

## DATOS GENERALES DE UN INVESTIGADOR

### Datos Generales

Nombre(s): **Rubén Bernardo Morante López**  
Entidad Académica: **Centro de estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA).**  
Tipo Contratación: **Base.**  
Ultimo Grado de Estudios: **Doctorado en Antropología.**  
Línea de Investigación: Historia de la ciencia, calendarios, iconografía, geografía y astronomía prehispánica. Museografía.  
Nivel S N I: 2.  
Nivel Productividad: No participo.  
PRODEP: No participo.

### Cuerpo Académico UV

Nombre del Cuerpo Académico: **Estudios y comunicación de las Artes y la Cultura.**  
Grado de Consolidación: **En formación**  
Rol en el CA: **Miembro**

### Miembro en / Red / AC / ONG

Nombre: Sociedad latinoamericana de Astronomía Cultural (SEAC)  
Ciudad/ País Sede: **Varios de América Latina**  
Rol del Académico: **miembro.**

Nombre: Seminario de Arqueoastronomía (ENAH-INAH-UNAM)  
Ciudad/ País Sede: **Ciudad de México.**  
Rol del Académico: **miembro.**

### Reconocimientos

Nacional: Premio Alfonso Caso.  
Institución otorgante: UNAM.  
Fecha de entrega: 1998.

Nacional: Premio Miguel Covarrubias.  
Institución otorgante: INAH.  
Fecha de entrega: 2002.

Nacional: Premio Teotihuacán.  
Institución otorgante: INAH.  
Fecha de entrega: 2011.

Nacional: Premio Miguel Covarrubias.  
Institución otorgante: INAH.  
Fecha de entrega: 2013.

Nacional: Premio Alfonso Villa Rojas.

Institución otorgante: SEP, gobiernos de Quintana Roo, Chiapas, Tabasco, Yucatán y Campeche.

Fecha de entrega: 2018.

Internacional: Exposición destacada.

Institución otorgante: Diputación de Buenos Aires, Argentina.

Fecha de entrega: 2004

Internacional: Exposición destacada.

Institución otorgante: Secretarí de Cultura de la Presidencia de la Nación, Argentina.

Fecha de entrega: 2004

## **Docencia**

Sistemas y Procedimientos y Manual Administración.

1975-1976

Aeropuertos y Servicios Auxiliares: Aeropuertos de México, Tampico, Tamps., Acapulco, Gro., Guadalajara, Jal. y Villahermosa, Tab.

Introducción a la Administración, Administración General, Mercadotecnia I, Mercadotecnia II, Informática, Sistemas II, Auditoría Administrativa, Administración de Recursos Humanos, Relaciones Humanas III, Reingeniería y Técnicas de Organización.-  
1981 a 1997

Licenciaturas en Contaduría y Administración, Universidad Veracruzana (Xalapa y Nogales, Ver.).

Introducción al Proceso administrativo

1984.

Posgrado en Enfermería: Administración de la Salud (Universidad Veracruzana, Orizaba, Ver.).

Introducción al Proceso administrativo.

1987.

Ferrocarriles Nacionales de México: (Orizaba, Ver.).

Historia del Arte, Historia de las Civilizaciones e Introducción a las Ciencias Sociales

1991-1992

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey. (Córdoba, Ver.).

Fundamentos históricos y cívicos de México.

1992

Cementos Apasco S.A. de C.V. (Ixtaczoquitlán, Ver.).

Redacción de informes técnico-administrativos.  
1996  
IMSS; Diplomado en Alta Dirección (Orizaba, Ver.).

Redacción de informes técnico-administrativos.  
1997  
IMSS; Diplomado en Alta Dirección (Cosamaloapan, Ver.).

Cursos para guías del Museo.  
1999-2004  
Museo de Antropología de Xalapa (Universidad Veracruzana).

Cursos de verano para niños del Museo. Museo de Antropología de Xalapa  
1999-2004.  
Museo de Antropología de Xalapa (Universidad Veracruzana).

Iconología prehispánica  
2000 – 2002.-  
Postgrado Restauración arquitectónica de bienes muebles (Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.).

Religiones mesoamericanas  
2002.-  
Licenciatura en Antropología, especialidad en Arqueología. (Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.).

Curso de verano para adultos del Museo de Antropología de Xalapa.  
2004  
Museo de Antropología de Xalapa (Universidad Veracruzana).

Evolución del pensamiento geográfico  
2004-2019  
Facultad de Economía, licenciatura en geografía: (UV. Xalapa, Ver.)

Conocimiento histórico: México Prehispánico.  
2004.-  
Maestría en historia y etnohistoria: ENAH-INAH.

Seminario: Culturas del México precolombino.  
2004

Fundación Caixa Catalunya, Barcelona, España.

Taller de Museografía

2010-2024

Licenciatura en historia (Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.).

Geografía histórica

2019

Licenciatura en Geografía, Universidad Veracruzana Xalapa.

Teoría y práctica de la museografía.

2020

Dirección General de Investigaciones. Universidad Veracruzana.  
Xalapa.

Epistemología de la Geografía

2020-2024

Licenciatura en Geografía. (Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver.)

## **Publicaciones**

### **Libros impresos**

1986 *Los alineamientos mágicos de las pirámides mesoamericanas*. Dirección General de Enseñanza Media del Estado de Veracruz, Gobierno del Estado de Veracruz, Jalapa, Ver.

Serrano, C., Morante López R.B. 2002 *Estudios sobre la cultura prehispánica y la sociedad colonial de la región de Orizaba*, Editada con Carlos Serrano. MAX-UV y UNAM-IIA, México. ISBN 970-32-0530-5

2004 *Guía oficial Museo de Antropología de Xalapa*. Gobierno del Estado de Veracruz y Universidad Veracruzana. Xalapa, México. ISBN 970-626-220-2, Traducción al inglés: ISBN 970-626-225-3. Traducción al francés: ISBN 970-626-224-5.

Morante López R., Pérez Gollán José, 2004 *La magia de la risa y el juego en el arte prehispánico de Veracruz, México*. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina. ISBN 987-21336-0-3

2004 *La magia de la risa y el juego en el Veracruz prehispánico*. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México. ISBN 970-694-167-3.

2005 *La Pintura mural de Las Higueras, Veracruz*. Universidad Veracruzana, Xalapa, México. ISBN 968-834-675-6

2010 *Los códigos del tiempo en la pirámide de Los Nichos de Tajín*. Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto de Investigaciones Antropológicas e Instituto de Investigaciones Estéticas. ISBN:978-607-02-1493-6.

2010 *Los orígenes de Orizaba*/ R. Morante/diciembre 2010. Universidad Nacional Autónoma de México/H. Ayuntamiento de Orizaba, Ver. ISBN: 978 607 02 1941-2

2021 *La fundación de Xalapa y el convento de San Francisco*. H Ayuntamiento de Xalapa, Veracruz, México. ISBN 978-607-99504-1-5.

### **Capítulos de libro impresos**

1993 “Evidencias de la actividad astronómica en Xochicalco, Morelos” en *Maestrías, Historia, Ethnohistoria, Arqueología*. Hilda Iparraguirre, coord. México, ENAH. Pp. 39-44.

1994 “Volver a la selva” en *Selva de palabras*, coord. Rosa de la Rosa, México, Gobierno del Estado de Veracruz.

1996 “The functions of Subterranean Observatories” En prensa. *Memories of the V Oxford Conferences on Archaeoastronomy*.

1996 “Cultura y desarrollo comunitario” en *Foros de vinculación universidad-sociedad*. Universidad Veracruzana, Dirección de Vinculación General, Xalapa, Ver.

1996 “Las relaciones culturales entre Monte Albán y Teotihuacan” en Memoria del V Coloquio Nacional sobre la Cultura Mexicana, Seminario de Cultura Mexicana, México, D.F. Pp. 87-101.

1996 “Los observatorios subterráneos: ¿ un invento teotihuacano ? en *Teotihuacan*, Sociedad Mexicana de Antropología.

1998 “Simbolismo del monolito del Monte Tlaloc, Estado de México” en *Iconografía mexicana I*, Beatriz Barba de Piña Chán (Coord.), INAH, Colección científica, México. ISBN 970-18-2076-2 Pp. 147-156

1998 “Simbolismo de las cuevas en la Región Córdoba-Orizaba”, en *Contribuciones a la historia*

*prehispánica de la región Orizaba-Córdoba*, Carlos Serrano S. (editor), Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM y H. Ayuntamiento de Orizaba, México. Pp. 29-52. ISBN 968-36-6435-0

1998 “Maltrata, su historia prehispánica” en *Aportaciones a la arqueología y la historia de Maltrata*, Carlos Serrano S. (editor) Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM), México., Pp. 43-60. ISBN 968-36-6429-6. Pp.43-60

1998 “Iconografía en el sitio arqueológico de Maltrata” en *Aportaciones a la arqueología y la historia de Maltrata*, Carlos Serrano S. (editor) Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM), México., Pp. 61-80.

1998 “Astronomía y calendarios en el Monte Tlaloc” en Johanna Broda y Beatriz Albores (editores): *Meteorología en el México central*, Instituto Mexiquense-Instituto de Investigaciones Históricas, México. 968-6341-83-8. Pp.107-140

1999 “La Piedra de Xipe en Orizaba” en *El Valle de Orizaba, textos de Historia y Antropología*, C. Serrano y A. García (De.) IIA, UNAM, Aytto. De Orizaba y Museo de Antropología de la U.V., México.

2000 “El pintor prehispánico” en *Méxic, Fragments del Passat*, Fundació Caixa de Girona, Girona, España, Pp. 22-29. Dep. Legal GI – 416-2000.

2001 “El Pico de Orizaba en la cosmovisión del México prehispánico” en *La montaña en el paisaje ritual*, Johanna Broda, Stanislaw Iwanizewski y A. Montero (edits.). CONACULTA-INAH, Pp. 49 a 64, México, D.F. ISBN 970-18-6919-2

2001 “La zona de oriental: donde los dioses paren al sol” en *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, E. Matos Moctezuma (Edit.) D.G.E. Ediciones, Barcelona, España. Pp. 80-109. ISBN 968-5011-21-4.

2002 “Catalogue” en *Art Treasures of the Ancient México: Journey to the Land of the Gods*, Waanders Publishers, Pp. 82 a 280, Países Bajos (Holanda). ISBN 5-88654-139-X

2002 “Un posible sistema de navegación en el río Lacanhá” en *La pintura mural Prehispánica en México, II Área Maya, Tomo III, Estudios*, B. De la Fuente, UNAM-IIE-CONACYT et. al. Pp. 40 –42. IS BN 968-36-9772-0

2002 “Astronomía civil y astronomía ritual

en Teotihuacan” en Memorias de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan” M.E. Ruiz (compiladora). INAH-CONACULTA. ISBN 980-35-13572-3

2002 “Las culturas del centro-sur de Veracruz” Capítulo del libro El Museo de Antropología de Xalapa. En Prensa, Gobierno del Estado de Veracruz, Universidad Veracruzana.

2002 “¿ Se jugó a la pelota en el Orizaba prehispánico ?” en *Estudios sobre la cultura prehispánica y la sociedad colonial de la región de Orizaba*, C. Serrano y R. Morante (edits.) MAX-UV y UNAM-IIA, México. Pp. 37-56. ISBN 970-32-0530-5

2002 “Colaboración en la escritura del catálogo”. *Aztecs Royal Academy of Arts*, London. I S B N 1-903973-22-8

2003 “Encuentro de dos mundos a través de la astronomía y los calendarios” en Boccas, M., Broda J., y Pereira, G., (Edits.) *Etno y arqueo-astronomía en las américas*. Memorias del Congreso Internacional de Americanistas. Santiago de Chile, Pp. 177-194. ISBN 956-299-204-7.

2004 “Un acercamiento a la sociedad prehispánica de Las Higueras a través de la pintura mural, la museografía y la arqueología” en Beatriz de la Fuente (coord.) *Muros que hablan, ensayos sobre la pintura mural prehispánica en México* El Colegio Nacional, México, 2004. Pp. 477-489 ISBN 970-640-254-3.

2004 “Del Altiplano a la costa del Golfo: intercambios culturales y materiales” en Ruiz M.E. y Pascual A. (edits.) *La costa del Golfo en tiempos teotihuacanos: propuestas y perspectivas*. INAH, México. Pp. 23-44 ISBN 968-03-0041-2

2004 “Caverns stability with more than 10 centuries in prehispanic excavations in Mexico.

*Proceedings: Fifth International conference on Case Histories in Geotechnical Engineering*. Shakmsker Prakash Editor. University of Missouri. USA. ISBN: 1-887009-09-4

2005 “Hombres y dioses jaguar entre los olmecas” en *El jaguar prehispánico, huellas de lo divino*. CONACULTA-INAH y Museo de Historia Mexicana de Monterrey N.L., Pp. 83-90. ISBN 968-03-0076-5.

2005 “Origen Astronómico del asentamiento de Teotihuacan: la hipótesis de

la pirámide de la Luna”, en Ruiz M.E. y Torres, J., *Arquitectura y urbanismo: pasado y presente de los espacios en Teotihuacan*. INAH, México. Pp. 639-656. ISBN 968-03-0045-5.

2005 “Las esculturas sedentes del valle de Orizaba” en Serrano Carlos y Lira Yamile (editores) *Estudios sobre la arqueología e historia de la región de Orizaba*. UNAM-IIA y Universidad Veracruzana, México, Pp. 17-40 ISBN 970-32-2961-1.

2006 “Mitos e historias del Señor de las Limas” en *Quaderni di Thule XXVIII. Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”* Prugia, Italia. Pp.589-595. ISBN 88-8234-385-5.

2006 “La cámara de los astrónomos en Monte Albán y el calendario zapoteca” en *Quaderni di Thule XXVIII. Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”* Prugia, Italia. Pp.619-624. ISBN 88-8234-385-5.

2007 “Die Astronomischen Ensembles von Monte Alban” en [www.folker-wagber-mumentthey.de](http://www.folker-wagber-mumentthey.de).

2008 “La historia geológica de Orizaba” Página WEB del H. Ayuntamiento de Orizaba y en prensa (2009) en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

2009 “La pintura mural de Las Higueras, Veracruz: una aplicación de la antropología visual” en *Quaderni di Thule XXIX. Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”* Prugia, Italia. Pp.256. ISBN 88-8234-385-5.

2009 “La historia geológica del valle de Orizaba” En: *En torno a la historia y el patrimonio cultural de los orizabeños*. C. Serrano, D. Guzmán e I. Rojí compiladores. IIA-UNAM, H. Aytto. Orizaba,. Comuidad Morelos. ISBN: 978-607-02-440-1

2010 “Las antiguas rutas comerciales: un camino por las sierras nahuas de Puebla y Veracruz” en *Caminos y mercados de México*. Long, Janet y Attolini, Amalia coords. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/ Instituto Nacional de Antropología e Historia, p. 107-128. ISBN 978-607-02-0660-3.

2010 “Juanote y el último mecapal” en *Personajes populares de Veracruz*. Gobierno del estado de Veracruz. ISBN:978-607-33-003-2.

2011 “Un vaso Tláloc procedente de Santa Rosa Necoxtla en el contexto mesoamericano”. En C. Serrano y A. García, ed., *Historia y cultura en un municipio veracruzano: Camerino Z.*



Mendoza. Universidad Nacional Autónoma de México; H. Ayuntamiento Constitucional de Camerino Z. Mendoza, Veracruz. ISBN: 978-607-02-2695-3. Pp. 49-66.

2011 “Los modelos del universo mesoamericano y la pirámide de Los Nichos de Tajín” en *La memoria digital de la XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. ISBN 978-607-487-328-3

2011 “La educación náhuatl” en *La memoria digital de la XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. ISBN 978-607-487-328-3

2014 “Ética, patrimonio y antropología” en Juan Ruiz et al., editores, *Ética en la práctica profesional*, Universidad Veracruzana, Facultad de Economía, Xalapa, Veracruz. Pp. 85-102. ISBN 978-607-9248-85-7

2014 “Los tonalpouhque teotihuacanos” Memorias de la 5ª Mesa Redonda de Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropología e Historia/CONACULTA.

2014 “La cuenta de los días en la antigua Teotihuacan” Memorias de la 5ª Mesa Redonda de Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropología e Historia/CONACULTA.

2016 “Las deidades acuático telúricas mesoamericanas y su relación con el rayo, la luz y el tiempo” *El Rayo en Mesoamérica*, Beatriz Alborez (editora), El Colegio Mexiquense (en prensa).

2016 “La concepción del mar en la Mesoamérica prehispánica.” En *Historia y Cultura del Mar. El mar: una forma de vida en América*” Coordinadores Alberto Hoces-García y Carlos Moral-García. Universidad Complutense, Madrid, España. Pp. 125-150. ISBN- 978-84-617-7389-3.

2016 “Mercados e ideas en el sistema mundo de Chichén Itzá durante el Epiclásico y el Posclásico temprano.” *Memorias del Simposio internacional Comercio y Mercados*. Instituto nacional de Antropología e Historia. En prensa.

2016 “El calendario totonaco: de la pirámide de Los Nichos de Tajín a los datos etnohistóricos y etnológicos” en Memorias del I Congreso Internacional de Investigaciones sobre el Mundo Totonaco. Universidad Intercultural del estado de Puebla. En prensa.

2017 “Montanhas, templos e escadarias solares na semântica e na longa duracao mesoamericana” en Natalino Dos Santos, Edit., *Historia e arqueologia da América indígena*. Editora da Universidade Federal Santa Catalina, Brazil. Pp. 141-148. ISBN 978853280796-0

2017 “El Señorío de los Nonoualca-Tzoncolihque y el Mapa de Tequila-Zongolica” en E. Corona Sánchez y Raúl Pernilla V., *Memoria del Congreso Internacional de Etnohistoria Americana. Problemas del pasado mesoamericano*. Edit. CONACULTA-INAH.

2018 “Las fronteras geográficas del Golfo de México” en Alcántara M., García M. y Sánchez F., Coords. *Antropología, Memoria del 56° Congreso Internacional de Americanistas*, Ediciones Universidad de Salamanca, España, ISBN 978-84-9012-914-2, Pp. 383-392.

2018 “Ixchel, el sacbé de la luna y el tejido cósmico” en *La religiosidad popular maya*, Secretaría de Cultura del Gobierno de la República e Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, México. Pp. 15-70. ISBN 978-607-98284-0-0.

2021 “Lunaciones, pasos cenitales y latitud en Mesoamérica” en Iwaniszewski, S, Moyano R. y Gilewski M., Edits., *La vida bajo el cielo estrellado: la arqueoastronomía y etnoastronomía en Latinoamérica*, Centro de Estudios Andinos, Universidad de Varsovia, p. 151-161 ISBN 978-83-235-5473-8 (impr.) ISBN 978-83-235-5481-3 (pdf online) ISBN 978-83-235-5489-9 (e-pub) ISBN 978-83-235-5497-4 (mobi)

2022 “Lecciones pasadas y presentes: artes, enseñanza y equidad en las pandemias” en Fediuk, Elka y Molina, Ahtziri, Coord. *Artes en Emergencia. Creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia*, Universidad Veracruzana y Ediciones Lirio, S.A. de C.V. Xalapa, Veracruz, México. ISBN UV: 978-607-8858-02-6; ISBN EDL: 978-607-8837-29-8.

2023 “Entre el cielo y el inframundo: los seres alados de los mayas” *Segundo congreso internacional de iconografía precolombina, 2023. Actas*. Victòria Solanilla D., editora. Lincoln, Nebraska: Zea Books, 2024. doi: 10.32873/unl.dc.zea.1711.

2023 “Los seres alados del arte maya en el Norte de Yucatán”, en Alonso, Armando y Sánchez, Guadalupe (Coords.) *Memoria y patrimonio. Imágenes y representaciones*

desde México y El Caribe, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Ciudad de México. P. 121-136. ISBN 978- 607-28-2972-5.

2024 “Los xantiles: deidades sedentes mesoamericanas” en Huckert, Chantal y Gallegos Miriam J., *Figuración Humana en Mesoamérica Prehispánica*, BAR Publishing, Oxford UK, p. 85-98.

### **Artículos en Revista impresa**

1979: “Aventura en la tierra de los mayas” *Revista de Geografía Universal* (noviembre).

1986 “La ceremonia de Los Xochitlalis” *México Desconocido*, Núm. 113, pp. 42-46.

1986 “Los alineamientos mágicos de las pirámides mesoamericanas” *México Desconocido*. Núm. 114, pp. 8-12.

1987 “El parque olvidado” *México Desconocido*. Núm. 120, pp. 10-13.

1986 “La barranca de Metlac y el Sumidero Veracruzano” en *México Desconocido*. Septiembre. Núm. 127, pp. 8-12.

1988 “Espíritu de viento” *México Desconocido*. Núm. 135 pp. 54-58.

1989 “La Gruta del Sol”, *México Desconocido* . Núm. 147, pp. 17-21.

1989 “Un filón de obsidiana junto al río Jamapa” *México Desconocido*. Núm. 153, pp. 46-49.

1990 “Los murmullos del Río Blanco, el sonido de la vida”, *México Desconocido*. Núm. 163 pp. 45-49.

1990 “Xochicalco: un pueblo de astrónomos” *Semanal de La Jornada nueva época*, Núm. 53. 17 de junio, pp. 33-38.

1990 “En Xochicalco, el Popocatepetl marca el tiempo” *México Desconocido*. Núm. 164, pp. 28-33.

1991 “Dama de noche: una joya de la obscuridad” *México Desconocido*. Núm. 170 pp. 25-28.

1991 “Tezcatlipoca, el dios de todo lugar” *México Desconocido* Núm. 171, pp. 30-33

1991 “Amunamica, donde se unen las aguas”, *México Desconocido* Núm. 177, pp. 25-31.

1992 "Palacios de fierro y cristal", *México Desconocido*. Núm. 185, pp. 43-47.

1992 "Monte Tlaloc, la zona arqueológica a mayor altura en Mesoamérica" *México Desconocido*. Núm. 187, pp. 31-35.

1992 "Por amor a la selva", *México Desconocido*. Núm. 189 pp. 25-30.

1992 "Metlac: potencial turístico inexplorado", en *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Región Córdoba-Orizaba, Ver., Núm. 10, pp. 5-9.

1992 "Luz y sombra de la evangelización en América", en *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Región Córdoba-Orizaba, Ver., Núm. 11, pp. 18-21.

1992 "Vulcano-arqueoastronomía" *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Orizaba, Ver., Núm. 13, pp. 8-14

1992 "Estela Número 1 - Xochicalco" *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Región Córdoba-Orizaba, Ver., Núm. 15, pp. 17-19.

1993 "Ventanas" *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Región Córdoba-Orizaba, Ver., Núm. 18, pp. 17-20.

1993 "Los murmullos del Río Blanco" *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural* de la Región Orizaba-Córdoba, Ver., Núm. 20, pp. 31-35.

1993 "El mercado de El Cairo" *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Región Córdoba-Orizaba, Ver., Núm. 24, pp. 19-24.

1993 "Chalchiuhtlicue" *México Desconocido*. Núm. 191 pp. 46-47.

1993 "Las orquídeas que dan color a México" en *Escala*, Núm. 45, pp. 50-55.

1993 "El cráter del Popocatepetl" *México Desconocido*. Núm. 194, pp. 58-63.

1993 "El Museo de Arte del Estado de Veracruz en Orizaba" *México Desconocido*. Núm. 201 pp. 28-31.

1994 "Zapatero a tus zapatos" *Humus, revista mensual de divulgación ecológica y cultural*. Región Córdoba-Orizaba, Ver., Núm. 27, pp. 21-24.

1994 "Tejido en la sierra" *Escala* . Núm. 61, pp. 96-110.

1995 "Las sorpresas del Otulum" *México Desconocido*. Núm. 216, pp. 52-59.

1994 "El Templo de las Serpientes Emplumadas de Xochicalco" *La Palabra y el Hombre*. Núm. 91, México, Jalapa, Universidad Veracruzana, Pp. 113-134.

1995 "Los observatorios subterráneos de Mesoamérica" *La Palabra y el Hombre*

Núm. 94 México, Jalapa, Universidad Veracruzana, pp. 35-72.

1996 "Mecanismos de corrección calendárica en Xochicalco" *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, Núm. 30, octubre. Facultad de Arquitectura, UNAM, México.

1996 "El descenso al Inframundo en Teotihuacan" *Estudios de Cultura Náhuatl*, Núm. XXVI, Pp. 97-116. IIH, UNAM, México. I S S N 0071-1675

1997 "El ábaco teotihuacano?". En *Estudios de Cultura Náhuatl*, Vol. XXVII, Pp. 419-433, IIH, UNAM. I S S N 0071-1675

Morante López R. Zenteno, Alejandro,

1995 "Sierra Negra: el volcán desconocido" *México Desconocido* Núm. 217, pp. 22. ISSN 0187-1560.

Morante López R.

1995 "Los conjuntos astronómicos de Monte Albán" *México Desconocido*. Núm. 225 pp. 30-35.

1995 "Túneles de cristal en el Pico de Orizaba" *México Desconocido*. Núm. 226 pp. 18-23.

1996 "Ofrendas a los dioses del agua en las fuentes del Atoyac" *México Desconocido* Núm. 227. pp. 64-71.

1996 "Lagos-cráter en la Cuenca de Oriental" *México Desconocido*, Núm. 236, octubre, pp. 31-37.

1997 "Los Tuxtlas, donde los volcanes se asoman al mar", *Geomundo*. Año XXI, Núm. 3, marzo, pp. 18-24.

1997 "Maltrata : tregua de las montañas" *México Desconocido*, Núm. 239, enero, pp. 50-57.

1997 "Santa Fe y el otro México" en *Geomundo*, febrero.

1997 "Una luz equinoccial sobre Teotihuacan" en *México Desconocido*, agosto de 1997.

1997 "Los Tuxtlas, donde los volcanes se asoman al mar", *Geomundo*. Año XXI, Núm. 3, marzo, pp. 18-24.

1997 "Maltrata : tregua de las montañas" *México Desconocido*, Núm. 239, enero, pp. 50-57.

1997 "Santa Fe y el otro México" en *Geomundo*, febrero.

1997 "Una luz equinoccial sobre Teotihuacan" en *México Desconocido*, agosto de 1997.

1997 "La iglesia de San Juan Bautista de Coixtlahuaca : capital del reino chuchón. En prensa, *Geomundo*.

1998 "El valle de los xenosaurios", en *México Desconocido* Núm. 260, octubre.

1999 "Oxtoticpac, sobre las cuevas" en *México Desconocido*, Núm. 264, febrero.

1999 "Equinoccio en Teotihuacan" en *México Desconocido*, Núm. 265, marzo.

1999 "Tonalpohualli, la cuenta de los días" en *Vida Veracruzana*, Vol. 3 Pp. 15, Xalapa, Ver.

1999 "Las caritas sonrientes" en *Vida Veracruzana*, Vol. 4 Pp. 8, Xalapa, Ver.

1999 "Estética de las cabezas colosales" en *Vida Veracruzana*, Vol. 5 Pp. 10, Xalapa, Ver.

1999 "Los códices de Puebla, Tlaxcala y Veracruz" en *Veracruz 3000*, Vol. 11, México D.F., Pp. 16 a 20.

1999 "El juego, la risa y la muerte" en *Veracruz 3000*, Vol. 13, México, D.F. Pp. 32 a 33.

2000 "La máscara olmeca" en *Vida Veracruzana*, Vol. 6 Pp. 8, Xalapa, Ver.

2000 " El Señor de Ozuluama" en *Vida Veracruzana*, Vol. 7 Pp. 8, Xalapa, Ver.

2000 "Una mirada al pasado" en *Veracruz*, Editorial México Desconocido, México, Pp. 32 a 40.

2000 "El tiempo en Mesoamérica" en *México en el tiempo*, Vol. 36, *Editorial México Desconocido*, México, Pp 10 a 15.

2000 "El Universo Mesoamericano: conceptos integradores" en *Desacatos del CIESAS*, Vol. 5, Pp. 31 a 44, México, D.F. I S S N 1405-9274.

2002 *Veracruz, cultura y gastronomía*, Club de banqueros de México, México D.F.

2001 “Las piedras de xipe y las amenazas del imperio” En *Estudios de Cultura Náhuatl*, Vol. XXXII, Pp. 15-29, IIH, UNAM. I S S N 0071-1675.

2001 “Los observatorios subterráneos de Mesoamérica” en *Arqueología Mexicana* (CNCA-INAH), Vol. 47, Pp. 46 a 51, México, D.F. I S S N 0188-8218

2002 “Science and Art at the Xalapa Anthropology Museum” en *Voices of México*, CISAN-UNAM, Núm. 60, septiembre. I S S N 0186-9418.

2002 “Las Higueras: Museografía y conservación en el Museo de Antropología de Xalapa” en *Arqueología Mexicana*, INAH-CONACULTA, Núm. 56, julio-agosto. I S S N 0188-8218

2003 “Las Higueras: evidencias de un culto solar en el centro de Veracruz” en *La pintura mural prehispánica en México. Boletín informativo*. Año IX, Núm. 18, junio de 2003. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Estéticas. I S S N 1405-4817.

2003 “El Museo de Antropología en Xalapa, Veracruz” en *Quadro: Revista de la Universidad Veracruzana sobre las Artes Plásticas y la Literatura*. Xalapa, Ver., Año 1 Num. 1. Pp. 94-101.

Morante López R., y Yáñez David,

2004 “Caverns stability with more than 10 centuries in prehispanic excavations in México.” En *Proceedings: Fifth International Conference on Case Histories in Geotechnical Engineering*. New York, N.Y.

2008 “La dualidad, ¿escultura prehispánica o del siglo XX?” *Anales del Instituto de Investigaciones estéticas*. Universidad Nacional Autónoma de México. Volumen XXX, número 93, otoño. Pp. 163-176.

2009 “El mecapan: genial invento prehispánico. *Arqueología mexicana*. CONACULTA. Núm. 100. Noviembre-diciembre de 2009. I S S N: 0188-8218

2010 “La ecología en la antigua América”. *Revista Zona de Ocio*. Xalapa, Ver., Núm. 5.

2010 "La estela de La Mojarra, Veracruz"/R.  
Morante/*Arqueología Mexicana*/noviembre-diciembre. Núm. 106  
I S S N 0188-8218

2012 " Los museos para la educación indígena" Revista Zona  
de Ocio. Xalapa, Ver., Núm. 16

2012 "Santa Anna y las ferias de Xalapa" Revista Zona de Ocio.  
Xalapa, Ver., Núm. 17

2012 "Carlos Fuentes y el Museo de Antropología de Xalapa"  
Revista Zona de Ocio. Xalapa, Ver., Núm. 18.

2012 "Educación indígena e intercultural" Revista Zona de  
Ocio. Xalapa, Ver., Núm. 19

2012 "Museo itinerante de la Geografía: prototipo para el  
apoyo a la educación básica" en *Ciencia y tecnología para el  
desarrollo de México*. I S S N 2007-1310. LATINDEX 20129.

2015 "Arte y calendario de un palacio teotihuacano" en *Todo  
sobre el Espacio, Revista de Astronomía*. Núm. 6 Pp. 78-81. I S S N  
2395-8685.

2018 "Sacbeob y paso cenitales del Sol en el norte de  
Yucatán" en *Mexicon: The Journal of Mesoamerican Studies*.  
Mark Schwdben, Alemania. 46-51. Pp. I S S N 070-988.

2018 "El conjunto Osario-Xtoloc como modelo  
cósmico-astronómico en el Clásico terminal" en *Temas  
Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones  
Regionales*, V. 40, N. 1, octubre 2017-marzo 2018.  
Pp.47-78. I S S N 1405-843-X.

2018 Con Garza Silvia y Escalante, Mauricio: "El  
Observatorio de la Gruta del Sol de Xochicalco,  
Morelos, en *Arqueología Mexicana* Núm. 153  
septiembre-octubre, Pp.74-80, I S S N 0188-8218.

2019 "Ciclos culturales y astronómicos en  
Xochicalco, Morelos" en *Anales de Antropología  
UNAM*, México, N. 53-1 (2019): Pp. 75-88. I S S N 0185-  
1225.

2019 "Los calendarios de Xochicalco, Morelos" en  
*Anales de Antropología UNAM*, México, UNAM,  
México. N. 53-2 (2019), Pp. 75-88. I S S N 0185-1225.

2019 "Observatorios astronómicos en tubos de  
lava mesoamericanos" en *Avá. Revista de  
Antropología*. Universidad Nacional de Misiones,



Argentina. Diciembre de 2019, N. 35: 55-76. ISSN 1515-2413 (impreso); 1851-1694 (*on line*).

2020 “Xochicalco y la corrección calendárica en Mesoamérica” en *Arqueología Mexicana* Núm. 161 enero-febrero, Pp.68-73, ISSN 0188-8218.

2020 “La obsidiana del oriente de México: su distribución hacia la costa del Golfo” en *Temas Antropológicos*, UAY. V. 42-1, Pp. 63-86. ISSN1405-843X.

2020 “Geografía, astronomía e historia precortesiana en San Juan de Ulúa” en *Revista Ulúa del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales* de la Universidad Veracruzana, N. 36, julio-diciembre de 2020, Xalapa, Ver., Pp. 19-42.

2021 “Los panoramas celestes en la conquista de México”. *Arqueología Mexicana*. V. XXVIII, Núm. 170 septiembre-octubre, Pp.56-61, ISSN 0188-8218.

2021 “¿Qué pasó en San Juan de Ulúa hace más de 500 años?” *Diario el Mundo de Córdoba*, 7 de febrero de 2021.

2022 “Materias primas del arte olmeca: De los recursos naturales a los símbolos” en *Escena. Revista de Artes*. Publicación semestral ISSN 2215-4906, Volumen 82-Número 1. Julio-Diciembre 2022, P. 187-218.

2023 “Ejes en la urbanización teotihuacana” en *Anales de Antropología UNAM*, México, UNAM, México. N. 57-2 Pp. 1-13. I S S N 0185-1225.

2023 “Las montañas sagradas de Teotihuacán” en *Arqueología Mexicana* Vol. XXX, Núm. 170 julio-agosto, p.70-77, ISSN 0188-8218.

2024 “Chichén Viejo. Personajes alados y ovogénesis” *Arqueología Mexicana* Vol. XXX, Núm. 188 julio-agosto, p.46-55, ISSN 0188-8218.

### **Participación como ponente o conferencista en eventos académicos**

Aeropuertos y Servicios Auxiliares. Ponencia: “Manuales de organización”. II Reunión Nacional de Administración Aeroportuaria (México, D.F., 1975).

Universidad Veracruzana. Ponencia: “Actividad profesional del licenciado en administración”. Jornadas de información profesiográfica (Xalapa, Ver., 1988).

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey. Ponencia: "México antes de la Conquista". Mesa redonda sobre el descubrimiento de América (Córdoba, Ver., 1991).

Escuela Secundaria Técnica Num. 84. Ponencia: "Arte antiguo de México". Ciclo del X aniversario (Orizaba, Ver., 1992).

Seminario de Cultura Mexicana, ASOPAC. Ponencia: "La situación de América al momento de la Conquista" Ciclo Conmemoraciones alrededor de la Conquista Española (Orizaba, Ver., 1992).

Casa de la Cultura del Instituto Tecnológico de Orizaba. Ponencia: "La piedra de Xipe". Mesa redonda La Piedra del Gigante (Orizaba, Ver., 1993).

National Observatory and Planetarium. Ponencia: "The Functions of Subterranean Observatories" Fourth Oxford International Conferences on Archaeoastronomy (Stara Zagora, Bulgaria, 1993).

Universidad Veracruzana, Escuela de Idiomas. Ponencia: "Observatorios subterráneos del México antiguo" Ciclo: Miércoles Culturales (Orizaba, Ver., 1993)

El Colegio Mexiquense, A.C. y los Institutos de Investigaciones Históricas y Antropológicas de la UNAM. "Sesión de transparencias de los volcanes" en el Simposio Cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica (Toluca, Mex., 1994).

El Colegio Mexiquense, A.C. y los Institutos de Investigaciones Históricas y Antropológicas de la UNAM. "El culto a los volcanes en la cosmovisión prehispánica" en el Simposio Cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica (Toluca, Mex., 1994).

Sociedad Mexicana de Antropología. Ponencia: "Los observatorios subterráneos ¿un invento teotihuacano?" XXIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología (Villahermosa, Tab., 1994).

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Ponencia: "Proyecto Evidencias del conocimiento astronómico en Teotihuacan" Coloquio del Doctorado en Antropología (México, D.F., 1994).

Universidad Iberoamericana. Ponencia: "Los volcanes en la cosmovisión de Mesoamérica" Ciclo La

Dinámica y la Cultura de la Personalidad en México (México, D.F., 1994).

Centro de Estudios Teotihuacanos. Conferencia: "Concepto y método en arqueoastronomía" (Teotihuacan, Mex., 1994).

Universidad Veracruzana, Facultad de Contaduría. Ponencia: "Ciencia e investigación en la Contabilidad" (Nogales, Ver. 1994)

Universidad Veracruzana, Facultad de Ciencias Químicas. Ponencia: "Interdisciplinariedad en la ciencia" (Orizaba, Ver., 1994).

Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Ponencia: "Iconografía de Xochicalco". Seminario de Pintura Mural Prehispánica en México" (México, D.F., 1994).

Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ponencia: "Arqueoastronomía e Interdisciplinariedad" en las IV Jornadas de Ethnohistoria (México, D.F., 1994)

International Association for the History of Religions. Ponencia: "El descenso al inframundo en Teotihuacan" XVII Congreso Inter-nacional de la historia de las religiones (México, D.F., 1995).

Universidad Veracruzana. Ponencia: "La ciencia en el México prehispánico" VI Semana de la Investigación Científica (Orizaba, Ver., 1995).

Princeton University y Centro de Estudios Teotihuacanos. Ponencia: "El doble círculo de San Francisco Mazapa, Teotihuacan" Ciclo: The Classic Heritage: From Teotihuacan to the Templo Mayor (Teotihuacan, 1995).

Universidad Veracruzana, Centro de Idiomas. Ponencia: "El Pico de Orizaba en la época prehispánica" (Orizaba, Ver., 1995).

Universidad de Quintana Roo, Centro de Estudios Mayas e Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Ponencia: "El Piso de los Marcadores en Teotihuacan: ¿ Una ventana al calendario maya ? Tercer Congreso Internacional de Mayistas (Chetumal, Q. Roo 1995)

H. Ayuntamiento Constitucional de Orizaba e Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. Ponencia: "Simbolismo en las cuevas de la región

Córdoba-Orizaba” en el Coloquio de Historia Prehispánica Regional (Orizaba, Ver., 1995).

Seminario de Cultura Mexicana. Ponencia: “Las relaciones culturales entre Monte Albán y Teotihuacan” en el V Coloquio Nacional sobre la Cultura Mexicana (Oaxaca, Oax., 1995).

H. Ayuntamiento Constitucional de Ciudad Mendoza . Conferencia: “La Piedra del Gigante de Orizaba” (Ciudad Mendoza, 1996).

Centro de Estudios Tecnológicos, SEP. Conferencia: “Orientación profesiográfica en la carrera de Administración” (Fortín, Ver., 1996).

Colegio de Posgraduados. Conferencia: “La ciencia en Mesoamérica” en el curso: Historia del desarrollo agropecuario del Trópico (Veracruz, Ver., 1996).

Universidad Veracruzana, Vicerectoría Región 3. Ponencia: “Las carreras saturadas” en el ciclo de Información Profesiográfica (Orizaba, Ver., y Córdoba, Ver. 1996)

St. John’s College in Santa Fe. Oxford V Conference. Ponencia: “Astronomical Observations at La Ciudadela, Teotihuacan, México (Santa Fe, New Mexico, USA. 7 de agosto de 1996).

St. John’s College in Santa Fe. Oxford V Conference. Ponencia: “Subterranean Observatories at Teotihuacan, México” (Santa Fe, New Mexico, USA. 8 de agosto de 1996).

INAH-DEAS. Ponencia: “Iconografía del Monolito del Monte Tlaloc, Estado de México” I Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía (México, D.F., septiembre de 1996).

Universidad Veracruzana, Vicerectoría Orizaba-Córdoba. Ponencia : “Cultura y desarrollo comunitario” (Nogales, Ver., 11 de noviembre de 1996).

Universidad Veracruzana, Vicerectoría Orizaba-Córdoba. Relator del *Primer Foro Regional de Intercambio de Experiencias Comunitarias*. Mesa de “Liderazgo”. (Nogales, Ver., 12 de noviembre de 1996).

Universidad Veracruzana, Vicerectoría Orizaba-Córdoba. Relator de la Mesa 3 : “La vinculación como medio para la formación profesional : Desarrollo

comunitario y vinculación con empresas". (Xalapa, Ver., 29 de noviembre de 1996).

Universidad Veracruzana, Grupo Núcleo Ecológico y Rescate Cultural A.C. y Ayuntamiento de Maltrata, Ver., Coordinador del ciclo de conferencias "Rumbo a la fundación del museo" (Maltrata, Ver., 9 de agosto de 1997).

Universidad Veracruzana, Grupo Núcleo Ecológico y Rescate Cultural A.C. y Ayuntamiento de Maltrata, Ver. Ponencia: "Mil años de historia en Maltrata" (Maltrata, Ver., 9 de agosto de 1997).

Instituto Veracruzano de Cultura, Museo de Arte del Estado de Veracruz y Patronato de la feria ExpOrizaba. Ponencia: "Los titulados nobles en el Valle de Orizaba durante el Virreinato" (Orizaba, Ver., 27 de agosto de 1997).

CONACYT-UV. IV Semana de la Ciencia y la Tecnología. Ponencia: "Inter y multidisciplinariedad en la ciencia" (Orizaba, Ver., octubre de 1997).

Facultad de idiomas Vice-rectoría zona Córdoba-Orizaba. Ponencia: "Los condes del Valle de Orizaba" (Orizaba, Ver., 22 de octubre de 1997).

S.E.C. Escuela Esfuerzo Obrero. Ponencia: "Maltrata: su historia prehispánica" (Ciudad Mendoza, Ver., febrero de 1998).

Facultad de Contaduría y Admón.-UV.- Ciclo: Desarrollo empresarial. Ponencia: "Límites y limitantes del desarrollo empresarial". (Orizaba, Ver., abril de 1998).

Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM)- H. Ayuntamiento de Orizaba y Universidad Veracruzana. Ponencia: "La piedra de Xipe en Orizaba" (Orizaba, Ver., a 24 de abril de 1998).

Escuela para estudiantes extranjeros-UV.- Ciclo: Sesión Intensiva de Verano. Ponencia: "Astronomía prehispánica" (Xalapa, Ver., julio de 1998).

Instituto de Antropolgía de Guatemala e IIF-UNAM. IV Congreso Internacional de Mayistas. Ponencia: " El signo Rayo-Trapezio en la sociedad maya" (Guatemala, agosto de 1998).

U.V.- Diario de Xalapa.- Congreso Nacional de Historia Regional. Ponencia: "Mil años de historia de Maltrata" (Xalapa, Ver., septiembre de 1998).

INAH-DEAS. Ponencia: III Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía "Iconografía del Monolito del Monte Tlaloc, Estado de México" (México, D.F., septiembre de 1998).

Facultad de Historia-UV.- Semana del Historiador de la FH. Ponencia: "La astronomía de Teotihuacan" (Xalapa, Ver., septiembre de 1998) SEP-Tlaxcala. Ciclo: Conoce tus museos. Ponencia: "El Museo de Antropología de Xalapa." (Tlaxcala, octubre de 1998).

CONACYT-UV.- V Semana Nacional de Ciencia y Tecnología. Ponencia: "Astronomía de Teotihuacan" (Xalapa, Ver., octubre de 1998).

UNAM-ACSI. Ciclo: Fragmentos del pasado, murales prehispánicos. Ponencia: "El pintor prehispánico" (México, D.F., noviembre de 1998)

Facultad de Antropología-UV.- VII Foro de Docencia, Investigación, Extensión y Difusión de la FA. Ponencia: "El Museo de Antropología y la investigación" (Xalapa, Ver., noviembre de 1998).

INAH-IIE-UNAM. Primera Mesa Redonda Teotihuacan. Ponencia: "Astronomía civil y astronomía ritual en Teotihuacan" (Teotihuacan, Edo. México, febrero de 1999).

Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM)- H. Ayuntamiento de Orizaba y Universidad Veracruzana. Ponencia: ¿Se jugó a la pelota en el Orizaba prehispánico? (Orizaba, Ver., 23 de abril de 1999).

Seminario de Cultura Mexicana. Ponencia: El Tlacuilo: ¿pintor o escriba prehispánico? (Orizaba, Ver., 21 de mayo de 1999).

H. Ayuntamiento de Camerino Z. Mendoza y Proyecto Maltrata del Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM. Ponencia: La vasija Tlaloc de Santa Rosa Necoxtlan (Ciudad Mendoza, Ver., 5 de junio de 1999).

Museo de la Ciencia y el Cosmos, Conferencia: The subterranean observatory of Monte Alban and the zapotec calendar. (San Cristobal de la Laguna, Tenerife, España, 21 de julio de 1999).

Museo de la Ciencia y el Cosmos. Conferencia: Seven hundred years of astronomy at Teotihuacan (San

Cristobal de la Laguna, Tenerife, España, 22 de julio de 1999).

Iconografía del poder en las cabezas colosales., ponencia en IV Jornada académica del Seminario Permanente de Iconología Prehispánica. México D.F. 10 de septiembre de 1999.

El mapa de Tequila-Zongolica. En el ciclo de pláticas del MAX (Xalapa, Ver., 11 de noviembre de 1999).

Las culturas prehispánicas de Veracruz. Reunión Anual de la asociación de Industriales de Veracruz (Veracruz, Ver., 12 de noviembre de 1999).

Historia y arqueología de Maltrata. Seminario de Cultura Mexicana (Orizaba, Ver., 29 de enero de 2000).

El Valle de Orizaba en la época prehispánica. Jornadas culturales del H. Ayuntamiento (Orizaba, Ver, 6 de marzo del 2000).

El intercambio entre la Costa del Golfo y el Altiplano. Reunión Anual de la Asociación de Industriales de Veracruz (Veracruz, Ver., 12 de noviembre de 2000).

La costa del Golfo en tiempos teotihuacanos: propuestas y perspectivas. En Segunda Mesa Redonda de Teotihuacan. (Teotihuacan, Edo, México, noviembre 21 del 2000).

La pintura mural de Las Higueras. En Primer Simposio SIGOLFO (Veracruz, Ver., octubre del 2000).

Calendario prehispánico para niños. En cursos de verano del Museo de Antropología de Xalapa (julio del 2000).

El códice de Tequila-Zongolica. Conferencia en el Departamento de Educación Indígena (Tequila, Ver., abril de 2001).

Mitos y realidades del posgrado en México. En Primer foro regional de posgrado Veracruz-Tabasco (Xalapa, Ver., mayo 17 del 2001).

Cómo leer un calendario prehispánico. Ponencia para niños en los cursos de verano del Museo de Antropología de Xalapa (Xalapa, Ver., 4 de agosto de 2001).

Historia y administración de un museo de antropología. Ponencia en la conferencia general de la UNESCO-ICOM. Barcelona, España, 7 de julio de 2001).

¿ Cultura madre o estilo primitivo del arte mesoamericano? Ponencia en el V Congreso Internacional de Mayistas (Xalapa, Ver., 27 de julio del 2001).

Las gargantas geográficas en las comunicaciones entre el Altiplano y la Costa del Golfo. XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología (Zacatecas, Zac., 8 de agosto de 2001).

Análisis iconográfico de los huesos en la cosmovisión del hombre mesoamericano. XI Coloquio Internacional Juan Comas. (Orizaba, Ver., 21 de septiembre de 2001).

Un culto solar en el centro de Veracruz. En el XV Congreso Estado, Iglesia y Grupos Laicos del CIESAS Golfo (Xalapa, Ver., 11 de octubre de 2001).

La costa del Golfo: donde los dioses paren al Sol. Ponencia magistral en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (México, D.F., 24 de enero de 2002)

Las guerras del Imperio en América, nada nuevo bajo el sol. Presentado en el IV Congreso Centroamericano de Antropología (Xalapa, Ver. 2 de marzo del 2002).

Calendario prehispánico para niños. Presentado dentro de los cursos de verano del Museo de Antropología de Xalapa. (Xalapa, Ver. 1 de agosto del 2002).

Los dioses acuático telúricos en el centro de Veracruz" Ponencia en el IX Congreso de ALER: Religión y Etnicidad" (Lima, Perú, 6 de agosto del 2002).

El origen astronómico del asentamiento de Teotihuacan: la hipótesis de la Pirámide de la Luna. Presentada en la Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan. (Teotihuacan, Edo. de México, 26 de septiembre del 2002).

La pintura mural de Las Higueras. En el seminario permanente de pintura mural prehispánica del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. (México, D.F., 30 de enero del 2003).

Encuentro de dos tradiciones a través de la astronomía y los calendarios. En el 51 Congreso



Internacional de Americanistas. (Santiago de Chile, 17 de julio del 2003).

Ofrendas prehispánicas a los dioses en las faldas orientales del Pico de Orizaba. En el IV Coloquio Población y cultura en la región de Orizaba (Orizaba, Veracruz, México, 29 de agosto de 2003).

¿Qué piensa usted sobre la cohesión social de Xalapa? Agora de la ciudad-DIF, Xalapa, Ver., 24 de septiembre de 2003.

Identificación de topónimos en el Mapa Tequila-Zongolica, en la XXV Congreso Internacional de Americanística. Xalapa, Ver., 21 de octubre de 2003.

La zona Orizaba-Córdoba en la época prehispánica. Museo de Córdoba, Veracruz, 28 de noviembre de 2003.

Iconografía en la pintura mural de Las Higueras, Veracruz. El Colegio Nacional, México D.F., 19 de noviembre de 2003.

El equinoccio en Xochicalco y Teotihuacan. Palacio Municipal de Cholula, Puebla. H. Aytto. , 20 de marzo de 2004.

La función de la pintura mural en los templos solares del centro de Veracruz. Museo de Antropología de Xalapa., 29 de abril del 2004.

Algunas particularidades de los museos de antropología en México. Seminario arquidiocesano de Xalapa "Rafael Guízar Valencia" Xalapa, Ver., 2 de mayo de 2004.

Las figuras sonrientes del centro de Veracruz prehispánico. Museo Metropolitano de Monterrey. Monterrey Nuevo León, 2 de julio de 2004.

La magia de la risa y el juego en el Veracruz prehispánico. Museo Metropolitano de Monterrey. Monterrey Nuevo León, 21 de julio de 2004.

El lenguaje de los rostros en el arte prehispánico. Caixa de Cataluña, Barcelona, España, 6 de julio del 2004.

El jaguar prehispánico. Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, 30 de noviembre de 2004.

Aspectos humanos y económicos de la ciencia en Veracruz. Foro diagnóstico sobre ciencia y tecnología en Veracruz. Xalapa, Ver., 26 de mayo de 2005.

El Señor de Las Limas. Museo Metropolitano de Monterrey. Monterrey Nuevo León, 23 de julio de 2005.

Procesos de transformación urbana en Orizaba, Veracruz. Centro Cultural de España, México D.F. 27 de octubre de 2005.

El Museo Arqueológico de Orizaba: un acercamiento a la arqueología e historia de la región. VI Coloquio Historia, Sociedad y Cultura en el Valle de Orizaba. Orizaba, Ver., 29 de octubre de 2005.

La Memoria de la Segunda Mesa Redonda de Teotihuacan. Cuarta Mesa Redonda de Teotihuacan. Teotihuacan, Estado de México, 11 de noviembre de 2005.

El paisaje y el tiempo en el arte rupestre teotihuacano. Primer Simposio sobre Representaciones Rupestres. México, D.F., 18 de noviembre de 2005.

Geografía urbana de Orizaba. XVII Congreso Nacional de Geografía Acapulco 2006. 30 de marzo de 2006.

Del camino real al pueblo de indios en la Orizaba del Virreinato. Seminario de Cultura Mexicana. Orizaba, Ver. 16 de junio de 2006.

Caminos prehispánicos y coloniales entre Tehuacan y Tuxtepec. 52° Congreso Internacional de Americanistas. Sevilla, España, 17 de julio de 2006.

La cédula para la pintura mural de Las Higueras, Veracruz. Proyecto La pintura mural prehispánica en México. México D.F. 17 de agosto de 2006.

La integración del centro histórico de Xalapa. Primer encuentro de amigos del centro histórico de Xalapa. Xalapa, Ver., 22 de octubre de 2006.

Cocijo y el observatorio subterráneo de Monte Albán. XXVIII Congreso Internacional de Americanística. Mérida, Yucatán, 28 de octubre de 2006.

Muros y fronteras: aspectos geográficos, económicos y sociales. XXIV Encuentro nacional de

estudiantes de geografía. Xalapa, Ver., 24 de noviembre de 2006.

La cultura en el desarrollo de las ciudades. Foro ciudadano sobre cultura. 20 de Febrero de 2007.

El taller de lectura del paisaje. V Simposio de enseñanza de la geografía en México Monterrey 2007. Monterrey Nuevo León, mayo del 2007.

La pintura mural de Las Higueras, Veracruz, México, una aplicación de la antropología visual. XXIX Congreso Internacional de Americanística. Perugia, Italia, 7 de mayo de 2007.

Navegantes de las montañas: los caminos alternos entre la costa y el altiplano. Cuarto encuentro "La región nahua-mazateca-popoloca. Orizaba, Ver., junio 29 de 2007.

Los códigos del tiempo en la pirámide de los Nichos de Tajín. Mesa redonda arqueoastronomía en Mesoamérica. Xalapa, Ver., 3 de septiembre de 2007.

Tiempo cíclico y lineal en la Pirámide de las Serpientes Emplumadas de Xochicalco, Morelos. XXXI Coloquio internacional de historia del arte. Oaxaca, Oax., 16 de octubre de 2007.

Los museos en el centro histórico de Xalapa. Mesa redonda sobre el centro histórico de Xalapa: mitos, promesas, metas y realidades. Xalapa, Ver., 24 de octubre de 2007.

Arquitectura y arqueoastronomía: el caso de la pirámide de los Nichos de Tajín. II Mesa redonda de arqueoastronomía. México, D.F., 7 de marzo de 2008.

Textiles y obreros mártires de Río Blanco, Ver. Secretaría de Trabajo, Previsión Social y Productividad. Gobierno de Veracruz. 15 de abril de 2008.

Textiles y obreros mártires de Río Blanco, Ver. H. Ayuntamiento de Río Blanco, Ver., 31 de mayo de 2008.

Historia, proceso y consolidación del centro histórico de Xalapa. Tercer encuentro de amigos del centro histórico de Xalapa. Xalapa, Ver., 16 de octubre de 2008.

La semántica, el náhuatl y la larga duración. V Coloquio Historia e arqueología da América Indígena. Centro de Estudios Mesoamericanos e Andinos.

Universidad de Sao Paulo, Brasil. 30 de octubre de 2008.

El siglo XIX y los cambios en la urbanización de Orizaba. VII Coloquio de antropología, historia y sociedad. UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas. Ayuntamiento de Orizaba, Ver., 15 de diciembre de 2008.

Matemáticas y calendario en la pirámide de Los Nichos de Tajín. Simposio Conteos numéricos y rituales calendáricos en las culturas indígenas de América. 53 Congreso Internacional de Americanistas. México D.F. 22 de Julio de 2009.

Astronomía y calendarios: su papel en la identidad mesoamericana. Simposio Skywatching and its contribution to society and cultura in the americas. 53 Congreso Internacional de Americanistas. México D.F. 24 de Julio de 2009.

El monolito de Maltrata. XIV Aniversario del proyecto; Maltrata: investigar, escribir y difundir la historia. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. 13 de noviembre de 2009.

Los museos para la educación: otra manera de difundir la ciencia. Querétaro Qro., CONACYT- Primer Congreso del Sistema Nacional de Investigadores. Mayo del 2010.

Navegación, Geografía y economías mundo: pasado y presente. Facultad de Economía Universidad Veracruzana. Mayo de 2010.

Las identidades culturales en el marco de la mundialización. El surgimiento de nuevos actores en educación. Monterrey N.L., Asociación Mundial de Ciencias de la Educación. XVI Congreso mundial de ciencias de la educación. Junio de 2010.

Los modelos del universo mesoamericano y la pirámide de Los Nichos de Tajín. XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Puebla, Pue., 12 al 16 de julio de 2010.

La educación y los métodos de enseñanza en el México prehispánico. XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Puebla, Pue., 12 al 16 de julio de 2010.

Treinta siglos de comunicación mesoamericana. Conferencia magistral. Instituto Nacional de

Antropología e Historia. Dirección de Etnohistoria. México D.F. 23 de septiembre de 2010.

Los museos para la educación. La Geografía. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Academia de Geografía. Villahermosa, Tab. 26 de noviembre de 2010.

Catálogo analítico de la pintura mural de Las Higueras. Conferencia magistral. UNAM. Instituto de Investigaciones Estéticas. Proyecto La pintura mural prehispánica en México. México D.F., 13 de enero de 2011.

La astronomía cultural en Mesoamérica. Conferencia magistral. H. Ayuntamiento de Orizaba. Sociedad Astronómica de las Altas Montañas. Orizaba, Ver., 18 de febrero de 2011,

La educación náhuatl. Conferencia magistral inaugural de las Terceras Jornadas de Cultura Náhuatl. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, marzo 24 de 2011.

Etnoarqueología en las cuevas astronómicas de Teotihuacan. Jornada de conferencias: Hombre, sociedad y cosmogonía en Teotihuacan. Museo nacional de Antropología, México D.F. 5 de octubre de 2011.

La cuenta de los días en la antigua Teotihuacan. 5ª Mesa redonda de Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Teotihuacan Edo. De México. 26 de octubre de 2011.

Los tonalpouhque teotihuacanos. 5ª Mesa redonda de Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Teotihuacan Edo. De México. 27 de octubre de 2011.

La sierra de Zongolica: límites geográficos y culturales. IX Coloquio de Antropología, Historia y Sociedad. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas y H. Ayuntamiento Constitucional de Orizaba. Orizaba, Veracruz. 3 de diciembre de 2011.

Un sistema de comunicación mesoamericano en torno a la imagen de Tlaloc. Mesa redonda Los rostros de Tlaloc en Mesoamérica. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México D.F., 9 de mayo de 2012.

EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA EN EL CONTEXTO GEOGRÁFICO. XXX Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía. Xalapa, Ver., octubre de 2012.

EL AGUA, LA LLUVIA Y EL RAYO COMO FUENTE DE PODER EN MESOAMÉRICA Y LOS ANDES. 54 Congreso Internacional de Americanistas. Viena, Austria. Julio de 2012.

ANÁLISIS DEL MODELO EDUCATIVO INTEGRAL Y FLEXIBLE (MEIF). Xalapa, Ver., Primer Congreso Universitario. Abril de 2013.

MODIFICACIÓN INTEGRAL DE LA LEGISLACIÓN DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. Xalapa, Ver., Primer Congreso Universitario. Abril de 2013.

UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN MESOAMERICANO EN TORNO A LA IMAGEN DE UNA DEIDAD ACUÁTICO TELÚRICA. Segundo Coloquio de Antropología Lingüística en México. México D.F. agosto de 2013.

MUSEO ITINERANTE DE LA GEOGRAFÍA Foro de Resultados de Investigaciones Geográficas. Xalapa, Ver. Noviembre 2013.

El Pico de Orizaba en la cosmovisión del México antiguo. Primer ciclo del Museo de Arte del estado de Veracruz. Orizaba, Ver. Enero de 2014.

Arte y ciencia en los museos. Las colecciones y sus manejos. Inventario y catalogación. Mesa Redonda en el día internacional de los museos ICM 2014. Museo de Arte del estado de Veracruz. Orizaba, Ver. mayo de 2014.

Los Tlaloc Xantiles de las cuevas del valle de Orizaba. Conferencia magistral en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. México, D.F., 13 de agosto de 2014.

El calendario totonaco. Ponencia en el Congreso Internacional de Investigaciones sobre el Mundo Totonaco. Huehuetla, Puebla, 29 de agosto de 2014.

Los santuarios de Tláloc: entre el cielo y el inframundo. II Congreso de Etnografía de la Religión: Santuarios y Peregrinaciones. BUAP. Colegio de Antropología Social. Puebla, Pue. 22 de septiembre de 2014.

El paisaje sagrado y el espacio geográfico del señorío de los Nonoualca Tzocoliuhque en el Mapa de

Tequila Zongolica. Coloquio de Geografía. Facultad de Economía, Xalapa, Ver., 26 de septiembre de 2014.

El Osario de Chichén Itzá: ¿Tumba del Gran Sacerdote u observatorio subterráneo? Segundas Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural. Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH. México, D. F., 30 de octubre de 2014.

El señorío de los nonoualca – tzocoliuhque y el Mapa de Tequila Zongolica. II Congreso Internacional de Etnohistoria de América: nuevos enfoques, resultados y perspectivas. Museo Nacional de Antropología de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D.F., 5 de noviembre de 2014.

Los dioses acuático telúricos en Las Higueras, Veracruz y el ciclo del agua. V Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue. 28 de mayo de 2015.

El Osario de Chichén Itzá como modelo cósmico. V Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue. 29 de mayo de 2015.

Mercados e ideas en el sistema mundo de Chichén Itzá durante el Epiclásico y el Posclásico temprano. Simposio internacional Comercio y Mercados. Instituto nacional de Antropología e Historia y Universidad de Barcelona. México D.F. 10 de agosto de 2015.

El Conjunto Osario - Xtoloc de Chichén Itzá y sus implicaciones como modelo cósmico en el Clásico Terminal. II Mesa Redonda del Mundo Maya. Mérida, 18 de octubre de 2015

La concepción del mar en la Mesoamérica prehispánica. Primer Simposio “El Mar: una forma de vida en América” Universidad Complutense, Madrid, España, 8 de febrero de 2016.

Tajín. Conferencia magistral. Museo de Arte del Estado de Veracruz, Orizaba, Ver. 26 de febrero de 2016.

El Museo de la Geografía vuela en el bosque de niebla. Simposio del día internacional de los museos. Comité Mexicano del Consejo Internacional de Museos. Ciudad de México 23 de mayo de 2016.

Los Museos para la educación en México. Presentación ante la UNESCO, México. 14 de junio de 2016.

Un esquema cósmico plasmado en la pintura mural de Las Higueras, Veracruz. En el I Coloquio de Ethnohistoria, Arqueología y Etnografía: interdisciplina y praxis. Museo nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México 31 de agosto de 2016.

La entrada al Inframundo en la región Córdoba-Orizaba. 1er Simposio del Museo de Córdoba, Ver. 22 de octubre de 2016.

¿Quién fue el dios principal e los totonacos? Segundo Congreso Internacional de Investigaciones sobre el Mundo Totonaco. Universidad intercultural del estado de Puebla. 24 de noviembre de 2016.

Los observatorios cenitales de Mesoamérica: investigaciones recientes en el área maya. Seminario "Arqueoastronomía en Mesoamérica y Los Andes: las observación del cenit del Sol." Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas. 2 de diciembre de 2016.

Factores geográficos e históricos en la fundación y crecimiento de Xalapa. Museo casa de Xalapa. 27 de marzo de 2017.

El Sol, los volcanes y el calendario prehispánico en Xochicalco, Morelos. Museo de Arte del estado, Orizaba, Ver., 6 de abril de 2017.

El Sol, los volcanes y el calendario prehispánico en Xochicalco, Morelos. Centro INAH, Morelos y seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Cuernavaca, Morelos. 13 de mayo de 2017.

Los observatorios cenitales de Mesoamérica y el centro del universo. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. VI Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Puebla, Pue. 22 de mayo de 2016.

Zenith observations in Mesoamérica: instruments and subterranean observatories. En el seminario: Ritual Landscapes an Astronomy in the Americas (Comparative Studies Mesoamerica-Chaco Canyon, New Mexico-Southern Andes, Bolivia). Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. 11 de mayo de 2017.



Roads Systems in Yucatan (Chichen Itza-Mayapan-San Gervasio, etc.). En el seminario: Ritual Landscapes and Astronomy in the Americas (Comparative Studies Mesoamerica-Chaco Canyon, New Mexico-Southern Andes, Bolivia). Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. 12 de mayo de 2017.

La pintura mural de Las Higueras, Veracruz. Museo de Arte del Estado de Veracruz. Orizaba, Ver., 19 de mayo de 2017. Conferencia magistral.

La ciencia en el México prehispánico como patrimonio de la humanidad. Conferencia magistral. H. Ayuntamiento de Tlaxcala, Tlax., 8 de septiembre de 2017. Conferencia magistral.

La difusión de la Historia en México. Ponencia en la Semana del Historiador 2017. Facultad de Historia. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., 12 de Octubre de 2017. Conferencia magistral.

El Señor de Las Limas: vicisitudes y simbolismo de una obra maestra olmeca. La Sociedad para el estudio de la Infancia en el Pasado. X Congreso Nacional "Vida y Muerte de los Niños en el pasado". Museo del Templo Mayor, INAH. Ciudad de México, 8 de Noviembre de 2017.

Alfonso Caso y los calendarios de Teotihuacán y Xochicalco. Ponencia en la Sexta Mesa Redonda de Teotihuacán. INAH, San Juan Teotihuacán, 17 de Noviembre de 2017.

El Señor de Las Limas. Ponencia Magistral. Museo de Arte del Estado de Veracruz, Orizaba, Ver., 16 de febrero de 2018.

Xalapa, 500 años de historia. Ponencia magistral. H. Ayuntamiento de Xalapa. Marzo 12 de 2018.

Los caminos blancos de Yucatán. Ponencia magistral. IVEC, Gobierno de Veracruz, 17 de mayo de 2018.

Las fronteras geográficas del Golfo de México. Ponencia 56° Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, España, 20 de julio de 2018.

Los mensajes icónicos del Templo de las Serpientes Emplumadas de Xochicalco, Morelos. Ponencia 56° Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, España, 20 de julio de 2018.

El Chaac Nah (Casa de Chaac) o Templo de Xtoloc en Chichén Itzá. Ponencia en el Coloquio Internacional: Agua y cosmografías en América. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. Teotihuacán 16 de noviembre de 2018.

Matemáticas y arte rupestre. Ponencia en el Coloquio Internacional "Arte Rupestre: Estudio y Diálogo con las Comunidades" Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 6 de diciembre de 2018.

La universidad pública: rendición de cuentas. Evaluación, eficiencia e incentivación. Primer Congreso Nacional de Estado de Bienestar y Educación Superior. Colegio Nacional de Profesores e Investigadores en Filosofía, Humanidades y Economía, A.C., Xalapa, Ver., 24 de abril de 2019.

Hierofanías solares y mitos fundacionales. VII Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Pue., 22 de mayo de 2019.

Conferencia magistral: La "Mujer de la sierra de Orizaba" de José Justo Montiel: una aproximación desde la antropología visual. Museo de Arte del Estado de Veracruz, Orizaba, Ver., 8 de agosto de 2019.

Una mirada al saber prehispánico: Sudamérica y Mesoamérica. Congreso Internacional Caminos y Encuentros en el Arte Indígena, Guayaquil, Ecuador, 9 de noviembre de 2019.

Los seres alados en el arte maya II Coloquio Internacional Antropología, Historia y Arte en el Caribe. Xalapa, Ver., 2 de diciembre de 2019.

El primer telescopio solar. Conferencia virtual en el programa "Tardes de Ciencia" de la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., 16 de junio de 2020.

Cuevas volcánicas y observatorios solares subterráneos, conferencia virtual en el foro: Astronomía cultural en Mesoamérica: observación e interpretación, de la Sociedad Interamericana de Astronomía Cultural. Xalapa, Ver., a 26 de agosto de 2020.

Reflexiones en el Foro Artes en Emergencia. Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 4 de noviembre de 2020.

¿Qué pasó en San Juan de Ulúa hace más de 500 años? Ponencia magistral. Seminario de Cultura Mexicana, Orizaba, Ver., 28 de enero de 2021.

Xochicalco: una luz en la obscuridad. Ponencia magistral para el “Día Internacional de la Luz” UNESCO-UNAM. 16 de mayo de 2021.

San Juan de Ulúa: orígenes geológicos e históricos. En “Tardes de Ciencia” Academia Mexicana de Ciencias y Universidad Veracruzana. 22 de junio de 2021.

El calendario prehispánico y Xochicalco, Morelos. Ciclo de entrevistas de los programas jóvenes en TV para aprender en casa (bachillerato). Secretaría de Educación Pública, Ciudad de México. Junio de 2021.

El Golfo y sus caracteres culturales. Mesa académica de discusión. Dirección de Etnohistoria del INAH, 8 de junio de 2021.

El historiador y la divulgación de la historia en la Semana del Historiador y la Historiadora 2021. Facultad de Historia, Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 15 de septiembre de 2021.

Los materiales del arte olmeca, en las Jornadas de Investigación en Artes, Universidad de Costa Rica, 21 de septiembre de 2021.

Calendarios naturales y culturales: el ejemplo mesoamericano. En el ciclo “Tlaloc, the Jaguar and the Serpent” en UNAM Reino Unido. 20 de octubre de 2021.

La divulgación de la ciencia: aspectos académicos, sociales y jurídicos, en el 9º Coloquio de Investigación en Artes: La ciencia de comunicar las artes. El arte de comunicar la ciencia. Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., 16 de noviembre de 2021.

El convento franciscano de Xalapa (1531-1886)” en el ciclo para la celebración del aniversario del Museo Casa de Xalapa, 27 de mayo de 2022. H. Ayuntamiento de Xalapa y Museo Casa de Xalapa, Xalapa, Ver.

Mas allá del camino de Tierra Adentro: hacia la puerta de la Nueva España, en el ciclo “Identidades que se desplazan” del seminario sobre el Camino Real de Tierra Adentro del Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM, 2 de junio de 2022.

Las montañas sagradas de Teotihuacan en el VIII Coloquio de Cosmovisiones indígenas de la BUAP, Puebla, Pue. 29 de junio de 2022.

Taller para niños: San Juan de Ulúa: orígenes geológicos e históricos en Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), Xalapa, Ver., 9 de septiembre de 2022.

El sol comido del Observatorio de Xochicalco, Morelos en el Coloquio William Breen Murray: Construcciones y Representaciones del Mundo, universidad de monterrey, INAH, UNAM Posgrado y CEMCA. Monterrey, N.L., 1 de octubre de 2022.

El Observatorio de Xochicalco: ¿primer telescopio solar de la humanidad? En la Oxford XII Conference y las VIII Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural. Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad de La Plata, Argentina el 31 de octubre de 2022.

Las montañas sagradas de Teotihuacán en el coloquio Cosmovisión Mesoamericana. Homenaje a Johanna Broda. Escuela nacional de Antropología e Historia/INAH/Secretaría de Cultura, Ciudad de México, 15 de noviembre de 2022.

Iconografía, urbanismo y cultos acuáticos en Chichén Itzá en el IX Coloquio Internacional Los Cauces del Agua, UNAM, U. Autónoma de Campeche, U. Autónoma de la Ciudad de México y Centro INAH Campeche, Campeche, Camp., 8 de diciembre de 2022.

El convento de San Francisco (1531-1886) y la historia de Xalapa, Facultad de Historia de la Universidad Veracruzana, Xalapa Antiguo y Realía, Xalapa, Ver., 12 de enero de 2023.

De Monte Albán a Teotihuacán: templos, mercados y calendarios, Fundación Pueblos de América, Quito, Ecuador, 27 de marzo de 2023.

La astronomía en el México antiguo, Seminario de Cultura Mexicana, Planetario de Orizaba, Ver., 30 de marzo de 2023.

Los museos de Veracruz, presente y futuro. Instituto Veracruzano de la Cultura, Galería de Arte Contemporáneo. Xalapa, Ver., 17 de mayo de 2023.

El Museo Casa de Xalapa. Dirección de Cultura del H. Ayuntamiento de Xalapa, 18 de mayo de 2023.

San Juan de Ulúa: orígenes geológicos e históricos en Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), Xalapa, Ver., 20 de mayo de 2023.

Los museos de Veracruz, presente y futuro. Sostenibilidad y bienestar. Museo de Arte del Estado de Veracruz, Instituto Veracruzano de la Cultura, Xalapa, Ver., 17 de mayo de 2023.

Las cabezas colosales Olmecas: Una visual interdisciplinaria en el 10mo. Coloquio de Investigación en Artes Re/Visiones del conocimiento artístico: estrategias y tácticas, centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 25 de octubre de 2023.

Entre el cielo y el inframundo: los seres alados de los mayas. 2o. Congreso Internacional sobre Iconografía Precolombina, Universidad de Barcelona, España, 18 de noviembre de 2023.

Urbanismo, astronomía y calendarios en Teotihuacán. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Seminario de Arqueoastronomía, Ciudad de México, 28 de octubre de 2023.

Los pasos cenitales y el camino de Monte Albán a Teotihuacán. Escuela nacional de Antropología e Historia. Seminario de Arqueoastronomía, Ciudad de México, 14 de diciembre de 2023.

Factores geográficos y sociales en el nacimiento de Xalapa. H. Ayuntamiento de Xalapa-MUXA. Xalapa, Ver., 14 de mayo de 2024.

Arenas movedizas. Taller para niños en la Feria Internacional del Libro Universitario. Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 18 de mayo de 2024.

Arenas movedizas. Taller para niños en Sábados en la Ciencia. Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 8 de junio de 2024.

Relación de la iconografía con las artes y la performatividad. Jornadas de inicio del doctorado en artes escénicas y performatividad. Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA). Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver. 16 de agosto de 2024.

Astronomía, iconografía e historia en el monolito de Maltrata, Ver. Conferencia magistral para el Seminario de Arqueoastronomía, Ciudad de México, 13 de agosto de 2024.

El calendario totonaco: de la arqueología a la etnohistoria. Coloquio "Los calendarios y las observaciones del cielo en

Mesoamérica” Homenaje al Dr. Jesús Galindo Trejo. ENAH/UNAM,  
Ciudad de México, 9 de diciembre de 2024.

### **Proyectos de Investigación**

“El papel de los grandes volcanes en la cosmovisión  
mesoamericana”  
Gestor y Líder.  
Recursos propios.  
1979-1986.

“La industria maderera en la Sierra de Zongolica”  
Gestor y Líder.  
Recursos propios  
1983.

Arqueoastronomía en Xochicalco, Morelos.  
Gestor y Líder.  
Recursos propios  
1986-1993

Producción y exportación de plantas y flores en la  
zona oriental del Pico de Orizaba.  
Gestor y Líder.  
Recursos propios  
1987-1989

Astronomía, lugares sagrados y paisajes culturales del  
Valle de México y zonas aledañas”. Dirección: dra.  
Johanna Broda.  
Becario participante.  
UNAM/CONACYT. Núm. 474H.  
1992-1993

Proyecto Fomes 92-31-01(2) Innovación Educativa.  
Colaborador  
Universidad Veracruzana, Vicerectoría Región 3.  
1992-1993.

Proyecto Especial Teotihuacan. Dirección: Eduardo  
Matos M.  
INAH/Centro de Estudios Teotihuacanos.  
Colaborador y tesista  
1993-1995.

La pintura mural prehispánica. Dirección: Dra. Beatriz  
de la Fuente.

Colaborador y administrador.  
Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México.  
UNAM, INAH.  
1997-1998.

Arqueoturismo y producción artesanal en Maltrata,  
Ver.  
Colaborador  
Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM)  
1995-1998

Los observatorios astronómicos subterráneos.  
Gestor y líder.  
Universidad Veracruzana.  
1998-2022

Museo Arqueológico de Orizaba  
Gestor, director, museógrafo y curador  
Universidad Veracruzana – H. Ayuntamiento  
Constitucional de Orizaba, Ver.  
1999 – 2000

“La pintura mural de Las Higueras”  
Gestor, director, museógrafo y curador  
Museo de Antropología de la Universidad  
Veracruzana – CONACYT SIGOLFO.  
1999-2001

Geología e iconografía: las materias primas del  
arte monumental olmeca.  
Gestor, director, museógrafo y curador  
Museo de Antropología de la Universidad  
Veracruzana.  
2002.

Registro electrónico y fotografía de los acervos del  
Museo de Antropología de Xalapa.  
Gestor, director, museógrafo y curador  
Museo de Antropología de la Universidad  
Veracruzana-TAMSA.  
2002-2005.

Audio-guía para cuatro niveles: español, inglés, francés e  
interactivo de niños para visitas al Museo de Antropología de  
Xalapa.  
Como director del proyecto, diseñador y guionista.  
Fundación Miguel Alemán A.C.  
2001-2003.

Reordenamiento museográfico y espacial en el Museo de Antropología de Xalapa.

Director del Proyecto

Gobierno del Estado de Veracruz – UV. Concluido. 2001-2004  
2001-2003

Gestación y diversidad poblacional en la región Córdoba-Orizaba. Una perspectiva antropológica.

Participante en el proyecto coordinado por el Dr. Carlos Serrano Sánchez.

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.  
2006-2013

Museo Histórico de la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Coordinador del Comité Científico

H. Ayuntamiento de Xalapa, Ver.

2006

Navegantes de las montañas: rutas comerciales del México prehispánico y colonial.

Gestor y participante.

Manuel Díaz, Mérida Yucatán

2007-2010

Museo Itinerante de la Geografía Proyecto SEB-CONACYT  
FONSEC 24-09 Fondo 10003 Número 110626.

Gestor, director, museógrafo y curador.

CONACYT

2010-2014.

Historia de la ciencia en Xochicalco, Morelos: la Astronomía y la Geografía.

Gestor, director y participante.

Fondos propios apoyo del INAH Morelos.

2015-2021

Historia de la ciencia en la región maya: la Astronomía y la Geografía.

Participante

Coordinación de Museos del INAH/Universidad Veracruzana

2013-2018



Historia de la Geografía y de la Astronomía en Mesoamérica.  
Cuevas volcánicas de Veracruz y Puebla.

Gestor, director y participante.

Fondos propios.

2017-a la fecha:

Las rutas de la obsidiana hacia la costa del Golfo de México en  
la época prehispánica.

Fondos propios.

Gestor, director y participante.

2018 a la fecha.

El convento de San Francisco de Xalapa.

Gestor, director, museógrafo y curador.

H. Ayuntamiento de Xalapa y fondos propios.

2019 a 2022.

### **Tesis dirigidas concluidas**

Brígido Cantú Geografía del son veracruzano.  
Licenciatura en Geografía. Universidad  
Veracruzana, 2009

Azamat Suárez Méndez: El arte público en la  
contemporaneidad del espacio urbano de  
Xalapa, Veracruz. Licenciatura en Geografía.  
Universidad Veracruzana. 2010.

Olivia Zamora Mora: El aprendizaje del espacio  
geográfico a través de mapas en un museo  
itinerante de geografía en Tehuipango,  
Veracruz,. Licenciatura en Geografía.  
Universidad Veracruzana. 2011.

Gabriel Cervantes Sánchez: La enseñanza de los  
recursos naturales en educación básica, a  
través de un museo itinerante de la geografía  
en el municipio indígena de Tehuipango,  
Veracruz. Licenciatura en Geografía.  
Universidad Veracruzana. 2012.

Isis G. Peralta Cerqueda: Proyecto de Museo  
María Sabina en Huautla de Jiménez, Oaxaca.  
Licenciatura en Historia, Universidad  
veracruzana. 2012.

Fabiola Carrasco Garduño: Afectaciones de la  
crisis cafetalera al paisaje cultural y a la  
identidad territorial en el municipio de

Coatepec, Veracruz. Licenciatura en Geografía. Universidad Veracruzana. 2013.

Roberto Cuevas Lara: Guion científico-museográfico del Museo estridentista de Xalapa. 2017. Licenciatura en Historia. Universidad Veracruzana.

Alondra Ortega Aguilar: Fortalecimiento de la identidad territorial de la localidad de Acatlán, Ver. Licenciatura en Geografía. Universidad Veracruzana. 2023

#### **Exposiciones:**

De 2022 a 2024: "El convento franciscano de Xalapa (1531-1886)" en el Museo casa de Xalapa, H. Ayuntamiento de Xalapa. Exposición permanente de entrada gratuita.

De 2014 a 2024: "Museo de las raíces de Orizaba (MUSGO). Zona Ecológica del cerro Del Borrego, H. Ayuntamiento de Orizaba, Veracruz.

#### **Co-organizador de eventos:**

Co-organizador y moderador del 9º Coloquio de Investigación en Artes: La ciencia de comunicar las artes. El arte de comunicar la ciencia. Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., 16 al 20 de noviembre de 2021.

Co-organizador del Homenaje a Per Anderson, Trayectorias del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., noviembre de 2022.

Co-organizador 10º Coloquio de Investigación en Artes. Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., 25 al 28 de octubre de 2023.

Integrante del Comité Organizador del evento "Trayectorias del CECDA. Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., llevado a cabo el 14 de junio de 2024.

#### **Dictámenes y arbitrajes:**

2022 Del libro con once artículos de distintos autores, recibido del Instituto de Investigaciones Estéticas de la

UNAM, intitulado: El quince en imágenes, textos y paisajes.

2022 Del libro “Los mamíferos de Veracruz en el arte prehispánico. Diversidad, representaciones y significado simbólico.” Recibido del Instituto de Investigaciones Biológicas de la Universidad Veracruzana.

2022 Del artículo especializado denominado “La producción de mezcal como elemento constitutivo de un territorio en el área de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán.” Para la Revista Mirada Antropológica (Cuerpo Académico de Antropología Social, BUAP)”

2023 Para CONAHCYT cinco dictámenes diversos y para el Museo Chileno de Arte Precolombino, dictamen de artículo científico entregado en marzo de 2023,

2023 Para la Universidad La Salle, campus Pachuca, Hidalgo. Dictamen de artículo científico para la revista Xihmai, Julio de 2023

2024 dictaminador de cuatro artículos para la revista Cosmovisiones/Cosmovisoos, de la Sociedad Interamericana de Astronomía Cultural, Ciudad de La Plata, Argentina, septiembre-diciembre de 2024.

2024 Para CONAHCYT se elabora un dictamen y evaluación del proyecto ejecutivo definitivo para la creación de museo en la Ciudad de México, entregado en febrero de 2024.

2024 Para la revista Academia XXII de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, dictaminador de artículo propuesto para publicación. Septiembre de 2024.

2024 Se realiza la revisión del artículo: “El Ja’ab como base del currículum del Buen Vivir. El caso de dos escuelas primarias en Tulum, 2021-2023”, para la revista Cosmovisiones de la Universidad de la Plata, Argentina y se concluye en marzo de 2024. Reconocimientos:

#### **Miembro de comisiones y grupos académicos:**

2023 CONAHCYT Nombramiento como miembro de comisiones evaluadoras de proyectos de investigación en tres sectores: Museos concluidos, proyectos museográficos y Medio Ambiente.

2024 Evaluador de la revista Cosmovisiones/Cosmovisoos, de la Sociedad Interamericana de Astronomía Cultural, Ciudad de La Plata, Argentina, 2024.

Nombramiento como miembro del jurado dictaminador por parte de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores como Miembro de la Comisión Dictaminadora del Área IV Ciencias de la Conducta y la Educación, marzo de 2024 a marzo de 2025.

Nombramiento como parte del jurado del premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional en licenciatura y posgrado, de 2024 para el Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana, octubre de 2024.

#### **Reconocimientos:**

Por su valioso apoyo de 1998 a 2022 en las diversas museografías realizadas para el Museo Casa de Xalapa, dependiente de la Dirección de Cultura”. Mayo de 2022.

Profesor con Perfil Deseable PRODEP por la Secretaría de Educación Pública, marzo de 2023.

“Trayectorias del CECDA, Jornada dedicada a la labor del Dr. Rubén B. Morante López” Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 14 de junio 2024.

Reconocimiento del Museo Casa de Xalapa y de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Xalapa por labores honoríficas como museógrafo de la institución. Octubre de 2024.

#### **Sitios web científicos / académicos en los que tiene registro**

GOOGLE SCHOLAR