



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Programa del curso de la Experiencia Educativa
con el enfoque por Competencias.

1. Área Académica

HUMANIDADES

2.-Programa Educativo

HISTORIA MEIF 2006

3.-Dependencia/Entidad Académica

FACULTAD DE HISTORIA

4. Nombre de la Experiencia Educativa

HISTORIOGRAFÍA RENACENTISTA Y MODERNA

5. Código

Materia	Número Registro de Curso (NRC)	Banner	Sec.	Aulas
	35522		1	F5 / F6

6. Área de Formación

Básica general	Principal		Secundaria	
	Iniciación a la disciplina	Disciplinar	Terminal	Electiva
		X		

7. Valores de la Experiencia Educativa

Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas Semanales	Valor en créditos	Equivalencia(s)
4	1	5	9	NINGUNA

8. Modalidad

Curso	Taller	Curso-Taller	Laboratorio	Seminario	Investigación	Práctica profesional
				X		

9. Oportunidades de Evaluación

Primera inscripción	Ordinario	Extraordinario	Título de suficiencia
X	X	X	X
Segunda inscripción	Ordinario	Extraordinario	Título de suficiencia
X	X	X	

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Historiografía Grecolatina y Medieval	Modernidad e Historia

11.-Características del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	15

12.- Agrupación natural de la Experiencia educativa (Áreas de Conocimiento, Academia, Ejes o Departamentos)

13.- Proyecto Integrador

ACADEMIA DISCIPLINAR	Cuerpo Académico de Historiografía y Género
----------------------	---

14. Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
30 Enero 2013	9 Julio 2015	

15. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Mtro. Raúl Romero Ramírez

16.-Perfil del docente que imparte la Experiencia Educativa

Licenciado en Historia por la Universidad Veracruzana (UV); cursó la Maestría en Estudios Latinoamericanos, Historia Económica por la UNAM; Diplomado en Ideas Estéticas y Bellas Artes por la UNAM; Diplomado en Didáctica Universitaria por el Centro Cultural Universitario Veracruzano (CCUV); Diplomado en Geoestrategia y FFAA por la Universidad de Santiago de Chile; Diplomado en Estudios de Historia de la Religión por el Ciesas-Occidente y candidato a doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco. Ha sido catedrático en la Facultad de Estudios Latinoamericanos de la UNAM; en las Facultades de Economía, Pedagogía e Historia de la U.V.; en la licenciatura en Educación de la U.P.N., en las carreras de Ciencias de la Comunicación, Derecho y Pedagogía del CCUV y en las maestrías de Desarrollo Regional y Tecnologías Educativas del Centro Regional de Estudios Superiores "Paulo Freire". Ha participado como ponente y conferencista en diversos encuentros y congresos o dictado conferencias a nivel regional (desde 1988), nacional (desde 1990) e internacional (desde 1992). Ha sido profesor invitado en la Universidad de La Habana, Universidad Católica de Chile y en la Universidad de Talca. Ha sido auxiliar de investigador en el Centro de Investigaciones Histórico Sociales de la U.V.; en el Centro de Estudios Agrarios A.C.; co-investigador en el CIESAS-Golfo, colaborador en la Secretaría de Educación y Cultura DGETI, integrante de la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la Educación Básica del Consejo Interinstitucional Veracruzano de Educación e integrante del Comité Técnico para la elaboración de las Normas Técnicas de Competencia Laboral Veracruzanas del Sector Educativo. Perteneció a la Academia Mexicana de la Educación Sección Veracruz y ha publicado diversos ensayos sobre Historia, Educación y Ciencias Sociales en revistas de la UNAM; de la Universidad de la Habana; de la Universidad Michoacana de San Idelfonso; de la Academia Mexicana de la Educación A.C. y de la U.V. También lo ha hecho en periódicos de nivel estatal y regional en Veracruz.

17.- Espacio

Institucional	Interinstitucional
UNIDAD DE HUMANIDADES	

18.-Relación Disciplinaria

MULTIDISCIPLINAR

19. Perfil de Egreso

El egresado de la Facultad de Historia, tendrá los conocimientos y competencia necesarios para relacionar adecuadamente sus conocimientos teóricos y prácticos de la experiencia educativa Historiografía Renacentista y Moderna, con distintos cursos de carácter histórico como lo son los propios de Historiografía, Técnicas y Métodos de la Historia, y pensamiento moderno, generándose la competencia de :

- Desarrolla proyectos de investigación en el área de las Ciencias Sociales con espíritu crítico, analítico y un alto sentido social.
- Plantea alternativas de solución para problemáticas sociales contemporáneas a partir de explicaciones de los procesos históricos, tomando como modelos los aprendidos en la Experiencia Educativa y de los autores estudiados.
- Muestra habilidades para la docencia en Historia y ciencias afines, a nivel medio superior y superior con un enfoque didáctico propio de la historia, gracias a la investigación y exposición de sus trabajos individuales y colaborativos a partir del proyecto de la Experiencia Educativa.
- Participa en la producción y difusión de programas para medios masivos de comunicación a partir de contenidos y contextos socioculturales, históricos y políticos, gracias a la comprensión del pensamiento y obra estudiado en la experiencia educativa.
- Desarrolla proyectos de organización, recuperación y administración de archivos de documentos históricos y administrativos de fundamental importancia institucional y social, tomando como modelo los videos observados y las presentaciones didácticas de la experiencia Educativa.
- Desarrolla proyectos de difusión y gestión de patrimonio histórico, en museos, archivos, instituciones municipales, estatales y federales, considerando que adquirieron la comprensión de la importancia que radica en el pensamiento y obra historiográfica estudiada en la experiencia educativa.
- Puede asesorar en instituciones públicas y privadas de carácter social que requieran de los contextos históricos de su vida como institución y su inserción en los procesos históricos vistos y analizados durante la experiencia educativa, a fin de apoyar en el mejor desarrollo de las mismas y su repercusión social.

20. Descripción

La Experiencia Educativa “Historiografía Renacentista y Moderna” pertenece al Área de Formación Disciplinar de la carrera de Historia correspondiente al Plan de Estudios MEIF 2006, en su Modalidad de Seminario, con una duración de 5 horas semana/mes con un total de 9 créditos, cuyos contenidos temáticos abordan el estudio del concepto de Historia, del Hecho Histórico, de los distintos pensadores y escritores que relataron sobre personas, hechos y eventos de acuerdo a su propia interpretación, y la creación de las distintas corrientes historiográficas modernas.

De esta manera, el estudiante obtendrá:

- a) Una sólida formación general en cuanto al conocimiento de modelos teóricos que se crearon y desarrollaron durante las épocas prehumanista, humanista, reformista, contrareformista e ilustrada.
- b) La competencia de elegir, combinar y aplicar, los modelos teóricos de las épocas estudiadas para aplicarlos en la resolución de problemas teóricos historiográficos y de investigación histórica profesional actual.
- c) La actitud de apertura de pensamiento, flexibilidad teórica y reflexión crítica sobre los problemas que ha guardado la disciplina de la Historia y cómo es que se han abordado soluciones y modelos propios para cada preocupación intelectual.
- d) Los valores de honestidad, responsabilidad y compromiso profesional para la disciplina histórica y su campo historiográfico.

21. Justificación

La Experiencia Educativa “Historiografía Renacentista y Moderna” trata sobre la manera como se escribió la historia, sus fuentes y paradigmas desde el prehumanismo franciscano hasta el preliberalismo; puede ser la continuación del curso “Historiografía Grecolatina y Medieval”, o bien el antecedente del seminario “Historiografía Contemporánea”; pero es en sí un seminario independiente en donde se parte del conocimiento Medieval y los valores de la premodernidad, abarcando toda la época moderna desde el siglo XIII hasta inicio del siglo XVIII.

La importancia de la Historiografía radica, definitivamente, en ser el mejor de los testimonios que podemos tener sobre las culturas desaparecidas y sobre las existentes, es la memoria escrita en un discurso que, a través del tiempo, intenta ser cierto y acaparar la atención del mundo respecto de personajes, hechos y eventos, que se justifican como importantes, determinantes algunos, para la Historia de la Humanidad.

22. Unidad de Competencia

Con base en el contexto histórico-social, el análisis de las obras de carácter histórico de las épocas prehumanista, humanista, reformista, contrareformista e ilustrada, el estudiante realiza y aplica modelos historiográficos pertinentes y relevantes gracias a que en la experiencia educativa se:

- a) Propicia los conocimientos básicos sobre supuestos teóricos de pensamiento y construcción de modelos historiográficos derivados de los paradigmas de la época que permitirán al estudiante reconocer mediante una secuencia temporal-espacial, las diferencias significativas entre las preocupaciones histórico-sociales de cada época.
- b) Crea ambientes de aprendizaje que favorecerán el conocer, hacer, convivir y ser, promoviendo la aplicación de los fundamentos teóricos como preocupaciones aplicables a nuestro presente, generando la posibilidad de desarrollar investigación en proyectos de organización, recuperación y administración propios del quehacer histórico.
- c) Favorece actitudes de apertura, honestidad, responsabilidad y compromiso profesional, en la interacción con los diferentes paradigmas de pensamiento para la investigación seria y profesional a fin de dar respuestas a situaciones reales que se imputan al campo de la historiografía y su investigación.

23. Unidades y Microunidades

Unidades(Tema Principal)	Microunidades (Subtemas)
DEL MEDIEVALISMO AL PREHUMANISMO CRISTIANO.	<ol style="list-style-type: none">1.- La Historiografía.2.- Historiografía Antigua vs. Historiografía Medieval.3.- El Humanismo y Universalismo Cristiano.4.- Historiadores Cristianos Medievales.5.- Cronistas y relatores de leyendas: Fernando Del Pulgar.6.- Prehumanismo Cristiano: San Francisco de Asís y Giotto.7.- El Renacimiento y la influencia de los historiadores clásicos.8.- Historiografía Prehumanista Renacentista: Petrarca, Bocaccio y Dante Alighieri.
DEL UTOPISMO Y LA REFORMA CRISTIANA AL RACIONALISMO CARTESIANO Y PROVIDENCIALISTA.	<ol style="list-style-type: none">1.- El Estado Moderno Renacentista.2.- Historia Política: Maquiavelo e Historia Nacionalista: Guicciardini.3.- Historia Utópica: Tomás Moro.4.- Historia Erudita: Erasmo de Rotterdam.5.- Historia Reformista vs Contrareformista: Martin Lutero, Jesuitas y Galileo.6.- La Filosofía y el Derecho en la Historia: Jean Bodin y Hobbes.7.- El Método en el Ensayo de Bacon y Montaigne.8.- La Historia Providencial en contrariedad: Bossuet vs Fenelón.

	<p>9.- El método histórico moderno: Mabillon, Simon y Muratori.</p> <p>10.- La Ciencia como apoyo a la Historia: Spinoza y Leibniz.</p> <p>11.- El dominio del método sobre la Erudición en Descartes y la Razón Cartesiana en tela de juicio por Vico.</p>
<p>DEL RACIONALISMO HISTÓRICO ILUSTRADO AL INICIO DEL LIBERALISMO.</p>	<p>1.- Los inicios de la Ilustración: Gaspar Melchor de Jovellanos.</p> <p>2.- La Historia Ilustrada: Rousseau y Condorcet.</p> <p>3.- La Filosofía Ilustrada en la Historia: Montesquieu y Voltaire.</p> <p>4.- El Derecho Natural e Individual: Buffon y Locke.</p> <p>5.- El derecho a la libertad: Marqués de la Fayette y George Washington.</p> <p>6.- El nacimiento de la historia liberal: Robertson y Gibbon.</p>

24. Articulación de los Ejes

En la Experiencia Educativa “Historiografía Renacentista y Moderna” la articulación de los ejes de formación será a partir del conocimiento teórico de filosofías medievalista, prehumanista, humanista, utopista, reformista, racional, providencial, ilustrada y liberal; vinculadas al uso de la ficha historiográfica que detalla el tema principal de la obra, los sujetos históricos, los móviles históricos, las constantes históricas, la axiología, metodología y fuentes, Finalmente el estudiante valorará cada forma de seleccionar, fundamentar y exponer la preocupación histórica de los autores.

25. Saberes

9.1 Teóricos (Conocimientos)	9.2 Heurísticos (Habilidades)	9.3 Axiológicos (Actitudes)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los fundamentos teóricos de las distintas corrientes historiográficas modernas. • Reconoce las distintas teorías filosóficas que dan origen a los diferentes modos de escribir historia en la modernidad. • Conoce la conformación de la ficha historiográfica a fin de ser guía para la acción analítica de las obras históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad de análisis y comprensión de la historia como un proceso complejo para su aplicación particular durante el Renacimiento y el inicio de la Modernidad, a partir de los diferentes pensadores y escritores pre-humanistas, humanistas, ilustrados y primeros pensadores liberales modernos. • Analiza críticamente cada una de las corrientes historiográficas renacentistas-modernas a partir de sus elementos característicos. • Describe y compara los conceptos y su temporalidad. • Demuestra y argumenta, a fin de explicar, cada uno de los diferentes paradigmas de los modelos historiográficos a estudiar. • Clasifica, analiza y compara las diferentes corrientes historiográficas influenciadas por el humanismo, la visión utópica renacentista y la postura reformista. • Clasifica, analiza y compara las diferentes corrientes historiográficas influenciadas por el racionalismo, la visión ahistórica cartesiana, providencial, ilustrada y liberal. • Desarrolla las capacidades creativas y de aplicación práctica en el proyecto de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una postura crítica-reflexiva y creativa sobre la importancia que la historiografía tiene en la contribución de la solución de problemas históricos fundamentales. • Muestra una apertura actitudinal suficiente para comprender las distintas maneras de escribir historia y asumir con responsabilidad cada una de estos distintos paradigmas. • Muestra interés por el saber, relacionado con cada uno de los pensadores de la época. • Muestra disposición para comprender los problemas sociales, económicos y políticos existentes en las diferentes épocas prehumanista, humanista, reformista, contrareformista, ilustrada y liberal. • Desarrolla una actitud analítica, crítica y reflexiva frente al particular tipo historiográfico de la época. • Asume una apertura ante el saber práctico de la época; tolerancia ante las distintas formas de pensamiento humanista, racionalista ilustrado y liberal, con autonomía propositiva y valorativa y con base en una participación sustentada, de asertividad y dialógica.

26. Estrategias Metodológicas

De aprendizaje:	De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en diferentes fuentes y/o medios de información, acerca de los temas a tratar. • Realiza actividades de carácter colaborativo para el análisis y discusión de los contenidos vistos en clase. • Realiza reportes de investigación individuales (resúmenes, síntesis, cuadros comparativos, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, actividades del Blog, etc.). • Realiza lectura de las obras de corte histórico correspondientes a la unidad. • Distribuidos en trabajo colaborativo, previa asesoría del docente, realiza un diagnóstico que conduzca a un proyecto de aplicación para la solución posible de una problemática de la época de acuerdo a una corriente historiográfica moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en la primera sesión, el encuadre del curso y el programa. • Elabora una evaluación diagnóstica por escrito. • Presenta introductoriamente, cada tema y expone críticamente las características particulares de cada una de los distintos temas a tratar. • Promueve la aplicación práctica de las temáticas aprendidas en el curso buscando problemas prácticos modernos vinculados a lo axiológico y heurístico bajo un trabajo de colaboración. • Explica las características de las lecturas a estudiarse mediante la Ficha Historiográfica y comentarios acerca de la lectura. • Durante la “Hora de Biblioteca” (horas prácticas) desarrolla la investigación por parte de los estudiantes para generar sus tareas.

27. Tareas, clases de tareas y objetivos de desempeño

UNIDAD 1 DEL MEDIEVALISMO AL PREHUMANISMOCRISTIANO					
Tarea :					
Interpreta a través de una secuencia temporal-espacial, las diferentes formas de pensamiento histórico durante las épocas prehumanista y humanista.					
Objetivo de desempeño :					
El estudiante reconoce la importancia de la Historiografía como subdisciplina de la Historia; identifica el método particular para el análisis historiográfico premoderno; distingue las diferentes preocupaciones intelectuales de la época prehumanista; interpreta cada modelo creado a partir de la teoría histórica vigente; desarrolla la capacidad para diferenciar cada modelo historiográfico prehumanista; valora la implicación que cada modelo historiográfico tiene para comprender la Historia y se explica el porqué de cada modelo para la interpretación de los acontecimientos históricos.					
Microunidades (Subtema)	Criterios de desempeño (Características cognitivas de la Actividad Educativa)	Evidencia de Desempeño o Productos (con el nombre del estudiante y visto bueno por el maestro*)	Andamiaje (Página personal-Blog; Antología del curso; Curso en electrónico; y Diapositivas del curso)	Fecha de Entrega (por Semana)	Valor Total 12 %
1.- La Historiografía.	Concepto de Historiografía y componentes de la Ficha Historiográfica.	En una ficha de trabajo, escribe la definición de Historiografía y los elementos de la ficha.	Consulta la Antología del curso elaborada por el maestro.	3-6 Agosto	1 %
2.-Historiografía Antigua vs. Historiografía Medieval.	Concepto y características de la Antigüedad, Antigüedad Clásica y Medievo.	En tu cuaderno, elabora un cuadro comparativo.	Consulta el Curso en electrónico proporcionado por el maestro.		1%

3.- El Humanismo y Universalismo Cristiano.	Conceptos de Humanismo y Universalismo Cristiano.	En tu cuaderno elabora un resumen.	Ingresa a la página personal del curso y realiza la actividad correspondiente.		1%
4.-Historiadores Cristianos Medievales	Características de las obras de los historiadores medievales.	En tu cuaderno, elabora una síntesis.	Consulta el Curso en electrónico proporcionado por el maestro.	10-11 Agosto	1%
5.- Cronistas y relatores de leyendas: Fernando Del Pulgar	La importancia de la Crónica y el paso hacia el estudio de las vidas ilustres.	En tu cuaderno elabora un cuadro sinóptico del método de la obra de Fernando Del Pulgar.	Consulta la Antología del curso elaborada por el maestro.		1%
6.- Prehumanismo Cristiano: San Francisco de Asís y Giotto.	Importancia de la obra <i>Floreccillas</i> y de la perspectiva artística prehumanista para la historiografía.	Observa los videos de San Francisco y Giotto, y mediante el análisis reflexivo, elabora una síntesis sobre los rasgos de la orden Franciscana.	Ingresa a la página personal del curso y realiza la actividad correspondiente.	12-13 Agosto	1%
7.- El Renacimiento y la influencia de los historiadores clásicos	Concepto y características del Renacimiento.	En una ficha de trabajo, escribe su definición y características.	Consulta en la Internet de acuerdo a la dirección proporcionada por el maestro.		1%
8.- Historiografía Prehumanista Renacentista: Petrarca, Bocaccio y Dante Alighieri.	Importancia de las obras <i>El Cancionero</i> , <i>El Decamerón</i> y <i>Sobre la Monarquía</i> , para la Historiografía.	Lee las obras y observa los videos a fin de realizar en trabajo colaborativo, un comentario crítico analítico sobre sus propósitos.	Ingresa a la página personal del curso y realiza la actividad correspondiente.	17-20 Agosto	3%
		Mediante el análisis reflexivo, elabora un comentario crítico analítico sobre el desarrollo historiográfico medieval debido al Pre-Humanismo.	Consulta las Diapositivas del curso y el Curso en electrónico.	27 Agosto	2%

UNIDAD 2					
DEL UTOPISMO Y LA REFORMA CRISTIANA AL RACIONALISMO CARTESIANO Y PROVIDENCIALISTA.					
Tarea :					
Interpreta a través de una secuencia temporal-espacial, las diferentes formas de pensamiento histórico durante las épocas renacentista, reformista, contrareformista, racional cartesiana y providencial.					
Objetivo de desempeño :					
El estudiante identifica el método particular para el análisis historiográfico moderno partiendo de las características históricas del Estado; distingue las diferentes preocupaciones intelectuales de la época con respecto a las ideas sobre las formas de gobierno; interpreta cada modelo creado a partir de la teoría histórica vigente con el compromiso de explicar los modelos de Estado; desarrolla la capacidad para diferenciar cada modelo historiográfico de acuerdo a los intereses y preocupaciones de quienes los desarrollaron; valora la implicación que cada modelo historiográfico tiene para comprender la Historia y se explica el porqué de cada modelo para la interpretación de los acontecimientos históricos de la época.					

Microunidades (Subtema)	Criterios de desempeño (Características cognitivas de la Actividad Educativa)	Evidencia de Desempeño o Productos (con el nombre del estudiante y visto bueno por el maestro*)	Andamiaje (Página personal-Blog; Antología del curso; Curso en electrónico; y Diapositivas del curso)	Fecha de Entrega (por Semana)	Valor Total 17%
1.- El Estado Moderno Renacentista.	Características del nacimiento del Estado Moderno (siglo XV).	Observa el video y elabora en una ficha de trabajo, describiendo la definición y sus características.	Ingresa a la página personal del curso y realiza la actividad correspondiente.	24-27 Agosto	1%
2.- Historia Política: Maquiavelo e Historia Nacionalista: Guicciardini.	Concepto e importancia de la Historia en las obras de <i>El Príncipe</i> , y sus obras sobre la <i>Historia de Florencia</i> .	Observa el video y lee las obras a fin de realizar una síntesis de la importancia de cada una.	Consulta las Diapositivas, la Antología e ingresa a la página personal del curso y realiza la actividad correspondiente.		2%
3.-Historia Utópica: Tomás Moro.	Concepto de utopía y utopistas del siglo XV y XVI. Importancia de la obra <i>Utopía</i> .	Observa el video y lee la obra a fin de realizar un resumen sobre el tema del Utopismo.	Consulta las Diapositivas, la Antología e ingresa a la página personal del curso para realizar la actividad correspondiente.	31-7 Ago-Sep	1%
4.- Historia Erudita: Erasmo de Rotterdam	Importancia histórica de la obra <i>Querrela de la Paz</i> .	En una ficha de trabajo, escribe su importancia y características	Consulta la Diapositiva y la Antología del curso.		1%
5.- Historia Reformista vs Contrareformista: Martín Lutero, Jesuitas y Galileo.	Concepto e importancia histórica de la Reforma y los jesuitas. Importancia de las obras <i>Carta a los nobles alemanes</i> y <i>Carta a Cristina de Lorena</i> .	En tu cuaderno elabora un cuadro comparativo sobre la Reforma y la postura de ésta con respecto a las obras de Lutero y Galileo.	Consulta las Diapositivas, la Antología e ingresa a la página personal del curso para realizar la actividad correspondiente.	7-10 septiembre	2%
6.- La Filosofía y el Derecho en la Historia: Jean Bodin y Hobbes	Concepto e importancia del derecho para la historia en las obras <i>Los seis libros de la República</i> y <i>Leviatán</i> .	En tu cuaderno elabora un resumen de los elementos historiográficos de las obras de Bodin y Hobbes.	Consulta las Diapositivas del curso y el Curso en electrónico.	14-17 Septiembre	1%
7.- El Método en el Ensayo de Bacon y Montaigne.	Importancia y características del Ensayo científico y literario.	Estudia las características principales de los Ensayos en Bacon y Montaigne y realiza una síntesis.	Consulta las Diapositivas del curso y las páginas en internet que te proporcione el maestro.	21-24 Septiembre	1%
8.- La Historia Providencial en contrariedad: Bossuet vs Fenelón.	Concepto de Autoridad y Absolutismo para la historia.	En una ficha de trabajo, escribe su concepto, características y propósitos históricos.	Consulta el Curso en electrónico del curso, las Diapositivas y la Antología del curso.		1%
9.- El método histórico moderno: Mabillon, Simon y Muratori.	Importancia de la Diplomática, la Paleografía y la hermenéutica.	En tu cuaderno elabora un resumen sobre los conocimientos auxiliares de la historia.	Ingresa a la página personal del curso y realiza la actividad correspondiente.	28-29 Septiembre	2%
10.- El dominio del método sobre la Erudición en Descartes y la Razón Cartesiana en tela de juicio por Vico.	Concepto de Razón cartesiana y Humanismo moderno.	Observa el video y lee las obras a fin de realizar una síntesis de la importancia de cada una.	Consulta las Diapositivas del curso y las páginas en internet que te proporcione el maestro	30-6 Sep-Oct	2%

11.- La Ciencia como apoyo a la Historia: Spinoza y Leibniz.	Importancia del Método Científico Moderno para la Historia.	Mediante el análisis reflexivo, elabora una síntesis sobre sus rasgos científicos.	Consulta las Diapositivas del curso.		1%
		Mediante el análisis reflexivo, elabora un comentario crítico analítico sobre el desarrollo historiográfico Renacentista (Pre-humanista y Humanista).	Consulta las Diapositivas del curso y el Curso en electrónico.	8 Octubre	2%

UNIDAD 3
DEL RACIONALISMO HISTÓRICO ILUSTRADO AL INICIO DEL LIBERALISMO.

Tarea :

Interpreta a través de una secuencia temporal-espacial, las diferentes formas de pensamiento histórico durante las épocas ilustrada y preliberal.

Objetivo de desempeño :

El estudiante identifica el método particular para el análisis historiográfico moderno a partir del concepto de Ilustración; distingue las diferentes preocupaciones intelectuales de la época abordando las obras ilustradas; interpreta cada modelo creado a partir de la teoría histórica vigente como manera de explicar la situación humana; desarrolla la capacidad para diferenciar cada modelo historiográfico ilustrado y reconoce el inicio del modelo liberal; valora la implicación que cada modelo historiográfico ilustrado tiene para comprender la Historia y se explica el porqué de cada modelo para la interpretación de los acontecimientos históricos de la época.

Microunidades (Subtema)	Criterios de desempeño (Características cognitivas de la Actividad Educativa)	Evidencia de Desempeño o Productos (con el nombre del estudiante y visto bueno por el maestro*)	Andamiaje (Página personal-Blog; Antología del curso; Curso en electrónico; y Diapositivas del curso)	Fecha de Entrega (por Semana)	Valor Total 8 %
1.- Los inicios de la Ilustración: Gaspar Melchor de Jovellanos.	Concepto de Ilustración, método y características ilustradas	Elabora una ficha de trabajo, describiendo el concepto y sus características.	Consulta las Diapositivas del curso,	7-8 Octubre	1%
2.- La Historia Ilustrada: Rousseau y Condorcet.	Conceptos de sociedad e historia en las obras <i>Discurso sobre el origen de la desigualdad de los hombres</i> , el <i>Contrato social</i> y <i>Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano</i> .	Elabora en una ficha de trabajo los conceptos de los autores sobre sociedad e historia y por pares elaboren el proyecto de trabajo final.	Consulta las Diapositivas, el Curso de la Experiencia Educativa en electrónico y la Antología del Curso.	12-15 Octubre	1%
3.- La Filosofía Ilustrada en la Historia: Montesquieu y Voltaire.	Conceptos de sociedad e historia en las obras <i>El espíritu de las leyes</i> , <i>El tratado de la tolerancia</i> y <i>El siglo de Luis XIV</i> .	En una ficha de trabajo los conceptos sobre sociedad e historia y por pares elaboren el proyecto de trabajo final.	Consulta las Diapositivas, el Curso de la Experiencia Educativa en electrónico y la Antología del Curso.	19-22 Octubre	1%
4.-El Derecho Natural e Individual: Buffon y Locke.	Conceptos de derecho natural e individual mediante las obras de <i>Historia natural</i> y <i>Ensayo sobre</i>	Elabora en una ficha de trabajo los conceptos sobre derecho y por pares elaboren el proyecto de trabajo final.	Consulta las diapositivas, el Curso de la Experiencia Educativa y la Antología del Curso	26-29 Octubre	1%

	<i>Entendimiento Humano.</i>				
5.- El derecho a la libertad: Marqués de la Fayette y George Washington.	Conceptos y características de la historia y la sociedad en las obras en contra de ciertos privilegios de la nobleza, <i>Proclama de la Neutralidad, Discurso de despedida.</i>	Elabora en una ficha de trabajo los conceptos de libertad y por pares elaboren el proyecto de trabajo final.	Consulta la página de Internet de acuerdo al maestro y el Curso de la Experiencia Educativa.	2-5 Noviembre	1%
6.- El nacimiento de la historia liberal: Robertson y Gibbon.	Conceptos y características de la historia y la sociedad en las obras de <i>Historia de América, Historia del Emperador Carlos V y Decadencia y caída del Imperio romano.</i>	Elabora en una ficha de trabajo los conceptos de historia liberal y por pares elaboren el proyecto de trabajo final.	Consulta las Diapositivas, el Curso de la Experiencia Educativa y la Antología del Curso.	9-12 Noviembre	1%
		Mediante el análisis reflexivo elabora un trabajo final (proyecto) a modo de ensayo sobre el desarrollo historiográfico Moderno (Ilustrado y Liberal).	Consulta las Diapositivas del curso y el Curso en electrónico.	16 Noviembre	2%

***Especificidad de las Evidencias de desempeño**

Productos	Especificación
Ficha de trabajo	Presentarla como apoyo en la recopilación de conceptos o contenidos indicados por el docente. Los pasos son: buscar el concepto en textos y copiarlos a la ficha detallando de <u>quién pertenece</u> , de <u>dónde se extrajo</u> y un <u>comentario personal</u> .
Cuadro comparativo	Presentarlo como apoyo para sistematizar la información y contrastar los elementos del tema a través de un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical. Los pasos son: leer los temas de textos por contrastar, elaborar el cuadro y anotar los elementos característicos de cada tema.
Síntesis	Presentarla como composición de un conjunto de ideas propias a partir de sus elementos separados en un previo proceso de análisis. Los pasos son: leer, analizar bien el texto, resaltar lo más importante y anotar con ideas propias la composición y significado del texto.
Resumen	Presentarlo como una reducción de un texto, reducido de un 20% a un 25% del total, en el que se expresan las ideas del autor siguiendo el proceso del desarrollo de su texto. Los pasos son: leer, analizar bien el texto, luego resaltar lo más importante y copiar esto mismo entrecomillado.
Comentario crítico analítico	Presentarlo como un análisis de las ideas y la organización de un texto para permitir contrastar las opiniones ajenas con las propias; para poseer una visión más objetiva, rigurosa y por tanto, madura. Los pasos son: lectura, subrayado, esquema, resumen, contraste con opiniones personales y propuestas personales.
Ensayo	Presentarlo como una defensa de un punto de vista personal y subjetivo en forma de prosa, sobre un tema, sin aparato documental, de forma libre y asistemático, con voluntad de estilo. Los pasos son: leer los textos analíticamente, crear una introducción (tema, importancia disciplinar, social y personal); un desarrollo explicando la problemática del tema y su especificidad o particularidad mediante ideas descriptivas y usando argumentos que expliquen y fundamenten de forma clara y precisa la situación; una conclusión, en la que se replantea el tema y se evidencia una estrategia de cierre determinando la importancia de lo investigado para la disciplina, la sociedad y de manera personal, enumerando conclusiones específicas y demostradas a lo largo del ensayo.

28. Rúbrica (Evaluación: de acuerdo a Criterios de Desempeño englobados en las Tareas 1, 2 y 3)

Productos/ Evidencias	Elementos de Evaluación	Criterios de desempeño				Puntaje Total
		Nivel 0 Inaceptable	Nivel 1 Aceptable	Nivel 2 Bueno	Nivel 3 Excelente	
Asistencia con derecho a examen ordinario	De acuerdo a los lineamientos de la Secretaría Académica: con el 80% de asistencia total al curso el estudiante tiene derecho a examen ordinario; menor al 65% a examen extraordinario y menor a 50% a examen a título de suficiencia.	Asiste menos del 80% de las sesiones del curso	Asiste entre el 80% y 89% de las sesiones del curso	Asiste entre el 90% y 99% de las sesiones del curso	Asiste el 100% de las sesiones del curso	9%
		0%	1%	2%	3%	
Participación individual durante las sesiones y tareas	Realización de Actividades. Aportaciones al tema tratado a través de comentarios. Puntualidad en la presentación de sus tareas.	Cubre menos del 60% de las actividades y no entrega tareas ni interviene en las sesiones.	Cubre entre el 60% y 69% de las actividades y tareas e interviene esporádicamente.	Cubre entre el 70% y 89% de las actividades y tareas e interviene regularmente.	Cubre entre el 90% y 100% de las actividades y tareas e interviene en la mayoría de las sesiones.	9%
		0%	1%	2%	3%	
Trabajo colaborativo	Exposición de resultados en la clase. Uso de Recursos Didácticos para exposición de resultados Comprensión del contenido expuesto.	Cubre menos del 60% de las actividades y no usa recursos ni es comprensible.	Cubre entre el 60% y 69% de las actividades, usa recursos pero es medianamente comprensible.	Cubre entre el 70% y 89% de las actividades, usa recursos y es comprensible.	Cubre entre el 90% y 100% de las actividades, usa recursos y es comprensible.	12%
		0%	1%	2%	4%	
Actividades de evidencia de desempeño mediante evaluación escrita	Dominio de contenido a través de aciertos. Apropiación de los saberes a través de coherencia lógica. Conocimiento del tema a través de una clara redacción, concisa y seria.	Cubre menos del 50% de la evaluación.	Cubre entre el 50% y 69% de la evaluación.	Cubre entre el 70% y 89% de la evaluación.	Cubre entre el 90% y 100% de la evaluación.	16.5%
		0%	2%	3%	5.5%	
Proyecto de investigación	Presentación, introducción, contenido, redacción, sintaxis, ortografía, conclusiones y bibliografía. Cumple con la estructura y extensión señalada.	Integra menos del 60% de los elementos establecidos.	Integra entre el 60% y 69% de los elementos establecidos.	Integra entre el 70% y 89% de los elementos establecidos.	Integra entre el 90% y 100% de los elementos establecidos.	16.5%
		0%	2%	3%	5.5%	

29. Acreditación

Cumplimiento de todas las rúbricas por tareas enunciadas anteriormente, siendo indispensables para la evaluación, calificación y acreditación del curso.

30. Apoyos educativos

11.1 Recursos didácticos	11.2 Materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none">• Pintarrón y plumones.• Hojas tamaño carta y Fichas.• Laptop y proyector electrónico (cañón).	<ul style="list-style-type: none">• Fuentes bibliográficas, hemerográficas e Internet.• Blog del Maestro y uso de ligas en Internet.• Antología de la EE, Curso en electrónico de la EE y Diapositivas del curso.

31. Fuentes de información

Básicas
<p style="text-align: center;"><i>Elaboradas por el Docente:</i></p> <p>Antología de la Experiencia Educativa. Curso en electrónico de la Experiencia Educativa. Diapositivas del Curso. Página de trabajo en internet http://www.uv.mx/personal/raromero/</p> <p style="text-align: center;"><i>Bibliográficas:</i></p> <p>Alighieri, Dante. <i>Acerca de la Monarquía</i>. Larousse, París. 1986. Asís, San Francisco de. <i>Las Florecillas. El Cántico del sol</i>. Espasa-Calpe, Argentina 1949. Boccaccio. <i>El Decamerón</i>. CGE, México. 1959. Bodin, Jean. <i>Los seis libros de la República</i>. Iberoamericana, México. 1987. Cantimori, Delio. <i>Los historiadores y la Historia</i> Ediciones Península, Barcelona 1985. Chartier, Roger. <i>Sociedad y escritura en la edad moderna La cultura como apropiación</i> Instituto Mora México 1995. Del Pulgar, Fernando. <i>Claros Varones de Castilla</i>. Iberoamericana, México. 1987. Descartes, René. <i>Discurso del Método</i>. Porrúa, México. 1996. Galileo, Galilei. <i>Carta a Cristina de Lorena</i>. Altaya. Madrid 1987. Guicciardini. <i>Historia de Florencia 1378-1509</i>. FCE. México 1987. Kant, Emmanuel. <i>Filosofía de la Historia</i>. FCE, México. 1985. Locke, John. <i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i>. Porrúa, México. 1987. Lutero, Martín. <i>Escritos Reformistas de 1520</i>. CONAULTA. México. 1997. Maquiavelo, Nicola. <i>Historia de Florencia</i>. FCE. México. 1986. Montesquieu. <i>Del espíritu de las leyes</i>. Porrúa, México. 1997. Moro, Tomás. <i>Utopía</i>. Porrúa, México. 1997. Petrarca, Francesco. <i>Cancionero. Rimas en vida y en muerte de Laura. Triunfos</i>. EMESA. Madrid. 1968. Rotterdam, Erasmo de. <i>Ensayos escogidos</i>. De la querrela de la Paz. Larousse, París. 1986. Rousseau, Juan Jacobo. <i>Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres</i>. EDIVISION, México 1999. Vico. <i>Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones</i>. FCE, México 1999. Voltaire. <i>El siglo de Luis XIV</i> FCE, México 1979.</p>
Complementarias
<p style="text-align: center;"><i>Bibliográficas:</i></p> <p>Alighieri, Dante. <i>Comedia Paraíso</i>. Seix Barral, Barcelona 1977. Althusser, Louis. <i>Montesquieu: la política y la historia</i>. Ariel, Barcelona 1974. Aron, Raymond. <i>Dimensiones de la conciencia histórica</i> FCE, México, 1984.</p>

- Benavides, Antonio "Reflexiones sobre las diferentes escuelas históricas desde la antigüedad hasta nuestros días" En Revista Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México UNAM, Vol. XIII, México 1990.
- Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales* Alianza, Madrid 1986.
- Buber, Martin. *Caminos de Utopía*. FCE, México 1955.
- Burckhardt, Jacob. *La cultura del renacimiento en Italia* ORBIS, España 1985.
- Carbonell, Charles-Olivier. *La Historiografía* FCE, México 1986.
- Collingwood, R.G. *Idea de la Historia*. FCE, México, 1988.
- Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores* Siglo XXI, México 1985.
- D´Alambert Jean L. y Denis Diderot. *La Enciclopedia*. Centro Editor de América Latina, Buenos aires 1982.
- Diderot, Denis. *El sobrino de Rameau*. Ciencia Nueva, Madrid 1968.
- Gaos, José *De Antropología e Historiografía* UV, México, 1980.
- Guenee, Bernard *Historie et culture historic en Occidente Medieval* Aubier, París 1988.
- Heller, Agnes. *El hombre del renacimiento*. Península, Barcelona 1994.
- _____. *Crítica de la Ilustración*. Península, Barcelona 1984.
- Illescas, Ma. Dolores. *Entre el ciclo y la línea. Tiempo y modernidad*. Universidad Iberoamericana, México. 1994.
- Imáz, Eugenio (Est. Prelim.) *Utopías del renacimiento*. Moro, Campanella y Bacon. FCE México 1980.
- José Luis Romero. *Maquiavelo Historiador* Nuestro Presente, México 1982.
- Locke, John. *Sobre la tolerancia*. Gernika, México 1997.
- Maquiavelo, Nicola. *El príncipe*. FCE, México. 1986.
- Meinecke, Friedrich *El historicismo y su génesis* FC E, México 1943.
- Montesquieu. *Grandeza y decadencia de los romanos*. EDIVISION, México 1998.
- Pereyra, Carlos. *El sujeto de la historia*. Alianza, Madrid. 1984.
- Rama, Carlos M. *Teoría de la Historia Introducción a los estudios históricos* Tecnos, Madrid 1974.
- Rotterdam, Erasmo de. *Elogio de la locura*. Ateneo. México 1983.
- Suárez, Federico. *La historia y el método de investigación histórica* Rialp, Madrid 1977.
- Saitta, Armando. *Guía crítica de la Historia y de la Historiografía* FCE, México, 1996.
- _____. *Guía crítica de la Historia Moderna* FCE, México 1996.
- Spinoza. *Ética*. Porrúa. México. 1989.
- Torres Fumero, Constantino "Historiografía y la Formación del Historiador". En *La Formación del Historiador* Revista de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México Año IV, No 12 1994.
- Vázquez, Josefina *Historia de la Historiografía* SEP/SETENTAS, México 1973.
- Varios. *La Historia y el oficio de historiador* Imagen Contemporánea, La Habana 1996.
- Voltaire. *Cartas filosóficas y otros escritos* SARPE, Madrid 1985.
- Von Martin, Alfred. *Sociología del Renacimiento*. FCE, México 1962