

CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA:

El proyecto de arquitectura y la imagen fotográfica

CLAVE ACADÉMICA: **CEC-015-23**

Duración del curso: 43 hrs.

Modalidad: Mixta

Instructores: Andrea Parga Vázquez / Gabriela Sarahí Sánchez / Juan Pablo Ortiz Valoy

Objetivo general:

Establecer la relación entre la fotografía y la arquitectura, reconociendo el valor de la imagen fotográfica en el estudio del proyecto y utilizándola como herramienta de investigación y creación. Plantear el uso de la imagen fotográfica como método de estudio de la forma y espacio desde el objeto y su contexto, como documento histórico para el análisis y como instrumento de trabajo en el proceso de diseño

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Distribuidas de la siguiente manera:

No. Sesión:	Día	Horario	Lugar	Participan*:
1	8 de febrero	10 a 14 hrs	Aula Verde - visita guiada	Andrea Parga Vázquez / Gabriela Sarahí Sánchez / Juan Pablo Ortiz Valoy
2	8 de febrero	16 a 19 hrs	Aula Magna	Andrea Parga Vázquez / Gabriela Sarahí Sánchez / Juan Pablo Ortiz Valoy
3	9 de febrero	10 a 14 hrs	Aula Magna	Andrea Parga Vázquez / Gabriela Sarahí Sánchez / Juan Pablo Ortiz Valoy
4	10 de febrero	10 a 14 hrs	Aula Magna	Andrea Parga Vázquez / Juan Pablo Ortiz Valoy
5	15 de febrero	10 a 14 hrs	Virtual-Zoom	Juan Pablo Ortiz Valoy
6	22 de febrero	10 a 14 hrs	Virtual-Zoom asincrónica	Juan Pablo Ortiz Valoy
7	27 de febrero	10 a 14 hrs	Virtual-Zoom	Juan Pablo Ortiz Valoy / Gabriela Sarahí Sánchez
8	1 de marzo	10 a 14 hrs	Virtual-Zoom	Juan Pablo Ortiz Valoy
9	6 de marzo	10 a 14 hrs	Virtual-Zoom asincrónica	Juan Pablo Ortiz Valoy
10	8 de marzo	10 a 14 hrs	Virtual-Zoom	Juan Pablo Ortiz Valoy
11	10 de marzo	10 a 14 hrs	Híbrido	Andrea Parga Vázquez (virtual) / Gabriela Sarahí Sánchez / Juan Pablo Ortiz Valoy

*sujeto a cambios mínimos.

Temario:

1. Arquitectura y fotografía.



2. Estándares de competencias visuales
3. Criterios de forma, orden, composición y relaciones a través de la imagen
4. Principios de la fotográfica arquitectónica
5. Fuentes de información visual
6. Localización, selección y organización del material documental
7. Narrativa y composición de secuencias fotográficas
8. Metodología de análisis de la fotografía arquitectónica
9. La imagen como instrumento de diseño
10. Comunicación de la información visual

Metodología de trabajo:

Exposición de temáticas de manera presencial y virtual a través de Zoom, Entrega de trabajos y difusión material didáctico a través de Eminus, visitas guiadas para tomas fotográficas, elaboración de fotolibro, presentación de trabajos, mesas de discusión presencial y virtual.

Evaluación y acreditación:

Prácticas de campo con elaboración de documentación fotográfica (20%), presentación de las etapas del proceso con comunicación del proyecto personal (20%), participación activa (10%) y del producto final en físico y digital (50%)

Material requerido:

Teléfono celular con función de cámara fotográfica o cualquier cámara fotográfica, computadora para sesiones virtuales.

Proceso de inscripción:

Entrar en contacto con la coordinadora del curso y confirmar su interés en inscribirse, desde la coordinación se les enviará una línea de pago, una vez reciban su línea de pago deberán realizar el mismo en alguna entidad bancaria y posteriormente entregar a la coordinadora del curso el comprobante de pago lo que hará efectiva la inscripción.

Monto: \$162

El curso cuenta con valor curricular.

Coordinadora del curso:

Eunice del Carmen García García
eungarcia@uv.mx