



CONGRESO RIEVIP CIUDAD, ARTE Y ENTORNO 2024

24 y 25 de octubre de 2024 | Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana
Xalapa, Veracruz, México.

CONGRESO RIEVIP CIUDAD, ARTE Y ENTORNO Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción Cronograma de actividades			
Día 1 24 de octubre 2024			
Título de la mesa o actividad		Horario	Lugar
Inauguración del Congreso RIEVIP	Autoridades UV y Representantes RIEVIP	10:00 -10:30	Auditorio Facultad de Música Universidad Veracruzana
Conferencia Magistral	Mtra. Erika Servín	10:45 – 11:30	
Mesa 1	Cultura, arte y espacio público	11:45 – 13:00	
Conferencia Magistral	Dr. Christian Mieves	13:15 – 14:00	
Mesa 2	La ciudad como motivo y como soporte en el arte actual	17:00 – 19:00	
Día 2 25 de octubre 2024			
Conferencia Magistral	Dr. Gabriel Mario Vélez	10:00 – 11:00	Auditorio Facultad de Música Universidad Veracruzana
Mesa 3	Estética, memoria y entorno urbano	11:15 – 13:10	
Entrega reconocimientos	Reconocimientos a fundadores	13:20 – 14:00	
Mesa de Trabajo	Integrantes de la RIEVIP	14:15 – 15:00	
Clausura	Exposición Colectiva <i>Ciudad, Arte y Entorno</i>	18:00	Casa del Lago UV
Acción performática			

INAUGURACIÓN DEL CONGRESO | 10:00 horas

Autoridades de la Universidad Veracruzana y Representantes de la Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción.

Conferencia Magistral			
Ponente: Mtra. Erika Servín Universidad de Newcastle, Reino Unido	Formas de práctica en reflexión a un entorno	10:45 - 11:30 horas	Modalidad virtual

Presenta: Ileri Topete Camacho

MESA I | *Cultura, arte y espacio público* | 11:45 – 13:00 horas

	Participantes	Institución CA GT	Ponencia	Tipo Modalidad
1	Dra. Paola Cortés Almanzar y Dra. Marcela de Niz Villaseñor	Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara UDG-CA-1107 Cultura, Comunicación y Sociedad	Foro Internacional de Escultores, Puerto Vallarta. Gestión de proyectos artísticos para la ciudad.	Conjunta Presencial
2	Dra. María Celia Fontana Calvo y Dr. Jesús Nieto Sotelo	Escuela de Turismo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEMor CA-9 Estudios sobre la imagen en el arte	Imágenes de la modernización de la ciudad de Cuernavaca y sus medios de comunicación.	Conjunta Presencial
3	Mtro. Pablo Castro Zavala	Escuela Modelo. Mineral de Pozos, Guanajuato.	ITSÍ. Una llamada de alerta. Proyecto Escultórico.	Individual Presencial
4	Mtra. Guadalupe María Gómez Basulto Dra. Paola Cortés Almanzar Mtra. Elba Ileri Topete Camacho	Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara UDG-CA-1107 Cultura, Comunicación y Sociedad	Revista Húmeda, UdG Presentación del número temático con participaciones de investigadores de la RIEVIP	Conjunta Presencial

Moderador: Carlos Torralba Ibarra

Conferencia Magistral			
Ponente: Dr. Christian Mieves Universidad de Newcastle, Reino Unido	Identidades colectivas: Prácticas e identidades artísticas colaborativas.	13:15 - 14:00 horas	Modalidad virtual

Presenta: Ileri Topete Camacho

MESA 2 | *La ciudad como motivo y como soporte en el arte actual* | 17:00 – 19:00 horas

Participantes		Institución CA GT	Ponencia	Tipo Modalidad
1	Dr. José Luis Vera Jiménez	Facultad de Artes. Universidad Autónoma del Estado de México CA Arte como conocimiento	Una ciudad y sus resquicios.	Individual Presencial
2	Mtra. Elba Ileri Topete Camacho	Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara UDG-CA-1107 Cultura, Comunicación y Sociedad	2 °C - Registro visual de la naturaleza en los tiempos del límite del no retorno...	Individual Presencial
3	Dra. Guadalupe María Gómez Basulto		La estética del entorno y sus factores contradictorios (la performance y el cuerpo).	Individual Presencial
4	Mtro. Carlos Fco. Torralba Ibarra y Mtra. Roxana Cámara Vázquez	Taller de Grabado Facultad de Artes Plásticas Universidad Veracruzana	Diálogos urbanos. Apropiación de imágenes públicas para la creación de un discurso gráfico.	Conjunta Presencial
5	Dr. Miguel Ángel Ledezma Campos, Mtra. Julia Magdalena Caporal Gaytán	Instituto de Artes Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo CA Arte y Contexto	Estética del desplazamiento y movilidad sustentable.	Conjunta Presencial

Moderador: Dr. Salvador Salas Zamudio

Conferencia Magistral			
Ponente: Dr. Gabriel Mario Vélez Universidad de Antioquia – Colombia	Las historias mínimas del anónimo transeúnte	10:00 – 11:00 horas	Modalidad virtual

Presenta: Dr. Miguel Ledezma Campos

MESA 3 | *Estética, memoria y entorno urbano* | 11:15 – 13:10 horas

Participantes		Institución CA GT	Ponencia	Tipo Modalidad
1	Dra. Cynthia P. Villagómez Oviedo	Departamento de Diseño, Posgrado en Artes. Universidad de Guanajuato UGTO-CA-141 Teorías Estéticas	Arte digital: microespacios y derivas urbanas.	Individual Presencial
2	Dr. Salvador Salas Zamudio y Dr. Gabriel Medrano de Luna	Universidad de Guanajuato UGTO-CA-141 Teorías Estéticas	Álbum fotográfico de la Ciudad de México 1920 -1950.	Conjunta Presencial
3	Mtra. Leonor Flores Hernández	Facultad de Música Universidad Veracruzana	El entorno y su manifestación estética musical.	Individual Presencial
4	Dr. Mauricio Velasco Avalos y Dra. Alma Pineda Almanza.	Universidad de Guanajuato. CA-146- Dinámicas territoriales	Medio urbano, consideraciones estéticas en espacios accidentales.	Conjunta Presencial
		Universidad de Guanajuato. CA-128- Diseño y arte		

Moderador: Dr. Víctor Mora

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS | **Miembros fundadores de la RIEVIP** | 13:20 – 14:00 horas

MESA DE TRABAJO 2024 | **Integrantes de la Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción**
14:15 – 15:00 horas

Clausura de Exposición Colectiva *Ciudad, Arte y Entorno* | 18:00 horas
Casa del Lago UV | Espacio Expositivo Ernesto “Pelón” Bautista

Acción performática | Leticia Velasco, Leonor Flores y Roxana Cámara.
Casa del Lago UV | Terraza 1