

**PROYECTOS DEL CUERPO ACADÉMICO CONSOLIDADO: ARTE Y
TRNASDISCIPLINA CA-UV-385 DE LA FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS DE
LOS AÑOS 2024,2023,2022,2021.**

Integrantes del Núcleo:

Dr. José Cuauhtémoc Méndez López (Líder)
[ORCID.ORG.0000-0002-2509-3587](https://orcid.org/0000-0002-2509-3587)

Mtro. Ángel Javier Petrilli Rincón
[ORCID.ORG.0000-0002-1579-5163](https://orcid.org/0000-0002-1579-5163)

Dra. María Guadalupe Buzo Flores
[ORCID.ORG.0000-0002-0000-0000](https://orcid.org/0000-0002-0000-0000)

Colaboradores:

Mtra. Citlali Aguilera Lira

Candidata a Dra. Gloria Luz Sánchez Pulido

Dr. Manuel Cortés Valenti

Egresados colaboradores:

LDCV Jessica Soler Balam / Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual

LFOTO Luis Abdiel Solis Veytia / Licenciatura en Fotografía

Responsable: Dr. José Cuauhtémoc Méndez López / jomendez@uv.mx

Área: Educación, humanidades, ciencia, arte y diseño.

2025 Presentación del Libro HABITaRTE -Sabores bioculturales de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz. **Viernes 31 de enero** del 2025 a las **10:00 a.m.** en el auditorio del **Palacio Legislativo**, en la Ciudad de **Xalapa, Veracrz. México.**

<https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/catalogo.php?mode=detalle&nt=424107>

<https://www.alcalorpolitico.com/informacion/uv-presentara-libro-sobre-sabores-de-ixhuacan-de-los-reyes-en-el-congreso-419420.html>

https://www.instagram.com/p/DFduLXisSH9/?img_index=1

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=122137105658426051&id=61562781536298&rdr

A través de las varias visitas al poblado, se entró en contacto con las autoridades municipales, con el **personal de la Casa de la Cultura de la comunidad** y se realizaron entrevistas a personas de edad para recuperar algunas de las tradiciones que se han conservando desde hace varias generaciones. **Hoy este gran proyecto se trasformó en la publicación de un Libro** titulado **HABITaRTE – Sabores bioculturales de Ixhuacán de los Reyes.** Cuyo contenido refleja la esencia de la cultura gastronómica de este fantástico municipio.

2024 Proyecto de vinculación: **“Todos Somos Uno”**: Un Circuito de Intervención Artística. El Tronconal, Xalapa, Veracruz.

26 estudiantes de las **Maestrías en Salud Pública** (Instituto de Investigaciones en Salud Pública) y de la **Maestría en Medición Artística Interdisciplinar** la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana.

Colaboración entre Cuerpos Académicos: **Arte y Transdisciplina CA-UV-385 a través de la Maestría en Mediación Artística Interdisciplinar** con la Experiencia Educativa Taller de Arte I y el Cuerpo Académico **Análisis de la Situación de la salud. CA-UV-478** con la Experiencia Educativa Práctica Profesional II Proyecto para la Salud Pública NRC17026.

Experiencia sobre el trabajo interdisciplinar de la Maestría en Mediación Artística Interdisciplinaria y la Maestría en Salud Pública ambas de la Universidad Veracruzana. El objetivo principal de la colaboración entre ambas maestrías fue desarrollar una mediación artística cuyo eje central fue la inclusión social de personas con discapacidad. En el documento se brinda el contexto de la intervención, la descripción de las actividades realizadas y los resultados obtenidos. La metodología utilizada fue la investigación acción participativa con enfoque cualitativo. El trabajo colaborativo entre disciplinas no solo resultó en aprendizajes significativos y resultados prácticos, sino que también destaca la importancia de adoptar enfoques interdisciplinarios para resolver problemas complejos en beneficio de la sociedad. Por último, en el apartado de discusión se brindan recomendaciones para futuras intervenciones.

<https://www.uv.mx/prensa/banner/isp-uv-aplica-intervencion-sobre-trato-digno-a-personas-con-discapacidad/>

2023 Proyecto de vinculación: “**CULTURaRTE** “ Homenaje a “Francisco Gabilondo Soler”, Intervención en Hospital “**Dr. Luis F. Nachón**” Xalapa, Veracruz.

Con el objetivo de proporcionar una perspectiva cultural en los entornos hospitalarios o de atención médica a través del arte. 18 estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de dos Programas Educativos: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y de Artes Visuales. Análisis de la Imagen y Arte y Posmodernidad.

<https://www.uv.mx/prensa/cultura/alumnos-uv-realizaron-intervencion-en-hospital-dr-luis-f-nachon/>

2023 Proyecto vinculación: “**SALUD2TE**”.

Proyecto de colaboración entre los Cuerpos Académicos **Análisis de la Situación de la Salud UV-CA-478** del **Instituto de Investigaciones de Salud Pública** y el **Cuerpo Académico Arte y Transdisciplina UV-CA-385** de la **Facultad de artes Plásticas** de la **Universidad Veracruzana** representando una mirada de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible ONU**.

Experiencias Educativas Participante: 52428 Semiótica y Función Social del Arte.

<https://www.facebook.com/share/1F1iN5CJxp/?mibextid=wwXlfr>

2023 Proyecto de vinculación: **MIGRaRTE** “Migraciones contemporáneas: análisis, perspectivas e intervención”.

Colaboración entre nuestro **Cuerpo Académico** y el **Departamento de Relaciones Internacionales**, el **Programa de Atención a Migrantes de Retorno (PAMIR)** de la Universidad Veracruzana y el **periódico La Jornada Veracruz**.

Temas desarrollados: Pre- migración, migración, tránsito, cruce fronterizo, llegada, retorno, y en este último proyecto, además, socializar con la migración de la fauna y su cuidado del medio ambiente.

64 estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de sus tres Programas Educativos UV. E.E. Participantes: 46115 Educación Visual 1, 46119 Educación Visual 2, 52254 Educación Visual 2, 57736 Educación Visual 2, 37075 Semiótica.

<https://www.uv.mx/prensa/cultura/estudiantes-de-artes-abordan-fenomeno-migratorio-en-exposicion/>

2022 Proyecto de vinculación: Denominado como **Proyecto Innovador** “**SUSTENTaRTE**”.

Colaboración entre los **Cuerpos Académicos: Arte Educación y Tecnología del Departamento Arte y Empresa de la Universidad de Guanajuato Campus Irapuato-Salamanca** y el **CA. Arte y Transdisciplina** y la **Maestría Mediación Artística Interdisciplinar** de la facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana.

Participaron 4 estudiantes de la Maestría en Mediación Artística Interdisciplinar y 62 estudiantes de los tres programas educativos de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, y 10 estudiantes de la Universidad de Guanajuato Campus Salamanca.

Fecha de inicio: Agosto 2023 y fecha de término: Noviembre 2023. 35 estudiantes considerados.

<https://www.uv.mx/prensa/cultura/uv-y-ugto-se-reunen-en-tomo-al-arte-y-la-sustentabilidad/>

<https://www.uv.mx/cluv/noticias/44119/>

2022 Proyecto de vinculación: Estaciones de Ciencia y Arte. Registrado en SIVU. Colaboraron 78 estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de las tres licenciaturas.

El proyecto fue producto de la colaboración de los Cuerpos Académicos **Arte y Transdisciplina CA-UV-385** de la Facultad de Artes Plásticas y **Biomedicina Integral y Salud del CIV-UV**. Se planeó y ejecutó una exposición de estudiantes de los Programas Educativos Artes Visuales, Diseño de la Comunicación Visual y Fotografía, para presentarse en la Jornada Estaciones de Ciencia y Arte en la galería de la Biblioteca Carlos Fuentes. El evento se inauguró a partir del día 17 de junio 2022 en la Explanada central de la biblioteca y continuó por un espacio de 2 semanas con el desarrollo de 9 Talleres dirigidos a estudiantes de Bachillerato. 7 de ellos estuvieron enfocados a distintas ciencias “**Cómo diseñar una prótesis con la ayuda de la Ingeniería**”, “**La feria de los parásitos**”, “**Animales marinos**” entre otros de artes. Con la participación de las E.E. Proyectos de las Artes Visuales, Taller Experimental, 37075 Semiótica, Educación Visual I 46115 y II 46119, 57736, 52254 para fortalecer, estrechar y actualizar los lazos de vinculación entre ellas.

<https://www.uv.mx/prensa/cultura/uv-compartira-talleres-de-ciencia-y-arte-a-estudiantes-de-bachillerato/>

<https://www.uv.mx/prensa/cultura/uv-y-sev-iniciaron-estaciones-de-ciencia-arte-en-la-biblioteca-carlos-fuentes/>