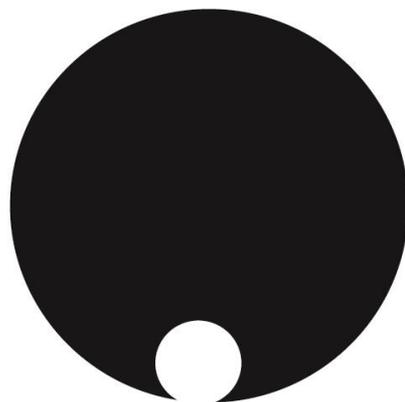




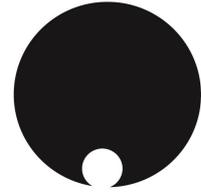
Coordinación Universitaria de Observatorios

# Ier Encuentro Internacional de Observatorios: Metodologías y Trayectorias

13 y 14 de noviembre de 2023



**OBSERVATORIO**  
DE POLÍTICAS  
CULTURALES  
UACM



¿Por qué una **Observatorio** de **Políticas culturales**?

¿Para qué “observamos”?

¿Cómo observamos?

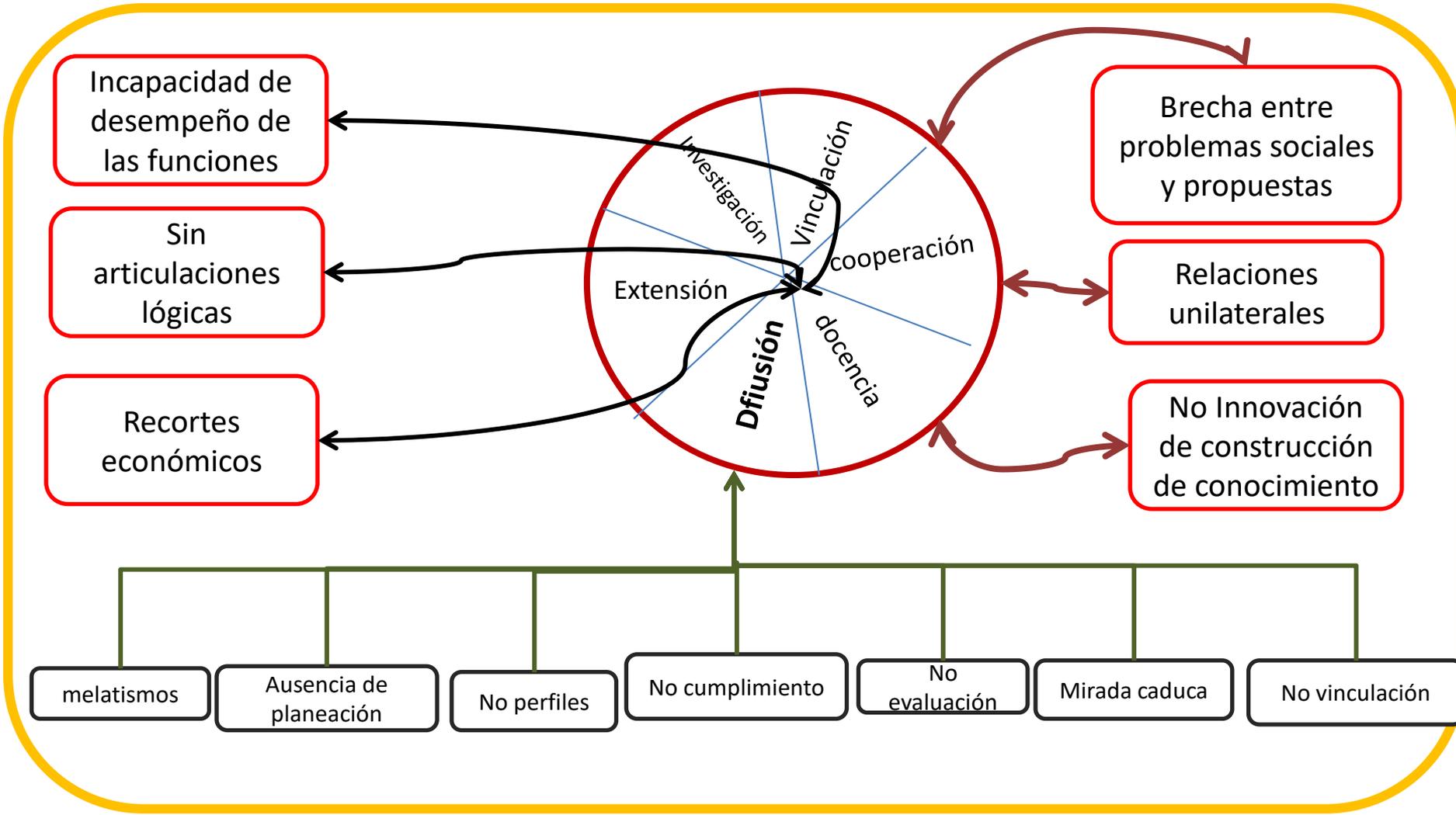
¿Qué observamos?



Hegemónica

# Crisis

Exigencias  
contextuales



Incapacidad de desempeño de las funciones

Sin articulaciones lógicas

Recortes económicos

Brecha entre problemas sociales y propuestas

Relaciones unilaterales

No Innovación de construcción de conocimiento

Investigación  
Vinculación  
Cooperación  
Docencia  
Difusión  
Extensión

melatismos

Ausencia de planeación

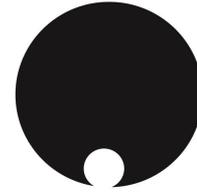
No perfiles

No cumplimiento

No evaluación

Mirada caduca

No vinculación



**OBSERVATORIO**  
DE POLÍTICAS  
CULTURALES  
UACM

## Misión

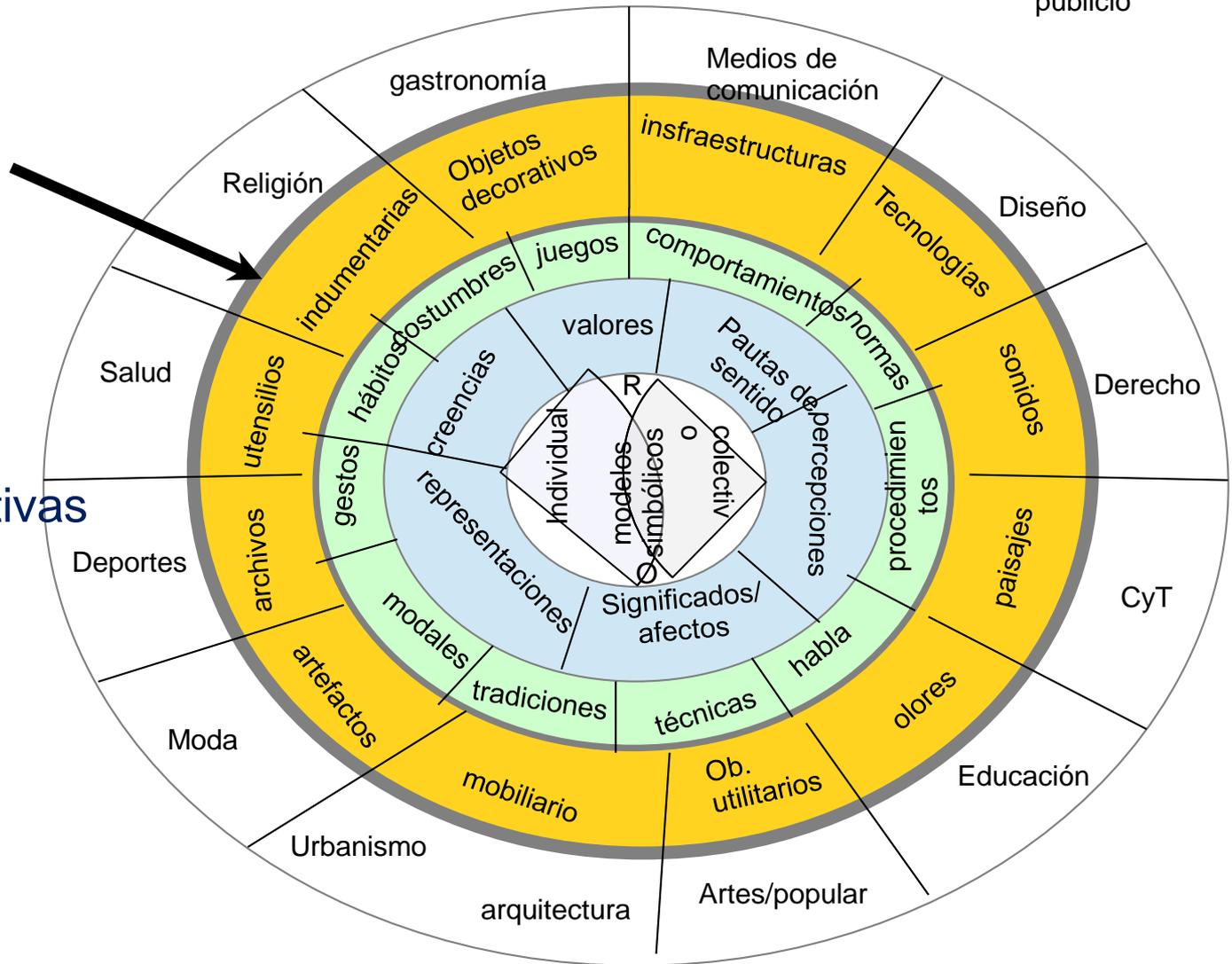
(2012) A través de la investigación y la reflexión crítica, **generar información y conocimiento** que permita incidir en la toma de decisiones y en el análisis de las políticas culturales en la Ciudad de México.

Vida cotidiana

Identidades

Patrimonios

Memorias colectivas



“proceso de continua producción, actualización y transformación de **modelos simbólicos** (en su doble acepción de **representación** y de **orientación** para la acción) a través de **la práctica individual** y **colectiva**, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados”  
(Giménez, 2005:70).

# Políticas culturales vs políticas **públicas culturales**

Son **atmósferas espaciales** creadas en **espacios simbólicos**, que posibilitan o inhiben el ejercicio de las **capacidades culturales** (biofísicas, emotivas, racionales) individuales y colectivas para tejer mundos posibles. (Román, 2017)

## **Derechos culturales**

Capacidad de Libertad y responsabilidad

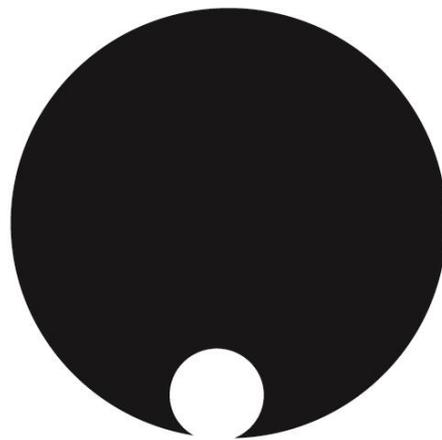
(2018) Construir **procesos dialógicos** para el diseño, implementación y evaluación de política públicas culturales y su incidencia en los derechos culturales.

- Investigaciones: metodologías
- Recomendaciones
- Indicadores

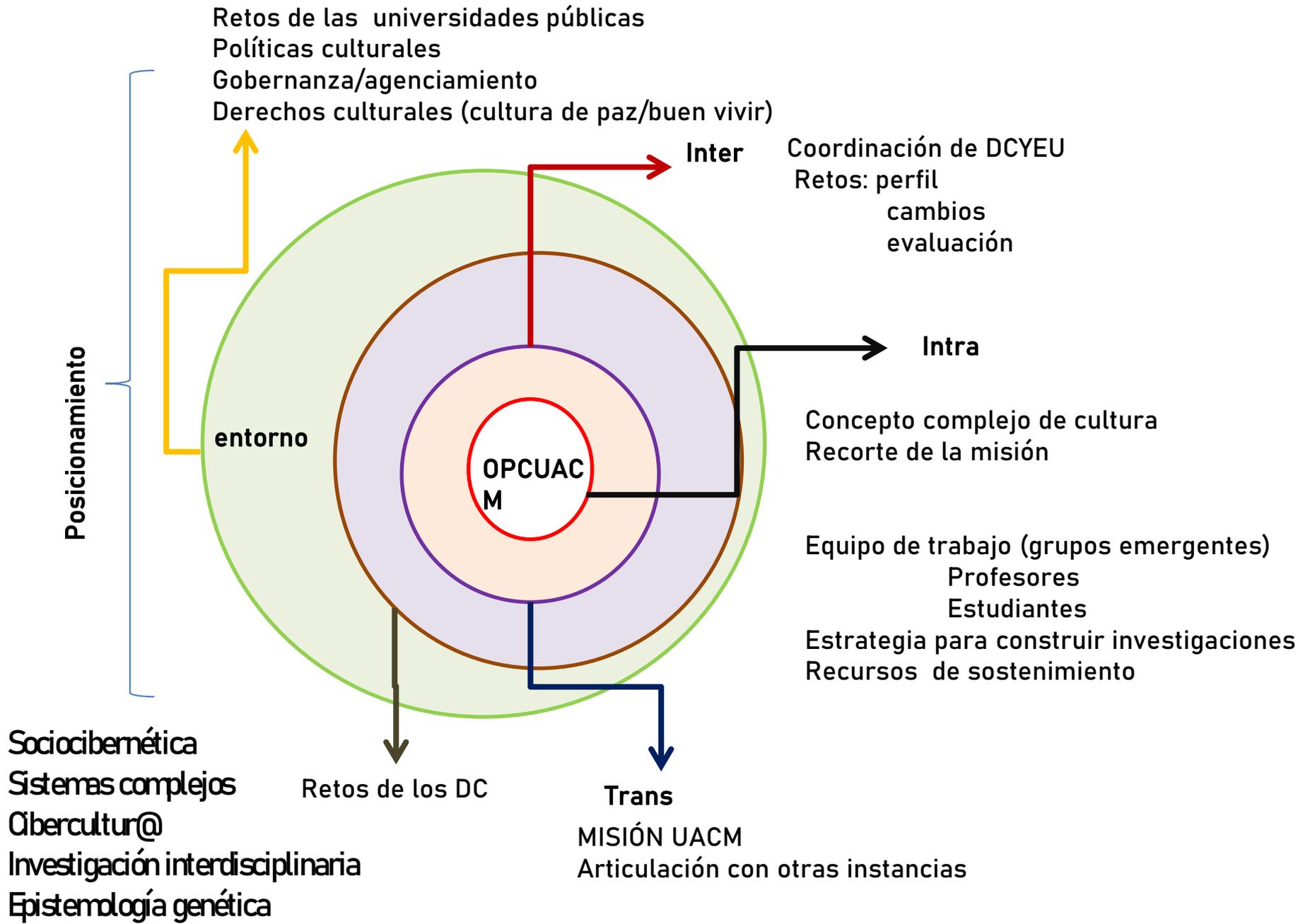
Estrategias

- **Construcción de conocimiento e información**
- **Formación en dos vías: de estudiantes y de funcionarios.**
- **Compromiso social: vinculación y redes**

# RETOS



**OBSERVATORIO**  
DE POLÍTICAS  
CULTURALES  
UACM



- Encuesta de **prácticas y hábitos** de los estudiantes de la UACM
- Diagnóstico sobre los talleres artísticos programados por la Coordinación
- Percepción de los estudiantes sobre la tercera función de la Universidad
- Modelo de análisis de las políticas culturales universitarias: brecha entre lo que se dice y se hace
- Propuesta de nueva Coordinación de Cultura de la UACM en el marco del Congreso Universitario
- El **CARTOGRAFÍAS** cultural que han tenido las renovaciones de diversos espacios en nuestro centro histórico (IP, Fideicomiso del CH)
  - **Espacios no oficiales de artes vivas en la Ciudad de México: los relatos colectivos (FONCA, SECTI, UACM)**
  - **Espacios de exhibición. PROCINE-UACM)**
  - **Librerías independientes (RELI-UACM)**

¿Qué hemos logrado?

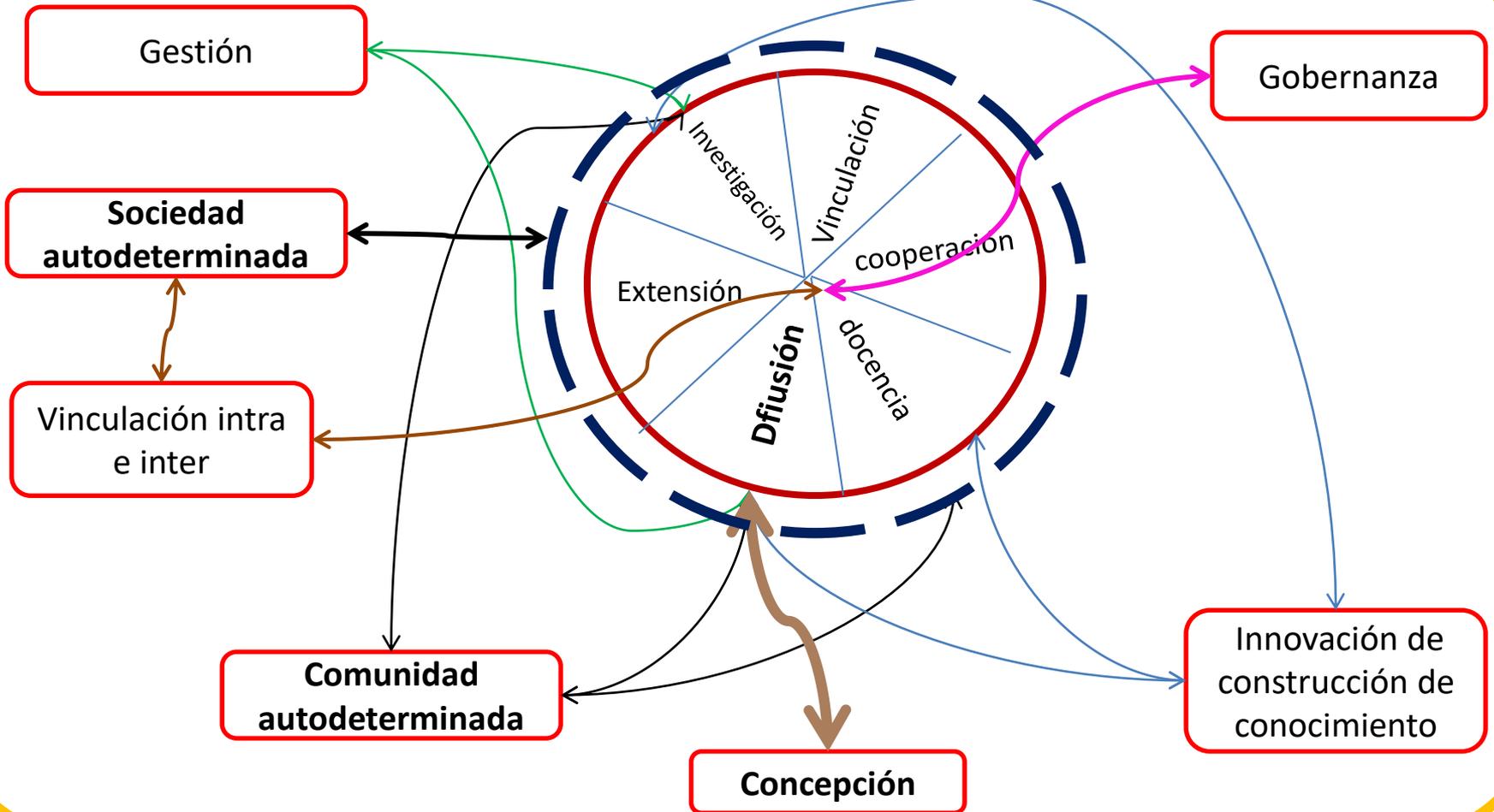
Metodología de construcción de objeto de estudio

Metodologías específicas de cada investigación

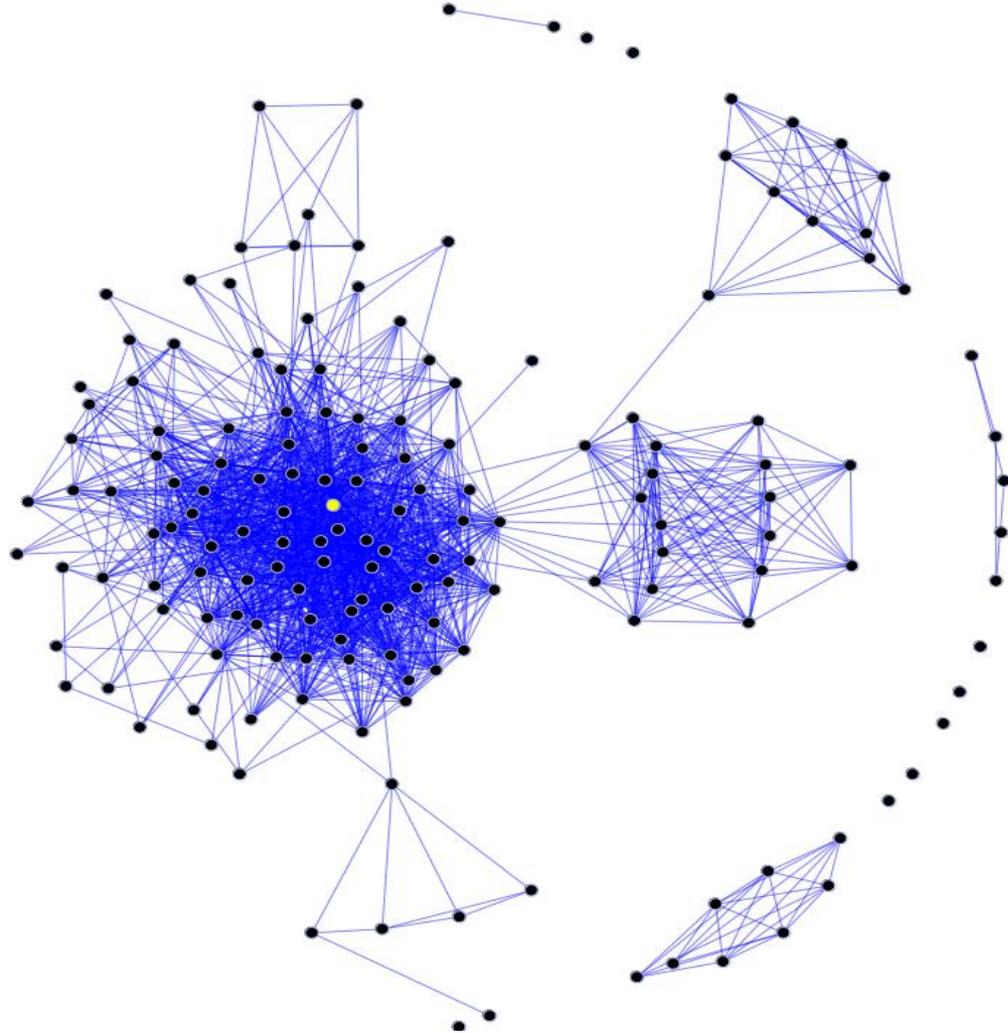
Batería de indicadores

3 generaciones de jóvenes formados

# Retos



RED



**iGracias!** [observatorio.pc@uacmedu.mx](mailto:observatorio.pc@uacmedu.mx)