




## CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

<b>I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:</b>	Facultad de Danza
<b>II.- La identificación del documento:</b>	4 archivos PDF de actas de consejo técnico. Correspondiente al trimestre de enero, febrero y marzo de 2024.
<b>III.- Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.</b>	Nombre de estudiantes y matrículas
<b>IV.- Fundamento legal y motivación</b>	Con fundamento en los artículos 55, 58, 60 fracción III de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; numeral quinto, séptimo, fracción III, quincuagésimo séptimo, fracción I y sexagésimo tercero. Lineamientos de clasificación y desclasificación de la información; así como para la elaboración de versiones públicas y artículo 6, fracción VIII, 45 y 83 fracción III del reglamento de transparencia, acceso a la información y protección de datos de la Universidad Veracruzana.
<b>V.- Firma autógrafa del titular:</b>	
<b>VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública</b>	Sesión extraordinaria No. 17/2024 3 de mayo de 2024
<b>VII. Hipervínculo al Acta</b>	<a href="https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/">https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/</a>



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza  
Secretaría

----- ACTA DE CONSEJO TÉCNICO -----

En la ciudad de Xalapa – Enríquez, Veracruz, siendo las dieciséis horas del **veintinueve de enero de dos mil veinticuatro**, se reúnen en la dirección de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, cita en Belisario Domínguez número veinticinco, los integrantes del **CONSEJO TÉCNICO**, para sesionar bajo el siguiente orden del día: -----

**PRIMER PUNTO.** Lista de asistencia: -----

**SEGUNDO PUNTO:** Solicitud del alumno **N1-ELIMINADO 1** matrícula **N2-ELIMINADO 1** Licenciatura en Enseñanza de las Artes, Región Poza Rica, para aval de examen de última oportunidad de la experiencia educativa: Análisis y práctica docente, así como jurado para su aplicación conformado por los maestros: Claudia Catalina Mendizábal Benítez y Juan Carlos Bernal Pinacho. -----

**TERCER PUNTO:** Solicitud de la alumna **N3-ELIMINADO 1** matrícula **N4-ELIMINADO 1** Licenciatura en Enseñanza de las Artes, región Poza Rica, a fin de autorización de prórroga de 30 días para la conclusión de su proyecto de experiencia recepcional: "Integración Grupal con Enfoque Inclusivo a Través de la Educación Musical. -----

**CUARTO PUNTO:** Asignación de **plazas vacante temporal** como docente de asignatura para el periodo febrero – junio 2024, para la **Licenciatura en Enseñanza de las Artes**, con fundamento en el **artículo 70** del estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana. -----

**QUINTO PUNTO:** Solicitud de anulación de inscripción de **N5-ELIMINADO 1** de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, región Veracruz. -----

**SEXTO PUNTO:** Solicitud de anulación del semestre del alumno **N6-ELIMINADO 1** **N7-ELIMINADO 1** estudiante de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes. -----

**SEPTIMO PUNTO:** Aval para examen de la Maestría en Pedagogía de las Artes del Alumno **N8-ELIMINADO 1** -----

**OCTAVO PUNTO:** Solicitud de la asignación de lectores y jurado del alumno **N9-ELIMINADO 1** **N10-ELIMINADO 1** Maestría en Pedagogía de las Artes. -----

**NOVENO PUNTO:** Solicitud de cambio de asesor de Tesis de **N11-ELIMINADO 1** **N12-ELIMINADO 1** Maestría en Pedagogía de las Artes. -----

**DECIMO PUNTO:** Aval de tutorías Maestría en Pedagogía de las Artes. -----

**DÉCIMO PRIMER PUNTO:** Solicitud de cambio de materias por parte del alumno **N13-ELIMINADO 1** alumno de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes región Coatzacoalcos. -----

**DÉCIMO SEGUNDO PUNTO:** Solicitud de asignación de comité de titulación, director y sinodales por parte de la alumna **N14-ELIMINADO 1** -----

**DÉCIMO TERCERO PUNTO:** Solicitud de cambio de grupo por parte del alumno **N16-ELIMINADO 1** del Técnico en Danza Contemporánea. -----

**DÉCIMO CUARTO PUNTO:** Solicitud del alumno **N15-ELIMINADO 1** para uso de salas para ensaño.

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

N1-ELIMINADO 1

**DÉCIMO QUINTO PUNTO:** Solicitud del alumno para su proyecto de titulación practico-artístico.

**DECIMO SEXTO PUNTO:** Aval para trabajos de experiencia recepcional de la licenciatura en enseñanza de las Artes región Veracruz.

**ASUNTOS GENERALES.**

**PRIMERO:** Se pasa lista de asistencia, declarándose quórum legal con la presencia del C. Mtro. Luis David Pérez Graillet (director), Mtra. Amayrani Peralta López (secretaria), Dra. Nahomi Bonilla Sainz (consejera maestra), Mtra. María de Guadalupe Ruíz Pimentel (representante maestra), Mtra. Eugenia Castellanos (representante maestra), Mtra. Janice Paola Platt Salazar (representante maestra), María Fabiola Morales Morales (representante de carrera, Lic. Danza Contemporánea).

**SEGUNDO PUNTO:** El Mtro. Luis David Pérez Graillet expone la solicitud del alumno matrícula N17-ELIMINADO 1 para la licenciatura en Enseñanza de las Artes, Región Poza Rica, para aval de examen de última oportunidad de la experiencia educativa: análisis y práctica docente, teniendo como jurado a los maestros: Claudia Catalina Mendizábal Benítez y Juan Carlos Bernal Pinacho. Se avala la solicitud por unanimidad.

**TERCER PUNTO:** El Mtro. Luis David Pérez Graillet expone la solicitud de la alumna matrícula N19-ELIMINADO 1 para la licenciatura en Enseñanza de las Artes, región Poza Rica, con el fin de autorizar prórroga de 30 días para la conclusión de su proyecto de experiencia recepcional: "Integración Grupal con Enfoque Inclusivo a Través de la Educación Musical". Se avala la solicitud por unanimidad.

**CUARTO PUNTO:** El Mtro. Luis David Pérez Graillet expone las solicitudes para la asignación de las Experiencias Educativas vacantes para el periodo febrero – junio 2024 de la Facultad de danza por artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana.

**REGIÓN VERACRUZ**

Experiencia Educativa	Aspirantes	NRC	Plaza	Perfil docente
<b>PLANEACIÓN EDUCATIVA</b> Licenciatura en Educación o en el área de las Humanidades, preferentemente con Maestría en el área de la Educación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Yareth Pérez Carmona</b>	<b>13832</b>	<b>28478</b>	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestra en Ciencias de la Educación y la Comunicación Doctorado en Educación <b>Horario:</b> <b>Lunes y miércoles de 16:00 a 18:00</b> <b>4 horas</b>
<b>GESTIÓN CULTURAL</b> Licenciatura en el área de las Artes y/o en el área de Publicidad o Relaciones Públicas, preferentemente	<b>María del Mar Juárez Ramón</b>	<b>13833</b>	<b>22868</b>	<b>Asignada</b> Licenciatura en Diseño de Información Maestría en administración de Negocios con Mercadotecnia Diplomado en Museografía

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaria

con Maestría en Educación o afín; con experiencia en gestión cultural y proyectos artísticos. Experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje				<b>Horario:</b> <b>Martes y viernes de 16:00 a 18:00</b> <b>4 horas</b>
<b>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO</b> Licenciatura en el área de la Educación o Pedagogía o afín, preferentemente con maestría en el área de las Humanidades y/o Artes y/o Educación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Yareth Pérez Carmona</b>	<b>13826</b>	<b>22863</b>	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestra en Ciencias de la Educación y la Comunicación Doctorado en Educación <b>Horario:</b> <b>Miércoles a viernes de 7:00 a 8:00</b> <b>3 horas</b>
<b>INTRODUCCIÓN A LA DANZA</b> Licenciatura en Danza o afín, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable en el área de las artes. Preferentemente con experiencia comprobable como docente.	<b>Citlalli García Uscanga</b>	<b>83354</b>	<b>17863</b>	<b>Asignada</b> Técnico en Educación Artística con opción en danza. Licenciatura en enseñanza de las artes.  <b>Horario:</b> <b>Lunes y martes 10:00 a 12:30</b> <b>5 horas</b>
<b>ARTE Y FOLCLORE</b> Licenciatura en el área de las Artes o las Humanidades, preferentemente con grado de Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable en el folclore mexicano y como docente.	<b>Héctor Luis Ochoa Reyes</b>	<b>85015</b>	<b>3494</b>	<b>Asignada</b> Licenciatura en Educación Artística con Perfiles Diferenciados, UV. Maestría en Educación por la Universidad Interamericana para el desarrollo (UNID). Doctorado en Educación por el Centro de Estudios Especializados Ausubel. <b>Horario:</b> <b>Lunes de 15:00 a 17:00 y martes de 17:00 a 20:00</b> <b>5 horas</b>
<b>DIVERSIDAD CULTURAL Y TEMAS DE GENERO</b> Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afín; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Preferentemente con experiencia comprobable	<b>Alejandra Grisell Olivio Román</b>	<b>19502</b>	<b>22873</b>	<b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Plásticas con opción en fotografía Maestría en Estética y Arte Diplomado de Producción Cinematográfica CIBEF <b>Horario:</b> <b>Lunes y miércoles de 8:00 a 10:00</b> <b>4 horas</b>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaria

como docente en plataformas de aprendizaje.				
<p><b>INNOVACIÓN EDUCATIVA</b></p> <p>Licenciatura en el área de la Educación o Artes, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable en proyectos de innovación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.</p>	<p><b>Juan Carlos Bernal Pinacho</b></p>	89446	17867	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en Pedagogía Maestría en Educación Basada en Competencias Producción científica Experiencia en Diseño Instruccional y curricular <b>Horario:</b> <b>Jueves 16:00 a 19:00 y viernes 16:00 a 18:00</b> <b>5 horas</b></p>
<p><b>LEGITIMACION Y NUEVOS PARADIGMAS ARTISTICOS</b></p> <p>Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.</p>	<p><b>María del Mar Juárez Ramón</b></p>	89448	28502	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en diseño de información Maestría en administración de negocios con mercadotecnia Diplomado en museografía. Ha impartido en más de tres ocasiones y participó en el diseño instruccional. <b>Horario:</b> <b>Martes y jueves de 8:00 a 10:00</b> <b>4 horas</b></p>
<p><b>PEDAGOGÍA DE LA MÚSICA</b></p> <p>Licenciatura en Educación Musical o afín, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable como docente.</p>	<p><b>Roberto Martín Vázquez Cruz</b></p>	83352	9103	<p><b>Asignada</b></p> <p>Técnico en trombón Licenciado Instrumentista Trombón, UNAM. Maestría en Educación con Orientación en Innovación y Tecnología Educativa Integrante de la Orquesta Tradicional Moscovita. <b>Horario:</b> <b>Lunes y martes de 17:00 a 20:00</b> <b>6 horas</b></p>
<p><b>DISEÑO Y ANALISIS DE PROYECTOS CULTURALES</b></p> <p>Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades con Maestría en Gestión o afín; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Experiencia comprobable como docente.</p>	<p><b>Javier Varela Aguirre</b></p>	13835	28484	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en música, opción piano. Especialidad en políticas culturales y gestión cultural Maestría en educación y docencia. <b>Horario:</b> <b>Miércoles y jueves de 8:00 a 10:00</b> <b>4 horas</b></p>
<p><b>EXPERIENCIA RECEPCIONAL</b></p>	<p><b>Mtra. Janice Paola</b></p>	27831	11993	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en artes opción danza contemporánea</p>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza  
Secretaría

Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con participación en proyectos de intervención educativa. Experiencia comprobable como docente.	<b>Platt Salazar</b>			Maestría en estudios sobre arte Experiencia docente en educación básica y superior. Producción científica <b>Horario:</b> <b>Lunes y miércoles de 7:00 a 10:00 y viernes de 7:00 a 9:00</b> <b>8 horas</b>
---	----------------------	--	--	---

----- **REGIÓN CÓRDOBA** -----

Experiencia Educativa	Aspirantes	Nrc	Plaza	Perfil docente
<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL</b> Licenciatura en el área de las Artes y/o Humanidades, preferentemente con Maestría en el área de las Ciencias Sociales, Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>María Graciela Patrón Carrillo</b>	14231	3627	<b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Plásticas. Licenciada en Artes Visuales L. A. V. Maestría en Estudios Visuales M.E.V. Doctorado en Arte y Cultura Candidato a Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores SIN <b>Horario:</b> <b>Martes y jueves de 8:00 a 10:00</b> <b>4 horas</b>
<b>EPISTEMOLOGIA DE LA PEDAGOGIA</b> Licenciatura en Filosofía o en el área de las Humanidades y/o Artes, preferentemente con Maestría en Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Jorge Alberto Mena Riezco</b>	20657	3622	<b>Asignada</b> Técnico superior Universitario en Fotografía. Licenciatura en Enseñanza de las Artes Licenciatura en Diseño Grafico Maestría en Comunicación Visual Especialidad en Comunicación Visual Certificación en Modelado de 3D MAYA Certificación en ADOBE DESING LATAM Producción Artística y Científica <b>Horario:</b> <b>Martes a jueves de 8:00 a 9:00 y viernes de 7:00 a 8:00</b> <b>5 horas</b>
<b>INTRODUCCION A LA DANZA</b> Licenciatura en Danza o afín, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable en el área de las artes. Preferentemente con experiencia comprobable como docente.	<b>Víctor Manuel Castro Rosas</b>	83428	3621	<b>Asignado</b> Licenciado en Danza. Ha impartido esta experiencia en semestres anteriores <b>Horario:</b> <b>Viernes de 10:00 a 15:00</b> <b>5 horas</b>
<b>INTRODUCCION A LAS ARTES VISUALES</b> Licenciatura en el área de las Artes Plásticas como Licenciatura en Diseño de la	<b>Oswaldo Huerta Pacheco</b>	87442	3617	<b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Docencia Diplomado Interdisciplinario para la Enseñanza de las Artes en la Educación Básica <b>Horario:</b>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

<p>Comunicación, Licenciatura en Artes Visuales o afin, preferentemente con grado de Maestría en el área de las humanidades o las artes. Experiencia comprobable como docente.</p>				<p><b>Martes y jueves de 16:00 a 18:30</b> <b>5 horas</b></p>
<p><b>PSICOLOGIA DEL DESARROLLO</b></p> <p>Licenciatura en Psicología, Licenciatura en el área de las artes o humanidades, preferentemente con Maestría en el área de la Educación o afin, con experiencia en el área de la psico-pedagogía. Experiencia comprobable como docente.</p>	<p><b>Ilse Anahí Madrid Márquez</b></p>	14078	3623	<p><b>Asignada</b> Licenciatura en Psicología Maestría en Psicología Educativa Diplomado en Terapia Cognitivo Conductual Diplomado en Necesidades Educativas Especiales <b>Horario:</b> <b>Lunes de 18:00 a 20:00 y 18:00 a 19:00</b> <b>3 horas</b></p>
<p><b>DIVERSIDAD CULTURAL Y TEMAS DE GENERO</b></p> <p>Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afin; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje</p>	<p><b>Claudia Catalina Mendizábal Benítez</b></p>	89447	9113	<p><b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestra en Educación Virtual Producción Científica Comprobable <b>Horario:</b> <b>Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00</b> <b>4 horas</b></p>
<p><b>INNOVACION EDUCATIVA</b></p> <p>Licenciatura en el área de la Educación o Artes, preferentemente con Maestría en Educación o afin, con experiencia comprobable en proyectos de innovación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.</p>	<p><b>Claudia Catalina Mendizábal Benítez</b></p>	14226	22982	<p><b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestra en Educación Virtual Producción Científica Comprobable. Ha impartido la EE y participó en el rediseño instruccional. <b>Horario:</b> <b>Lunes a viernes de 17:00 a 18:00 horas</b> <b>5 horas</b></p>
<p><b>LEGITIMACIÓN Y NUEVOS PARADIGMAS ARTISTICOS</b></p> <p>Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afin. Preferentemente con experiencia comprobable como</p>	<p><b>Alejandra Grisell Olivio Román</b></p>	88750	9120	<p><b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Plásticas con opción en fotografía Maestría en Estética y Arte Diplomado de Producción Cinematográfica CIBEF <b>Horario:</b> <b>Martes y jueves de 18:00 a 20:00</b> <b>4 horas</b></p>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaria

docente en plataformas de aprendizaje.				
<b>PEDAGOGÍA DE LA MÚSICA</b> Licenciatura en Educación Musical o afín, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable como docente.	<b>Mtro. Javier Varela Aguirre</b>	83429	10946	<b>Asignada</b> Licenciatura en Música, opción piano. Especialidad en Políticas Culturales y Gestión Cultural Maestría en Educación y Docencia. <b>Horario:</b> <b>Martes y jueves de 9:30 a 12:30</b> <b>6 horas</b>
<b>EXPERIENCIA RECEPCIONAL</b> Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con participación en proyectos de intervención educativa. Experiencia comprobable como docente.	<b>María del Carmen Jiménez Rizo</b>	94014	10948	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestría en Didáctica y Nuevos Ambientes de Aprendizaje. Experiencia en dirección y jurado en trabajos recepcionales. <b>8 horas</b>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx

----- **REGIÓN POZA RICA** -----

Experiencia Educativa	Aspirantes	NRC	Plaza	Perfil docente
<b>ANTROPOLOGÍA CULTURAL</b> Licenciatura en el área de las Artes y/o Humanidades, preferentemente con Maestría en el área de las Ciencias Sociales, Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Cecilia del Carmen Burgos Guerrero</b>	83420	3589	<b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Ingeniería civil Maestría en Ciencias de la Educación y la Comunicación Maestría en Comunicación Visual Doctorado en Historia del Arte Diplomado en Patrimonio Cultural Producción Científica y artística <b>Horario:</b> <b>Lunes y martes de 17:00 a 19:00</b> <b>4 horas</b>
<b>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO</b> Licenciatura en el área de la Educación o Pedagogía o afín, preferentemente con maestría en el área de las Humanidades y/o Artes y/o Educación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Aldo Alonso Edel Reyes</b>	83424	27429	<b>Asignada</b> Licenciatura en Estudios de Jazz, Opción Batería Maestría en Gestión del Aprendizaje (certificado) <b>Horario:</b> <b>Jueves de 17:00 a 20:00</b> <b>3 horas</b>
<b>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO</b> Licenciatura en Psicología, Licenciatura en el área de las artes o humanidades, preferentemente con Maestría en el área de la Educación o afín, con experiencia en el área de la psico-pedagogía. Experiencia	<b>Leticia Fernández Nicolás</b>	83423	3593	<b>Asignada</b> Técnico en Artes Plásticas Técnico en Diseño Grafico Licenciatura en Psicología Especialización en Filosofía y Letras Maestría en Gestión del Aprendizaje Maestría en Historia del Arte





Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

comprobable como docente.				Producción artística y científica <b>Horario:</b> <b>Viernes de 17:00 a 20:00</b> <b>3 horas</b>
<b>DIDÁCTICA</b>  Licenciatura en Pedagogía o afín, preferentemente con Maestría en Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Claudia Catalina Mendizábal Benítez</b>	88758	3583	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestra en Educación Virtual Producción científica comprobable <b>Horario:</b> <b>Martes de 14:00 a 16:00 y</b> <b>miércoles de 14:00 a 17:00</b> <b>5 horas</b>
<b>EVALUACIÓN EDUCATIVA</b>  Licenciatura en Educación o Licenciatura en el área de las Humanidades con Maestría en el área de la Educación con experiencia comprobable en eventos académicos sobre las reformas educativas en México y experiencia comprobable como docente.	<b>Desierta</b>	87245	28722	<b>Horario:</b> <b>Lunes y jueves de 8:00 a 9:00</b> <b>4 horas</b>
<b>INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>  Licenciatura en el área de la Educación o Artes, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable en proyectos de innovación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Juan Carlos Bernal Pinacho</b>	88755	3608	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestría en Educación Basada en Competencias Producción científica Experiencia en Diseño Instruccional y curricular <b>Horario:</b> <b>Lunes de 17:00 a 20:00 y</b> <b>miércoles de 18:00 a 20:00</b> <b>5 horas</b>
<b>DIVERSIDAD CULTURAL Y TEMAS DE GÉNERO</b>  Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, con Maestría en Educación o afín; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Experiencia comprobable como docente y como gestor.	<b>María Graciela Patrón Carrillo</b>	88733	3601	<b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Plásticas. Licenciada en Artes Visuales L. A. V. Maestría en Estudios Visuales M.E.V. Doctorado en Arte y Cultura Candidato a Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores SIN <b>Horario:</b> <b>Martes y miércoles de 12:00 a 14:00</b> <b>4 horas</b>
<b>ADMINISTRACIÓN DE ORGANIZACIONES EDUCATIVAS</b>  Licenciatura en el área económico-administrativa, preferentemente con	<b>DESIERTA</b>	14146	3581	<b>Horario:</b> <b>Lunes y miércoles de 16:00 a 18:00</b> <b>4 horas</b>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza  
Secretaría

maestría en el área de calidad, con experiencia comprobable en administración educativa y como docente a nivel superior.				
--	--	--	--	--

----- REGIÓN COATZACOALCOS -----

Experiencia Educativa	Aspirantes	NRC	Plaza	Perfil docente
<p><b>ANTROPOLOGÍA CULTURAL</b></p> <p>Licenciatura en el área de las Artes y/o Humanidades, preferentemente con Maestría en el área de las Ciencias Sociales, Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.</p>	<p><b>Sandy Karyme Deseano Aparicio</b></p>	94521	18276	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en teatro Maestría en Artes Escénicas Diplomado en Gestión Cultural <b>Horario:</b> <b>Martes a viernes de 19:00 a 20:00</b> <b>4 horas</b></p>
<p><b>EPISTEMOLOGÍA DE LA PEDAGOGÍA</b></p> <p>Licenciatura en Filosofía o en el área de las Humanidades y/o Artes, preferentemente con Maestría en Educación o afín. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.</p>	<p><b>Mtro. William Efraín Villatoro Hernández</b></p>	13132	28670	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en Teatro Maestría en educación en el Área de Artes Experiencia comprobable en educación superior <b>Horario:</b> <b>Lunes a jueves de 7:00 a 8:00</b> <b>4 horas</b></p>
<p><b>GESTIÓN CULTURAL</b></p> <p>Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, con Maestría en Educación o afín; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Experiencia comprobable como docente.</p>	<p><b>Guadalupe Monserrat Sánchez Herrera</b></p>	13143	28673	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas. Diplomado en Gestión Cultural Experiencia comprobable en administración y gestión cultural. Única solicitante y ha impartido la EE en semestres anteriores. <b>Horario:</b> <b>Lunes y martes de 17:00 a 19:00</b> <b>4 horas</b></p>
<p><b>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MEXICO</b></p> <p>Licenciatura en el área de la Educación o Pedagogía o afín, preferentemente con maestría en el área de las Humanidades y/o Artes y/o Educación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.</p>	<p><b>Enrique de Jesús Burgos Guerrero</b></p>	94141	18278	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciado en Idiomas Licenciado en Mercados y Negocios Internacionales Maestría en Administración Maestría en Educación. <b>Horario:</b> <b>Miércoles a viernes de 9:00 a 10:00</b> <b>3 horas</b></p>
<p><b>DIVERSIDAD CULTURAL Y TEMAS DE GÉNERO</b></p>	<p><b>Ana Gabriela García Martínez</b></p>	15980	21014	<p><b>Asignada</b></p> <p>Licenciada en Danza</p>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afín; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.				Maestría en Desarrollo de Proyectos Inclusivos en Artes (certificado) <b>Horario:</b> <b>Lunes a jueves de 19:00 a 20:00</b> <b>4 horas</b>
<b>INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>  Licenciatura en el área de la Educación o Artes, preferentemente con Maestría en Educación o afín, con experiencia comprobable en proyectos de innovación. Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Martha Karina Rosiles Vélez</b>	15982	21010	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Licenciatura en Danza Contemporánea Maestría en danza con énfasis en coreografía (Maestría en artes escénicas) <b>Horario:</b> <b>Jueves de 17:00 a 20:00 y viernes de 18:00 a 20:00</b> <b>5 horas</b>
<b>LEGITIMACIÓN Y NUEVOS PARADIGMAS ARTÍSTICOS</b>  Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Educación o afín.  Preferentemente con experiencia comprobable como docente en plataformas de aprendizaje.	<b>Cecilia del Carmen Burgos Guerrero</b>	15981	21006	<b>Asignada</b> Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Ingeniería civil Maestría en Ciencias de la Educación y la Comunicación Maestría en Comunicación Visual Doctorado en Historia del Arte Diplomado en Patrimonio Cultural Producción científica y artística <b>Horario:</b> <b>Martes a viernes de 19:00 a 20:00</b> <b>4 horas</b>
<b>SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA</b>  Licenciatura en el área de las Humanidades, con Maestría en sociología, estudios culturales y afín. Experiencia comprobable como docente.	<b>Enrique Trinidad Pérez</b>	13142	28671	<b>Asignada</b> Licenciatura en Pedagogía Maestría en educación <b>Horario:</b> <b>Martes de 17:00 a 19:00, miércoles de 17:00 a 18:00 y jueves de 17:00 a 19:00</b> <b>5 horas</b>
<b>DISEÑO Y ANÁLISIS DE PROYECTOS CULTURALES</b>  Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades con Maestría en Gestión o afín; con experiencia preferentemente en gestión cultural y proyectos artísticos. Experiencia comprobable como docente.	<b>Dulce Mónica Melgoza Cid</b>	18106	21017	<b>Asignada</b> Licenciatura en Teatro Maestría en Educación <b>Horario:</b> Lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 <b>4 horas</b>
<b>MERCADO DEL ARTE</b>  Licenciatura en el área de las Artes o Humanidades, preferentemente con Maestría en Mercadotecnia o afín, preferentemente con participación en proyectos de mercado del arte.	<b>Claudia Anell Villar Durán</b>	28134	21016	<b>Asignada</b> Licenciatura en Teatro Maestría en Mercadotecnia <b>Horario:</b> <b>Lunes a jueves de 7:00 a 8:00</b> <b>4 horas</b>

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana  
 Facultad de Danza  
 Secretaria

Experiencia comprobable como docente.				
---------------------------------------	--	--	--	--

**QUINTO PUNTO:** El director de la facultad de Danza lee la solicitud de anulación de inscripción de **N21-ELIMINADO 1**, de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, región Veracruz. El estudiante argumenta que tuvo problemas emocionales y familiares el semestre agosto 2023 – enero 2024, y que no pudo cumplir con los requerimientos necesarios para aprobar sus materias. Es por ello que solicita al consejo técnico la anulación de su inscripción del semestre pasado. El consejo técnico no avala su solicitud debido a que no está en los atributos de este cuerpo colegiado anular inscripciones, por lo que se le sugiere que acuda a la Comisión Técnica de Ingreso y Escolaridad. -----

**SEXTO PUNTO:** Se lee la solicitud de anulación del semestre del alumno **N22-ELIMINADO N23-ELIMINADO 1**, estudiante de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes. El estudiante argumenta que tuvo que buscar oportunidades de trabajar y salió del país para trabajar, por lo que no pudo cumplir de la manera adecuada con sus materias en el periodo agosto 2023 – enero 2024. El consejo técnico no avala la anulación de la inscripción ya que como en el caso anterior no tiene los atributos para realizar dicho procedimiento por lo que también se le sugiere acudir a la Comisión Técnica de Ingreso y Escolaridad. -----

**SEPTIMO PUNTO:** El director de la Facultad de Danza lee la solicitud de aval para examen de la Maestría en Pedagogía de las Artes del Alumno **N24-ELIMINADO 1** **N25-ELIMINADO 1** con el trabajo que lleva por título "Grafica procesual: herramientas pedagógicas para fortalecer la capacidad creativa de estudiantes de Artes Visuales". Se avala por unanimidad. -----

**OCTAVO PUNTO:** El director de la Facultad de Danza lee la solicitud de la asignación de lectores y jurado del alumno **N26-ELIMINADO 1** de la Maestría en Pedagogía de las Artes, con el proyecto titulado "La educación musical como estrategia pedagógica para el desarrollo integral en preescolar", se avala el comité por unanimidad. -----

**NOVENO PUNTO:** El Mtro. Luis Pérez Graillet lee la solicitud de cambio de asesor de Tesis de la alumna **N27-ELIMINADO, 1** de la Maestría en Pedagogía de las Artes. Se avala por unanimidad. -----

**DECIMO PUNTO:** El Mtro. Luis David Pérez Graillet presenta el reporte de tutorías la Maestría en Pedagogía de las Artes del periodo agosto 2023 - enero 2024 enviado por el Dr. Daniel Serna Poot, al respecto el Consejo Técnico otorga el aval por unanimidad. -----

Belisario Domínguez 25  
 Colonia Centro, C.P. 91000  
 Xalapa-Enríquez  
 Veracruz, México.

Teléfono  
 (228) 8-42-17-00  
 Ext. 17301

Correo Electrónico  
 amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaria



Sistema Institucional de Tutorías

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Universidad Veracruzana

Reporte general. Periodo AGOSTO 2023 - ENERO 2024

Coordinador(a): DANIEL SERNA POOT

PEDAGOGIA DE LAS ARTES - MAESTRÍA

Nombre del tutor	Tutorados validados		
	Tutoría académica	Dirección de Tesis	Asesoría
1.- BENITEZ CONTRERAS ROBERTO	4 validados	1 validados	1 validados
	4 atendidos	1 atendidos	1 atendidos
	4 asignados	1 asignados	1 asignados
2.- CAMARA CONTRERAS ALEJANDRO ALBERTO	2 validados	0 validados	0 validados
	2 atendidos	0 atendidos	7 atendidos
	2 asignados	0 asignados	7 asignados
3.- CAPISTRAN GARCIA NOE	0 validados	0 validados	0 validados
	0 atendidos	0 atendidos	0 atendidos
	2 asignados	1 asignados	1 asignados
4.- DOMINGUEZ GONZALEZ NANCY	0 validados	0 validados	1 validados
	0 atendidos	0 atendidos	1 atendidos
	0 asignados	0 asignados	1 asignados
5.- FLORES COVARRUBIAS MIGUEL	1 validados	1 validados	0 validados
	2 atendidos	2 atendidos	1 atendidos
	2 asignados	2 asignados	1 asignados
6.- GONZALEZ GARCIA JULIETA VARANASI	0 validados	0 validados	0 validados
	0 atendidos	0 atendidos	0 atendidos
	2 asignados	2 asignados	2 asignados
7.- GONZALEZ MORALES NERIO	1 validados	1 validados	1 validados
	1 atendidos	1 atendidos	1 atendidos
	1 asignados	1 asignados	1 asignados
8.- GUZMAN MORENO DEYANIRA GUILLERMINA	3 validados	4 validados	2 validados
	3 atendidos	4 atendidos	2 atendidos
	3 asignados	4 asignados	2 asignados
9.- MARTINEZ CABRERA ROSA ARISBE	1 validados	1 validados	0 validados
	1 atendidos	1 atendidos	0 atendidos
	1 asignados	1 asignados	1 asignados
10.- MORALES CARBAJAL CLAUDIA	0 validados	1 validados	0 validados
	0 atendidos	1 atendidos	0 atendidos
11.- RAMIREZ GUILLERMO JENNY LIZETTE	0 validados	1 validados	0 validados
	0 atendidos	1 atendidos	0 atendidos
	0 asignados	1 asignados	0 asignados
12.- RAMIREZ OLIVARES VICTOR OMAR	1 validados	1 validados	1 validados
	1 atendidos	1 atendidos	1 atendidos
	1 asignados	1 asignados	1 asignados
13.- ROSENDO VIGNOLA FABIOLA	0 validados	0 validados	0 validados
	0 atendidos	0 atendidos	0 atendidos
	0 asignados	1 asignados	0 asignados
	0 validados	0 validados	4 validados

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza  
Secretaria

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa Universidad Veracruzana  
Reporte general. Periodo AGOSTO 2023 - ENERO 2024

Coordinador(a): DANIEL SERNA POOT

PEDAGOGIA DE LAS ARTES - MAESTRÍA

Nombre del tutor	Tutorados validados		
	Tutoría académica	Dirección de Tesis	Asesoría
14.- SANCHEZ GALVAN SANTIAGO IVAN	0 atendidos	0 atendidos	4 atendidos
	0 asignados	0 asignados	4 asignados
15.- SERNA POOT DANIEL	<b>3 validados</b>	<b>3 validados</b>	<b>2 validados</b>
	5 atendidos	5 atendidos	2 atendidos
	5 asignados	5 asignados	2 asignados

**DÉCIMO PRIMER PUNTO:** El director de la Facultad de Danza lee la solicitud de cambio de materias por parte del alumno **N28-ELIMINADO 1** alumno de la **Licenciatura en Enseñanza de las Artes** región Coatzacoalcos. Quien en el escrito expresa que desea cambiar las materias ya que prefiere no ser alumno del docente Enrique Trinidad Pérez. El estudiante desea dejar esta carta como antecedente si en un futuro este docente tomara repercusiones académicas en su contra. De la misma forma expresa que la vicerrectoría de su región ya se encuentra notificada. Se avala el cambio de materias por unanimidad. -----

**DÉCIMO SEGUNDO PUNTO:** El Mtro. Luis Pérez Graillet lee la solicitud de asignación de comité de titulación por parte de la alumna **N29-ELIMINADO 1** **N30-ELIMINADO 1** que se encuentra integrado por María Guadalupe Ruiz Pimentel, David Ascensión Hernández y Ana Elizabeth Uribe Cruz. Se avala por unanimidad. -----

**DÉCIMO TERCERO PUNTO:** El director de la Facultad de Danza lee la solicitud de cambio de grupo por parte del alumno **N31-ELIMINADO 1** del Técnico en Danza Contemporánea, quien expresa que en meses pasados ha sentido un ambiente pesado en su grupo y que desea integrarse a la otra sección del cuarto semestre. Así mismo el alumno argumenta que otra razón para solicitar el cambio es que sus docentes han tenido muchas faltas en su sección. El consejo técnico avala el cambio de grupo pero recomienda que el alumno se integre a la dinámica y energía con la que se encuentra trabajando la otra sección. -----

**DÉCIMO CUARTO PUNTO:** El Mtro. Luis Pérez Graillet lee la solicitud del alumno **N32-ELIMINADO 1** para uso de salas para ensayo con motivo de su proceso de montaje de titulación con modalidad coreografía. -----

**DÉCIMO QUINTO PUNTO:** El director de la Facultad de Danza lee la solicitud del alumno **N33-ELIMINADO 1** para su proyecto de titulación practico-artístico. Se avala por unanimidad. -----

**DECIMO SEXTO PUNTO:** Aval para trabajos de experiencia recepcional de la licenciatura en enseñanza de las Artes región Veracruz. -----

Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana  
 Facultad de Danza  
 Secretaria

Estudiante	Título de trabajo de Experiencia Recepcional	Lectores
N34-ELIMINADO 1 N35-ELIMINADO 86	Fortalecimiento de la Identidad Cultural a través de la ejecución del son jarocho en los salones de la primaria CRV.	Director: Dr. Miguel Ángel García Romero Mtro. Roberto Martín Vázquez Cruz Dra. Chirikán Shmukané Cruz Silva
N36-ELIMINADO 1 N37-ELIMINADO 87	Tour Cultural Pahuiztli. Identidad, cultura y tradición.	Director: Mtro. Alan de Jesús Morgado bustos Mtra. Guadalupe Monserrat Sánchez Herrera Mtra. María del Carmen Jiménez Rizo
N38-ELIMINADO 1 N39-ELIMINADO 87	La narrativa en la vida y obra en el bolero mexicano de Agustín Lara. Implicaciones educativas.	Director: Dr. Francisco González Clavijo Mtro. Roberto Martín Vázquez Cruz Mtro. Juan Carlos Bernal Pinacho
N40-ELIMINADO 1 N41-ELIMINADO 87	El dibujo como elemento motivacional en la Enseñanza de las Artes.	Director: Dra. Cecilia del Carmen Burgos Guerrero Mtra. María del Mar Juárez Ramón Dra. María Graciela
N42-ELIMINADO 1 N43-ELIMINADO 87	La danza como método inclusivo para el desarrollo integral en niños y niñas con discapacidad de nivel primaria.	Director: Mtra. Claudia Anell Villar Durán Dulce Mónica Melgoza Cid Juan Carlos Bernal Pinacho
N44-ELIMINADO 1 N45-ELIMINADO 87	El replay como herramienta de inducción al teatro.	Directora: María del Carmen Jiménez Rizo Lector 1: Julia Mena Riezco Lector 2: Antonia Conde Mejía
N46-ELIMINADO 1 N47-ELIMINADO 87	Catálogo cultural para el fortalecimiento de la apreciación artística en educación primaria.	Director: Mtro. Juan Carlos Bernal Pinacho Mtro. Jorge Alberto Mena Riezco Mtra. Cecilia del Carme
N48-ELIMINADO 1	Importancia de la práctica teatral en alumnos de educación preescolar.	Director: Mtra. Dulce Mónica Melgoza Cid Mtra. Ilse Anahí Madrid Vázquez Mtro. Juan Carlos Bernal Pinacho
N49-ELIMINADO 1 N50-ELIMINADO 87	La fotografía como documento transmisor de conocimiento.	Director: Dra. Cecilia del Carmen Burgos Guerrero Mtra. Marisa Jiménez

Belisario Domínguez 25  
 Colonia Centro, C.P. 91000  
 Xalapa-Enríquez  
 Veracruz, México.

Teléfono  
 (228) 8-42-17-00  
 Ext. 17301

Correo Electrónico  
 amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza  
Secretaria

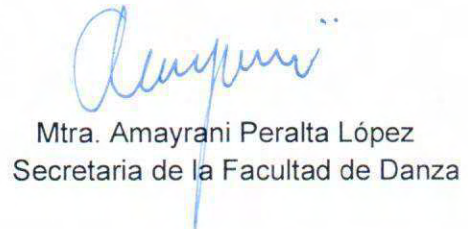
		Cristóbal Mtro. Jorge Alberto Mena Riezco
--	--	---

**ASUNTOS GENERALES.** -----

Agotados los puntos a tratar en la sesión de Consejo Técnico se da por terminada la presente acta siendo las dieciocho horas del veintinueve de enero de dos mil veinticuatro. -----



Mtro. Luis David Pérez Graillet  
Director de la Facultad de Danza



Mtra. Amayrani Peralta López  
Secretaria de la Facultad de Danza

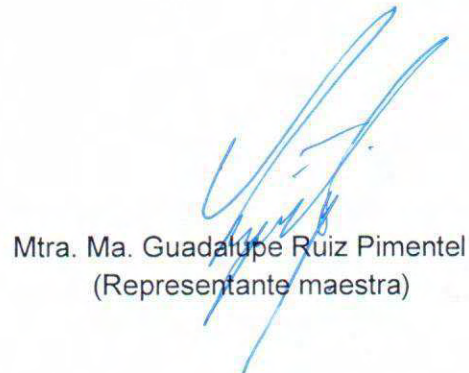
Belisario Domínguez 25  
Colonia Centro, C.P. 91000  
Xalapa-Enríquez  
Veracruz, México.

Teléfono  
(228) 8-42-17-00  
Ext. 17301

Correo Electrónico  
amayperalta@uv.mx



Ángel David García Vázquez  
(Consejero alumno)



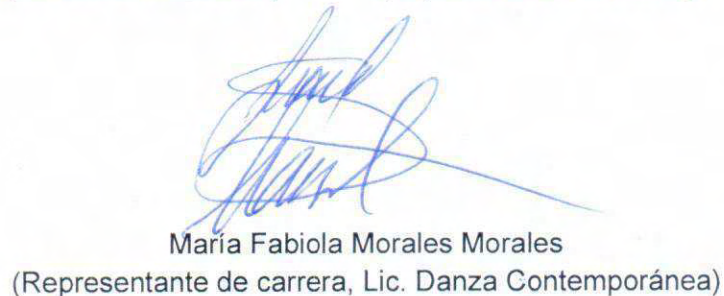
Mtra. Ma. Guadalupe Ruiz Pimentel  
(Representante maestra)



Mtra. Eugenia Castellanos Méndez  
(Representante maestra)



Mtra. Janice Paola Platt Salazar  
(Representante maestra)



María Fabiola Morales Morales  
(Representante de carrera, Lic. Danza Contemporánea)



## FUNDAMENTO LEGAL

- 1.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 2.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.
- 3.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 4.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.
- 5.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 6.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 7.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 8.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 9.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 10.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 11.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 12.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 13.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.
- 14.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los

## FUNDAMENTO LEGAL

artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

15.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

16.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

17.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

18.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

19.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

20.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

21.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

22.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

23.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

24.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

25.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

26.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

27.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento

## FUNDAMENTO LEGAL

Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

28.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

29.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

30.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

31.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

32.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

33.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

34.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

35.- ELIMINADA la información relativa a una persona que se encuentre sujeta a un procedimiento administrativo seguido en forma de juicio o jurisdiccional en materia laboral, civil, penal, fiscal, administrativa o de cualquier rama del derecho, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato relativo a un procedimiento administrativo y jurisdiccional de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracciones IX y X de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción VII de los LGPPICR.

36.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

37.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

38.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

39.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

40.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los

## FUNDAMENTO LEGAL

artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

41.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

42.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

43.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

44.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

45.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

46.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

47.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

48.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

49.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

50.- ELIMINADA el número de matrícula escolar, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato académico de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Quincuagésimo Octavo fracción VIII de los LGPPICR.

\* "LTAIPEJM: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

LPDPPSOEJM: Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados en el Estado de Jalisco y sus Municipios.

LGPPICR: Lineamientos Generales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada que deberán observar los sujetos obligados previstos en la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios."

## FUNDAMENTO LEGAL

1.- ELIMINADO el nombre de un particular, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad con los artículos 3.2 fracción II inciso "a" y 21.1 fracción I de la LTAIPEJM, artículo 3.1 fracción IX de la LPDPPSOEJM y Lineamiento Quincuagésimo Octavo fracción I de los LGPPICR.

\* "LTAIPEJM: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios.

LPDPPSOEJM: Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados en el Estado de Jalisco y sus Municipios.

LGPPICR: Lineamientos Genenerales para la Protección de la Información Confidencial y Reservada que deberán observar los sujetos obligados previstos en la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios."