



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza

# 6° Informe de actividades Septiembre 2020-julio 2021

Dra. Nahomi Bonilla Sainz  
Directora de la Facultad de Danza

Xalapa-Enríquez Veracruz, a 17 de marzo de 2021.



# Índice

<b><u>I. LIDERAZGO ACADÉMICO.....</u></b>	<b>4</b>
1. OFERTA EDUCATIVA CON CALIDAD.....	4
2. PLANTA ACADÉMICA.....	4
3. APOYO AL ESTUDIANTE .....	7
4. INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO .....	15
<b><u>II. VISIBILIDAD E IMPACTO SOCIAL.....</u></b>	<b>19</b>
5. VINCULACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA.....	19
6. EMPRENDIMIENTO Y EGRESADOS.....	26
7. CULTURA HUMANISTA Y DESARROLLO SUSTENTABLE .....	26
8. INTERNACIONALIZACIÓN E INTERCULTURALIDAD .....	26
<b><u>III. GESTIÓN Y GOBIERNO .....</u></b>	<b>26</b>
9. GOBERNANZA UNIVERSITARIA .....	26
10. FINANCIAMIENTO .....	26
11. INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLÓGICA .....	26
<b><u>ANEXOS .....</u></b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>

## I. Liderazgo académico

### 1. Oferta educativa con calidad

El 30 de septiembre de 2021 inicia la 5ª emisión de Plataforma para la creación e investigación de estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.

Coordinadora: Lic. Amairani Gabriel Juan

Intérpretes:

1. Amaranta Laura Carmona Cabañas
2. Carlos Antonio González Sánchez
3. Fernanda Jorge Olmedo
4. Karla Ailyn Hernández Cabrera
5. Mariana López Cárdenas
6. Osiris Basurto Armas

### 2. Planta académica

**Del 31 de agosto al 04 de octubre de 2020** se impartió el Curso-Taller Diseño de ambientes virtuales para el aprendizaje para académicos de la Facultad de Danza, dicho curso-taller forma parte de la oferta a Entidades Académicas que la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la UV ofrece dentro del Programa de Formación de Académicos (PROFA).

**El 18 de septiembre de 2020** se realizó la capacitación para maestros de la Facultad de Danza denominada “La planificación didáctica en la virtualidad” impartida por la Mtra. Perla Evelyn Cerdán Córdova.

**Del 21 al 24 de septiembre de 2020** la Dra. Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza participa en la Comisión de Pares Académicos Externos (CPAE) del proceso de evaluación del programa educativo de la Licenciatura en Danza, que oferta la Universidad Autónoma de Chihuahua, invitada por el Comité de Artes, Educación y Humanidades (CAEyH) de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

**Del 13 al 16 de octubre de 2020**, la directora de la Facultad de Danza, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, participa en como evaluador analista dentro del el Comité de Evaluación Externa en el Proceso de Evaluación con fines de

Acreditación del Programa Educativo de la Licenciatura en Danza del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, invitada por El Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA, A.C.)

**El 10 de noviembre de 2020** la directora de la Facultad de Danza, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, participó en el “Taller de capacitación en materia de transparencia”, impartido por La Secretaria de Administración y Finanzas a través de la Dirección General de Recursos Humanos.

**El 13 de noviembre de 2020** la directora de la Facultad de Danza, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, participa en el “Taller de capacitación en materia de acceso a la información y protección de datos personales” impartido por La Secretaria de Administración y Finanzas a través de la Dirección General de Recursos Humanos.

**El 20 de noviembre de 2020** la directora de la Facultad de Danza, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, participó en la Reunión para dar a conocer los lineamientos para la elaboración y registro de los Proyectos POA en transición al Pbr correspondientes al Ejercicio Fiscal 2021.

**El 26 de noviembre de 2020** la directora de la Facultad de Danza, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, participó en el Tercer Encuentro Internacional de Danza Universitaria de la Universidad de Guadalajara en el Conversatorio: El plan de estudio académico confrontado con la demanda profesional actual de la danza y las artes escénicas.

**El 10 de diciembre de 2020** la directora de la Facultad de Danza, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, participa en el “Curso introductorio para la atención a la NOM-035-STPS-2018 en la UV” impartido por La Secretaria de Administración y Finanzas a través de la Dirección General de Recursos Humanos.

**Del 2 al 5 de febrero de 2021** la maestra Patricia Cardona impartió el Seminario del Bios escénico a la poética del bailarín/actor a los maestros de la Facultad de danza, registrado por el Departamento de Educación Continua con la Clave Académica CEC-004-21, con una duración de 20 horas.



**expo  
orienta UV**

LICENCIATURA · TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

*Panel*

**¿Cómo se imparten las clases en la UV,  
durante la contingencia?**

**25 DE FEBRERO · 17:00 H**

Transmisión vía **LIVE** Expo Orienta UV [www.uv.mx/exporienta](http://www.uv.mx/exporienta)

*Participan:*

Nahomi Bonilla

Jorge Vicente

Iracema Ramos

Carlos Ochoa

Nelly Jiménez

Soledad Lagunes

Areli Castilla

Sajid Lonngi

*Moderadora:*  
Maribel Domínguez

**El 15 de mayo de 2021** la maestra María Eugenia De la Parra Ruiz del Hoyo recibió el Premio al Desempeño Docente.



**El 2 de octubre de 2020** se realizó la Bienvenida de estudiantes de nuevo ingreso en el marco del 45 Aniversario de la Facultad de Danza, a cuyo evento asisten la rectora y secretaria de la Universidad Veracruzana, Dra. Sara Ladrón de Guevara y Dra. María Magdalena Hernández Alarcón, respectivamente, así como el Director del Área Académica de Artes, Dr. Miguel Flores Covarrubias.





grupo de la Plataforma UV 2019-2020, obteniendo el Título de Licenciada en Danza Contemporánea. Su jurado estuvo integrado por Mtro. Rodrigo Angoitia Guerrero, Mtra. Janice Paola Platt Salazar y Dra. Natalia Juan Gil.



**Del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020** se llevó a cabo el Taller Laboratorio de movimiento Paisaje Sonoro impartido por la Mtra. Mirna Gómez Silva para estudiantes de la Facultad de Danza.



Invita a sus estudiantes a participar en el Laboratorio de movimiento

### PAISAJES SONOROS

llevará a cabo del 30 de noviembre al 04 de diciembre de 2020  
El taller es gratuito y tienes hasta el 27 de noviembre para registrarte en el siguiente enlace  
<https://forms.gle/4fd4rS3MsFbivQgk8>

**El 1 de diciembre de 2020** se llevó a cabo la Charla “Mi experiencia en el proceso del Trabajo Recepcional” impartida por Tania Ochoa Miranda, egresada de la Licenciatura en Danza Contemporánea y Premio Arte, Ciencia y Luz 2020 para estudiantes y maestros de la Facultad de Danza y público en general interesado en el tema.



**El 2 de diciembre de 2020** la consejería estudiantil de la Facultad de Danza organizó la Charla Violencia de Género, impartida por Eréndira Esperón del Departamento de equidad y género del IVEC, dirigida a toda la comunidad académica de la Facultad de Danza.

**Sin consentimiento no.  
Prevención del acoso y hostigamiento  
sexual.**

Charla para estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.  
Imparte: Eréndira Esperón

- Miércoles 2 de diciembre a las 20:00 horas
- Vía: Plataforma Zoom
- ID reunión: 889 4069 3148
- Contraseña: 162467

Organizan: mtra. Janice Platt, Consejería estudiantil de Facultad de Danza UV:  
Ximena Robert y Carolina Sansón.

**El 7 de noviembre de 2020** el maestro Víctor Omar Ramírez Olivares impartió a estudiantes de la Facultad de Danza el Taller de edición de video para danza.

**El 7 de noviembre de 2020** se llevó a cabo el examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Mónica Ivette Estrella Inchaugue, quien, para acreditar dicha Experiencia, presentó, en la modalidad de Tesina: Inteligencia Emocional en procesos personales de aprendizaje y creativos en Danza Contemporánea obteniendo el Título de Licenciada en Danza Contemporánea. Su jurado estuvo integrado por el Mtro. Santiago Iván Sánchez Galván, Mtro. Jorge Caballero Ramírez y la Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel.



**El 7 de noviembre de 2020** La Consejería estudiantil de la Facultad de Danza organizó la Charla “Por una vida sustentable” a cargo de Regina González Zendejas, estudiantes de Ingeniería Ambiental de la UAM dirigido a toda la comunidad académica de la Facultad de Danza.

**El 8 de noviembre de 2020** el maestro Víctor Omar Ramírez Olivares impartió a estudiantes de la Facultad de Danza el Taller de edición de video para danza.

**El 17 de diciembre de 2020** se llevó a cabo el examen profesional de la C. Laura Guadalupe Uscanga Rodríguez, quien, presentó el trabajo recepcional en la modalidad de Práctico Educativo: “Mi Experiencia Docente en la Carrera

de Técnico en Actuación del Centro de Capacitación Artística de la Asociación Nacional de Actores C.C.A. A.N.D.A” obteniendo la Licenciatura en Artes con opción en Danza Contemporánea. Su jurado estuvo integrado por la Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel, Mtro. Santiago Iván Sánchez Galván y la Dra. Nahomi Bonilla Sainz.



**El 18 de diciembre de 2020** se realizó el examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional del C. Jesús Abraham Martínez Díaz, quien, presentó el trabajo recepcional en la modalidad de Reporte: “Tiempo y Espacio. Conceptos clave para la interpretación escénica de la obra Votivo”. Su jurado estuvo integrado por la Mtra. Janice Paola Platt Salazar, el Mtro. Luis Abraham Ponce Díaz y el Mtro. Luis David Pérez Graillet.



**Del 10 al 23 de enero de 2021** los maestros Omar Gibran Carrum Semoloni y Angélica Acuña Vásquez se trasladan a la ciudad de Xalapa, Veracruz para realizar un el Cortometraje El espacio de lo incierto con los estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea José Fernando Becerra Ramírez, Nina Burbail Ortiz, Reyna del Carmen López Velázquez, Flavio Aarón Romero Barranco y Daniela Tenorio Cruz.

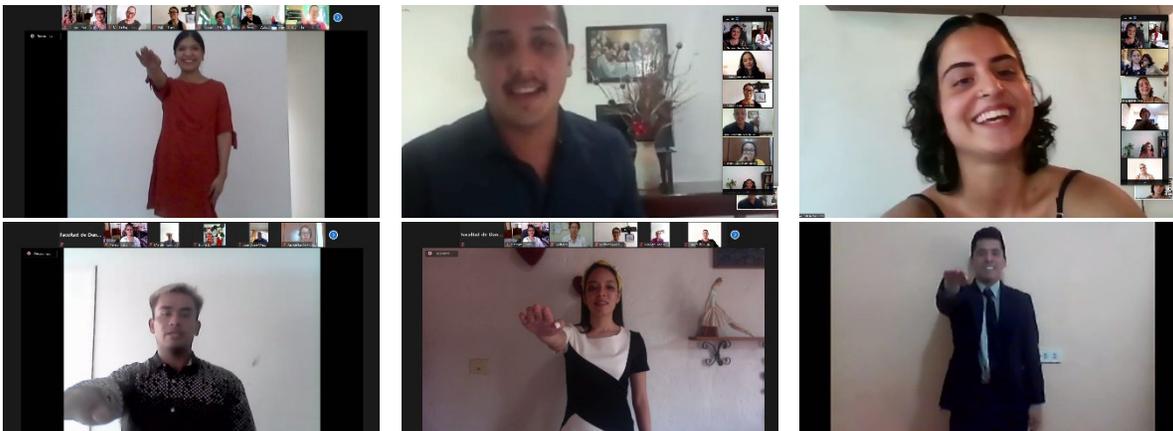


**Del 19 al 23 de abril de 2021** se realizó el 13º Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea 2021 (13º ENEDAC 2021) con la participación de 15 tallerista y ponte, además de la participación de estudiantes de 12 Universidades Nacionales.



**Del 7 al 25 de junio de 2021** se realizaron trece Exámenes de Titulación de los siguientes estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea:

1. Fernanda Jorge Olmedo S16009902
2. Lorena Jorge Olmedo S16009903
3. Primavera López Colunga S15009887
4. Ximena Robert Covarrubias S18022461
5. Carolina Sansón Garduza S16009908
6. José Manuel Acosta Ruiz S14009882
7. José Fernando Becerra Ramírez S17011151
8. Nina Burbail Ortiz S17011137
9. Carlos Antonio González Sánchez S17011136
10. Joael Enrique Rodríguez Domínguez S17023520
11. Daniela Tenorio Cruz S17011149
12. Liliana Gabriela Jiménez Domínguez S18026950
13. Reyna del Carmen López Velázquez S17011140



#### 4. Investigación, innovación y desarrollo tecnológico

**El 5 de septiembre de 2020** se llevó a cabo el Examen de Grado Alejandro Alberto Cámara Contreras, con matrícula. S17000675, egresado de la Maestría en Pedagogía de las Artes, cuyo Título de Tesis fue “Proceso formativo del estudiante de piano: Perfil de egreso del Técnico Medio en contraste con el Perfil de ingreso a Licenciatura”, teniendo como director de tesis al Dr. Miguel Flores Covarrubias.



**El 20 de octubre de 2020** se llevó a cabo el Examen de Grado de Ivette Flores Moreno, quien, para obtener el Grado de Maestra en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “Estudio de seguimiento de egreso de la Licenciatura en Música, Opción Canto, Plan de estudios 1995 (bloques) y Plan de estudios 2011 (MEIF) de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana” y cuya directora de Tesis fue la Mtra. Julieta Varanasi González García.



**El 26 de noviembre de 2020** se llevó a cabo el Examen de Grado de Arturo Caraza Orozco quien, para obtener el Grado de Maestro en Pedagogía de

las Artes, presentó la Tesis denominada: “La improvisación musical en el Jazz: perspectivas y tratamiento pedagógico en el Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana” y cuyo director de Tesis fue el Dr. Alfredo García Martínez.



**El 1 de diciembre de 2020** se llevó a cabo el Examen de Grado de Chirikán Shmukané Cruz Silva quien, para obtener el Grado de Maestra en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “Canto Coral en el Área de Formación y Elección Libre (AFEL): Una práctica artística que contribuye a la formación integral. Caso Universidad Veracruzana Región Poza Rica - Tuxpan” y cuya directora de Tesis fue la Mtra. Deyanira Guzmán Moreno.



**El 4 de diciembre de 2020** se llevo a cabo la Ceremonia de entrega del Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2020, en el nivel Licenciatura del Área Académica de Artes a Tania Ochoa Miranda reconocimiento institucional a la calidad y aporte original de su trabajo recepcional titulado “Aportes de la Neurociencia para la Danza Contemporánea”, mismo que presentó para obtener el Título de Licenciada en Danza Contemporánea.



**El 8 de noviembre de 2020** se llevó a cabo el Examen de Grado de Delsa Esther Castro Córdova quien, para obtener el Grado de Maestra en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “Acercamiento al patrimonio cultural a través de la Educación Artística del siglo XXI” y cuya directora de Tesis fue la Mtra. Ana Gabriela Lizárraga Ramírez.



## II. Visibilidad e impacto social

### 5. Vinculación y responsabilidad social universitaria

**El 31 de octubre de 2020** se realiza en modalidad virtual la **Catrina Ambulante VI. Intervención urbana 2020**, a cargo de la maestra **Claudia Leticia Velasco García** y estudiantes del Técnico en Danza Contemporánea de la Facultad de Danza.



Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana compartió un video de la lista de reproducción **Catrina Ambulante VI. Intervención Urbana. 2020.** ...

Publicado por Omar Ramírez · 5 de noviembre de 2020 ·

Te compartimos el vídeo "Ánimas benditas", el cual se generó entre un grupo de amigos, bailarines, fotógrafos, una actriz y un músico, para sumarse a [Catrina Ambulante VI. Intervención Urbana 2020](#) y al mismo tiempo conmemorar el 45 aniversario de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. Con este trabajo buscan generar una alianza colaborativa entre artistas y disciplinas a través de la distancia. 🕒 📷 🎤



**Catrina Ambulante** publicó un video en la lista de reproducción **Catrina Ambulante VI. Intervención Urbana. 2020.**

5 de noviembre de 2020 ·

Ánimas benditas se generó entre un grupo de amigos, bailarines, fotógrafos, una actriz y un músico, para sumarse a [Catrina Ambulante VI. Intervención Urbana 2020](#) y al mismo tiempo conmemorar el 45 aniversario de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. Con este trabajo buscamos generar una alianza colaborativa entre artistas y disciplinas a través de la distancia.

**El 7 de noviembre de 2020** los integrantes de la Comisión Artística de la Facultad de Danza participaron en el Foro Sublime organizado por la Compañía de Cámara Danza UNA, la Escuela de Danza y la Universidad Nacional de Costa Rica. El Foro Sublime se trató de un espacio virtual de encuentro y reflexión sobre la creación escénica en tiempos de pandemia, se contó con participantes de Estados Unidos, Honduras, Panamá, República Dominicana, Colombia, Perú y la Comisión Artística de México.



El 1 y 2 de diciembre de 2020 se realizaron las Jornadas de conversatorios Artístico-académicos Compartiendo desde la danza UNA/UV, una colaboración de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica y la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.

**UNIVERSIDAD NACIONAL Y  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**INVITAN A LA JORNADA DE CONVERSATORIOS  
ARTÍSTICO-ACADÉMICOS**

**COMPARTIENDO DESDE LA DANZA UNA/UV**

Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística-CIDEA  
/ Escuela de Danza  
Universidad Veracruzana / Facultad de Danza

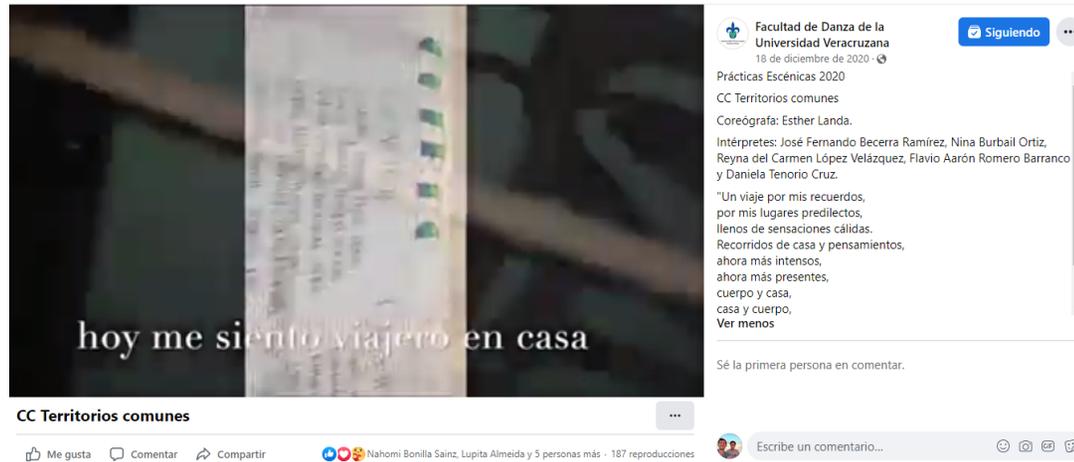
01/12/2020  
15:00 horas  
02/12/2020  
12:30 horas

Facilitado por:  
Natalia Herra Castro      Rolando Brenes Calvo  
Enid Sofía Zúñiga Murillo

El 9 de diciembre de 2020 se llevó a cabo la presentación del Libro "Una pedagogía para la Danza Contemporánea desde la propia corporalidad", libro que coordinó la Dra. Rocio del Carmen Luna Urdabay, profesora e investigadora de la Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y en el que un grupo de maestros de la Facultad de Danza de la UV colaboraron con un capítulo del mencionado

libro. La presentación del Libro fue una iniciativa de la Universidad Autónoma de Baja California.

**Del 14 al 18 de diciembre de 2020** cinco presentaciones de Danza de las Prácticas Escénicas Invierno 2020, en medios de comunicación virtual de la Facultad de Danza.



**El 15 de enero de 2021** se llevó a cabo la Presentación del Blog Acompañamiento en Artes a cargo de su creadora, la Dra. Alejandra Ferreiro Pérez, la Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel, catedrática de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana y el Dr. Manuel Francisco González Hernández catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se trata de un Blog que aloja proyectos de investigación de un grupo de profesores y maestrantes de la línea de educación artística de la Maestría en Desarrollo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional en convenio con el Centro Nacional de las Artes.

Facultad de Danza  
de la Universidad Veracruzana  
invita a la comunidad académica a la

## Presentación del Blog

# Acompañamiento en Artes

### Acompañamiento en Artes

Experiencias en la enseñanza e investigación de las artes con profesores de la escuela básica

INICIO · PROYECTOS · ACERCA DE · CONTACTO



Creadora del Blog:

**Dra. Alejandra Ferreiro Pérez**

Realizador de los videos:

**Fidel Romero Altamirano**

Presentan:

**Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel**

**Dr. Francisco González Hernández**

**Viernes 15 de enero de 2021 / 17:00 horas**

Plataforma UV-ZOOM

Proyecto beneficiario del Padid 2019

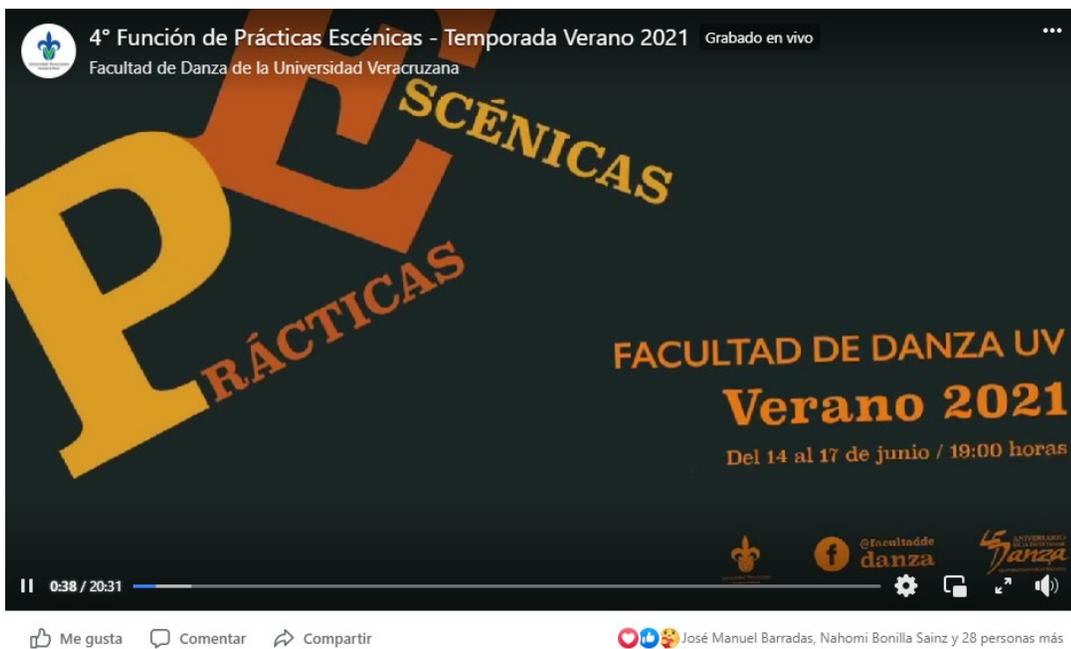
**Del 12 al 20 de marzo de 2021**, la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana realizó 12 presentaciones virtuales del programa de danza “Pequeño gran sueño”



El 29 de abril de 2021 la Facultad de Danza realizó el Festejo del Día Internacional de la Danza con un maratón de danza con la participación de 50 diferentes agrupaciones de distintos estilo de danza y 14 talleres de danza para el público en general.



Del 14 al 18 de junio de 2021 cinco presentaciones de Danza de las Prácticas Escénicas Verano 2021, en medios de comunicación virtual de la Facultad de Danza.



## 6. Emprendimiento y egresados

## 7. Cultura humanista y desarrollo sustentable

## 8. Internacionalización e interculturalidad

**Del 26 al 28 de mayo de 2021** la Dirección General del Área Académica de Artes en colaboración con las cuatro Facultades de artes, realizaron el Encuentro Artes UV 2021, en el que se llevaron a cabo 5 conferencias, 2 talleres con una duración de 20 horas, 3 presentaciones artísticas y 1 Mesa de diálogo con representantes de todas la disciplinas.



**Del 21 al 25 de junio de 2021** se llevó a cabo el Taller de Sistematización en Danza, desde la Pedagogía y desde la Creación” impartido por las maestras Enid Sofía Zúñiga Murillo y Natalia Herra Castro de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica para maestros de la Facultad de Danza registrado por el Departamento de Educación Continua con la Clave Académica CEC-256-20.

### III. Gestión y gobierno

#### 9. Gobernanza universitaria

#### 10. Financiamiento

- Infraestructura física y tecnológica