

## **PROYECTOS DISEÑADOS Y EJECUTADOS EN ÉPOCA DE PANDEMIA COVID – 19**

### **Integrantes del Núcleo:**

Dr. José Cuauhtémoc Méndez López (Líder)  
[ORCID.ORG.0000-0002-2509-3587](https://orcid.org/0000-0002-2509-3587)

Mtro. Ángel Javier Petrilli Rincón  
[ORCID.ORG.0000-0002-1579-5163](https://orcid.org/0000-0002-1579-5163)

Dra. María Guadalupe Buzo Flores  
[ORCID.ORG.0000-0002-0000-0000](https://orcid.org/0000-0002-0000-0000)

### **Colaboradores:**

Mtra. Citlali Aguilera Lira

Candidata a Dra. Gloria Luz Sánchez Pulido

Dr. Manuel Cortés Valenti

---

### **Egresados colaboradores:**

**LDCV** Jessica Soler Balam / Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual

**LFOTO** Luis Abdiel Solis Veytia / Licenciatura en Fotografía

---

**Responsable:** Dr. José Cuauhtémoc Méndez López / [jomendez@uv.mx](mailto:jomendez@uv.mx)

**Área:** Educación, humanidades, ciencia, arte y diseño.

**2021 Proyecto de vinculación: CONCIENCIArTE. Fase “A”** Integrantes del CA organizaron un Coloquio Internacional Estudiantil de “Investigación en Imagen y arte”, en colaboración con **Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción (RIEVIP)** a través de plataformas digitales, con sede en la **Universidad Autónoma de Zacatecas, en la Unidad Académica de Estudios de las Humanidades**. Las universidades participantes fueron por la **Universidad Nacional Autónoma de México, las autónomas del Estado de Hidalgo, Estado de México y de Zacatecas, la de Guanajuato y la UV**; así como tres universidades extranjeras: de **Montreal, Canadá, del País Vasco y la Universidad Nacional del Rosario, Argentina**.

**Participaron como ponentes:** estudiantes de la Experiencia Educativa Semiótica y tres egresados de la Licenciatura en Artes Visuales y una egresada de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual.

Experiencias Educativa Participante: **Fase A.** 52428 Semiótica.

**Fase B.** 25744 Educación Visual 1, 27275 Educación Visual 1, 65919 Educación Visual 1, 435 Educación Visual 2. Desarrollaron propuestas de Material didáctico para enseñar Arte a las personas con discapacidad visual. Fase desarrollada en colaboración con el CA **Autonomía del Aprendizaje UV-CA- 423** de la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana.

Fundamentado en un taller titulado Explorando y descubriendo oportunidades –**CONOCER PARA CREAR**– ofrecido por la LDCV **Jessica Soler Balam** (egresada), La LII. **Josefina López Hernández** (única egresada con discapacidad visual de la Facultad de Idiomas UV) y **Ana Paola Morgado** (estudiante de preparatoria). Además de incluir un curso en Braille. Se trata de proyectos que en su *primera fase* fueron hechos a nivel maquetas/dummy/ mock-up (material didáctico-artístico diseñado para personas con discapacidad visual), y una *segunda fase* digital (intervenciones gráficas incluyendo discursos de inclusión) que se quedaron sin ejecutar a causa de la pandemia, lo cual “**da más pauta a integrarse para analizar fortalezas, debilidades y diseñar proyectos futuros**”. Participaron estudiantes de las Experiencias Educativas Educación Visual 2 con los NRC 46119, 52254, 57736 y Taller Experimental con RNC 86806.

**2021 Proyecto denominado como Innovador: “INSULTaRTE”.** Las metáforas zoomorfas. La educación en las universidades ha cambiado desde que se desató la pandemia **COVID-19** en el mundo. Las prácticas artísticas desarrolladas en este último año y medio también tuvieron que adaptarse a nuevos retos. En este caso la propuesta de proyecto educativo **INSULTaRTE**. Las metáforas zoomorfas, se orientó a recuperar en nuestra lengua algunos dichos populares que aluden a animales y son usados como insulto. En ese sentido, se buscó que el estudiante tomara conciencia de la complejidad de los problemas de empatía que estamos viviendo y de interconexión que mantenemos con la biota; se ha buscado que los carteles diseñados por los estudiantes, posibiliten en el observador la reflexión sobre el lugar que ocupan esas especies en nuestro entorno.

Se logró que el reporte del proyecto se publicara en la revista: **MAGOTZI** /Boletín Científico de Artes del IA / <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ia/issue/view/411>

**DOI:**<https://doi.org/10.29057/ia.v11i21> Vol. 11 Núm. 21 (2023): MAGOTZI Boletín Científico de Artes del IA.

**Experiencias Educativas Participantes:** 46115 Educación Visual, 146119 Educación Visual 2, 52254 Educación Visual 2, 57736 Educación Visual 2, 37075 Semiotica