**ASUNTO: ACTA No.3**

ACTA No.3

DE AVANCE DE TESIS  
Rango de avance 85 - 100% 3era. revisión

# Fecha:

El, la o los Estudiantes de la EE Experiencia Recepcional, periodo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inscritos en 1ª ( ) 2ª ( ) inscripción presentó (aron) el TERCER Reporte de Avance del Trabajo Recepcional, bajo la modalidad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** | **Matrícula** |
|  |  |
|  |  |
| **Título** | |
|  | |

Al respecto, hacemos constar que reunidos en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siendo las \_\_\_\_\_\_ horas, del día \_\_\_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ procedimos a revisar dicho Trabajo Recepcional obteniendo los siguientes resultados:

Rúbrica de evaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTOS QUE CORRESPONDEN AL TERCER AVANCE DE TESIS** | **S** | **R** | **I** | **N/P** | **N/A** |
| 1. JUSTIFICACIÓN, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, HIPÓTESIS Y OBJETIVOS   * Justificación: Descripción de las razones que fundamentan la importancia de desarrollar el proyecto arquitectónico * Planteamiento del Problema; Detección de un faltante o ausencia en un determinado espacio a efecto de demostrar. * Hipótesis: El alumno considera, por lo menos dos premisas o aspectos básicos. * Objetivos: Exposición de un objetivo general claro y concreto del propósito de la tesis. Desglose de dos objetivos particulares, como mínimo. |  |  |  |  |  |
| 2. MARCO TEÓRICO   * Análisis y selección de teorías o enfoques teóricos respondientes al problema arquitectónico que se aborda. * Fundamentación de la información documental aplicable a una solución arquitectónica * Contrastación con uno o más postulados teóricos * Demostración del manejo de argumentos teóricos desde un enfoque sostenible * Registro de los criterios del marco normativo. * Aplicación de manera coherente, adecuada, secuencial y lógica la argumentación escrita en el planteamiento teórico desarrollado. * Aplicación un sistema de citación APA en los referentes teóricos y en la bibliografía correspondiente. |  |  |  |  |  |
| 3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN   * Elección y justificación de la metodología de investigación que permitió obtener información para atender el problema. * Descripción de las fuentes documentales y/o herramientas digitales consultadas. * Descripción del proceso razonado del diseño de instrumentos (presentar los instrumentos). * Descripción y elección de los informantes y tamaño de muestra así como el proceso y el período de aplicación de instrumentos de investigación. |  |  |  |  |  |
| 4. ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO   * Escala arquitectónica Condiciones naturales (Localización, topografía, tipo de suelo, vegetación, hidrología, clima). Condiciones artificiales (redes de Infraestructura, Accesos y colindantes, tenencia del suelo, restricciones). * Escala urbana. Pertinencia de la ubicación urbana del proyecto y niveles de compatibilidad (área de influencia), acceso al predio, usos de suelo. * Aspectos socio-culturales (Indicadores demográficos, tipologías de vivienda, , indicadores económicos, otros aspectos cualitativos). |  |  |  |  |  |
| 5. MARCO REFERENCIAL, ANÁLISIS DE MODELOS TIPOLÓGICOS: ESTUDIO COMPARATIVO   * Elección de Casos Análogos (mínimo 3). * Análisis de modelos referentes con identificación de conceptos y características arquitectónicas particulares aplicables al proyecto con integración de plantas y alzados y programa arquitectónico. * Elaboración de tabla sistematizada con la identificación de elementos de cada caso. * Inclusión de referencias bibliográficas. |  |  |  |  |  |
| 6. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO   * Descripción requerimientos espaciales. * Programa Arquitectónico. * Diagrama de Funcionamiento. * Diagrama de zonificación. * Análisis antropométrico. |  |  |  |  |  |
| 7. PROCESO CREATIVO   * Listado de criterios de diseño: Relación/ listado/tabla/gráficas de conceptos obtenidos en la etapa investigativa que fundamentan su proyecto (problemática, análisis de sitio, marco teórico, marco normativo, marco referencial, etc.). * Síntesis Conceptual: Imágenes en relación con la postura, tendencia o corriente expuesta en el marco teórico y con los elementos significativos de la información previa que considerará en el proyecto (Bocetos a mano libre, fotografía de modelos físicos y/o digitales y/o manipulación digital) considerando como mínimo dos alternativas previas a la solución final. |  |  |  |  |  |
| 8. ANÁLISIS SOLAR   * Justificación de la orientación del proyecto y la distribución de sus espacios en relación con los requerimientos de calentamiento e iluminación identificados. * Comprobación mediante algún método de análisis (gráfico o digital) el correcto asoleamiento / sombreado de la envolvente del proyecto, así como de los espacios más relevantes del mismo. * Descripción de resultados del análisis de asoleamiento en el proyecto y evaluar si cumplen o no con los objetivos de calentamiento e iluminación establecidos en el programa. |  |  |  |  |  |
| 9. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO   * Memoria descriptiva del edificio o conjunto. * Descripción de las áreas exteriores. * Descripción de los espacios interiores. * Aplicación de sustento teórico arquitectónico en el proyecto (estética, función, volumetría, entre otros). * Función arquitectónica que resuelve el problema planteado. |  |  |  |  |  |
| 10. DISEÑO DE ESTRUCTURA, MATERIALES, TECNOLOGÍA Y CÁLCULOS ELABORADOS   * Memoria de cálculo * Diseño y dimensionamiento de cimentación, estructura, entrepisos, cubiertas y elementos portantes adicionales. * Identificación del material adecuado para la estructura acorde al tipo de suelo y al contexto. * Diseño y dimensionamiento de plataformas y muros de contención. |  |  |  |  |  |
| 11. DISEÑO DE LAS INGENIERÍAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO  INSTALACIÓN HIDRÁULICA   * Abastecimiento de agua al edificio * Cálculo de la demanda y definición capacidades y tipo de los depósitos de * Identificación y planteamiento de muebles en función del proyecto. * Diseño de la red de distribución (columnas y ramales) * Presentación de isométricos, especificando diámetros de tuberías, despiece de la red hidráulica y materiales en un cuadro síntesis. * Detalles constructivos de cisterna. * Contrastación con la normatividad existente según la topología de edificio. |  |  |  |  |  |
| INSTALACIÓN SANITARIA   * Diseño y dimensionamiento de la red sanitaria. * Propuesta de registros y cálculo de profundidad presentados en corte. * Isométrico de la Instalación sanitaria especificando diámetros de tuberías, despiece de la red sanitaria y materiales. * Detalles constructivos de los elementos necesarios para la instalación sanitaria. |  |  |  |  |  |
| INSTALACIÓN ELÉCTRICA   * Diseño y propuesta de salidas de fuerza y de iluminación. * Planteamiento y propuesta de consumos (cuadro de cargas). * Cálculo de calibres por caída de tensión. * Determinar el tendido y recorrido de acometida con diagramas unifilares, la simbología y cableado eléctrico por tubería. * Isométrico de la Instalación eléctrica especificando diámetros de tuberías, despiece de la instalación y materiales en un cuadro síntesis y detalle de la acometida eléctrica. |  |  |  |  |  |
| INSTALACIÓN DE GAS (EN CASO DE SER NECESARIO)   * Planteamiento y propuesta de aparatos que consumen gas. * Cálculo de consumos por aparatos y línea. * Cálculo y propuesta de la capacidad de tanques de almacenamiento necesarios. * Verificación de caídas de presión por línea y aparato. 5. Cálculo y propuesta de línea de llenado. * Líneas de llenado en su caso, líneas principales y derivadas con la nomenclatura, los cuadros de datos, los isométricos y las piezas necesarias en su caso. |  |  |  |  |  |
| 12.PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN 3D   * Presentación de imágenes del edificio en 3D emplazado en el terreno con el contexto y que argumenta cómo el proyecto arquitectónico satisface la necesidad identificada y aporta solución al problema planteado. * Descripción mediante imágenes en 3D los conceptos arquitectónicos argumentados en el marco teórico * Argumentación de ventajas del diseño y sistema constructivo propuesto. * Presentación del aprovechamiento máximo de la luz natural al interior de los espacios como resultado de un estudio de análisis solar. * Perspectivas interiores y exteriores que argumenten el discurso teórico. |  |  |  |  |  |
| 13.PRESUPUESTO O COSTO PARAMÉTRICO   * Especificaciones de partidas * Cuantificación de conceptos * Mano de obra * Básicos * Costo horario * Indirectos * Presupuesto |  |  |  |  |  |
| 14. CONCLUSIONES   * Demostración de solución al planteamiento del problema arquitectónico planteado. * Comprobación de las hipótesis destacando su evidencia fehaciente en el proyecto destacando un aporte arquitectónico. * Exposición de logros o alcances obtenidos atendiendo a sus cualidades arquitectónica |  |  |  |  |  |
| 15. ANEXOS: PRESENTACIÓN DE PLANOS A NIVEL EJECUTIVO   * Planos Arquitectónicos (planta de conjunto, planta de azotea, planta por cada nivel, cortes y fachadas). * Planos estructurales (plano topográfico planímetro y altimétrico, plano de situación o sembrado del proyecto, planos de excavación, planos de cimentación, plantas estructurales de entrepiso y cubierta, cortes estructurales, detalles constructivos). * Planos de instalaciones básicas: hidráulica, sanitaria, pluvial, eléctrica y de gas (Planos en planta, Planos en corte, isométricos, detalles Constructivos). * Planos de instalaciones especiales (si aplica). * Planos de albañilería y detalles constructivos. * Planos de acabados. * Planos de carpinterías. * Planos de herrerías y cancelería. * Planos de jardinería y obra exterior.   \*NOTA: Verificar en todos los casos calidad de línea, existencia de ejes y cotas, niveles, escala y legibilidad. |  |  |  |  |  |
| S= Suficiente R=Regular I=Insuficiente N/P= No presento N/A= No Aplica | | | | | |

**El rango de avance tanto del proyecto arquitectónico y del documento recepcional debe oscilar entre el 85 - 100% de avance en esta 1era. revisión.**

Nota: El Jurado debe de registrar el porcentaje de avance en esta etapa.

Avance del \_\_\_\_ % que, a juicio del Jurado, presenta el/los estudiante(s) tanto en el desarrollo del proyecto arquitectónico como del documento recepcional, haciendo las siguientes recomendaciones para fortalecer y complementar el trabajo:

\*NOTA: El 75% de avance se asignará basado en la experiencia del jurado basado en el contenido presentado en esta revisión.

|  |
| --- |
| Observaciones: Indicar específicamente los faltantes para su cumplimiento previo al examen de la EE |
|  |

Derivado de la anterior, manifestamos que el trabajo recepcional evaluado (tachar una opción):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Está prácticamente finalizado por lo que el estudiante puede solicitar la programación del Examen respectivo, atendiendo a las observaciones realizadas, mismo que deberá aplicarse únicamente en el presente período. |
|  |  |  |
|  |  | Tiene aún observaciones importantes que atender, pero muestra un avance de calidad de al menos un 75% del total, por lo que es posible que cuente con derecho a prórroga por una única vez. |
|  |  |  |
|  |  | Tiene aún observaciones importantes que atender y muestra un avance inferior al 75% del total, por lo que deberá cursar nuevamente la EE, en su caso; al no ser acreditable la EE en este período. |

Asumimos el compromiso de asesorar al o a los estudiantes con la finalidad de que concluya con calidad y eficiencia el trabajo recepcional.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **DIRECTOR (A)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **ASESOR (A)** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **ASESOR (A)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NOMBRE COMPLETO  **PROFESOR (A) DE ER** |