

Trámites

Académico Administrativo

Requisitos para inscribirte a la Experiencia Recepcional:

A) Tener aprobados el 80% de los créditos del Plan de Estudios; haber cursado y aprobado la EE Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV (MEIF 2010) y Síntesis del Proyecto Arquitectónico (MEIF 2013).

B) Contar con un tema viable para desarrollar el trabajo recepcional.

Para cumplir con este requisito el estudiante deberá presentar el Formato ER-01 signado por algún profesor de Taller de Proyectos y Construcción Arquitectónica IV y/o integrante de algún Cuerpo Académico y/o Grupo de Colaboración o profesor de otra Experiencia Educativa que manifieste que el alumno cuenta con un tema viable para desarrollar el trabajo recepcional (Presenta avance en la fundamentación, investigación y desarrollo de un proyecto arquitectónico que hipotéticamente da solución a una necesidad social en un contexto determinado).

C) La solicitud administrativa de pre-inscripción se realizará antes del inicio del ciclo escolar en que inscribirá la EE – ER

FORMATOS:

- ER-01-DICTAMEN-DE-PROYECTO-VIABLE-PARA-TEMA-DE-ER
- ER-02-FORMATO-PARA-SOLICITAR-ASESOR
- ER-03A-ACEPTACION ASESOR
- ER-03B-FICHA-DE-REGISTRO-TRABAJO-RECEPCIONAL
- ER-07-REPORTE-AVANCE
- ER-08-REPORTE-AVANCE
- ER-04-SOLICITUD DE JURADO
- ER-05-CÉDULA DE PRE-EVALUACIÓN Y DICTAMEN
- ER-06-SOLICITUD DE PRÓRROGA
- ER-09-SOLICITUD-DE-FECHA-EXAMEN
- ER-11-REPORTE DE DESEMPEÑO – PROFESOR EE ER
- ER-12-REPORTE DE DESEMPEÑO – ASESOR

Consulta:

<https://www.uv.mx/arquitectura/noticias-avisos/formatos-para-estudiantes/>

PLAN 90 . MEIF 2010 . MEIF 2013

Universidad Veracruzana
Facultad de Arquitectura

DIRECTORIO ACADÉMICO

Dra. Ma Noemi Uehara Guerrero
Directora FAUV

Mtro. Luis Fernández Sánchez
Secretario Académico FAUV

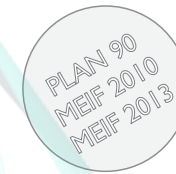
Dr. Alfonso Rodríguez Pulido
Coordinador de la Academia de Proyectos

Mtra. Reyna Parroquín Pérez
Coordinadora de la academia de Edificación

Dr. Mauricio Hernández Bonilla
Coordinador de la Academia Humanística

Dra. María Concepción Chong Garduño
Coordinadora de la Academia de Urbanismo

Mtra. Adriana Niembro Rocas
Academia de Experiencia Recepcional



Guía Tesis

para elaborar de arquitectura

"La Tesis de Arquitectura estará enfocada a solucionar y desarrollar un Proyecto arquitectónico planteado como solución hipotética a una necesidad de espacio de un grupo social en un sitio y en un contexto determinado; la aportación estriba en lograr cierto grado de bienestar individual y/o colectivo, por lo tanto debe realizarse y evidenciarse a lo largo del documento todo el proceso de solución de diseño y construcción a un nivel ejecutivo por lo tanto deberá contar con el presupuesto y/o costos paramétricos debidamente justificados dependiendo de la complejidad y magnitud del proyecto".

En el documento se describen las cinco etapas que

Etapa I : Fase investigativa
Etapa II: Fase proyectual
Etapa III: Solución del proyecto arquitectónico. descripción gráfica.
Etapa IV: Presentación a nivel ejecutivo del Proyecto Arquitectónico en 2D e imágenes 3D
Etapa V: Presupuesto y/o costos paramétricos según la complejidad y del proyecto.

El documento recepcional debe evidenciar todo el proceso; desde el planteamiento del problema, justificación, hipótesis y objetivos, hasta el compendio de planos del proyecto arquitectónico con su presupuesto a un nivel ejecutivo, describiendo textual y gráficamente (imágenes 2D y 3D) todas las etapas de solución del diseño, del sistema constructivo y de las ingenierías (instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, gas y especiales)

Competencias

del alumno evidentes en el Trabajo Recepcional

- 1 Plantear soluciones viables arquitectónica y constructivamente ante problemas y/o necesidades sociales de espacios arquitectónicos.
- 2 Identificar referentes teóricos, normas y reglamentos que sustentan o fundamentan la propuesta arquitectónica.
- 3 Diseñar y aplicar instrumentos documentales y de campo para el acopio de información. Ordenar, sistematizar, traducir e interpretar datos relacionados directa e indirectamente con el proyecto
- 4 Observar, identificar, analizar, traducir y describir las condicionantes o fortalezas físicas, sociales, culturales, económicas y urbanas del sitio y del grupo social objeto de estudio.
- 5 Estructurar un programa arquitectónico o listado de espacios satisfactorios y de realizar metodológicamente estudios de áreas considerando mobiliario, función, circulaciones y medidas antropométricas para dimensionar con eficiencia y eficacia los espacios que se proyectan.
- 6 Analizar, identificar, interpretar y extraer datos relevantes de modelos – tipológicos y/o referenciales que permitan fortalecer la propuesta arquitectónica.
- 7 Dominar y aplicar una metodología proyectual (proceso de diseño razonado) y técnicas de representación (bocetos, croquis, maquetación, software en 2D y 3D etc..) que haga evidente la ideación y comunicación gráfica arquitectónica.
- 8 Aprovechar al máximo la iluminación y ventilación natural y de crear ambientes interiores y exteriores de acuerdo a una intención de diseño, como resultado del estudio del análisis solar del proyecto emplazado en el sitio y el contexto objeto de estudio.
- 9 Plantear soluciones estructurales, definir estructura, materiales, tecnología y sistemas constructivos tomando en cuenta el tipo y resistencia del suelo; esfuerzos; carga viva, carga muerta y resistencia de los materiales constructivos.
- 10 Calcular el consumo de agua y diseñar en planta e isométrico las ingenierías de un proyecto arquitectónico (instalaciones hidráulicas, eléctricas, sanitarias, de gas, alternativas y especiales).
- 11 Elaborar el compendio de planos arquitectónicos a nivel ejecutivo aplicando nomenclatura y simbología adecuada. Con especificaciones claras que hagan factible su ejecución.
- 12 Cuantificar obra, sacar estimaciones, elaborar catálogo de costos y elaborar el presupuesto de la obra arquitectónica.
- 13 Dominar diversas técnicas de presentación del proyecto arquitectónico en 2D y 3D y de expresar gráfica y textualmente las diferentes etapas, desde la fase investigativa hasta el presupuesto.

Imágenes del Proceso

