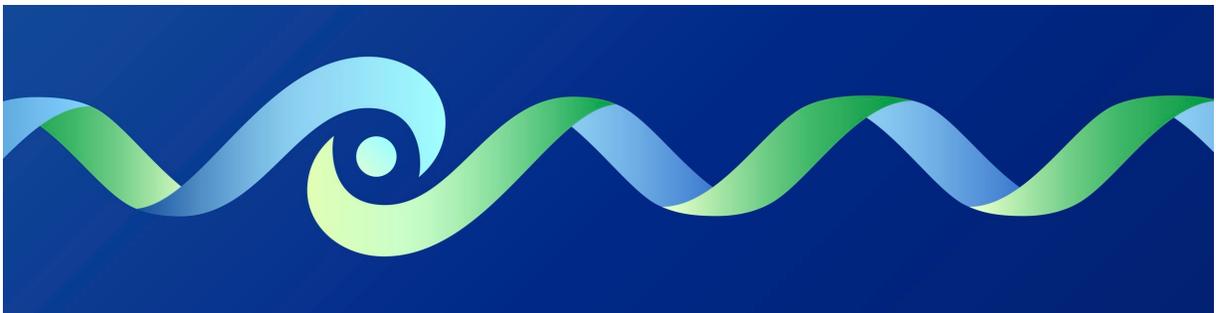




Universidad Veracruzana
Facultad de Artes Plásticas

Junio de 2023
“Lis de Veracruz, Arte, Ciencia, Luz”



Informe de Actividades 2022-2023
Alineado al Programa de trabajo 2021-2025
Por una transformación integral

Este informe de actividades de la Facultad de Artes Plásticas incluye las labores realizadas por la comunidad durante el periodo comprendido del 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023, en donde se retomaron las actividades académicas presenciales al 100% después del periodo de contingencia sanitaria por COVID SARS-2.

Continuamos promoviendo las actividades académicas y administrativas desde la perspectiva de los derechos humanos y la sustentabilidad, con el objetivo lograr equidad educativa y concientizar al estudiante acerca del reconocimiento de sí mismo y de la otredad con el fin de generar redes de solidaridad en pro del desarrollo de buenas prácticas, que generan bienestar físico y emocional. La comunidad de la Facultad de Artes Plásticas se apropia de estos conceptos para trasladarlos a proyectos artísticos de calidad conceptual y técnica con impacto socio-cultural.

Por otro lado, se llevan a cabo las gestiones administrativo-académicas para la mejora de la infraestructura física, del mobiliario y equipo, por lo que se priorizan y atienden las necesidades en búsqueda de brindar las condiciones para el desempeño óptimo de los alumnos, adquiriendo los bienes que apoyen las actividades académicas y promuevan su participación en eventos artístico académicos que refuerzan su formación profesional.

Específicamente, se impactó de manera directa en los siguientes rubros:

Derechos humanos

Equidad de género y diversidad sexual

- Se presentaron exposiciones de académicos y estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas en la Galería AP con temáticas específicas que promueven la toma de consciencia acerca de la equidad y respeto hacia la diversidad sexual, fortaleciendo la vocación de la galería como espacio de desarrollo de competencias heurísticas y axiológicas en apoyo a los procesos académicos contemplados en los programas de las experiencias educativas.
- En coordinación con profesionales de las artes se realizaron una serie de conversatorios cuya temática oscila en la producción artística acerca de los derechos de las mujeres y su papel actual en la sociedad.

Interculturalidad de poblaciones originarias afrodescendientes y comunidades equiparables.

- Se promueve desde el trabajo académico artístico de los programas de estudio la interculturalidad y la participación de estudiantes en eventos que visibilicen nuestra diversidad cultural, teniendo como resultado la selección de la producción de alumnos para el “Festival artístico audiovisual Afrodescendencias” con el documental *Voces de la raíz*.

- Se incentiva desde el trabajo de clase la participación colaborativa con otras entidades universitarias en donde los alumnos de la Facultad de Artes Plásticas muestran las competencias adquiridas y abordan temáticas con contenido socio-cultural, como lo fue la presentación de cortometrajes de estudiantes en la USBI Ixtaczoquitlán.
- En la Galería AP se presentó el documental “Aquí no hay lacios” que fortalece los lazos con poblaciones originarias.

Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

- Capacitación para autoridades contra violencia de género
- Se impartió una serie de charlas con especialistas en Educación Inclusiva, en colaboración con el CENDHIU, con el fin de generar materiales artísticos y de difusión creados en la EE Dibujo para diseño.
- Dentro de las actividades del evento Trazos Comunes, se realizó un Taller de monotipo para personas con discapacidad intelectual, adultos jóvenes, en donde los académicos y estudiantes se integran en un trabajo colaborativo por la igualdad y no discriminación.
- En el marco del “Tercer Foro de Inclusión en Educación Superior” se realizó el taller “De lo visual a lo háptico”, impartido en la entidad, por una egresada de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, mismo que sensibiliza en torno a las condiciones de las personas débiles visuales o ciegos.

Cultura de la paz y de la no violencia

- Fortalecimiento permanente de contenidos de sensibilización en materia de derechos humanos, sustentabilidad, inclusión y construcción de relaciones pacíficas en los proyectos creativos desarrollados por los estudiantes en las experiencias educativas.
- Reconocimiento internacional al trabajo de un académico en Nagoya Japón en el Peace and Love International Poster y en el Centro Zverev de Arte Contemporáneo de Rusia en el Golden Bee Global Biennale of Graphic Design categoría “Living Together”.

Salud y Deporte

- Se brindaron las facilidades para conformar un equipo de volibol femenino integrado por alumnas de los tres programas educativos de licenciatura de la Facultad de Artes Plásticas y que participó en el torneo interfacultades.
- Con el impulso y apoyo para la realización de actividades deportivas, se logró la obtención del Primer lugar en Tiro con Arco y Tercer lugar en Judo en el torneo Interfacultades que organiza la Universidad Veracruzana, por alumnos de los programas educativos Diseño de la Comunicación Visual y Artes Visuales, respectivamente.
- Tres alumnos participaron en la Universiada Nacional realizada en Sonora, dos de ellos del Programa Educativo Fotografía quienes participaron en las disciplinas de

Escalada deportiva y de Judo; y una alumna de Artes Visuales en Rugby 7's femenino.

- Impulsando el auto cuidado por la salud y el bienestar, se llevaron a cabo las jornadas de vacunación contra la Influenza en colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), instalando un módulo de atención para alumnos, académicos y personal administrativo, técnico y manual.
- Se gestionaron charlas y asesorías dirigidas específicamente a la comunidad estudiantil sobre detección de cáncer cervico-uterino, prevención de ETS y promoción de metodología anticonceptiva, por parte del IMSS, quienes proporcionaron insumos para la prevención.

Internacionalización solidaria

- Presencia internacional a través de la selección de carteles de un académico en seis concursos internacionales en: Japón, Rusia, Ecuador (Quito y Orellana), Bogotá y Bolivia.
- Representación de la Universidad Veracruzana en la Bienal Internacional de Arte de Corea del Sur en donde fue seleccionado uno de los académicos.
- Con el impulso y apoyo para la participación en eventos internacionales, una alumna resultó seleccionada en la Convocatoria de Movilidad de la Universidad Veracruzana a la Universidad de Kanagawa en el “Programa de cultura y lengua japonesa”.
- Les Offices jeunesse internationaux du Quebec, seleccionó el trabajo de una estudiante para participar en la exposición colectiva “Migrations” realizada en la Biósfera de Canadá en Montreal.
- Una alumna es invitada a realizar una Residencia internacional de arte multimedia de Verano TRSIC 2023, en la República de Serbia.

Sustentabilidad

Riesgo y Vulnerabilidad

- En todas las experiencias educativas, se promueven criterios que impulsan la cultura del uso de materiales de menor impacto ambiental y el uso de materiales reutilizables que promueven la sustentabilidad., así como el uso y cuidado de las áreas verdes.
- Se realizó un curso para obtener la certificación como Primeros Auxiliares, impartido por Servicios de Salud de Veracruz, dirigido a estudiantes, personal administrativo, técnico y manual así como autoridades de la Unidad de Artes.

Crisis climática y resiliencia social.

- Se impulsó la participación en el Reciclaje Universitario entregando residuos de materiales y apoyando su reciclaje, dicho evento lo organiza la universidad en colaboración con Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz y las

empresas The Ewaste Veracruz, ECOOSB, ECONTAINER, SINGREM y EcoXalapa “Reciclando seguro”, 2 veces al año en el campus Xalapa.

- Se promueve el uso de materiales reciclados en la producción de proyectos artísticos con impacto social en diversas experiencias educativas, como resultado de ello, se presentó la exposición colectiva SUSTENTARTE, en el marco del primer Foro Académico Nacional Arte, Mediación y Tecnología en colaboración con la Universidad de Guanajuato.

Biodiversidad, integración ecosistémica y diversidad cultural.

- Se incentiva el desarrollo de actividades acerca de la biodiversidad, integridad ecosistémica, saberes ancestrales y la salud física, mental y emocional a través del arte, tanto en los proyectos artísticos que se desarrollan en las aulas, como en la participación comunitaria en proyectos organizados desde la entidad.
- En el marco del evento Trazos Comunes, se realizaron talleres como “Naturaleza en relieve”; “Transferencia con acetatos”; “Imprisent: Imprimiendole sentimiento” y “Siligrafía...una alternativa litográfica. Taller de litografía sin agua” todos ellos con un enfoque biodiverso integral.

Estilo de vida y patrones de consumo

- Con el retorno a actividades presenciales y el nuevo ingreso de 2022, se inició una Jornada de Sustentabilidad en Artes, orientada a la sensibilización en torno al tema, buscando crear el sentido de pertenencia y cultura de la sustentabilidad en las nuevas generaciones. Para esta Jornada, los enlaces de sustentabilidad de las cuatro Facultades de la Unidad de Artes realizaron dinámicas de concientización y uso sustentable de los recursos, a través de la reflexión de los estudiantes en el término sustentabilidad.

Docencia e innovación académica

Educación en línea

- El 100% de los académicos se mantienen activos en cuanto al uso y al aprendizaje mediado por las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales.
- Se integran a la presencialidad las buenas prácticas virtuales complementándose en el desarrollo de las experiencias educativas y eventos extracurriculares que fortalecen los procesos de enseñanza aprendizaje, con la participación de artistas y profesores invitados nacionales e internacionales.

Formación integral del estudiante

- El 100% de la matrícula de los programas educativos de licenciatura se encuentra inscrita en programas educativos evaluados, reconocidos por su calidad.

- Se promueve la participación con exposiciones y actividades artístico académicas en espacios universitarios y galerías que impulsan la integración estudiantil fomentando redes colaborativas.
- Se impulsa en los estudiantes el desarrollo de actividades de investigación-gestión que posibilitan prácticas pre-profesionales diversas y buenas prácticas de vinculación.
- Se incentiva la cultura del emprendimiento a través de la venta de obra plástica estudiantil de manera permanente en el Museo de Antropología de Xalapa y en la FILU 2023, lo que fortalece las actividades sustantivas y adjetivas universitarias, además de capacitar a los alumnos a través del curso taller “Propiedad Intelectual”
- Una estudiante de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual obtiene el premio Arte, Ciencia, Luz al mejor trabajo recepcional 2022.
- Un estudiante de Fotografía obtiene mención honorífica en la Sexta Bienal de Arte Veracruz
- Cuatro estudiantes reciben el premio Artes UV 2023 Derechos Humanos y Sustentabilidad.
- Los estudiantes se han integrado en proyectos de investigación y vinculación con proyectos como Lab 7 y SUSTENTARTE, resultado del trabajo de los cuerpos académicos.

Modelo educativo

- Se continua con las actividades para actualizar y fortalecer el Plan de Estudios de las tres licenciaturas a través de comisiones para el rediseño.

Personal académico

- El CA Arte y Transdisciplina UV-CA-385 organizó el Foro Académico Nacional Arte, Mediación y Tecnología, en colaboración con el CA Arte, Educación y Tecnología UGTO-CA-203 del Departamento de Arte, Tecnología y Empresa de la Universidad de Guanajuato Campus Irapuato-Salamanca.
- El CA Cultura Visual y Desarrollo Humano Holístico CA-UV- 463 realiza desde 2018 el Seminario Interdisciplinario Charles Sanders Pierce UV anualmente; en esta ocasión se celebra en modalidad híbrida.
- Se obtienen siete reconocimientos internacionales para académicos.
- Una académica se hace acreedora al Primer Lugar Premio de adquisición en la Sexta Bienal de Arte Veracruz 2022.
- Un académico obtiene el reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.
- Un académico es reconocido por la institución por su Desempeño Docente.
- Se impartieron dos cursos dirigidos a académicos de la entidad, organizados por la Dirección General del Área Académica de Artes.
- Se realiza la séptima edición de “Lab: Laboratorio de ideas digitales”, teniendo como resultado la asistencia de 9 estudiantes y dos académicos al Festival Pixelatl 2023 que aporta a los estudiantes conocimientos extracurriculares sobre la tecnología digital aplicada a las artes.

- Colaboración de un académico y su grupo de estudiantes con la Facultad de Teatro con el diseño y producción de la escenografía para el montaje de una obra escénica.
- Se celebró el Encuentro Internacional de Arte y Contexto en su Episodio X.

Investigación e innovación

Investigación con impacto social

- Se registran y desarrollan proyectos de investigación inter y multidisciplinares con impacto social.
- Colaboración del CA Arte y Transdisciplina UV-CA-385 con el programa de Atención a Migrantes de Retorno (PAMIR) de la UV y con el periódico La Jornada Veracruz, en la Segunda época del Suplemento Periodístico, “Veracruz: tierra de migrantes” generando un banco de imágenes elaboradas por los estudiantes, mismas que se utilizan en el suplemento mensual.
- El CA Arte y Transdisciplina UV-CA-385 es integrante de dos Redes de colaboración internacional, participando también en trabajos colaborativos con dos universidades nacionales además de CA interinstitucionales.

Divulgación de la ciencia

- Un estudiante obtuvo el tercer lugar en el VIII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2022: Historieta a la Ciencia.

Difusión de la cultura y extensión de los servicios

Difusión de la cultura

- Se realizaron 55 eventos artístico académicos en la Galería AP y otros recintos culturales locales de reconocido prestigio, entre exposiciones, encuentros, charlas, conferencias, conversatorios, talleres y presentaciones de libros, revistas y audiovisuales. De éstas, son 18 exposiciones, tres Encuentros, cinco charlas, ocho presentaciones, seis conversatorios, una conferencia, un festival, 12 talleres y venta de obra de estudiantes en un stand de la FILU 2023, con un aforo de 26,266 personas.

Vinculación universitaria

- Vinculación con el IVEC en la Galería de Arte Contemporáneo y el Jardín de las Esculturas y con la Universidad Euro Hispanoamericana.
- Vinculación con la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) en la realización de un mural ubicado en Casa del Lago.
- Vinculación interinstitucional con diversas entidades y dependencias brindándoles apoyo a través de prestadores de servicio social.
- Vinculación con sector público, gubernamental y privado con servicio social.

- Vinculación con invitados profesionales de las artes para la realización de trabajo colaborativo con los estudiantes para la realización de un mural en el espacio del Comedor Universitario de la Unidad de Artes.

Internacionalización

- Organización de dos Encuentros internacionales: “Encuentro Internacional de estampa de América Latina y el Caribe” y el “Encuentro Internacional de Arte y Contexto, Episodio X: Resonancias”, además de la colaboración con el Festival Internacional de Fotografía “Distancia Focal”
- Elaboración del mural “Somnia Libertatem” con la temática de la migración en América Latina y el Caribe.
- Presencia de la comunidad estudiantil en Japón, Canadá y Serbia, en eventos artístico académicos.
- Reconocimiento internacional en siete países a través de la producción artística de dos académicos.

Administración y gestión institucional

Autonomía y gobierno universitario

- Se mantiene la cultura de la transparencia, el acceso a la información y la rendición de cuentas en la comunidad.

Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

- Uso racional y optimización de los recursos, con transparencia y en apego a la normatividad institucional.

Infraestructura física y tecnológica

- Se gestionan y atienden las necesidades prioritarias en cuanto a infraestructura y equipamiento que impactan en los procesos académico administrativos
- Adquisición de material y equipo especializado para el apoyo pedagógico, la producción artística y el trabajo de investigación.
- Mejoramiento de la infraestructura en las unidades de apoyo docente, con recursos institucionales.

Realización de Eventos

Entidad académica que reporta:
Región Xalapa

Periodo a reportar: 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023

Nombre del evento	Fecha del evento	Lugar donde se realizó	Objetivo	Número de asistentes o participantes	Entidad académica responsable
Exposición Anual de las Experiencias Educativas de la Licenciatura en Artes Visuales	03/09/22	Museo de la Música Veracruzana (Casa Doña Falla)	Participación de estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales	500	Facultad de Artes Plásticas
Convocatoria Día de Muertos 2022	07/09/2022	Galería AP	Convocatoria para participar en la exposición de Día de Muertos organizada por la Facultad de Artes Plásticas	120	Facultad de Artes Plásticas
Encuentro Internacional de Arte y Contexto Episodio X "Resonancias"	09/09/2022	Salon 52 Facultad de Artes Plásticas Unidad de Artes	Charla Ensamblajes e instalaciones, Arte NO convencional por el Mtro. Carlos Zerpa	15	Facultad de Artes Plásticas
Festival Internacional de Fotografía Distancia Focal	28/09/2022 a 02/10/2022	Varias	Participación de alumnos y académicos de la Facultad de Artes Plásticas, además del uso de instalaciones de la entidad como sede de diversas actividades. organizado por la Asociación Civil Distancia Focal	500	Facultad de Artes Plásticas
Conversatorio Colaborar/ Agenciar: Estrategias y materiales compartidos en la producción artística	09/10/2022	Galería AP	Conversatorio: Cuerpo Académico: Producción y Reflexión de Procesos Artísticos Contemporáneos Dario Meléndez,	30	Facultad de Artes Plásticas

			Sergio Domínguez y Xavier Cózar		
Exposición de cartel LA PERSISTENCIA DE LA MAQUINA SENSIBLE, películas premiadas con el Ariel.	22/09/2022	Segundo patio de la Unidad de Artes	Colección de la Bienal Internacional del Cartel en México. Colaboración con el Instituto de Artes Plásticas	2000	Facultad de Artes Plásticas
HUMO, pintura de fuego	23/09/2022	Galería AP	Exposición colectiva de Darío Meléndez, Idalid Castillo y Argeo mondragón en la sala 2 de la Galería AP	700	Facultad de Artes Plásticas
VIII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2022: Historieta a la ciencia	28/09/2022	Difusión Cultural UV	Demián Cruz Sánchez, estudiante de la Facultad de Artes Plásticas UV, resultó ganador del tercer lugar con el título: "Bioluminiscencia".	1	Facultad de Artes Plásticas
Encuentro de Gráfica TRAZOS COMUNES	08/10/2022 a 16/10/2022	Jardín de las Esculturas Xalapa	Encuentro que reúne a estudiantes, egresados y profesores de nuestros programas educativos de nuestra facultad, así como, académicos, profesionales y colectivos de gráfica de diferentes estados del país, evento dirigido a la comunidad universitaria y público en general con interés en las disciplinas artísticas, particularmente la gráfica. Actividades de exposición,	1000	Facultad de Artes Plásticas

			talleres, conversatorios, conferencias, acción artística y bazar de arte gráfico. Organizado por el Taller de grabado de la Facultad de Artes Plásticas.		
Cámara viajera	14/10/2022	Sala Audiovisual, Facultad de Artes Plásticas	Presentación audiovisual	40	Facultad de Artes Plásticas
Presentación de la Revista La palabra y el hombre	20/10/2022	Galería AP	Conversatorio "Fotografía y educación", con la participación de académicos de la Facultad de Artes Plásticas	30	Facultad de Artes Plásticas
Tres metros bajo tierra	28/10/2022	Galería AP	Exposición Anual de Día de Muertos de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas	1500	Facultad de Artes Plásticas
Procesos alternativos y experimentales: otros acercamientos a la fotografía	11/11/2022	Galería Ramón Alva de la Canal	Conversatorio con la participación de académicos de la Facultad de Artes Plásticas y del Instituto de Artes Plásticas. Organizado por la Galería Ramón Alva de la Canal	30	Facultad de Artes Plásticas
Puño de Tierra	12/11/2022	Casa Doña Falla. Museo de la Música Veracruzana	Exposición Colectiva de gráfica del Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas	2500	Facultad de Artes Plásticas
Katharsis	18/11/2022	Galería AP	Conversatorio y dinámicas de dibujo. En el marco de la Exposición Humo, pintura de Fuego	40	Facultad de Artes Plásticas

SUSTENTaRTE	25/11/2022	Casa del Lago UV	Exposición Artística Estudiantil de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas, coordinada por el CA Arte y Transdisciplina. Primer Foro Académico Nacional Arte, Mediación y Tecnología	500	Facultad de Artes Plásticas
(Des)fases	15/12/2022	Cinema Nahual	Muestra de cortometrajes en stopmotion por alumnos de la Licenciatura en Fotografía	30	Facultad de Artes Plásticas
¿Cómo volar un helicóptero desde tu hogar? Desde el oficio como artista por Alan Isac Hernández Jiménez	13/01/2023	Galería AP	Charla impartida por el egresado de la Facultad de Artes Plásticas Alan Isac Hernández Jiménez para generar un intercambio de ideas y acciones sobre la labor y el oficio de artista a través de una breve selección de experiencias audiovisuales a partir de proyectos de arte del autor. Dirigida a estudiantes y público en general.	40	Facultad de Artes Plásticas
Exposición Colectiva Zoofonias	11/02/2023	Museo de la Música Veracruzana "Casa Doña Falla"	Imágenes de estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual resultado de la EE Dibujo para diseño I desarrollado por la Mtra. Iliana Pámanes	700	Facultad de Artes Plásticas

"Con gafas violetas"	16/02/2023	Galería AP	Retrocolectiva de Gladys Villegas Morales, académica de la Facultad de Artes Plásticas	2500	Facultad de Artes Plásticas
La palabra y el hombre No. 62	23/02/2023	Galería AP	Presentación del nuevo número de la revista La palabra y el hombre. En vinculación con la Dirección Editorial	35	Facultad de Artes Plásticas
La salud es una relación entre tú y tu cuerpo	02/03/2023 a 03/03/2023	Galería AP	Charla sobre detección de cáncer cervicouterino, prevención de ets y promoción de metodología anticonceptiva por parte de especialistas del IMSS para estudiantes de los PE de Artes Plásticas	30	Facultad de Artes Plásticas
Acción gráfica y performática	08/03/2023	Explanada Casa del Lago UV	Con motivo del Día Internacional de la Mujer participantes del Taller de Grabado UV de la facultad de Artes Plásticas y Catrina Ambulante acompañadas por la expresión corporal de Leticia Velasco y la sonoridad del chello de Leonor Flores, y la gráfica de estudiantes del Taller de Grabado, participan en la ACCIÓN GRÁFICA Y PERFORMÁTICA que se llevará a cabo para manifestarnos sororamente, conmemorando el 8 de marzo.	100	Facultad de Artes Plásticas

SESIÓN INFORMATIVA Especialización en Diseño de Cartel	09/03/2023	Galería AP	SESIÓN INFORMATIVA Especialización en Diseño de Cartel	50	Facultad de Artes Plásticas
EN CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER	10/03/2023	Galería AP	evento de clausura de la exposición CON GAFAS VIOLETAS Retricolectiva de Gladys Villegas. Performa transmedia De amor nadie debe morir Artivista Wendy López Sonorización Luis Calavera López Conversatorio Arte Feminista Abril Riveros Gabriela Peralta Gladys Villegas Guillermina Ortega	50	Facultad de Artes Plásticas
Gráfica Inicial / Gráfica Nómada	15/03/2023	Galería AP	Exposiciones colectivas: - Selección del acervo gráfico del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana - Grabado sobre cerámica del Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas Ambas exposiciones se realizan en el marco del Segundo Encuentro Internacional de Estampa de América Latina y el Caribe. A través del Taller de Grabado UV, en vinculación con el Departamento de	2000	Facultad de Artes Plásticas

			Arte de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.		
Miradas feministas en las artes visuales	16/03/2023	Galería Ramón Alva de la Canal	Conversatorio con participación de académicas de la Facultad de Artes Plásticas UV dentro del ciclo Mujeres que la rompen	30	Facultad de Artes Plásticas
2º Encuentro Internacional de Estampa de América Latina y el Caribe	15/03/2023 a 17/03/2023	Virtual / correo	Encuentro con ponencias entre estudiantes, académicos, investigadores y artistas gráficos y visuales, diseñadores, gestores culturales y público en general. A través del Taller de grabado de la UV, en colaboración con el Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México	3000	Facultad de Artes Plásticas
Mujeres y feminismos en la gráfica mexicana	17/03/2023	Galería Ramón Alva de la Canal	Conversatorio con participación de Mtra. Roxana Cámara de la Facultad de Artes Plásticas UV	100	Facultad de Artes Plásticas
Presentación de 12 cortometrajes de estudiantes de la UV en Ixtaczoquitlán	19/04/2023	USBI Ixtaczoquitlán	Presentación resultado de talleres organizados por la Dirección General de Comunicación Universitaria (DGCU) y el Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana (UV), participación de la estudiante Laura García Pelayo de la	70	Facultad de Artes Plásticas

			Facultad de Artes Plásticas		
Gráfica Nómada	26/04/2023	Galería AP	Charla con Roxana Cámara, Nahum Bellido, Carlos Torralbay Roberto Gonzalez por integrantes del Taller de Grabado UV de la Facultad de Artes Plásticas	30	Facultad de Artes Plásticas
Conferencia Sobre Gráfica y Diseño, Día Internacional del Diseño.	27/04/2023	Universidad Eurohispanoamericana	Conferencia impartida por el Mtro. Carlos Torralba y Mtra. Roxana Cámara, académicos de la Facultad de Artes Plásticas, dentro de las actividades del Día Internacional del Diseño en la Universidad Eurohispanoamericana.	50	Universidad Eurohispanoamericana
Taller La gráfica como expresión. Taller de Linóleo. Día Internacional del Diseño.	27/04/2023	Universidad Eurohispanoamericana	Taller impartido por los estudiantes Adriana Corona, Alexis Solís y el Mtro. Carlos Torralba de la Facultad de Artes Plásticas, dentro de las actividades del Día Internacional del Diseño en la Universidad Eurohispanoamericana.	25	Universidad Eurohispanoamericana
Entrega de notas laudatorias	27/04/2023	Gimnasio Miguel Ríos	Entrega de notas laudatorias a estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas	700	Facultad de Artes Plásticas
Presentación de libro: Con gafas violetas	13/05/2023	Auditorio UV-Intercultural	Autora: Gladys Villegas Morales, académica de la Facultad de Artes Plásticas	60	Facultad de Artes Plásticas

Mural: "Somnia Libertatem"	14/05/2023	Casa del Lago UV	Inauguración de mural elaborado por estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas en el marco de la FILU 2023	500	Facultad de Artes Plásticas
Exposición: Biblioteca del Universitario. Portadas	14/05/2023	Museo de la Música Veracruzana "Casa Doña Falla"	Exposición compuesta por 29 ilustraciones realizadas por estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas en el marco de la FILU 2023.	700	Facultad de Artes Plásticas
La última frontera del Caribe	09/05/2023 a 21/05/2023	Galería AP	Exposición pictórica de Néstor Andrade en el marco de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2023 de la Universidad Veracruzana,	800	Facultad de Artes Plásticas
Stand punto de venta de Facultad de Artes Plásticas	12/05/2023 a 21/05/2023	Segundo patio de la Unidad de Artes	Stand para venta de obra de estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas UV	1000	Facultad de Artes Plásticas
Feria de la cerámica: Artistas de fuego	13/05/2023 a 14/05/2023	Jardín de las Esculturas Xalapa	Talleres impartidos por estudiantes y académicos de la Facultad de Artes Plásticas. Organizado por el Gobierno del Estado de Veracruz	1000	Facultad de Artes Plásticas
Taller Creación de Libro de Artista	26/05/2023	Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa	Taller impartido por la mtra. Roxana Cámara, académica de la Facultad de Artes Plásticas, en el marco de actividades por la conmemoración del 32° aniversario de la Galería de Arte Contemporáneo de	20	Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa del instituto Veracruzano de la Cultura.

			Xalapa del instituto Veracruzano de la Cultura.		
INFORMATIVA Reunión de COPIPEV	01/06/2023	Galería AP	Reunión de COPIPEV Integrantes de la Coalición de Pensionistas Independientes del Estado de Veracruz, Asociación	50	Facultad de Artes Plásticas
Taller Postales Verdes: Taller de gráfica con placa de gel	04/06/2023	Jardín de las Esculturas Xalapa	Taller impartido por la Mtra. Roxana Cámara, académica de la Facultad de Artes Plásticas dentro de las actividades de Junio con Ambiente, con el objetivo de sensibilizar en torno a nuestros ecosistemas y promover el conocimiento científico a través de actividades lúdicas y artísticas.	20	Jardín de las Esculturas del Instituto Veracruzano de la Cultura
Exposición artística colectiva Proyectos de las artes	05/06/2023	Galería Carlos Fuentes	Exposición artística colectiva del resultado de la EE Proyectos de las Artes Visuales de los alumnos de la Mtra. Atenea Castillo y el Mtro. Jonathan Escobedo Gamas	300	Facultad de Artes Plásticas
Tierra en Formación	06/06/2023	Casa del Lago UV	Muestra colectiva del Taller de cerámica UV	300	Facultad de Artes Plásticas
Yo es otro Pintura-dibujo- instalacion de Jorge Navarro	08/06/2023	Galería AP	Exhibición Yo es otro Pintura-dibujo- instalacion de Jorge Navarro. Sala 2 de la Galería AP	800	Facultad de Artes Plásticas

Heroínas y monstruos cotidianos Exhibición de Atenea Castillo Baisabal	08/06/2023	Galería AP	Heroínas y monstruos cotidianos Exhibición de Atenea Castillo Baisabal. Sala 1 de la Galería AP	800	Facultad de Artes Plásticas
Ángel Lagunes Rodríguez & Aquí no hay Lacios Presentan documentales	09/06/2023	Galería AP	Presentan documentales Salsa Obscura Gerardo Vargas el ilustrador	50	Facultad de Artes Plásticas
Taller Gráfica Corporal: Especies del JEX	18/06/2023	Jardín de las Esculturas Xalapa	Taller impartido por Adriana Corona y Alexis Solís, estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas dentro de las actividades de Junio con Ambiente, con el objetivo de sensibilizar en torno a nuestros ecosistemas y promover el conocimiento científico a través de actividades lúdicas y artísticas.	20	Jardín de las Esculturas del Instituto Veracruzano de la Cultura
Exposicion anual de Académicos	17/08/2023	Galería AP	Exposicion anual de Académicos Sala 1 y 2 de la Galería AP	800	Facultad de Artes Plásticas

Redes de Colaboración

REDES DE COLABORACIÓN INTERNACIONALES DE LOS INTEGRANTES DEL CA. CONSOLIDADO ARTE Y TRANSDISCIPLINA CA-UV-385, ENTRE UNIVERSIDADES NACIONALES, EXTRANJERAS Y ENTRE CUERPOS ACADÉMICOS LOCALES Y NACIONALES.

NOMBRE DE RED Y/O CUERPO ACADÉMICO	UNIVERSIDADES PARTICIPANTES	FACULTAD A LA QUE PERTENECE.
<p>RED INTERNACIONAL PARA LA INNOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA (RIIED)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Instituto Agrícola ITA COLOMBIA -Universidad Autónoma de Nayarit. MÉXICO. -Universidad nacional del Rosario. ARGENTINA. -Universidad Nacional Federico Villareal. PERÚ -Universidad Técnica de Oruro. BOLIVIA. -Centro de Investigación y Educación Superior de Ensenada. CICESE. MÉXICO. -Universidad el Valle. COLOMBIA. -Universidad Autónoma de Santo Domingo. REPÚBLICA DOMINICANA. -Centro de Actualización del Magisterio de Acapulco. MÉXICO. -Universidad de Guadalajara. MÉXICO. -Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. CUBA. -Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz. CUBA. -Universidad Veracruzana. MÉXICO. 	
<p>RED INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES, INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN. (REVIP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Universidad del País Vasco. ESPAÑA -Universidad de Montreal. CANADÁ. -Universidad Nacional del Rosario. ARGENTINA -Universidad Autónoma de Zacatecas. MÉXICO. 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Universidad Nacional Autónoma de México. MÉXICO. -Universidad Nacional Autónoma Metropolitana Xochimilco. MÉXICO. -Universidad Autónoma del Estado de México. MÉXICO. -Universidad de Guanajuato. MÉXICO. -Universidad Veracruzana. MÉXICO. -Universidad del Estado de Hidalgo. MÉXICO. 	
TEORIAS DE ARTE Y ESTÉTICAS	Universidad de Guanajuato	Instituto de Investigaciones de la UG
ESTUDIOS DE ARTES VISUALES	Universidad del Estado de Hidalgo.	Instituto de Artes del Estado de Hidalgo.
CULTURA DEL HÁBITAD	Universidad Veracruzana	Arquitectura
BIOLOGÍA DE LA SALUD	Universidad Veracruzana	Biología
ANATOMÍA DEL APRENDIZAJE	Universidad Veracruzana	Idiomas
DROGAS Y ADICCIONES.	Universidad Veracruzana	Instituto de Ciencias de la Salud
ENFERMERIA Y SALUD	Universidad Veracruzana	Enfermería
DESARROLLO DE SISTEMAS ELCTRÓNICOS	Universidad Veracruzana	Ingeniería en Instrumentación Electrónica.

Realización de Cursos, talleres o diplomados

**Entidad académica que reporta: Facultad de Artes Plásticas
Región Xalapa**

Periodo a reportar: 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023

ORGANIZACIÓN DE CURSOS, TALLERES O DIPLOMADOS DIRIGIDOS A DOCENTES Y ESTUDIANTES								
No.	Tipo (Curso, taller, diplomado)	Nombre	Lugar y Fecha	Impartió	No. de Participantes	Dirigido a	Reconocido por educación continua, PROFA, ...	Coordinado por
1	Taller	Imprisent: Imprimiéndole sentimiento. Taller de Fanzine	Jardín de las Esculturas. 11 y 12 de octubre 2022	Olga González		Público adolescente (+15) y adulto		Taller de Grabado
2	Taller	Colografía	Jardín de las Esculturas. 11 y 12 de octubre 2022	Rodolfo Salmerón y Rodrigo Álvarez		Público adolescente y adulto		Taller de Grabado
3	Taller	Naturaleza en relieve. Taller de grabado en relieve	Jardín de las Esculturas. 13 de octubre de 2022	Nahúm Bellido y Adrián Huerta		Público adolescente y adulto		Taller de Grabado
4	Taller	Transferencia con acetato	Jardín de las Esculturas. 13 de octubre de 2022	José Marón Pérez Ochoa		Público adolescente y adulto		Taller de Grabado
5	Taller	Siligrafía...una alternativa litográfica. Taller de litografía sin agua	Jardín de las Esculturas. 14 y 15 de octubre de 2022	Alejandro Pérez Cruz		Público adolescente y adulto		Taller de Grabado
6	Taller	Taller de Monotipo para personas con discapacidad intelectual adultos jóvenes	Jardín de las Esculturas. 16 de octubre de 2022	Miguel Ángel Hidalgo		Adulto joven con discapacidad intelectual		Taller de Grabado
7	Taller	Taller de Monotipo	Jardín de las Esculturas. 16 de octubre de 2022	Roberto González		Público adolescente y adulto		Taller de Grabado
8	Taller	Engobes y esmaltes cerámicos	Jardín de las Esculturas. 13 de mayo 2023	Estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas		Público general		Felisa Aguirre Muñoz
9	Taller	Modelado en barro para niñas	Jardín de las Esculturas. 14 de mayo 2023	Juan López Rivera		Niños y niñas		Felisa Aguirre Muñoz
10	Taller	Taller creación de libro de artista	Galería de Artes Contemporáneo. 26 de mayo 2023	Roxana Cámara Vázquez	20	Público general		Instituto Veracruzano de la Cultura
11	Taller	Taller Postales verdes: taller de	Jardín de las Esculturas. 4 de junio de 2023	Roxana Cámara Vázquez	20	Público general		Instituto Veracruzano de la Cultura

		gráfica con placas de gel						
12	Taller	Taller Gráfica corporal: Especies del JEX	Jardín de las Esculturas. 18 de junio de 2023	Adriana Corona y Alexis Solís	20	Público general		Instituto Veracruzano de la Cultura
13	Curso	Topologías del arte: implicaciones epistemológicas y antropológicas	Facultad de Artes Plásticas. 19 al 23 de junio 2023	Adolfo Mantilla Osornio	30	Académicos del Área de Artes		Dirección General del Área Académica de Artes
14	Curso	Actualización de las Artes Visuales	Facultad de Artes Plásticas. 26 al 30 de junio 2023	Mónica Dower	30	Académicos		Dirección General del Área Académica de Artes
15	Seminario	Seminario Interdisciplinario Charles Sanders Pierce UV	Facultad de Artes Plásticas Agosto 2023	Cuerpo Académico Cultura Visual y Desarrollo Humano Holístico UV-CA-463		Público General		Marco Antonio García
16	Curso- taller	Propiedad Intelectual	Facultad de Artes Plásticas 26 y 27 de agosto 2023	Santiago Obeso	30	Estudiantes		Ana Gabriela Ramírez Lizárraga

Premios o reconocimientos

Entidad académica que reporta: Facultad de Artes Plásticas

Región Xalapa

Periodo a reportar: 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023

Tema del PT de referencia	Estudiante/ Académico	Nombre de quien recibe	Nombre del evento en donde recibe	Fecha del evento	Lugar donde se realizó	Región académica
	Académico	Marco Mauricio Muratalla Martínez	Peace and Love International Poster Exhibition 2022	Septiembre 2022	Nagoya, Japón	
	Académico	Marco Mauricio Muratalla Martínez	18 th International biennale ok theatre poster	Septiembre 2022	Rzeszów, Polonia	
	Estudiante de Artes Visuales	Demián Cruz Sánchez	3er. Lugar en Historia de la Ciencia. VIII Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2022.	Septiembre 2022	Difusión Cultural UV	Xalapa
	Académico	Uros Uscebrka Janic	Bienal Internacional de Arte de Corea del Sur	Septiembre 2022	Corea del Sur	
	Académico	Rodrigo Zárate Moedano	Nivel 1 SNI	Octubre 2022	CDMX	
	Estudiante Diseño de la Comunicación Visual	Arturo Olguín Acosta	1er. Lugar en Tiro con Arco Torneo Interfacultades de la Universidad Veracruzana	Octubre 2022	Universidad Veracruzana	Xalapa
	Estudiante de Artes Visuales	Abimael Rendón Hernández	3er. Lugar en Judo Torneo Interfacultades de la Universidad Veracruzana	Octubre 2022	Universidad Veracruzana	Xalapa
	Egresada Diseño de la Comunicación Visual	Cecilia Gabriela Sánchez Aburto	Premio Arte Ciencia Luz al mejor trabajo	Noviembre 2022	Sala Anexa Tlaqná	Xalapa, Ver.

			recepional 2022			
	Académico	Marco Mauricio Muratalla Martínez	Ecuador Poster Bienal 2022	Noviembre 2022	Quito, Ecuador	
	Académico	Marco Mauricio Muratalla Martínez	Golden Bee Global Biennale of Graphic Design categoría “Living Together”	Noviembre 2022	Centro Zverev de Arte Contemporáneo, Rusia	
	Académica	Atenea Castillo Baizabal	Sexta Bienal de Arte Veracruz 2022. Primer lugar Premio de Adquisición	Noviembre 2022	Xalapa, Ver.	
	Estudiante Fotografía Veracruz	Alexis Ortíz	Sexta Bienal de Arte Veracruz 2022. Mención honorífica	Noviembre 2022	Xalapa, Ver.	
	Académico	Marco Mauricio Muratalla Martínez	DigNavidad 2022	Diciembre 2022	Orellana, Ecuador	
	Estudiante de Artes Visuales	Itzel Vázquez Moreno	Seleccionada en la Convocatoria de movilidad de la Universidad Veracruzana a la Universidad de Kanagawa en el “Programa de Cultura y Lengua Japonesa”	Abril 2023 Movilidad Verano 2023	Dirección General de Relaciones Internacionales. Movilidad	Xalapa
	Académico	José Marón Pérez Ochoa	Reconocimiento al desempeño docente	Mayo 2023	Xalapa, Ver.	
	Académico	Marco Mauricio Muratalla Martínez	Bienal del Cartel Bolivia BiCeBé	Junio 2023	La Paz, Bolivia	
	Estudiantes Diseño de la Comunicación Visual	Leonardo Salazar Pérez, Odette Jácome Ortíz, Enrique Ortíz Somarriba y	Artes UV 2023 “Derechos Humanos y Sustentabilidad”	Junio 2023	Xalapa, Ver.	

		Regina Jarvio Nava				
	Estudiante de Artes Visuales	Itzel Velazco Pérez	Seleccionada en Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LogiQ) para participar en la Exposición Colectiva “Migrations”	Junio 2023	Biosfera de Canadá en Montreal	Xalapa
	Estudiante Fotografía	Antonio Alonso Montiel	Seleccionado para participar en la Universiada Nacional en Escalada deportiva representando a la Universidad Veracruzana	Junio 2023	Sonora	
	Estudiante Fotografía	Alejandra Valerio Barradas	Seleccionada para participar en la Universiada Nacional en Judo representando a la Universidad Veracruzana	Junio 2023	Sonora	
	Estudiante Artes Visuales	Anette Citlalli Rodríguez Rodríguez	Seleccionada para participar en la Universiada Nacional en Rugby 7's femenino representando a la Universidad Veracruzana	Junio 2023	Sonora	
	Estudiante de Artes Visuales	Paulina Seguin Luna	Residencia Internacional de Arte Multimedia de Verano TRSIC 2023	Julio-Agosto 2023	TRSIC, República de Serbia	

Movilidad Estudiantil				
No.	Nombre del participante	Entidad Académica de Origen	Universidad de intercambio	Periodo de intercambio
1	Itzel Vázquez Moreno	Facultad de Artes Plásticas	Universidad de Kanagawa, Japón	10 de julio al 4 de agosto de 2023
2	Itzel Velazco Pérez	Facultad de Artes Plásticas	Biósfera de Canadá, Montreal	31 de mayo al 7 de junio 2023
3	Paulina Seguí Luna	Facultad de Artes Plásticas	Centro Cultural “Vuk Karadzic” en Trisc, Serbia y la Universidad de Artes de Belgrado	9 de julio al 9 de agosto 2023