

Universidad Veracruzana

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez  
Rector

Dr. Juan Ortiz Escamilla  
Secretario Académico

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino  
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Roberto Zenteno Cuevas  
Director General de Investigaciones

Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

Dra. Ahtziri Molina Roldán  
Encargada de la Coordinación

Lic. Verónica Herrera García  
Secretaría

Comité Organizador:

Ahtziri Molina y Verónica Herrera  
Coordinadoras generales.

Claudia Morales, Rubén Morante, Carlos Gutiérrez, Natalia Calderón y Per Anderson.

Cuerpo Académico: Estudios y comunicación de las artes y la cultura

Agradecemos el apoyo de Televisión Universitaria para la realización del video  
"Tesoros del pasado"

Informes:

[cecda@uv.mx](mailto:cecda@uv.mx)

Teléfono: 228 186 4314 exts. 17150 y 17155

Síguenos en Facebook: Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes UV

Dirección

Paseo de las Palmas No. 7, Frac. Fuentes de las Ánimas. (Entre Mangos y Araucarias)



## Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

invita al evento

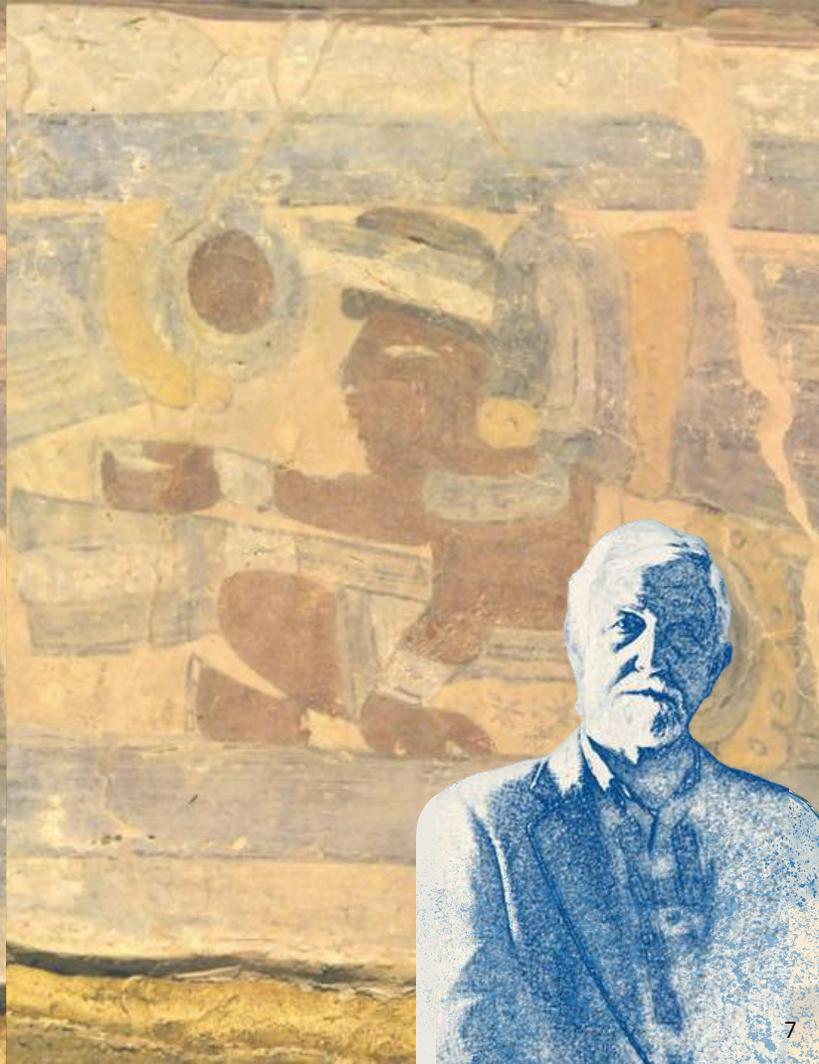
# Trayectorias del CECDA

dedicado a la labor de

Dr. Rubén Bernardo  
Morante López

Viernes 14 de  
junio de 2024





# PROGRAMA

**Viernes 14 de junio**

**9:30 horas- Inauguración**

**10:00 h. Mesa 1**

**Museografías**

**Chantal Huckert**

Investigadora en el Museo de Antropología de Xalapa

**Olivia Domínguez Pérez**

Investigadora en el Instituto de Investigaciones Histórico Sociales UV

Y Presidenta del patronato Museo Casa de Xalapa

**Juan Pérez Morales**

Encargado del taller de restauración, Museo de Antropología de Xalapa

**Néstor Roldán Alcántara**

Coordinador de Guías en el Museo de Antropología de Xalapa

**Moderadora: Claudia Morales**

**12:00 h. Mesa 2**

**Astronomía Cultural**

**Johanna Broda**

Docente en el ENAH e Investigadora en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM- participación Virtual

**Alejandro Martín López**

Centro de Ciencias de Buenos Aires, Universidad de La Plata, Arg. Participación Virtual

**Ma. Eugenia Maldonado Vite**

Investigadora del INAH Veracruz

**Ricardo Rodríguez Demeneghi**

Empresario e influencer Ecoturismo Orizaba

**Talía Moreno Zulueta**

Gestora independiente

**Moderador: Carlos Gutiérrez Bracho**

TRAYECTORIAS DEL CECDA 2024

dedicado a la labor del

Dr. Rubén Bernardo Morante López

Viernes 14 de junio de 2024

Por la tarde:

17:00 horas – Presentación del Video  
“Tesoros del pasado”

**Modera:** Ahtziri Molina Roldán

**Guion:** Carlos Gutiérrez Bracho

**Realización:** Liliana Eselente

**Coordinación:** Verónica Herrera

**Voz:** Karina Eguía

**Brindis de honor**

Desde 2018, el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), de la Universidad Veracruzana lleva a cabo “Trayectorias del CECDA”, una jornada de trabajo que tiene como finalidad reconocer la importante labor que han realizado a lo largo de su vida académica y profesional investigadores y colaboradores de este centro de investigación.

Este año la dedicamos al doctor Rubén Bernardo Morante López, quien durante cuatro décadas se ha dedicado a estudiar la observación y registro de movimiento de los astros que llevaron a cabo los antiguos habitantes de la antigua Mesoamérica. También se ha dedicado a la administración y creación de museos, así como a la divulgación del conocimiento en publicaciones de alcance nacional e internacional.

El doctor Morante es licenciado en Administración por la Universidad Veracruzana, maestro en Historia y en Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, así como doctor en Antropología por la UNAM. Sus investigaciones de maestría y doctorado se centraron principalmente en la iconografía y los horizontes calendáricos de Xochicalco, Morelos y Teotihuacán.

También ha sido creador, colaborador y gestor de más de 20 proyectos museográficos a nivel nacional e internacional, y fue director del Museo de Antropología de Xalapa, de 1997 a 2005, donde reconstruyó el guion museográfico y dirigió proyectos de alta trascendencia, como el de la pintura mural de Las Higueras y el taller de restauración.

Por su labor, ha recibido importantes reconocimientos, como la medalla Alfonso Caso (1998), el premio Miguel Covarrubias en dos ocasiones (2002 y 2013), así como el premio Alfonso Villa Rojas (2018). Actualmente, imparte cátedra en los programas de Geografía y de Historia en la Universidad Veracruzana y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 2.