

DATOS GENERALES DE UN INVESTIGADOR

Datos Generales

Nombre(s): Ahtziri Eréndira Molina Roldán
Entidad Académica: Universidad Veracruzana
Tipo Contratación: Investigadora de Tiempo Completo (40 horas) con plaza definitiva en el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Universidad Veracruzana
Último Grado de Estudios: Doctorado en Sociología. University of York, York. UK
Línea de Investigación: Educación, Cultura y Sociedad y Arte y Sociedad
Nivel S N I: Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I
Nivel Productividad: V
PRODEP: Si

Cuerpo Académico UV

Nombre del Cuerpo Académico: Estudios y comunicación de las artes y la cultura.
Grado de Consolidación: En formación
Rol en el CA: Miembro

Miembro en / Red / AC / ONG

Red Nacional de Gestión Cultural México
México
Miembro desde Octubre 2018
Presidenta (Octubre 2018 a la fecha)

Red Latinoamericana de Investigación en Artes
México
Miembro desde 2018
Presidenta (Mayo 2021 a la fecha)

Association of Cultural Studies (ACS)
Finlandia
Miembro desde 2009
Representante para América Latina (2016 a la fecha)

Reconocimientos

Nacional: Reconocimiento a Perfil Deseable
Institución otorgante: Subsecretaría de Educación Superior
Fecha de entrega: 23 de julio de 2018 al 23 de julio de 2021

Nacional: Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI)
Institución otorgante: CONACYT
Miembro desde 2006

Docencia

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado I “Arte y Sociedad”

Periodo de Impartición: 40 horas Agosto a diciembre 2021

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario de Investigación I

Periodo de Impartición: 40 horas Agosto a diciembre 2021

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Tópico Teoría

Periodo de Impartición: 40 horas febrero a junio 2021

Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación IV Arte y Sociedad

Periodo de Impartición: 40 horas febrero a junio 2021

Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación III

Periodo de Impartición: 40 horas agosto a diciembre 2020

Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación II

Periodo de Impartición: 40 horas febrero a junio 2020

Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional

Periodo de Impartición: 40 horas febrero a junio 2020

Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario de especialización monográfica 2

Teoría, práctica y procesos de Institucionalización de la gestión cultural.

Periodo de Impartición: Febrero a junio 2020

Programa Educativo: Doctorado en Gestión de la Cultura. Universidad de Guadalajara

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Introducción a la Investigación Científica

Periodo de Impartición: 7 al 31 de enero de 2020

Programa Educativo: IX Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación (Invierno 2019-2020). Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Teoría e Investigación

Periodo de Impartición: Enero 2020

Programa Educativo: Maestría en Gestión de la Cultura. Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado I “La Sociedad y las Artes”

Periodo de Impartición: 30 horas agosto a noviembre de 2019

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación I

Periodo de Impartición: 40 horas agosto a noviembre de 2019

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario de Actualización en Gestión Cultural

Periodo de Impartición: 30 horas julio-agosto 2019

Programa Educativo: Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable.

Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Tópico Teoría

Periodo de Impartición: Febrero-Julio 2019

Programa Educativo: Licenciatura en Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación IV Arte y Sociedad

Periodo de Impartición: 40 horas febrero a junio 2019

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación III Arte y Sociedad

Periodo de Impartición: 40 horas agosto a noviembre 2018

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación II Arte y Sociedad

Periodo de Impartición: 30 horas febrero a junio 2018

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Introducción a la Investigación Científica

Periodo de Impartición: 9 al 26 de enero de 2018

Programa Educativo: VI Programa de Estancias Intersemestrales de Investigación 2018.

Universidad Veracruzana

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Protocolo de Trabajo Recepcional

Periodo de Impartición: 40 horas agosto a noviembre de 2017

Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado I “La Sociedad y las Artes”

Periodo de Impartición: 30 horas agosto a noviembre de 2017

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado V “La Construcción del Sentido Social en la Gestión Cultural Maestría en Artes Escénicas”

Periodo de Impartición: 30 horas enero a agosto de 2017

Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación IV “Arte y Sociedad”
Periodo de Impartición: 40 horas agosto a enero de 2017
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional
Periodo de Impartición: 40 horas enero a agosto de 2016
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación II. Arte y Sociedad
Periodo de Impartición: 30 horas enero a agosto de 2016
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación I Arte y Sociedad
Periodo de Impartición: 30 horas agosto de 2015 a enero de 2016
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado I Arte y Sociedad
Periodo de Impartición: 30 horas agosto de 2015 a enero de 2016
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Protocolo de trabajo Recepcional
Periodo de Impartición: 40 horas enero a agosto de 2015
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional
Periodo de Impartición: 40 horas agosto 2014 a enero 2015
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Gestión, promoción y públicos
Periodo de Impartición: 40 horas agosto a noviembre de 2014
Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Gestión Cultural y Estudios Culturales
Periodo de Impartición: 40 horas 14 al 25 de julio de 2014
Programa Educativo: Maestría en Estudios Culturales. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Teoría de la Cultura II. Introducción a los Estudios Culturales
Periodo de Impartición: 60 horas febrero a agosto de 2014
Programa Educativo: Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación. Universidad Veracruzana

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Taller de Elaboración de Proyectos Culturales
Periodo de Impartición: 20 horas 21 y 28 de febrero 7, 14 y 21 de marzo 2014
Programa Educativo: Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes.
Universidad Veracruzana

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Gestión y promoción cultural-artística
Periodo de Impartición: 64 horas 14 al 18 de octubre de 2013
Programa Educativo: Maestría en Educación y Expresión para las Artes. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Universidad de Guadalajara

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación II
Periodo de Impartición: 30 horas febrero a junio de 2013
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación I Arte y Sociedad
Periodo de Impartición: 30 horas agosto de 2012 a enero de 2013
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado I Arte y Sociedad
Periodo de Impartición: 30 horas agosto de 2012 a enero de 2013
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Protocolo del Trabajo Recepcional
Periodo de Impartición: 40 horas agosto de 2012 a enero de 2013
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Introducción a los Estudios Culturales
Periodo de Impartición: 40 horas de agosto de 2012 a enero de 2013
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional I
Periodo de Impartición: 40 horas agosto 2011 a enero 2012
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Curso-taller: Capacitación a promotores y custodios del patrimonio cultural
Periodo de Impartición: 40 horas noviembre a diciembre de 2011
Programa Educativo: Instituto Veracruzano de la Cultura

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación III
Periodo de Impartición: 30 horas de agosto a diciembre de 2011
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Curso Especializado III: Cultura y Juventudes
Periodo de Impartición: 45 horas agosto a octubre de 2011
Programa Educativo: Maestría en Investigación Educativa. Instituto de Investigaciones Educativas

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional II
Periodo de Impartición: 40 horas de febrero a julio de 2011
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Proyecto de Investigación II
Periodo de Impartición: 30 horas de enero a junio de 2011
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional II
Periodo de Impartición: 40 horas de agosto 2010 a enero 2011
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Seminario Especializado I Arte y Sociedad
Periodo de Impartición: 40 horas agosto a diciembre 2010
Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Protocolo del Trabajo Recepcional
Periodo de Impartición: 40 horas agosto a diciembre de 2010
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Experiencia Recepcional III
Periodo de Impartición: 40 horas febrero a julio 2010
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Protocolo del Trabajo Recepcional II
Periodo de Impartición: 40 horas agosto 2009 a febrero de 2010
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Introducción a los Estudios Culturales
Periodo de Impartición: 40 horas de agosto 2009 a febrero 2010
Programa Educativo: Facultad de Sociología. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Gestión, Promoción y Públicos
Periodo de Impartición: 48 horas agosto 2009 a febrero 2010
Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Mercado del Espectáculo
Periodo de Impartición: 40 horas febrero a agosto de 2009
Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Nombre de la Experiencia Educativa (EE): Gestión, Promoción y Públicos
Periodo de Impartición: 40 horas agosto 2008 a febrero 2009
Programa Educativo: Facultad de Teatro. Universidad Veracruzana.

Publicaciones

Libros impresos

Entre la comunidad y el mercado. Los ámbitos y usos de la tercera función sustantiva universitaria en México. Autores: Ahtziri Molina y Tomás Ejea. Universidad Veracruzana. México. ISBN: 978-607-502-771-5. 25 de junio de 2019.

Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas. Coordinado con Marcela Alejandra País Andrade. De la Vega Editores. México. ISBN 978-607-9170-042. Mayo 2013

Investigaciones Artísticas. Poéticas, políticas y procesos. Compilado con Antonio Prieto Stambaugh. Editorial de la Universidad Veracruzana. ISBN 978-607-502-249-9. Mayo 2013.

Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas. Coordinado con Marcela Alejandra País Andrade. Ediciones Cooperativas. Buenos Aires. ISBN 978- 987652-119-2. Marzo 2013

Usos del tiempo libre y consumo cultural de los estudiantes universitarios. Con Casillas, M, Colorado, A y Ortega, J. ANUIES. México 2012. Tiraje 1000 ejemplares. ISBN 978-607- 451051-5

Migración, redes transnacionales y envejecimiento. Estudio de las redes familiares transnacionales de la vejez en Guanajuato. Coautoría con Montes de Oca, Verónica y Rosaura Ávalos Pérez. Instituto de Investigaciones Sociales UNAM-Gobierno de Guanajuato, México, 2008, 274 pp. Junio 2008

Libros electrónicos

Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia. Coordinado por Elka Fediuk y Ahtziri Molina. Universidad Veracruzana, México. ISBN: 9786078858026. Mayo 2022.

Entre la comunidad y el mercado. Los ámbitos y usos de la tercera función sustantiva universitaria en México. Ahtziri Molina y Tomás Ejea. Universidad Veracruzana. México. ISBN: 978-607-502-759-3. Abril 2019.

Gestión Cultural en Veracruz. Instancias, actores, metas y matices. Elaborado por el Seminario de Investigación en Gestión Cultural y coordinado por Ahtziri Molina Roldán. Universidad Veracruzana. México. ISBN: 978-607-502-746-3. Marzo de 2019.

Capítulos de libro impresos

“Investigación de las Artes desde el Golfo de México”. En *ILIA, Construcción Ecléctica de los Saberes*. Ecuador. UArtes Ediciones. ISBN: 978-9942-977-20-5. Junio de 2019.

“El día de Barry probó nuestra capacidad de gestión”. En *Antología de la gestión cultural. Episodios de vida*. Coordinado por Eduardo Cruz Vázquez. México. Universidad Autónoma de Nuevo León. Enero de 2019. ISBN: 978-607-27-0993-5.

“La Universidad mexicana y su relación con el entorno. Modelos de tercera función universitaria y su pertinencia regional”. En *Experiencias en la dimensión social y cultural de la responsabilidad social universitaria en América Latina*. Editorial UCA, Universidad de Cádiz. Cádiz, España. 2017. E-ISBN: 978-84-9828-619-9

“Los caminos de la extensión universitaria en México. Modelos de tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional”. En *Los Caminos de la Extensión en América Latina y el Caribe*. Compilado por Jorge Orlando Castro y Humberto Tommasino. Santa Rosa:Universidad Nacional de la Pampa. 2017. ISBN: 978-950-863-298-2

“La Universidad mexicana y su relación con el entorno. Modelos de tercera función universitaria y su pertinencia regional”. En *Seminario. Dimensiones de la responsabilidad social universitaria. Experiencias en la dimensión social y cultural de la responsabilidad social universitaria en América Latina*. Universidad de Cádiz y Junta de Andalucía. Cádiz, España. 2016.

“Musinetwork School of Music™: Una experiencia global de desarrollo comunitario y económico”. En *Economía y Cultura Tomo II*. Departamento de Investigación y Conocimiento de la UAM- Unidad Azcapotzalco. Enero de 2016.

“La gestión cultural y la búsqueda de la inclusión de los discapacitados”. En *Gestionar en clave de Interculturalidad*, Volumen 36. Coordinado por José Luis Mariscal Orozco, CONACULTA. 2015.

“La construcción del sentido social en la Gestión Cultural. Tres casos mexicanos”. En *Emergencias de la Gestión Cultural en América Latina*. Compilado por Carlos Yañez. Colombia. Marzo de 2014. ISBN 978-958-761-920-1

“Introducción” con Marcela Alejandra País Andrade. En *Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas*. Coordinadoras Marcela A. País Andrade y Ahtziri Molina Roldán. De la Vega Editores. México, mayo de 2013. ISBN 978-607-9170-042 pp. 9-3.

“Conclusión” con Marcela Alejandra País Andrade. En *Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas*. Coordinadoras Marcela A. País Andrade y Ahtziri Molina Roldán. De la Vega Editores. México, mayo de 2013. ISBN 978-607-9170-042 pp. 355369

“El rol del gestor cultural en la comunidad artística: una validación social por construir” con Marcela Alejandra País Andrade. En *Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas*. Coordinadoras Marcela A. País Andrade y Ahtziri Molina Roldán. De la Vega Editores. México, mayo de 2013. ISBN 978-607-9170-042 pp. 183-210

“Presentación”. En *Investigaciones Artísticas. Poéticas, políticas y procesos*. Coompiladores Ahtziri Molina Roldán y Antonio Prieto Stambaugh. Editorial de la Universidad Veracruzana. 2013. pp. 7-12

“Consumo cultural: deseos y realidades. El caso de los estudiantes de la Universidad Veracruzana”. En *Investigaciones Artísticas*. Coompiladores Ahtziri Molina Roldán y Antonio Prieto Stambaugh. Editorial de la Universidad Veracruzana. 2013 pp. 108-118

“Introducción” con Marcela Alejandra País Andrade. En *Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas*. Coordinadoras Marcela A. País Andrade y Ahtziri Molina Roldán. Ediciones Cooperativas. Buenos Aires, marzo de 2013. ISBN 978- 987652-119-2. pp. 11-27

“Conclusión”. En *Cultura y desarrollo en América Latina. Actores, estrategias, formación y prácticas*. Coordinadoras Marcela A. País Andrade y Ahtziri Molina Roldán. Ediciones Cooperativas. Buenos Aires, marzo de 2013. ISBN 978-987-652-119-2 pp. 310-323

“El rol del gestor cultural en la comunidad artística. Una validación social por construir”. Coordinadoras Marcela A. País Andrade y Ahtziri Molina Roldán. Ediciones Cooperativas. Buenos Aires, marzo de 2013. ISBN 978-987-652-119-2 pp. 163-186

"Caring for the Elderly: A Binational Task." Montes de Oca, Verónica, Rogelio Sáenz, and Ahtziri Molina. 2012. Forthcoming in J.L. Angel, K.S. Markides, and F. Torres-Gill, *Health and Health Care Policy Challenges for Aging Latinos: The Mexican-Origin Population*. New York: Springer. ISBN 978-1-4614-1866-5

“La gestión cultural en América Latina: motivos y realidades”. *Políticas Culturales: Contingencia y Desafíos*. Colección del Observatorio de Políticas Culturales. LOM Ediciones. Coord. Bárbara Negrón y María Inés Silva. Mayo 2011. ISBN 978-956-00-0236-5

“Modelos de reconocimiento de los artistas plásticos en Xalapa” en “*INSTITUTO DE ARTES PLÁSTICAS. XVIII Años de Vanguardia*” *Catálogo de los artistas del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana*. Coord. María Teresa González Linaje. Agosto 2006. ISBN 968834-737-x

Capítulos de libro electrónicos

«Está canijo». Estrategias de los trabajadores del sector creativo para subsistir en tiempos de pandemia. Elaborado por Ahtziri Molina Roldán y Bianca Garduño Bello. En *Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia*. Coordinado por Elka Fediuk y Ahtziri Molina. ISBN: 9786078858026. Mayo 2022.

“Una mirada a los jóvenes estudiantes en situación de pandemia. Los desafíos conceptuales y metodológicos por resolver”. En *Investigación y pandemia: impactos del Covid-19 en proyectos y programas de educación, inclusión y gestión cultural* editado por Israel Totatuih Lay Arellano. Publicado por Ariadna ediciones. Diciembre 2021. ISBN: 978-956-6095-40-8.

“Work and Consumption Changes of Artistic in Mexico City: precariousness and professional adjustments”. En *Congress Proceedings. Artists in the spotlight! In search of new agendas for education and research in the cultural management and policy field*. Elaborado por Ahtziri Molina Roldán y Bianca Garduño Bello. Publicado por ENCATC Congress. Octubre 2021. ISBN: 978-92-990088-3-6

“Cultura y Desarrollo: nociones y representaciones de los gestores culturales”. En *Gestión Cultural en Veracruz. Instancias, actores, metas y matices*. Elaborado por el Seminario de Investigación en Gestión Cultural y coordinado por Ahtziri Molina Roldán. Universidad Veracruzana. México. ISBN: 978-607-502-746-3. Marzo de 2019.

“Reflexiones Finales”. En *Gestión Cultural en Veracruz. Instancias, actores, metas y matices*. Elaborado por el Seminario de Investigación en Gestión Cultural y coordinado por Ahtziri Molina Roldán. Universidad Veracruzana. México. ISBN: 978-607-502-746-3. Marzo de 2019.

“Cuatro generaciones de gestores culturales. Cuatro aproximaciones distintas al trabajo en redes” en *Formas y configuraciones de la gestión Cultural en América Latina*. Coord. Oriel Bustamante Lozano, José Luis Mariscal Orozco y Carlos Yañez Canal, Colección Ciencias de Gestión. Bogotá, Colombia. Septiembre de 2016. ISBN 978-958-775-826-9 (digital) (Publicación electrónica).

"Caring for the Elderly: A Binational Task." Montes de Oca, Verónica, Rogelio Sáenz, and Ahtziri Molina. 2012. Forthcoming in J.L. Angel, K.S. Markides, and F. Torres-Gill, *Health and Health Care Policy Challenges for Aging Latinos: The Mexican-Origin Population*. New York: Springer. e-ISBN 978-1-4614-1867-2

“Presentación”. *Cultura, Juventud, Identidad: una mirada socioantropológica del Programa Cultural en Barrios*. - 1a ed. - País Andrade, Marcela Alejandra. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora, 2011. - (Colección Tesis) E-Book. ISBN 978-987-26922-3-0. C/referato. <http://estudiossociologicos.org/portal/blog/cultura-juventud/>

Artículos

En Revista impresa

“El arte debiera ser condición de transversalidad de muchas otras disciplinas: Lucina Jiménez (primera parte)”. En *Artis. Revista cultural universitaria*. Enero-Abril 2017. Número 3. Universidad Veracruzana. Pp. 18-23. ISSN: en trámite.

En Revista electrónica (con DOI)

Un crisol de experiencia: la extensión universitaria en dos regiones de México: *E+: Revista de Extensión Universitaria*. 11(15). Co-autora con Tomás Ejea. Julio-diciembre 2021. pp. 1-20. ISSN 2346-9986 (versión en línea).

“Editorial” Dossier internacional. *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*. Diciembre 2016. Número 17. Universidad de Cádiz. Pp. 173-175. ISSN: 15771172.

“La gestión cultural universitaria hoy. Entre la atención a estudiantes y el mercado cultural”. En *Periférica Internacional*. Diciembre 2016. Número 17. Universidad de Cádiz. Pp. 189-198. ISSN: 15771172.

“Constructing the Meaning of Cultural Management in Latin America” “La construcción del sentido social de la gestión cultural en América Latina”. En *International Journal of Arts Management IJAM*. Coord. Jaime Ruiz Gutierrez. Edición especial Verano 2016.No bilingüe. Pp. 32-43 Inglés, 44-55 Español.

“Extensión Universitaria, la función olvidada”. En *CPU-e Revista de Investigación educativa* 21. Julio-Diciembre 2015. Instituto de Investigaciones en la Educación. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

ISSN 1870-5308. pp. 1-3. Disponible en: <http://revistas.uv.mx/index.php/cpue/article/view/1733/3164>

“Construyendo identidades en las Américas: Interpelaciones desde la(s) cultura(s) y la gestión cultural” Dossier’s presentation. Coautoría con Marcela A. País Andrade. En *PragMATIZES - Revista Latino Americana en Estudios de Cultura*, año 5, n. 8, 2015. Disponible en: <http://www.pragmatizes.uff.br/revista/index.php/ojs/article/view/110/85>

“La extensión universitaria: un espacio fundamental para el desarrollo de la gestión cultural”. En *pragMATIZES - Revista Latino Americana en Estudios de Cultura*, año 5, n. 8, 2015. Disponible en: <http://www.pragmatizes.uff.br/revista/index.php/ojs/article/view/96/91>

“Análisis de programas nacionales de Extensión Universitaria en América Latina: hacia la inclusión y la Ciudadanía Cultural”. Coautoría con Aldo Colorado Carvajal, Shaila Barradas Santiago y Patrick Fowler. En *pragMATIZES - Revista Latino Americana en Estudios de Cultura*, año 5, n. 8, 2015. Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro. Disponible en: <http://www.pragmatizes.uff.br/revista/index.php/ojs/article/view/75/77>

“Las preferencias musicales de los estudiantes de la Universidad Veracruzana”. En *Revista Sociológica*. 2014, N° 81 ISSN 2007-8358. México D.F. http://www.revistasociologica.com.mx/indices.asp?no_revista=81

“Estilos musicales de los estudiantes universitarios: ¿oportunidad para el diálogo intercultural?”. *Revista Comunicación y Medios*. N° 21, ISSN 0716-3991. pp. 106-125. Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile, 2010.

“Fronteras imaginarias: limitantes de la creatividad en una ciudad cultural”, 1er congreso Internacional de Ciudades Creativas. En *Revista de investigación ICONO 14*, 2009. N° A3 ISSN 1697-8293. Madrid, España. <http://www.icono14.net/index.php/es/eventos>

“Sólo era un ejercicio de imaginación”. En *Ciudades* para el número 71. “Políticas culturales para ciudades y ciudadanos”. Red Nacional de Investigación Urbana. México. 2006. Agosto 2007

En Revista electrónica (sin DOI)

Ensayo, error y reconfiguración. El trabajo creativo emergente durante la pandemia. En *Artilugio revista*. Año 2022. Co-autoría con Bianca Garduño Bello, En proceso de publicación.

“Gestión cultural y estudios culturales: un encuentro posible, un desafío presente”. En *Antrópica. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*. Enero 2021. 7(13). 375-392. Recuperado de <https://antropica.com.mx/ojs2/index.php/AntropicaRCSH/article/view/300>. ISSN: 2448-5241

“¿Replantear la labor de la Extensión Universitaria?” En el *Jarocho Cuántico al son de la ciencia. Suplemento científico de La Jornada Veracruz*. Domingo seis de diciembre de 2015. Año 5. Número 57. p. 3. Coautoría con el Mtro. Aldo Colorado Carvajal. Disponible en: <http://www.uv.mx/blogs/brechadigital/files/2015/12/Jarocho57-web.pdf>

“¿A quién pertenece la cultura? Reflexiones sobre un bien común en la economía del conocimiento”. *Revista STOA*, Instituto de Filosofía de la Universidad Veracruzana. (pp. 2748), Volumen 2, Número 3, 2011. ISSN 2007-1868.

“Juventudes y estudios culturales. Dos plurales con múltiples relaciones”. En *Revista de la Universidad Cristóbal Colón* (pp. 81-100), Cuarta Época, Número Especial I (Estudios Culturales), 2009. Universidad Cristóbal Colón, Veracruz. ISSN-1405-8731

“Una aproximación a la población universitaria en la ciudad de Xalapa. La vocación cultural en Xalapa. Jóvenes, instituciones y ciudad”. En *JOVENes* para el número 23. “Revistas de estudios sobre juventud”. Instituto Mexicano de la Juventud, Centro de Investigación y Estudios sobre Juventud. México. Julio-diciembre, 2005. ISSN-1 1405-406X

Participación como ponente o conferencista en eventos académicos

CONFERENCIAS

Nombre del evento académico: ENCATC 2021

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 21 de noviembre de 2021

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/Conferencia): Work and consumption Changes of artist in México City: precarity and professional adjustments

Nombre del evento académico: 9no Coloquio de Investigación en Artes. El arte de comunicar la ciencia. La ciencia de comunicar el arte.

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 19 de noviembre de 2021

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/Conferencia): Modelos de la comunicación del conocimiento en las instituciones de educación superior. Un recorrido por los distintos subsistemas de educación superior.

Nombre del evento académico: VIII Seminario Internacional: Gestión Cultural Universitaria.

Tipo de evento: Seminario

Fecha: 9 y 10 de noviembre de 2021

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/Conferencia): Gestión Cultural Universitaria en México. Estructuras, ámbitos y funciones

Nombre del evento académico: Diálogo “Gestión Cultural Universitaria”

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 17 de septiembre de 2021

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/Conferencia): Gestión Cultural Universitaria en la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

Nombre del evento académico: Evento: 1er Encuentro de Gestión Cultural Universitaria. UAdO 2021

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 18 de marzo de 2021

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Modos y modelos de la tercera función sustantiva universitaria en México

Nombre del evento académico: Cuarto Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 13 de noviembre de 2020.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Modelos de gestión de la Difusión Cultural Universitaria

Nombre del evento académico: ENCATC 2020

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 9 de noviembre de 2020.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Propuestas y acciones culturales. Revisión de la política cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en su propuesta para salir de la terapia intensiva.

Nombre del evento académico: 8vo Foro de Extensión Universitaria "Pensando la extensión en escenarios de presencialidad y virtualidad".

Tipo de evento: Foro

Fecha: 22 de septiembre al 21 de octubre del 2020

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Entre la comunidad y el mercado" – Miradas comparativas de la extensión universitaria entre México y Argentina.

Nombre del evento académico: IV Coloquio de Investigación en Gestión Cultural.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 27 y 28 de junio de 2019

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): "Los usos institucionales de la Difusión Cultural en las Instituciones de Educación Superior en México"

Nombre del evento académico: Cultural Studies Association Conference.

Tipo de evento: Cultural Studies Association Conference. Tulane University. New Orleans, LA.

Fecha: 30 de mayo al 1 de junio de 2019.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Artistic and cultural activities at the mexican public higher education: A policy in revisión or reduction

Nombre del evento académico: VI Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas: “Arte y ciencia de la investigación escénica”

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 4 al 8 de septiembre de 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes: una apuesta para pensar y documentar el quehacer artístico

Nombre del evento académico: Encuentro Nacional de Gestión Cultural. Universidad Autónoma de Yucatán

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 23 al 26 de octubre del 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Modelos relacionales de la educación superior en México con su entorno

Nombre del evento académico: 3° Encuentro Nacional de Gestión Cultural. Universidad Autónoma de Yucatán

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 23 al 26 de octubre del 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Difusión Cultural Universitaria en tiempos de mercado.

Nombre del evento académico: 56° Congreso Internacional de Americanistas. Salamanca, España.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 15 al 20 de julio de 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Los rumbos de la difusión cultural universitaria en México. Una encrucijada entre la promoción cultural y la calidad educativa

Nombre del evento académico: 1er Encuentro de investigación artística. SENTIDOS IN/ESTABLES.

Tipo de evento: Encuentro académico del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Xalapa,

Fecha: 28 de junio de 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): La investigación en Artes desde el CECDA. Múltiples miradas que confluyen en el hecho artístico.

Nombre del evento académico: III Encuentro de Investigación en Artes. Universidad de las Artes.

Tipo de evento: Congreso internacional

Fecha: 19 al 21 de junio de 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

Nombre del evento académico: La universidad mexicana. La tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 13, 14 y 15 de junio de 2018.

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Los modelos de gestión de la tercera función sustantiva universitaria.

Nombre del evento académico: XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa.

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 20 al 24 de noviembre de 2017

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): La política cultural de las Instituciones de Educación Superior Públicas en México. Modelos de la tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional.”

Nombre del evento académico: 3er Coloquio de Investigación en Gestión Cultural

Glocalidad cultural: Promesas, desilusiones y realidades urbanas.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 8 al 10 de noviembre 2017

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): La difusión cultural universitaria en México, transformaciones de un modelo

Nombre del evento académico: IV Congreso Latinoamericano y del Caribe de Extensión universitaria

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 5 al 9 de junio de 2017

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Modelos de la tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional

Nombre del evento académico: 8° Congreso Internacional de CEISAL “Tiempos post hegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina”. Universidad de Salamanca, CEISAL.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 28, 29, 30 de junio y 1 de Julio de 2016

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): La universidad en América Latina y la inequidad en el acceso al conocimiento

Nombre del evento académico: 8° Congreso Internacional de CEISAL “Tiempos posthegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina”.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 28, 29, 30 de junio y 1 de Julio de 2016

Tipo de participación: Conferencista

Título (Ponencia/ Conferencia): Activismo un nuevo modo de organización social

Nombre del evento académico: 44th Society for Latin American Studies Conference 2008.
Tipo de evento: Conferencia Internacional
Fecha: 29 de marzo 2008
Tipo de participación: Conferencista
Título (Ponencia/ Conferencia): Xalapa: La Atenas Veracruzana o la apenas Veracruzana (The Athens of or only just from Veracruz).

Nombre del evento académico: The 8th European Sociological Association Conference
Tipo de evento: Conferencia Internacional
Fecha: 6 de septiembre 2007
Tipo de participación: Conferencista
Título (Ponencia/ Conferencia): What is the exchange rate today? An analysis of the capital exchanged between the dominant Visual Artists and the political class

Nombre del evento académico: The 8th European Sociological Association Conference
Tipo de evento: Conferencia Internacional
Fecha: 5 de septiembre 2007
Tipo de participación: Conferencista co-autora
Título (Ponencia/ Conferencia): On the distance: The impact of international migration En coautoría

Nombre del evento académico: 7th European Sociological Association Conference.
Tipo de evento: Congreso Internacional
Fecha: 12 de septiembre de 2005
Tipo de participación: Conferencista
Título (Ponencia/ Conferencia): "The role of the Universidad Veracruzana on the making of Xalapa's artistic community".

PONENCIAS, MESAS DE TRABAJO Y TALLERES

Nombre del evento académico: Tardes de ciencia
Tipo de evento: Encuentro académico tipo charla
Fecha: 17 de mayo de 2022
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/Conferencia): ¿De qué viven los artistas durante la pandemia?

Nombre del evento académico: LASA 2022 Virtual Congress
Tipo de evento: Congreso virtual
Fecha: 5 al 8 de mayo de 2022
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/Conferencia): Consumption of Information and Communication Technologies in lower middle class households in Mexico City during the pandemic. Habits, reasons and tendencias.

Nombre del evento académico: LASA 2022 Virtual Congress
Tipo de evento: Mesa de trabajo
Fecha: 5 al 8 de mayo de 2022

Tipo de participación: Comentarista/panelista
Título (Ponencia/Conferencia): "No Longer Poor, not yet middle class; The former Urban Poor in Cities of Asia and the Americas".

Nombre del evento académico: Mujeres en ciencia: Contribución femenina a la gestión e investigación en México.

Tipo de evento: Simposio

Fecha: 8 de marzo de 2022

Tipo de participación: conversatorio

Título (Ponencia/Conferencia): Simposio Internacional de Universitarias SIUV

Nombre del evento académico: La Extensión Universitaria y la Cultura: estudios y modelos de acción para el quehacer cultural desde la universidad, y su vínculo con la sociedad.

Tipo de evento: Encuentro académico tipo charla

Fecha: 14 de diciembre de 2021

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/Conferencia):

Nombre del evento académico: Panel ¿Cuáles son los retos de la investigación en gestión cultural?

Tipo de evento: Foro

Fecha: 14 de octubre de 2021

Tipo de participación: Panelista

Título (Ponencia/Conferencia): La investigación en Gestión Cultural

Nombre del evento académico: Foro "Comunicación, Cultura y Desarrollo sostenible"

Tipo de evento: Foro

Fecha: 13 de octubre de 2021

Tipo de participación: Panelista

Título (Ponencia/Conferencia): Educación superior metas del desarrollo sostenible: Tercera función y asociacionismo

Nombre del evento académico: Jornada "Concepciones y metodología para el fortalecimiento de la extensión universitaria".

Tipo de evento: Jornadas académicas

Fecha: 23 de octubre de 2019

Tipo de participación: Tallerista

Nombre del evento académico: Presentación del libro "El nuevo régimen de las prácticas culturales. Espacio, desigualdad y nostalgia en las metrópolis del Cono Sur contemporáneo".

Tipo de evento: Presentación de libro

Fecha: 2 de septiembre de 2021

Tipo de participación: Presentadora

Título (Ponencia/ Conferencia): Presentación del libro "El nuevo régimen de las prácticas culturales. Espacio, desigualdad y nostalgia en las metrópolis del Cono Sur contemporáneo".

Nombre del evento académico: Actividades en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Tipo de evento: Conversatorio

Fecha: 6 al 8 de marzo de 2018.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Conferencia "Mujeres en las artes, mucho más que musas".

Nombre del evento académico: 3er Coloquio de Investigación en Gestión Cultural

Glocalidad cultural: Promesas, desilusiones y realidades urbanas.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 8 al 10 de noviembre 2017

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Hacia un código de ética de la red universitaria de gestión cultural, México

Nombre del evento académico: 7° Coloquio de Investigación en Artes. Reflexiones de una década.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 11 de octubre de 2017.

Tipo de participación: Ponencia

Título (Ponencia/ Conferencia): Antecedentes de trabajo del Seminario en gestión Cultural.

Nombre del evento académico: PreALAS México 2012

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 17 al 20 de octubre de 2017

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Modelos de la tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia regional

Nombre del evento académico: 2do Congreso Centroamericano de Compromiso Social para la vinculación de la Universidad con la Sociedad.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 5 al 9 de junio de 2017

Tipo de participación: Presentación por co-autoría de póster

Título (Ponencia/ Conferencia): Exposición de Programas, Proyectos y Experiencias de Extensión Universitaria

Nombre del evento académico: Foro Estatal de Vinculación Pertinentemente UV: Prácticas de Vinculación para la Retroalimentación de Programas Educativos. Universidad Veracruzana.

Tipo de evento: Foro

Fecha: 19 de abril de 2016

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Mesa 1: "Presentación de proyectos exitosos".

Nombre del evento académico: 6° Coloquio de Investigación en Artes “Artes y Región”

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 27 de noviembre de 2015

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Gestión Cultural en Veracruz

Nombre del evento académico: XXXV Reunión Nacional de Extensión y Difusión Cultural.

Tipo de evento: Evento académico

Fecha: 19 y 20 de noviembre de 2015.

Tipo de participación: Presentación del taller en colaboración con el Dr. Tomás Ejea.

Título (Ponencia/ Conferencia): La Universidad Mexicana y su Relación con el Entorno, Modelos de Tercera Función Universitaria y su Pertinencia Regional Universidad Autónoma de Guerrero y Secretaría Técnica de la Región Centro-Sur de la ANUIES.

Nombre del evento académico: Segundo Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 14 a 17 de octubre de 2015

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Gestión Cultural Universitaria, un universo por reflexionar

Nombre del evento académico: V Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 20 de julio de 2015

Tipo de participación: Ponente

Nombre del evento académico: ICA55

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 12 a 17 de julio de 2015

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): La extensión universitaria, un espacio clave para la profesionalización de la gestión cultural

Nombre del evento académico: Arts and Humanities Research Council

Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 7 y 8 de julio de 2015

Tipo de participación: Participante en taller

Título (Ponencia/ Conferencia): Trans-Atlantic Platform. Social Sciences and Humanities. Diversity, (In)equality and Differences.

Nombre del evento académico: 2° Coloquio de Investigación y Gestión Cultural.

Intersecciones entre Sociedad y Estado.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 20 a 22 de mayo de 2015

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Editorial de la Universidad Veracruzana. De la Literatura a la divulgación del conocimiento.

Nombre del evento académico: 2º Coloquio de Investigación y Gestión Cultural.
Intersecciones entre Sociedad y Estado.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 20 a 22 de mayo 2015

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Estudios Culturales y Gestión Cultural: un encuentro posible, un desafío presente.

Nombre del evento académico: FILU 2015. Feria Internacional del Libro Universitario.

Tipo de evento: Feria del libro

Fecha: 26 de mayo de 2015

Tipo de participación: Participación en mesa de trabajo

Título (Ponencia/ Conferencia): Publicaciones y resultados de divulgación e investigación artística del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes CECDA

Nombre del evento académico: Congreso Internacional VINCULAENTORNO: Sistemas de gestión de actividades de Tercera Misión. Proyecto ALFA III-VINCULAENTORNO

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 15 a 17 de octubre de 2014

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Cinco Políticas de Extensión Universitaria en América Latina, cinco paradigmas de aproximación a la sociedad.

Nombre del evento académico: V Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 22 al 24 de septiembre de 2014

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): CONarte: hacia una ciudadanía cultural

Nombre del evento académico: 10th Crossroads in cultural studies.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 1 al 4 de julio de 2014

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): CONarte. A civil alternative to address violence issues in Mexico

Nombre del evento académico: Universidad de Utrecht. Holanda.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 20 y 21 de junio de 2014.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): CONarte. A civil organization achieving and promoting education, arts and sustainable human development in Mexico

Nombre del evento académico: Feria Internacional del Libro Universitario (FILU)

Tipo de evento: Feria del libro

Fecha: 14 mayo de 2014

Tipo de participación: Participación en mesa de trabajo

Título (Ponencia/ Conferencia): Resultados de investigación y divulgación artística del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, CEEDA.

Nombre del evento académico: Feria Internacional del Libro Universitario (FILU)

Tipo de evento: Foro

Fecha: 14 mayo de 2014

Tipo de participación: Participación en mesa de trabajo

Título (Ponencia/ Conferencia): Ciencia y Tecnología. En la mesa 7. "Arte y artefacto. Conjunciones necesarias"

Nombre del evento académico: 4° Congreso Nacional de Ciencias Sociales.

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 24 al 28 de marzo de 2014.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): La Extensión Universitaria en América Latina: implicaciones y alcances

Nombre del evento académico: 4° Congreso Nacional de Ciencias Sociales. La construcción del futuro. Los retos de las Ciencias Sociales en México

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 24 al 28 de marzo de 2014.

Tipo de participación: Coordinadora de mesa

Título (Ponencia/ Conferencia): La Extensión Universitaria hoy. Nociones, realidades y dilemas en las Instituciones de Educación Superior del país

Nombre del evento académico: 5° Coloquio de Investigación en Artes "La interdisciplina en las artes"

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 23 y 24 de octubre de 2013.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Conceptos de Extensión en América Latina

Nombre del evento académico: Coloquio Internacional de la Historia del Arte a los Estudios de Arte

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 7 al 11 de octubre de 2013.

Tipo de participación: Coautoría de ponencia

Título (Ponencia/ Conferencia): El impacto de la oferta de educación artística en un Modelo Universitario Flexible e Integral

Nombre del evento académico: XXIX Congreso Latinoamericana de Sociología ALAS

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 29 de septiembre al 4 de octubre de 2013.

Tipo de participación: Participación en panel

Título (Ponencia/ Conferencia): Hacia una Sociología de la Gestión Cultural

Nombre del evento académico: II Foro de Economía y Cultura.

Tipo de evento: Foro

Fecha: 23 al 27 de septiembre de 2013.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): "Musinetwork School of Music™: Una experiencia global de desarrollo comunitario y económico"

Nombre del evento académico: Coloquio "Formación de líneas de investigación comunes y proyectos de Investigación de la Red Temática de Cuerpos Académicos: Programa de Interacción de Posgrados"

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 4 y 5 de septiembre de 2013

Tipo de participación: Participación en seminario

Título (Ponencia/ Conferencia): Seminario de Otoño de la Especialización en Sociología de la Educación Superior, Maestría y Doctorado en Sociología, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

Nombre del evento académico: XII Congreso Internacional de Gestión del Arte y la Cultura.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 27 de junio de 2013.

Tipo de participación: Mención Honorífica

Título (Ponencia/ Conferencia): Constructing the sense(s) of Cultural Management in Latin America

Nombre del evento académico: Coloquio de Investigación "Gestión Cultural en México: Reflexiones desde lo local"

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 20 y 21 de junio de 2013.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Musinetwork School of Music: Una construcción de sentido

Nombre del evento académico: Congreso Universitario.

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 17 Y 18 de abril de 2013.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Retos sociales del nuevo Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes.

Tipo de evento: XX Encuentro Internacional de Educación a Distancia "Redes y Alianzas: más allá de las modalidades educativas"

Fecha: 26 al 30 de noviembre de 2012.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Cuatro generaciones de gestores culturales en Veracruz. Cuatro aproximaciones distintas al trabajo en redes

Nombre del evento académico: III Congreso Nacional de Ciencias Sociales.

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 2021

Tipo de participación: Coordinadora de mesa de trabajo

Título (Ponencia/ Conferencia): Mesa 3.2 “Artes Fronterizas: modos de expresión y reflexión de las sociedades y sus actores diversos”

Nombre del evento académico: 54 International Congress of Americanists

Tipo de evento: Simposium 620

Fecha: 2012

Tipo de participación: Co-cordinadora

Título (Ponencia/ Conferencia): Eje del sector cultural. Actores, estrategias y prácticas en América Latina.

Nombre del evento académico: 54 International Congress of Americanists

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 15 al 20 de julio de 2012

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Cultura y desarrollo: nociones y representaciones de los gestores culturales

Nombre del evento académico: III Congreso Nacional de Ciencias Sociales.

Tipo de evento: Congreso Nacional

Fecha: 26 de febrero-2 de marzo 2012

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): El rol del gestor cultural en la comunidad artística. Una validación social por construir. Reflexiones iniciales.

Nombre del evento académico: 9th International Crossroads in Cultural Studies Conference.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 2 al 6 de julio de 2012.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Models of cultural management in Veracruz: Origins, practices and goals

Nombre del evento académico: 9th International Crossroads in Cultural Studies Conference.

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 2 al 6 de julio de 2012.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Development and cultural management questioned on the light of Cultural Studies

Nombre del evento académico: International Congress of Cultural Policy Research

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 9 al 12 julio 2012.

Tipo de participación:

Título (Ponencia/ Conferencia): Cultural capital, youth and University. The elements to build up an universitarian cultural capital

Nombre del evento académico: XI Congreso Nacional de Investigación Educativa.

Tipo de evento: Congreso Nacional
Fecha: 7-11 de noviembre de 2011.
Tipo de participación: Co-autoría de ponencia
Título (Ponencia/ Conferencia): Usos del Tiempo de los estudiantes universitarios

Nombre del evento académico: IX Congreso Nacional de Investigación Educativa.
Tipo de evento: Congreso
Fecha: 11 de noviembre de 2011.
Tipo de participación: Co-autoría de ponencia
Título (Ponencia/ Conferencia): Relación entre el capital cultural y el consumo cultural de los estudiantes universitarios”

Nombre del evento académico: Primer Congreso Nacional de Gestión Cultural
Tipo de evento: Congreso Internacional
Fecha: 3-5 de noviembre de 2011.
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): Desarrollo: ¿Santo Grial de la Gestión Cultural? Escenarios, tensiones y desafíos de la Gestión Cultural en Chile

Nombre del evento académico: I Encuentro Iberoamericano en Políticas, Gestión e Industrias Culturales.
Tipo de evento: Encuentro académico
Fecha: 6 al 8 de noviembre de 2011.
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): La Gestión Cultural de las Políticas Culturales. Una mirada comparada entre Argentina y México

Nombre del evento académico: Foro Internacional Diversidades. Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2011
Tipo de evento: Foro
Fecha: 17 de mayo de 2011
Tipo de participación: Participante de mesa de trabajo
Título (Ponencia/ Conferencia): La diversidad estudiantil en la Universidad, aspectos Socioculturales

Nombre del evento académico: 2do Foro Universitario: Transformación con voluntad y espíritu crítico
Tipo de evento: Foro
Fecha: 11 de abril de 2011
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): La investigación artística: vital en las nuevas definiciones de universidad

Nombre del evento académico: I Foro Nacional sobre Investigación y Creación Artística como producción del Conocimiento
Tipo de evento: Foro

Fecha: 16 al 18 de febrero de 2011
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): La investigación en las Artes: tierra de nadie

Nombre del evento académico:
Tipo de evento: 3er. Coloquio de Investigación en Artes Confluencias: Arte, creatividad e investigación.
Fecha: 10 de noviembre de 2010.
Tipo de participación: Coordinadora de mesa de trabajo
Título (Ponencia/ Conferencia): La gestión de las artes, la creatividad y su investigación.

Nombre del evento académico: I Congreso de los Miembros del Sistema Nacional de Investigadores (Mesa 5)
Tipo de evento: Congreso
Fecha: 5-8 de mayo de 2010
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): La investigación en Artes: tierra de nadie

Nombre del evento académico: ACS Crossroads 2010 Conference Lingnan, University-Hong Kong.
Tipo de evento: Evento académico
Fecha: 17-21 de junio 2010.
Tipo de participación: 17-21 de Junio 2010
Título (Ponencia/ Conferencia): "Reality Check for Xalapa: the Athens of Veracruz".

Nombre del evento académico: 53° Congreso Internacional de Americanistas, Expresiones culturales y construcción de la diferencia: Una mirada desde el Caribe contemporáneo
Tipo de evento: Congreso
Fecha: 9 al 24 de julio de 2009
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): Entre París y la Habana. La identidad cultural de Xalapa puesta en consideración

Nombre del evento académico: Conspiración de las artes, Universidad Autónoma de México-Xochimilco.
Tipo de evento: Encuentro académico
Fecha: 20 de octubre de 2009
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): "La investigación en artes: tierra de nadie".

Nombre del evento académico: I Congreso Internacional de Ciudades Creativas
Tipo de evento: Congreso
Fecha: 2009
Tipo de participación: Conferencista
Título (Ponencia/ Conferencia): Fronteras imaginarias: limitantes de la creatividad en una ciudad cultural

Nombre del evento académico: II Coloquio sobre las artes escénicas: Perspectivas y tópicos de la investigación escénica actual.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 26 de junio de 2009.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Oferta artística en Veracruz, la utilización que le dan los estudiantes de la Universidad Veracruzana

Nombre del evento académico: Seminario Permanente de Investigación del Programa de Investigación en Artes de la Universidad Veracruzana

Tipo de evento: Seminario

Fecha: 3 de junio de 2009.

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Usos de tiempo libre y consumo cultural de los estudiantes de la Universidad Veracruzana

Nombre del evento académico: LASA, Expresiones culturales: Expresión y construcción de la diferencia. Una mirada desde el Caribe Contemporáneo

Tipo de evento: Evento académico

Fecha: 2009

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): Relación entre la oferta cultural y consumo cultural de los estudiantes en la Universidad Veracruzana

Nombre del evento académico: II Coloquio de Investigación en Artes: El papel actual de la investigación en las artes.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 4 de noviembre de 2009

Tipo de participación: Participación en mesa de trabajo

Título (Ponencia/ Conferencia): Uso de la oferta cultural universitaria. Amplias oportunidades de mejora.

Nombre del evento académico: Primer Coloquio de Investigación. Jornadas de Cultura y Comunicación.

Tipo de evento: Coloquio

Fecha: 7 de diciembre de 2009

Tipo de participación: Ponencia

Título (Ponencia/ Conferencia): ¿A qué dedican su tiempo? Perfiles de los estudiantes de la Universidad Veracruzana. Resultados de la Encuesta de Consumo Cultural de los Alumnos de la Universidad Veracruzana.

Nombre del evento académico: ACS Sacred Crossroads Congress, Kingston, Jamaica

Tipo de evento: Congreso Internacional

Fecha: 3 de Julio 2008

Tipo de participación: Ponente

Título (Ponencia/ Conferencia): When politicians go into the arts and the artists go into politics.

Nombre del evento académico: III Festival Internacional de Danza Extrema 2007
Tipo de evento: Festival Internacional
Fecha: 24 de Julio 2007.
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): ¿Cómo Hacer Que Los Extremos En El Arte Se Toquen?
Historia de un desencuentro.

Nombre del evento académico: ¡Qué viva la música popular! International Association for the Study of Popular Music. 14th Biennial Conference.
Tipo de evento: Conferencia Internacional
Fecha: 27 de junio, 2007
Tipo de participación: Co-autoría de ponencia
Título (Ponencia/ Conferencia): Fandango jarocho in the urban context of Xalapa. The resignification of a rural musical tradition.

Nombre del evento académico: Cátedra CTS+i de la OEI en México. Módulo III. Ciudad del Conocimiento.
Tipo de evento: Cátedra
Fecha: 31 de agosto de 2006
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): La Situación Artística de Xalapa. Imaginando alternativas de desarrollo.

Nombre del evento académico: Congreso Nacional de Educación Artística.
Tipo de evento: Congreso
Fecha: 4 al 8 de septiembre de 2006.
Tipo de participación: Asistente

Nombre del evento académico: Taller Familia, Juventud y Cultura” (Organizado por el CIESAS y el Instituto Juan Marinello). La Habana, Cuba.
Tipo de evento: Taller
Fecha: 1 de febrero de 2006
Tipo de participación: Tallerista
Título (Ponencia/ Conferencia): Generación Mex, nacer en el 68: Una visión de jóvenes de clase media de la Ciudad de México sobre las transformaciones sociales durante la crisis

Nombre del evento académico: Foro Internacional sobre jóvenes: Juventud ¿Divino tesoro?
Tipo de evento: Foro Internacional
Fecha: 10 de agosto de 2005
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): Reflexiones sobre el trabajo del seminario: Juventud y sus Múltiples Significados

Nombre del evento académico: XXVII encuentro de la Red Nacional de Investigación Urbana Universidad Autónoma de Chiapas
Tipo de evento: Encuentro académico

Fecha: 4 de septiembre de 2004
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): El paisaje urbano xalapeño a la deriva y la creatividad relegada

Nombre del evento académico: Seminario de la Asociación Mexicana de Historia Oral, Instituto Mora
Tipo de evento: Seminario
Fecha: 27 de agosto de 2004
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): Xalapa vista por los xalapeños, o el recuerdo de la culta Atenas Veracruzana

Nombre del evento académico: Coloquio Juventud: Siluetas para Armar, CIESAS-Golfo
Tipo de evento: Coloquio
Fecha: 17 de junio de 2004
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): El Frente Pro Defensa de las Artes: No era más que un ejercicio de la imaginación

Nombre del evento académico: Seminario permanente de estudios sobre Juventud "Juventud y sus múltiples significados"
Tipo de evento: Seminario
Fecha: 17 de octubre de 2003.
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): Generación Mex. El privilegio de la alienación.

Nombre del evento académico: Coloquio "20 años de Investigación del CIESAS-Golfo"
Tipo de evento: Coloquio
Fecha: 28 y 29 de octubre de 2003
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): De la formación de la Generación Mex a la Ironía de la caja de Pandora

Nombre del evento académico: Coloquio de Estudiantes Mexicanos en Universidades Británicas que desarrollan investigación sobre México.
Tipo de evento: Coloquio
Fecha: mayo 2001
Tipo de participación: Ponente
Título (Ponencia/ Conferencia): "Generation Mex: The Privilege of Alienation".

Nombre del evento académico: 2º Encuentro de la Red Nacional de Estudiantes de Sociología
Tipo de evento: Encuentro académico
Fecha: marzo 1994.
Tipo de participación: Ponencia
Título (Ponencia/ Conferencia): ¿Qué es un joven?

Proyectos de Investigación

Nombre del proyecto: "Nuevas formas de consumo cultural en el Sur Global"

Rol: Encargada del proyecto en México

Ente financiador: Australian Research Council

Periodo de ejecución: 01/02/2020 - actualidad

Nombre del proyecto: Entre la comunidad y el mercado: Los ámbitos y usos de la tercera función sustantiva universitaria en México

Rol: Coordinadora técnica

Ente financiador: CONACYT

Periodo de ejecución: 23 de abril de 2015 al 22 de octubre de 2019

El proyecto de investigación fue aprobado en el marco de la Convocatoria de

Nombre del proyecto: La función de la extensión universitaria en el siglo XXI. Una mirada desde la Gestión Cultural

Rol: Coordinadora del proyecto

Ente financiador: Universidad Veracruzana

Periodo de ejecución: agosto 2013 – Julio 2015

Nombre del proyecto: La Gestión Cultural en América Latina ¿Herramienta para el desarrollo? El caso Veracruz a diez años de su introducción en Estado

Rol: Coordinadora

Ente financiador: Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, del PROMEP

Periodo de ejecución: marzo 2011 a agosto 2012

Nombre del proyecto: Usos del tiempo libre y consumo cultural de los estudiantes de la Universidad Veracruzana

Rol: Coordinadora

Ente financiador: Universidad Veracruzana

Periodo de ejecución: Julio 2008 a diciembre 2010

Participación de estudiantes en proyectos de investigación del académico

Número de estudiantes: 2

Programa Educativo: Sociología

Nombre del Proyecto: Nuevas formas de consumo cultural en el Sur Global

Número de estudiantes: 2

Programa Educativo: Sociología

Nombre del Proyecto: Sondeo de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la UACM "Tu opinión nos importa"

Número de estudiantes: 11

Programa Educativo: Sociología, Música y Letras Españolas

Nombre del Proyecto: Entre la comunidad y el mercado: Los ámbitos y usos de la tercera función sustantiva universitaria en México.

Tutoría a estudiantes de posgrado

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2019 - 2021.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2017.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto 2017.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2015 a junio 2017.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2015 a junio 2017.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2012 a junio 2014

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2012 a junio 2014

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Agosto de 2012 a junio 2014.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Enero a junio de 2012.

Número de estudiantes: 1

Programa Educativo: Maestría en Artes Escénicas, Universidad Veracruzana. Enero a junio de 2012.

Tesis dirigidas concluidas

Título de la Tesis: Danza performativa y somaestética en México

Año de Presentación: agosto 2017

Grado Obtenido: Maestría en Artes Escénicas

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Abordajes de las Instituciones de Educación Superior en el estado de Quintana Roo a la Violencia de Género

Año de Presentación: diciembre 2018

Grado Obtenido: Maestría en Intervención en violencia.

Institución Otorgante: Centro de Estudios Superiores en Sexualidad, Mérida, Yucatán.

Título de la Tesis: Análisis del público en una obra de teatro participativa. El caso de:

Pendiente de Voto de Roger Bernat

Año de Presentación: 2015

Grado Obtenido: Maestría en Artes Escénicas (Mención honorífica)

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana.

Título de la Tesis: INTERmedio. El proceso activo de un festival de la Universidad Veracruzana.

Año de Presentación: 2014

Grado Obtenido: Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural.

Institución Otorgante: Universidad Autónoma de Coahuila.

Título de la Tesis: Univerdanza, Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Colima. Procesos de organización, metodología y creación

Año de Presentación: 2011

Grado Obtenido: Maestría en Artes Escénicas

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana.

Título de la Tesis: Análisis de las formas de expresión musical en los programas del Departamento de Vinculación Comunitaria de la Universidad Veracruzana (2013-2016)

Año de Presentación: 2016

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Las galerías de arte universitarias como forma de extensión”

Año de Presentación: 2016

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Un análisis sobre la dinámica social de los estudiantes del Centro de Estudios Jazzuv. El jazz como elemento para la construcción de la identidad

Año de Presentación: 2015

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Proyecto Gestión Cultural comunitaria orientada al desarrollo social “Taller de Iniciación a las Artes Plásticas Arte Libre” Unidad Habitacional, Colinas del Lago, Xalapa, Ver. 2010-2011

Año de Presentación: 2013

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Proceso de gestión y producción de las obras "Las chicas del tres y medio Floppies" de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monaterio

Año de Presentación: 2012

Grado Obtenido: Licenciatura en Teatro

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Turismo cultural y prácticas culturales en Papantla de Olarte

Año de Presentación: 2012

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Reporte de Servicio Social: "Reporte de Servicio Social en el Programa de Investigación en Artes."

Año de Presentación: 2010

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Memoria: "La gestión y producción en 'Domingos Familiares': Proceso para la formación de pueblos en Banderilla, Ver."

Año de Presentación: 2009

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Fandango jarocho en el espacio urbano de Xalapa. Aproximación al performance ritual

Año de Presentación: 2008

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología (Mención honorífica)

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Título de la Tesis: Graffiti: manifestación de una tribu urbana en Xalapa, Ver

Año de Presentación: 2008

Grado Obtenido: Licenciatura en Sociología

Institución Otorgante: Universidad Veracruzana

Sitios web científicos / académicos en los que tiene registro

- GOOGLE SCHOLAR
- RESEARCH GATE
- ACADEMIA
- ORCID