

Objetivo:

El objetivo de la asignatura es enseñar al estudiante a realizar fotografías de embalajes. Se enseñará, tanto de manera teórica y técnica como práctica, a manejar equipos fotográficos de registro, a iluminar, a adecuar iluminación y los esquemas según diferentes tipos de objetos y a retocar las imágenes resultantes para su reproducción en papel y su distribución digital.

Programa teórico

1. La luz. Naturaleza y características
2. Iluminación. Calidad, cantidad, color y posición
3. Controles de las cámaras digitales: Resolución, perfiles, calidad, medición y ajustes de color
4. Iluminación con luz continua: Esquemas de iluminación aplicados a la fotografía de objetos opacos, transparentes y reflectantes
5. El revelado y retoque digital aplicado a la fotografía de objetos.

Programa práctico

1 Realización de una serie de 3 fotografías de producto opaco acabadas. De las cuales 3 estarán realizadas con luz continua, fondo blanco, iluminación suave, máxima profundidad de campo, exposición correcta y sin dominantes de color.

2 Realización de una serie de 2 fotografías de objetos transparentes o translúcidos y 2 reflectantes. Realizadas con luz continua. Fondo blanco, negro o de color, Iluminación suave o dura, y exposición correcta.

3 Realización de una serie de 3 fotografías de objetos personales acabados. Realizadas con luz continua. Fondo negro o de color, Iluminación suave o dura, y exposición correcta.

4. Revelado y retoque de todas las fotografías finales realizadas. Entrega de las 15 imágenes realizadas en JPG a alta resolución (máxima de cámara usada) y JPG a baja (1280 x 800 píxeles aprox. a 72 pp.)

Ejemplos de prácticas. Imágenes realizadas por mis alumnos en mis clases

1. Fotografía de producto. Objetos opacos





2. Fotografía de objetos transparentes



3. Proyecto personal



