

MUSEO

SOUMAYA



EN LOS TERRENOS DE LA ANTIGUA HACIENDA VIRREINAL DE SAN JUAN DE DIOS DE LOS MORALES –DEDICADA AL CULTIVO DE MORERAS PARA ALIMENTAR AL GUSANO DE SEDA–, QUE PERTENECIÓ A LA ENCOMIENDA DEL CONQUISTADOR HERNÁN CORTÉS, SE PROYECTÓ EN LOS AÑOS VEINTE DEL SIGLO PASADO EL EMBLEMÁTICO BARRIO DE POLANCO. AL FINAL DE LA DÉCADA DE LOS 50, EL ESTILO FUNCIONALISTA GRABÓ SU IMPRONTA Y SE IRRADIÓ A COLONIAS CIRCUNVECINAS.

LA NUEVA SEDE DE MUSEO SOUMAYA EMERGE COMO EPICENTRO DE UN PROYECTO DE CONVERSIÓN URBANA QUE BUSCA NUEVOS DIÁLOGOS CON EL PAISAJE Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE CAPITALINO. PUNTO DE ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD, DE DISEÑO Y ESTRUCTURA TAMBIÉN VANGUARDISTAS, EL COMPLEJO REPRESENTA UN RETO PARA LA INGENIERÍA.

CONTARÁ CON EL CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MÉXICO CARSO, UN AULA DIGITAL TELMEX, UN AUDITORIO PARA 350 PERSONAS, OFICINAS, SALONES, CAFETERÍA Y ALMACENES.



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

MUSEO

SOUMAYA



EL EDIFICIO ES ASIMÉTRICO TANTO EN PLANTA COMO EN ALZADO. LA GEOMETRÍA DEL SOUMAYA SURGE DE UN PUNTO CENTRAL, RADIÁNDOLO EN ÁNGULOS UNIFORMES.

LA FACHADA SE VISTE DE HEXÁGONOS, QUE SIMBÓLICAMENTE EVOCAN A LA COLMENA Y AL TRABAJO EN FAMILIA. EL ÚLTIMO NIVEL, DE 1704 M², DEDICADO A LA ESCULTURA, NO TIENE COLUMNAS Y PERMITE EL PASO DE LUZ NATURAL.



LA NUEVA SEDE DE MUSEO SOUMAYA ES UNA OBRA ARQUITECTÓNICA NOVEDOSA PRINCIPALMENTE POR SU FORMA TAN IRREGULAR Y FUERA DE LO COMÚN, ASÍ COMO LAS OBRAS ESCULTÓRICAS, PINTURAS Y DEMÁS ELEMENTOS QUE EN ELLA SE EXPONEN, PERO LA ARQUITECTURA NO SOLO ES LA OBRA POR SI SOLA, SI NO TAMBIÉN EL CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA Y COMO SE MUESTRA EN LAS IMÁGENES SE PERCIBE UN ELEMENTO QUE FUE FORZADAMENTE PUESTO EN ESE CONTEXTO YA QUE NO SE ADAPTA AL LUGAR.

LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

SOUMAYA



EL EDIFICIO DE 17000 M2 TIENE UN ÁREA DE EXPOSICIÓN DE 7517 M2 DISTRIBUIDOS EN 6 NIVELES ÚNICOS EN SU FORMA Y TIPO.

SALA 6 (ACCESO ÚNICAMENTE POR LA RAMPA DE SALA 5)

- > LA ERA DE RODIN
- > ESCULTURA EUROPEA DE LOS SIGLOS X I X Y X



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

MUSEO

SOUMAYA

SALA 5

- > CULTURAS MESOAMERICANAS DEL OCCIDENTE
- > ARTE MEXICANO DEL SIGLO X X



SALA 4

- > PAISAJE MEXICANO Y EUROPEO DEL SIGLO X I X
- > IMPRESIONISMO Y PRIMERAS VANGUARDIAS



LUIS ALFREDO ARREDONDO GOLLADO

MUSEO

SOUMAYA

SALA 3

ANTIGUOS MAESTROS
EUROPEOS Y
NOVOHISPANOS



SALA 2

> RETRATO MEXICANO DEL SIGLO XIX
> ARTES APLICADA



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

SOUMAYA

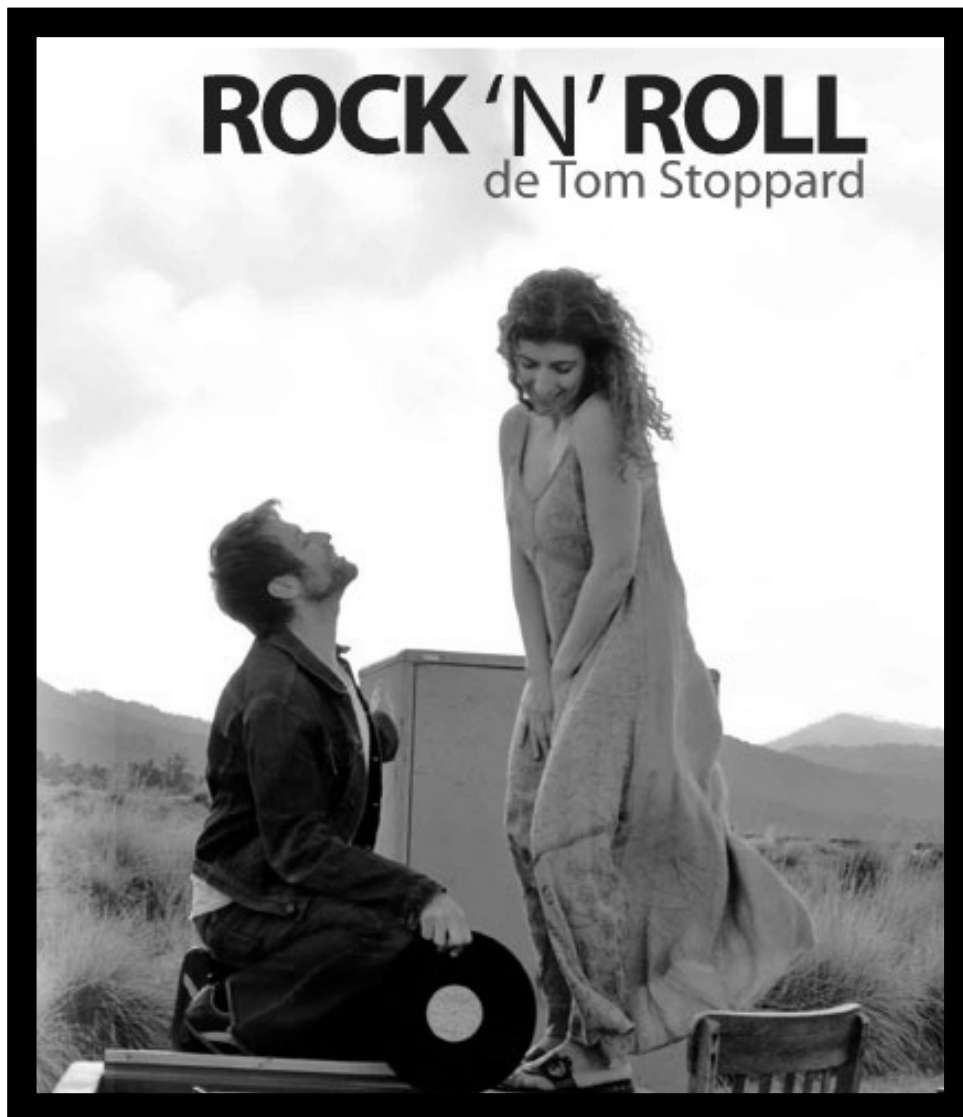
SALA 1

MONEDAS VIRREINALES,
REPUBLICANAS Y DEL
SEGUNDO IMPERIO MEXICAN



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

ROCK 'N' ROLL



ROCK 'N' ROLL de Tom Stoppard

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: **ALFREDO MICHEL**

DIRECCIÓN: **ALONSO RUIZPALACIOS**

CON: **SOPHIE ALEXANDER, JUAN MANUEL BERNAL, JOSE CABALLERO Y KARINA GIDI.**

LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

ROCK 'N' ROLL



TOM STOPPARD AUTOR

TOM STOPPARD (1937) ES UN DRAMATURGO INFLUYENTE, NOMBRADO CABALLERO EN 1997. HA ESCRITO PROLÍFICAMENTE PARA TV, RADIO, CINE Y TEATRO. ENTRE SUS OBRAS DESTACAN ARCADIA, THE COAST OF UTOPIA, EVERY GOOD BOY DESERVES FAVOUR, PROFESSIONAL FOUL, THE REAL THING Y ROSENGRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD. CO ESCRIBIÓ LOS GUIONES PARA CINE DE BRAZIL Y SHAKEASPEARE IN LOVE, Y HA GANADO UN PREMIO DE LA ACADEMIA Y CUATRO PREMIOS TONY. TEMAS COMO LOS DERECHOS HUMANOS, LA CENSURA Y LA LIBERTAD POLÍTICA SON RECURRENTES EN SU OBRA, JUNTO CON LA EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE Y LA FILOSOFÍA.

STOPPARD HA SIDO ESCRITOR CLAVE DEL ROYAL NATIONAL THEATRE (LONDRES), Y ES UNO DE LOS DRAMATURGOS MAS INTERPRETADOS INTERNACIONALMENTE DE SU GENERACIÓN.

EN SU OBRA ROCK'N'ROLL, APARECE UN PERSONAJE LLAMADO FERDINAND, ESCRITOR CHECO, EL CUAL ES UN HOMENAJE A VÁCLAV HAVEL, QUIEN ESCRIBIÓ TRES OBRAS CON UN PROTAGONISTA LLAMADO FERDINAND VANEK, UNA REPRESENTACIÓN DE SI MISMO. ALGUNOS AMIGOS DE HAVEL ESCRIBIERON OBRAS CON FERDINAND VANEK. STOPPARD CONTINUO CON ESA TRADICIÓN.

LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



Alonso Ruizpalacios
Dirección



Karina Gidi
Actriz*
*Becaria del FONCA Creador Escénico con trayectoria 2010-2013



Raúl Briones
Actor



Esmirna Barrios
Actriz

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



Juan Manuel Bernal
Actor



José Caballero
Actor



José Caballero
Actor



Bernardo Velasco
Actor

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



Paula Watson
Actriz



Gastón Yanes
Actor



Rodolfo Blanco
Actor



Sophie Alexander
Actriz

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



Alfredo Michel
Traducción y adaptación



Tomás Barreiro
Guitarra y musicalización



Alfonso Figueroa
Bajo y voz



Ernesto Juárez Soto
Batería

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



Patricia Gutiérrez Arriaga
Iluminación



Ingrid SAC
Vestuario



Fernanda de la Peza
Asistente de dirección



Alonso Iñiguez
Asistente de dirección

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



Carlos Guzmán
Operación de multimedia



Alejandra Quijano
Utilería

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

ROCK 'N' ROLL

REPARTO



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO