

**Universidad Veracruzana
Centro de Idiomas Xalapa
Centro de Autoacceso**

Curso: Francés 4 (FBAS400)
Modalidad: Autónomo
Elaborado por: Kirina Hernández Reyes
Ubicación del curso dentro del Plan de Estudios:

Este curso de francés es el tercero de los nueve que ofrece el Centro de Idiomas y puede ser cursado como materia electiva por los estudiantes universitarios del Nuevo Modelo Educativo Integral Flexible.

Objetivos de aprendizaje:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de una relación de amigos <input checked="" type="checkbox"/> Dar una definición <input checked="" type="checkbox"/> Describir una persona (carácter, defectos, cualidades) <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de sus relaciones vecinales <input checked="" type="checkbox"/> Decir lo que alguien dijo <input checked="" type="checkbox"/> Evocar cambios <input checked="" type="checkbox"/> Relatar un encuentro <input checked="" type="checkbox"/> Relatar la continuación de un encuentro <input checked="" type="checkbox"/> Relatar una experiencia universitaria <input checked="" type="checkbox"/> Relatar una experiencia profesional <input checked="" type="checkbox"/> Comprender un clasificado de empleo <input checked="" type="checkbox"/> Indicar la cualidades para un empleo <input checked="" type="checkbox"/> Comprender y redactar un CV y un correo de motivación <input checked="" type="checkbox"/> Presentarse en contexto profesional y explicar su trayectoria | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Dar consejos, advertir <input checked="" type="checkbox"/> Indicar cambios necesarios <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de un país y de sus habitantes <input checked="" type="checkbox"/> Descubrir estereotipos <input checked="" type="checkbox"/> Comprender y expresar un porcentaje, datos estadísticos <input checked="" type="checkbox"/> Preguntar sobre/evocar un cambio de vida <input checked="" type="checkbox"/> Expresar su sentir concerniente a un cambio de vida <input checked="" type="checkbox"/> Evocar diferencias culturales <input checked="" type="checkbox"/> Comprender usos y reglas de saber-vivir <input checked="" type="checkbox"/> Comprender un estudio comparativo, una clasificación <input checked="" type="checkbox"/> Hablar de su lugar de residencia, justificar sus elecciones |
|---|--|

Contenido Temático:

Dossier 1: J'AI DES RELATIONS

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Las relaciones de amigos 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres relativos: <i>qui, que, à qui</i> <input checked="" type="checkbox"/> Las estructuras para dar una definición: <i>c'est quand, c'est + nom + proposition relative</i> <input checked="" type="checkbox"/> El pasado compuesto con <i>être</i> y la concordancia del participio pasado (repaso)

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Las relaciones vecinales 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El imperfecto (repaso de la morfología) y el presente para comparar (repaso) <input checked="" type="checkbox"/> El discurso indirecto en presente <input checked="" type="checkbox"/> Las estructuras de la comparación

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El encuentro amoroso 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El pasado compuesto y el imperfecto <input checked="" type="checkbox"/> Algunos participios pasados irregulares <input checked="" type="checkbox"/> Los marcadores temporales (1): <i>il y a, pendant, dans</i>

Dossier 2: VERS LA VIE ACTIVE

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> El programa Erasmus <input checked="" type="checkbox"/> Las estancias de estudiantes	<input checked="" type="checkbox"/> El pluscuamperfecto <input checked="" type="checkbox"/> Los adverbios : formación de los adverbios regulares e irregulares (-amment / -emment)

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> La búsqueda de empleo y la presentación en situación profesional	<input checked="" type="checkbox"/> Los marcadores temporales (2): <i>depuis, pendant, il y a</i> (repaso); <i>pour + durée</i>

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Las entrevistas de trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> Las estructuras para expresar el consejo: <i>imperatif, devoir + infinitif, si + présent/futur, si + présent/impératif, il faut que + subjonctif</i> <input checked="" type="checkbox"/> El subjuntivo para expresar la necesidad: formación de los verbos regulares et irregulares

Dossier 3: LA FRANCE VUE PAR...

Lección 1

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Los estereotipos: los franceses vistos desde otro lado	<input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres relativos <i>où</i> y <i>dont</i> <input checked="" type="checkbox"/> Los pronombres demostrativos <i>celui, celle, ceux, celles...</i>

Lección 2

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> Vivir en Francia / vivir en otra parte <input checked="" type="checkbox"/> Modas de vida diferentes: los expatriados y las parejas binacionales	<input checked="" type="checkbox"/> La pregunta por inversión con repetición del sujeto mediante un pronombre <input checked="" type="checkbox"/> La pregunta por inversión con verbos pronominales en pasado compuesto <input checked="" type="checkbox"/> Pronombres indefinidos y adverbios: <i>quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.</i>

Lección 3

Temas:	Estructuras Gramaticales:
<input checked="" type="checkbox"/> La calidad de vida en París / en provincia	<input checked="" type="checkbox"/> El superlativo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ce qui, ce que, c'est</i> para remarcar

Número de sesiones: Variable
Número de horas: 5 horas de auto aprendizaje por semana

BIBLIOGRAFÍA: HUGOT C. et al, Alter ego + 2, Hachette Livre, Paris, 2012.