

# OBSERVATORIO LUPA LILA



# **Conceptualización y pertinencia de los ámbitos relacionados con sus realidades de observación.**

En la actualidad mundial ante la avanzada de la violencia simbólica convertida en mensajes sexistas y discursos misóginos contra las mujeres transmitidos a través de los medios, nos pareció relevante analizar el rol discursivo de la prensa paraguaya en este contexto desigual para con las mujeres.

Por ello, esta investigación trata de poner en foco cómo los medios digitales más importantes del país van construyendo la narrativa respecto a los feminicidios, una problemática que va en ascenso año tras año y que son vistos a través de los ojos de la prensa en su carácter de agentes reproductores ideológicos y portadores de ciertos estereotipos de género a través del lenguaje.

# Conceptualización y pertinencia de los ámbitos relacionados con sus realidades de observación.

**“En nuestro país está tipificado el asesinato de una mujer en razón de su sexo, como un hecho punible de acción penal pública y que corresponde a la forma más extrema de violencia hacia las mujeres”**

**La violencia simbólica está tipificada en la ley**

**LEY 5777/16 pero que rige recién en diciembre del 2017**

<b>37</b>	<b>en el 2019</b>
<b>36</b>	<b>en el 2020</b>
<b>16</b>	<b>en el 2021</b>
<b>36</b>	<b>en el 2022</b>

# Metodología

**Tipo de investigación:**

**Cualitativo.**

**Niveles de investigación:**  
**Hermenéutico.**

**Descriptivo, Analítico crítico y**

**Análisis crítico del discurso  
(ACD).**

*La noticia no es neutral.*

*Modelo mental del emisor.*

**Abuso de poder y  
desigualdad social.**

**TÉCNICAS**

**Bibliográfica y análisis documental.**

# Categorías analizadas

**1-PALABRAS QUE DENOTEN DESIGUALDAD DE GÉNERO/ESTEREOTIPOS**

**Construcción binaria.**

**El segundo sexo de Simone de Beauvoir.**

**Si las mujeres/víctimas son nombradas bajo los roles históricamente impuestos a las mujeres.**

# Categorías analizadas

## 2-IDEOLOGÍA DEL MEDIO

Teun Van Dijk

**Sistema de creencias, actitudes,  
interpretación de la realidad.**

Neyla Pardo

**La fecha de publicación, la página y la  
sección.**

## **REPRESENTACIÓN DEL HECHO/UBICACIÓN DE LA NOTICIA**

**Detalles de crónicas rojas que espectacularizan la escena del crimen**

# Categorías analizadas

## 3-VIOLENCIA SIMBÓLICA(BOURDIEU y PINEDA)

**Se trata de todos aquellos mensajes y valores que se transmiten como naturales y que reproducen relaciones de dominación.**

### Esther Pineda

**"Cultura femicida": naturalización, justificación y promoción de feminicidios.**

**Mención de la figura de la buena o mala víctima**

**Justificación del crimen**

**Escrudiñan la vida socioafectiva de las mujeres**

# Trayectoria de las investigaciones

**En el 2019 se analizaron dos medios y a partir del 2020 cinco**

## Instrumento de recolección de datos

- **Observación y lectura de las noticias.**
- **Registro de las noticias en planillas Excel a partir del listado del Observatorio del Ministerio de la Mujer.**

**Las noticias presentan una escasez de fuentes y muchas veces se limitan a ser portavoces del parte policial y fiscal.**



**Las noticias se extendieron en precisiones sobre la cantidad de parejas y ex parejas de las mujeres, sus hijos, su sexualidad, e implícitamente la culpabilizaron de su propio feminicidio.**

**Mala víctima**



**Utilizan el término Femicidio pero sigue sin entender el contexto de la problemática social por lo cual centran sus noticias en la visión presentista**





*muchas gracias*