

MUSEO

## SOUMAYA



EN LOS TERRENOS DE LA ANTIGUA HACIENDA VIRREINAL DE SAN JUAN DE DIOS DE LOS MORALES –DEDICADA AL CULTIVO DE MORERAS PARA ALIMENTAR AL GUSANO DE SEDA–, QUE PERTENECIÓ A LA ENCOMIENDA DEL CONQUISTADOR HERNÁN CORTÉS, SE PROYECTÓ EN LOS AÑOS VEINTE DEL SIGLO PASADO EL EMBLEMÁTICO BARRIO DE POLANCO. AL FINAL DE LA DÉCADA DE LOS 50, EL ESTILO FUNCIONALISTA GRABÓ SU IMPRONTA Y SE IRRADIÓ A COLONIAS CIRCUNVECINAS.

LA NUEVA SEDE DE MUSEO SOUMAYA EMERGE COMO EPICENTRO DE UN PROYECTO DE CONVERSIÓN URBANA QUE BUSCA NUEVOS DIÁLOGOS CON EL PAISAJE Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE CAPITALINO. PUNTO DE ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD, DE DISEÑO Y ESTRUCTURA TAMBIÉN VANGUARDISTAS, EL COMPLEJO REPRESENTA UN RETO PARA LA INGENIERÍA.

CONTARÁ CON EL CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MÉXICO CARSO, UN AULA DIGITAL TELMEX, UN AUDITORIO PARA 350 PERSONAS, OFICINAS, SALONES, CAFETERÍA Y ALMACENES.



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

MUSEO

# SOUMAYA



EL EDIFICIO ES ASIMÉTRICO TANTO EN PLANTA COMO EN ALZADO. LA GEOMETRÍA DEL SOUMAYA SURGE DE UN PUNTO CENTRAL, RADIÁNDOLO EN ÁNGULOS UNIFORMES.

LA FACHADA SE VISTE DE HEXÁGONOS, QUE SIMBÓLICAMENTE EVOCAN A LA COLMENA Y AL TRABAJO EN FAMILIA. EL ÚLTIMO NIVEL, DE 1704 M<sup>2</sup>, DEDICADO A LA ESCULTURA, NO TIENE COLUMNAS Y PERMITE EL PASO DE LUZ NATURAL.



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

LA NUEVA SEDE DE MUSEO SOUMAYA ES UNA OBRA ARQUITECTÓNICA NOVEDOSA PRINCIPALMENTE POR SU FORMA TAN IRREGULAR Y FUERA DE LO COMÚN, ASÍ COMO LAS OBRAS ESCULTÓRICAS, PINTURAS Y DEMÁS ELEMENTOS QUE EN ELLA SE EXPONEN, PERO LA ARQUITECTURA NO SOLO ES LA OBRA POR SI SOLA, SI NO TAMBIÉN EL CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA Y COMO SE MUESTRA EN LAS IMÁGENES SE PERCIBE UN ELEMENTO QUE FUE FORZADAMENTE PUESTO EN ESE CONTEXTO YA QUE NO SE ADAPTA AL LUGAR.

# SOUMAYA



EL EDIFICIO DE 17000 M2 TIENE UN ÁREA DE EXPOSICIÓN DE 7517 M2 DISTRIBUIDOS EN 6 NIVELES ÚNICOS EN SU FORMA Y TIPO.

## SALA 6 (ACCESO ÚNICAMENTE POR LA RAMPA DE SALA 5)

- > LA ERA DE RODIN
- > ESCULTURA EUROPEA DE LOS SIGLOS X I X Y X



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

MUSEO

# SOUMAYA

## SALA 5

- > CULTURAS MESOAMERICANAS DEL OCCIDENTE
- > ARTE MEXICANO DEL SIGLO X X



## SALA 4

- > PAISAJE MEXICANO Y EUROPEO DEL SIGLO X I X
- > IMPRESIONISMO Y PRIMERAS VANGUARDIAS



LUIS ALFREDO ARREDONDO GOLLADO

MUSEO

# SOUMAYA

## SALA 3

ANTIGUOS MAESTROS  
EUROPEOS Y  
NOVOHISPANOS



## SALA 2

> RETRATO MEXICANO DEL SIGLO XIX  
> ARTES APLICADA



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

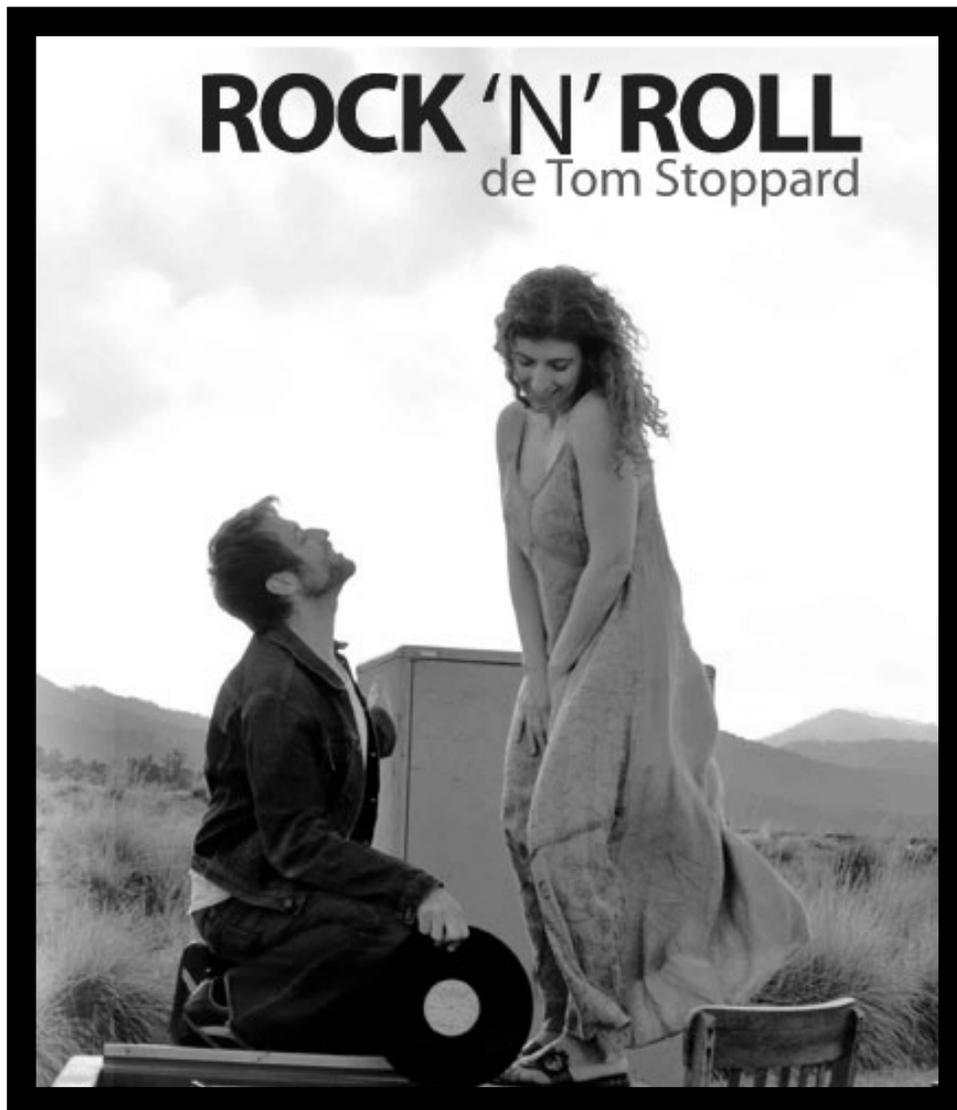
# SOUMAYA

## SALA 1

MONEDAS VIRREINALES,  
REPUBLICANAS Y DEL  
SEGUNDO IMPERIO MEXICAN



# ROCK 'N' ROLL



TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN: **ALFREDO MICHEL**

DIRECCIÓN: **ALONSO RUIZPALACIOS**

CON: **SOPHIE ALEXANDER, JUAN MANUEL BERNAL, JOSE CABALLERO Y KARINA GIDI.**

**LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO**

# ROCK 'N' ROLL



## TOM STOPPARD AUTOR

TOM STOPPARD (1937) ES UN DRAMATURGO INFLUYENTE, NOMBRADO CABALLERO EN 1997. HA ESCRITO PROLÍFICAMENTE PARA TV, RADIO, CINE Y TEATRO. ENTRE SUS OBRAS DESTACAN ARCADIA, THE COAST OF UTOPIA, EVERY GOOD BOY DESERVES FAVOUR, PROFESSIONAL FOUL, THE REAL THING Y ROSENGRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD. CO ESCRIBIÓ LOS GUIONES PARA CINE DE BRAZIL Y SHAKEASPEARE IN LOVE, Y HA GANADO UN PREMIO DE LA ACADEMIA Y CUATRO PREMIOS TONY. TEMAS COMO LOS DERECHOS HUMANOS, LA CENSURA Y LA LIBERTAD POLÍTICA SON RECURRENTES EN SU OBRA, JUNTO CON LA EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE Y LA FILOSOFÍA.

STOPPARD HA SIDO ESCRITOR CLAVE DEL ROYAL NATIONAL THEATRE (LONDRES), Y ES UNO DE LOS DRAMATURGOS MAS INTERPRETADOS INTERNACIONALMENTE DE SU GENERACIÓN.

EN SU OBRA ROCK'N'ROLL, APARECE UN PERSONAJE LLAMADO FERDINAND, ESCRITOR CHECO, EL CUAL ES UN HOMENAJE A VÁCLAV HAVEL, QUIEN ESCRIBIÓ TRES OBRAS CON UN PROTAGONISTA LLAMADO FERDINAND VANEK, UNA REPRESENTACIÓN DE SI MISMO. ALGUNOS AMIGOS DE HAVEL ESCRIBIERON OBRAS CON FERDINAND VANEK. STOPPARD CONTINUO CON ESA TRADICIÓN.

**LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO**

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



**Alonso Ruizpalacios**  
Dirección



**Karina Gidi**  
Actriz\*  
\*Becaria del FONCA Creador Escénico con trayectoria 2010-2013



**Raúl Briones**  
Actor



**Esmirna Barrios**  
Actriz

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



Juan Manuel Bernal  
Actor



José Caballero  
Actor



José Caballero  
Actor



Bernardo Velasco  
Actor

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



**Paula Watson**  
Actriz



**Gastón Yanes**  
Actor



**Rodolfo Blanco**  
Actor



**Sophie Alexander**  
Actriz

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



**Alfredo Michel**  
Traducción y adaptación



**Tomás Barreiro**  
Guitarra y musicalización



**Alfonso Figueroa**  
Bajo y voz



**Ernesto Juárez Soto**  
Batería

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



**Patricia Gutiérrez Arriaga**  
Iluminación



**Ingrid SAC**  
Vestuario



**Fernanda de la Peza**  
Asistente de dirección



**Alonso Iñiguez**  
Asistente de dirección

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



**Carlos Guzmán**  
Operación de multimedia



**Alejandra Quijano**  
Utilería

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO

# ROCK 'N' ROLL

## REPARTO



LUIS ALFREDO ARREDONDO COLLADO