



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

3er Informe de actividades Agosto 2017-julio 2018

Dra. Nahomi Bonilla Sainz
Directora de la Facultad

Xalapa-Enríquez Veracruz, a 24 de junio de 2018.



1. Función de Titulación de Carmen Méndez y Claudia Ramos, dentro de la Modalidad de Trabajo Práctico Artístico, con la obra *SER-ES*, el 03 de agosto de 2017, en el Foro Torre Lapham de la Facultad de Teatro ([anexo 1](#)).
2. Taller “Método Butoh de Tatsumi Hijikata” impartido por Yukio Waguri, del 14 al 18 de agosto 2017 ([anexo 2](#)).
3. Taller y montaje del creador escénico Ángel Arámbula con el grupo MEIF 2014, del 14 al 25 de agosto de 2017 ([anexo 3](#)).
4. Bienvenida de los estudiantes de nuevo ingreso por parte de las cuatro Facultades de la Unidad Académica de Artes y el Centro de estudios de Jazz, el 16 de agosto de 2017, en el Centro Cultural Casa del Lago UV ([anexo 4](#)).
5. Inicio de clases del nuevo Programa Educativo: Maestría en Pedagogía de las Artes; el viernes 18 de agosto de 2017 ([anexo 5](#)).
6. Charla con Ángel Arámbula para estudiantes y maestros de la Facultad de Danza sobre Lux Boreal y sus Plataformas, el día 25 de agosto de 2017 ([anexo 6](#)).
7. 2 talleres para estudiantes de nuevo ingreso impartidos por el personal del CEnDHIU, el día 30 de agosto de 2017.
8. Curso “Creación de Proyectos Culturales”, impartido por Ana Luisa Pulido en el marco del 3er Foro de Egresados Artes 2017 y 2º Foro de Egresados de la Facultad de Danza, los días 01, 02 y 03 de septiembre con una duración de 20 horas ([anexo 7](#)).
9. 3er Foro de Egresados Artes 2017 y 2º Foro de Egresados de la Facultad de Danza 2017, del 01 al 09 de noviembre de 2017 ([anexo 8](#)).
 - Presentación de Danza en el Foro Miguel Herrera del Centro Cultural Casa del Lago UV, a las 19:15, coreografía “Herminia”, compañía: Colectivo Luciérnagas, conformado por egresadas de la Facultad de Danza ([anexo 9](#)).
 - 2 mesas interdisciplinarias y una mesa de conclusiones ([anexo 10](#)).

- 10.** X Muestra Interna de Composición Coreográfica de la Facultad de Danza los días 07 y 08 de septiembre de 2017, en Foro Miguel Herrera del Centro Cultural Casa del Lago UV.
- 11.** Concierto Didáctico del Ensamble Ronda Jazz para los estudiantes de la Facultad de Danza, el 22 de septiembre de 2017.
Consultar en:
<https://www.facebook.com/nahomi.bonillasainz/videos/10204001366711479/UzpfSTMwOTU4MjM1MjUzMDI1Njo4NzU2MTc0MDI1OTM0MTI/>
- 12.** 2 cursos de Técnica Jooss-Ledder impartido por Franko Schmidt, del 11 al 22 de septiembre de 2017 ([anexo 11](#)).
- 13.** Participación de la Facultad de Danza en la Expo-Sustenta ([anexo 12](#)) con talleres de danza y performance a cargo de la maestra Leticia Velasco García, el día 21 de septiembre de 2017.
Consultar en:
 - ✓ <https://www.facebook.com/facArtesPlasticas/videos/1478421472239123/UzpfSTMwOTU4MjM1MjUzMDI1Njo4NzU0OTA2NTI2MDYwODc/>
 - ✓ <https://www.uv.mx/prensa/general/exposustenta-2017-fomenta-vinculos-entra-uv-y-sociedad/>
- 14.** Encuentro Nacional Educación Somática en la Danza organizado por el Cuerpo Académico Danza Contemporánea 25, 26 y 27 de septiembre de 2017, con ponentes nacionales e internacionales como Francisca Morand, Ray Schwartz, Jenet Tame entre otros, el evento consto de:
 - ✓ 1 conferencia magistral,
 - ✓ 4 mesas de reflexión,
 - ✓ 15 talleres y
 - ✓ 1 reunión plenaria. ([anexo 13](#))
- 15.** 11º Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea 2017 (11º ENEDAC 2017), del 2 al 5 de octubre de 2017, el evento consto de:
 - ✓ 18 talleres de danza,
 - ✓ 1 presentación del libro “Miguel Vélez Arceo. Configuración de formas y colores en la danza tradicional mexicana”;

- ✓ 2 presentaciones de investigaciones que realizan miembros de la Facultad de Danza;
- ✓ 1 Jam Session a cargo de la Plataforma UV con los participantes en el 11° ENEDAC 2017;
- ✓ 2 presentaciones de Danza: Obras Coreográficas de distintos creadores escénicos y la Función de Danza del Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica ([anexo 14](#))

Consultar actividades en:

- ✓ <https://www.facultadedanza.com/11-enedac-2017>
- ✓ <https://www.uv.mx/prensa/cultura/uv-y-la-uanl-ganadores-del-11-concurso-estudiantil-de-composicion-coreografica/>
- ✓ <https://www.facebook.com/nahomi.bonillasainz/videos/10204047994277139/>

16. Colaboración de la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana (La Plataforma UV) con el 8° Festival Internacional JazzUV del Centro de Estudios de Jazz.

Consultar en:

<https://www.facebook.com/FestivalJAZZUV/videos/1425256280861972/>

17. Taller de iniciación a la Técnica Alexander, del 16 al 18 de octubre de 2017, colaboración de la Facultad de Danza con el proyecto auspiciado por estudiantes de la Licenciatura en Música como parte de la Experiencia Educativa: Creación y gestión de proyectos ([anexo 15](#)).

18. Participación de la Facultad de Danza en la Expo Orienta 2017 del 15 al 27 de octubre de 2017, con la promoción de tres Programas Educativos: Técnico en Danza Contemporánea, Licenciatura en Danza Contemporánea y Maestría en Pedagogía de las Artes ([anexo 16](#)).

19. Participación del grupo MEIF 2014 en el Festival Angelopolitano, teniendo como responsable a la maestra Esther Landa González, del 21 al 27 de octubre de 2017 ([anexo 17](#)).

20. Los estudiantes de la Facultad de Danza del Colectivo Meraki obtuvieron el 1er lugar en el 4° Concurso de Coreografía Estudiantil, dentro de la X Convivencia Estudiantil 2017 Danza Contemporánea del Centro Nacional de

Danza Contemporánea (CENADAC), con la obra “Cuando despertó”, el día 28 de octubre ([anexo 18](#)). ¿Se les otorgó apoyo económico?

21. Catrina Ambulante y Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana presente en:

- ✓ Parque Doña Falla 28 de octubre de 2017 ([anexo 19](#)).
- ✓ Tianguis Agroecológico 29 de octubre de 2017 ([anexo 20](#)).
- ✓ La Rodada Universitaria: Día de Muertos, organizada por Cosustenta UV, el día 30 de octubre de 2017 ([anexo 21](#)).
- ✓ Centro Histórico Intervención urbana 31 de octubre de 2017 ([anexo 22](#)).
- ✓ Primer Festival de Orquesta de Guitarra 14 y 19 de noviembre de 2017 ([anexo 23](#)).

22. Festejos del Día de muertos en la Unidad Académica de Artes: coreografías, performance e intervenciones urbanas. ([anexo 24](#))

23. Taller de Improvisación de Contacto impartido por Aura Tantadel, los días 4 y 5 de noviembre de 2017 ([anexo 25](#))

24. Presentación de la Plataforma UV en DanzaExtrema XIII Festival Internacional en ÁREA 51 FORO Teatral ([anexo 26](#))

25. Taller “Sensación y Movimiento” dirigido a jóvenes de debilidad visual o ciegos, del 14 de noviembre al 14 de diciembre de 2017, impartido por la Maestra Esther Landa González ([anexo 26.1](#))

Consultar en: <http://cronicadexalapa.com/ofrecen-taller-gratuito-sensacion-y-movimiento-a-personas-con-discapacidad-visual-en-la-facultad-de-danza/>

26. El egresado de la Facultad de Danza, Paulino Josafath Medina Domínguez es seleccionado para formar parte del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) ([anexo 27](#)).

27. Taller EYECTADO por Grey Quezac, gestionado por la Plataforma UV para sus integrantes, maestros y estudiantes de la Facultad, del 13 al 16 de noviembre de 2017 ([anexo 28](#)).

28. 2 charlas y la presentación del unipersonal LÄALLÄ como parte del programa de retribución social del FONCA a cargo de Frida Ocampo, becaria del

Programa de creadores escénicos 2016-2017 para los estudiantes de la Facultad de Danza ([anexo 29](#)).

29. Temporada de Practicas Escénicas (6 presentaciones de Danza) del 27 al 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2017 en el Foro Miguel Herrera del Centro Cultural Casa del Lago UV:

- ✓ Presentaciones de los trabajos coreográficos de los estudiantes de la Facultad de Danza del 29 de noviembre al 01 de diciembre de 2017 ([anexo 30](#)).
- ✓ 2º Festival de Música Electrónica y Danza Contemporánea: Ponencia: Aproximación a la música concreta: Recolectando sonidos participaron estudiantes de la Maestría en Teoría de la Música: Miguel Ángel Torres Aceves, Miguel Ángel Fonseca Escalante, Tania Rachel Gallegos Galindo, Arturo Rosas Carbajal y Académicos de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana: Esther Landa González y Rodrigo Angoitia Guerrero ([anexo 31](#)); Presentaciones de Danza resultado de la colaboración entre compositores de la Facultad de Música y creadores escénicos de la Facultad de Danza.
- ✓ Presentación de la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la Facultad de Danza 02 de diciembre, Foro Miguel Herrera del Centro Cultural Casa del Lago UV ([anexo 32](#)).

30. La Secretaria de Cultura a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y el Consejo Directivo del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) le otorgó la distinción de Creador Artístico a Rodrigo Angoitia Guerrero en la categoría de Coreografía en el área Contemporánea ([anexo 33](#)).

Consultar en:

<https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/resultados/resultados.php?directo=3354>

31. Entrenamiento Compartido a cargo de la Plataforma UV del 11 al 14 de diciembre de 2017 para estudiantes, docentes y público en general ([anexo 34](#)).

32. Cursos-taller para maestros “Instrumentos para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje” impartido por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa a través de Desarrollo Curricular del 08 al 26 de enero de 2018 ([anexo 35](#)).

- 33.** Instalación de 4 bebederos de agua en la Unidad Académica de Artes a partir de enero de 2018, estrategia que se realizó de manera conjunta con las 4 Facultades que conforman la mencionada Unidad ([anexo 36](#)).
- 34.** La maestra Ana Elizabeth Uribe Cruz y la maestra Lilia del Carmen Palacios Ramírez a partir de enero de 2018 obtuvieron el Reconocimiento a Perfil Deseable PRODEP. Reconocimiento otorgado por la Subsecretaría de Educación Superior a través del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el tipo Superior, por cumplir satisfactoriamente las funciones universitarias ([anexo 37](#)).
Consultar en:
<https://www.uv.mx/danza/docencia-e-investigacion/las-mtras-ana-uribe-y-lilia-palacios-obtuvieron-el-reconocimiento-a-perfil-deseable-prodep/>
- 35.** Taller de Danza Afro-Brasileña impartido por Jamie Minkus los días 13 y 14 de enero de 2018 ([anexo 38](#)).
- 36.** Curso-taller para Directores de Trabajos de Experiencia Recepcional de Licenciatura y Maestría, del 15 al 19 de enero de 2018, impartido por el Dr. Alfredo García Martínez ([anexo 39](#)).
- 37.** Taller "AcroYoga, movimiento creativo" del 24 de enero al 02 de febrero de 2018, impartido por Dulce María Castañeda Rose a estudiantes y público en general ([anexo 40](#)).
- 38.** La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretó la "Obertura mexicana", composición del maestro Jorge Rodrigo Revilla Loman, catedrático de la Facultad de Danza, en los conciertos del 24 y 25 de febrero en la Sala Ollin Yoliztli con Lanfranco Marcelletti Jr., director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en carácter de director huésped ([anexo 41](#)).

Taller Danzante impartido por Elia Rubin Mrak Blumberg gestionado por la Plataforma UV para sus integrantes, maestros y estudiantes de la Facultad de Danza ([anexo 42](#)).
Consultar en: <https://www.uv.mx/prensa/cultura/uv-ayuda-a-posicionar-a-la-danza-elia-mrak/>
- 39.** 3 cursos de Técnica de movimiento "El Cuerpo Reflexivo" impartidos por el maestro Jorge Alberto Pérez Salazar a los grupos del ciclo propedéutico 421 y 422, y al grupo MEIF 2017 del 5 al 17 de febrero de 2018 ([anexo 43](#)).

- 40.** Montaje coreográfico del Jorge Alberto Pérez Salazar con el grupo MEIF 2016 del 5 al 17 de febrero de 2018 ([anexo 44](#)).
Consultar en:
<https://www.uv.mx/prensa/cultura/en-danza-la-experiencia-se-impone-a-la-tecnica/>
- 41.** Inauguración oficial de los bebederos de la Unidad de Académica de Artes por parte de la Rectora de la Universidad Veracruzana. La Facultad de Danza participó con una intervención en el espacio que ocupa el 2º patio ([anexo 45](#)).
Consultar en:
<https://www.uv.mx/prensa/banner/unidad-de-artes-inauguro-bebederos/>
- 42.** Convivencia artístico-académica entre la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán y la Plataforma UV del 19 al 22 de febrero de 2018 ([anexo 46](#))
Consultar en:
<https://www.facebook.com/121494825184483/videos/146763995990899/?t=17>
- 43.** 3 presentaciones en la Temporada de la Plataforma UV en el Foro Chilango “La Cantera” en la Ciudad de México, los días 23, 24 y 25 de febrero de 2018 ([anexo 47](#))
- 44.** Curso de Fotografía de Danza: Manejo Profesional de Redes Sociales para Artistas Escénicos impartido por David Flores Rubio, en colaboración con el IVEC, los días 23, 24 y 25 de febrero de 2018 ([anexo 48](#))
- 45.** Taller Cuerpos Performativos y Coreografía Expandida impartido por Ana Paula Camargo, estudiantes de la Facultad y creadores escénicos en colaboración con el IVEC, del 26 al 28 de febrero, 1 y 2 de marzo de 2018.
- 46.** Encuentro de Tesis de la Maestría en Pedagogía de las Artes, 9 y 10 de marzo de 2018 ([anexo 49](#)).
- 47.** Taller Bailando con lo invisible (improvisación), impartido por Martin Piliponsky de Argentina, gestionado por la Plataforma UV para sus integrantes además de maestros y estudiantes de la Facultad de Danza, del 05 al 08 de marzo de 2018 ([anexo 50](#)).
- 48.** Jam de improvisación de Contac con Beatriz Chamussy el 11 de marzo de 2018 con estudiantes, maestros y creadores escénicos de Xalapa ([anexo 51](#)).

- 49.** Semana del Cerebro del 12 al 15 de marzo de 2018, colaboración de las 4 Facultades de Artes y el Centro de Investigaciones Cerebrales ([anexo 52](#)). Consultar en:
- ✓ <https://www.uv.mx/prensa/eventos/cice-realiza-semana-mundial-del-cerebro/>
 - ✓ <https://www.facebook.com/cezar.espejo/videos/10214113613652255/?t=11>
- 50.** 3 presentaciones de Danza con el programa “Particular el Olvido”, obra coreográfica de la maestra Esther Landa Gonzales, los días 09, 10 y 11 de marzo de 2018 en el Centro Cultural Casa del Lago ([anexo 53](#)).
- 51.** Participación de la Plataforma UV con la pieza “Encontrarnos” en el Festival la Machine en su 5ª edición, el 23 de marzo de 2018 ([anexo 54](#)).
- 52.** Participación de la Plataforma UV en el “Primer encuentro de intercambio de experiencias de aprendizaje y conocimientos” entre la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica y la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana del 19 al 22 de marzo de 2018 ([anexo 55](#)).
- 53.** Charla “Neurociencia y la Danza. La danza, el alimento para el cerebro” con la Dra. Koncha Pinós-Pey, el día 23 de marzo de 2018 ([anexo 56](#)).
- 54.** 2 presentaciones de danza como parte de la Temporada de Prácticas Escénicas en el Centro Cultural Casa del Lago UV, los días 20 y 21 de marzo de 2018 ([anexo 57](#)).
- 55.** Charla “Archivo y repertorio en la creación” con Lukas Avendaño, el día 23 de marzo de 2018, con la comunidad de la Facultad de Danza y público en general ([anexo 58](#)).
- 56.** 2º Foro de innovación Educativa Artes 2018, del 09 al 13 de marzo de 2018:
- ✓ Curso de maquillaje a estudiantes de los grupos MEIF 2017 y MEIF 2014, imparte Juliana Welasco ([anexo 59](#)).
 - ✓ Master Class “Uso del espacio y desglose del cuerpo”, imparte Alejandra Ramírez Miembro Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
 - ✓ Charla “La Cebra y sus antecedentes” expuesta por José Rivera Maya para toda la comunidad de la Facultad de Danza y público en general ([anexo 60](#)).

- ✓ Conferencia “Movimiento escénicos: Herramientas para una propuesta coreográfica” ponente Alejandra Ramírez Miembro Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte ([anexo 61](#)).
 - ✓ Mesa de conclusiones con todos los invitados al 2º Foro de Innovación Educativa Artes 2018 ([anexo 62](#)).
- 57.** Participación de los maestros Juan José Meza Castillo y Luis Abraham Ponce Díaz en el 23 Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos “Habana Vieja: Ciudad en Movimiento”, que se realizó del 11 al 15 de abril del 2018 en el Centro Histórico de la Ciudad de la Habana ([anexo 63](#)).
- 58.** La Directora de la Facultad de Danza participa como evaluadora en el Comité de Evaluación Externa de la Academia de la Danza Mexicana, 16, 17 y 18 de abril de 2018.
- 59.** 2 charlas para conocer las experiencias de la Plataforma UV, Edición 2017-2018 a los estudiantes y maestros de la Facultad de Danza, el día 23 de abril de 2018 ([anexo 64](#)). Consultar en:
<https://www.uv.mx/prensa/cultura/uv-rescata-lado-humano-de-la-danza/>
- 60.** 1 presentación de Prácticas Escénicas de la Facultad de Danza con motivo del Día Internacional en la Danza Sala Dagoberto Guillaumín del Teatro del Estado, el 25 de abril de 2018 ([anexo 65](#))
- 61.** Participación como ponente de la Dra. Natalia Juan Gil en el Coloquio Nacional Pensar la Escena 2018, organizado por el Centro de Investigación y estudios de Yucatán, del 25 al 28 de abril de 2018 con la ponencia “El cuerpo puesto en escena: creación y resistencia en la escena contemporánea” ([anexo 66](#))
- 62.** 2 presentaciones de danza con la Plataforma UV en el Teatro Guadalupe Balderas del Centro Recreativo Xalapeño, el 28 y 29 de abril de 2018, ([anexo 67](#))
- 63.** La realización del Maratón de Danza con más de 65 distintas agrupaciones de danza y la impartición de 12 talleres de diferentes estilos dancísticos para el público en general, con motivo del Día Internacional de la Danza, el maratón se realizado en el 2º Patio de la Unidad Académica de Artes el día 29 de abril de 2018, con la participación de cerca de 1,200 visitantes. ([anexo 68](#))

- 64.** Julio César Rodríguez Azahares, estudiante de movilidad, procedente de Cuba ofreció 2 clases, una a los estudiantes del grupo MEIF 2016 y otra, a los estudiantes del ciclo propedéutico de los grupos 421 y 422 ([anexo 69](#))
- 65.** 2 presentaciones de danza con los grupos MEIF 2016 y MEIF 2014 en la ciudad de Veracruz en la Facultad de Veterinaria y en el Centro Veracruzano de las Artes, el día 02 de mayo de 2018 ([anexo 70](#))
- 66.** Presentación del Performance XOLOTL (estudiantes de 2º semestres del Técnico en Danza Contemporánea), en la Unidad Académica de Humanidades bajo la dirección de la maestra Leticia Velasco García, con música en vivo a cargo del maestro Jorge Alfonso Aguilar, el día 09 de mayo de 2018 ([anexo 71](#)).
Consultar en:
<https://www.facebook.com/leticia.velasco.1111/videos/10156549355418816/?t=26>
- 67.** 1 presentación de danza por parte de la Plataforma UV en el Sistema de Enseñanza Abierta, realizada en la USBI campus Ixtaczoquitlán, el día 12 de mayo de 2018.
- 68.** 2 presentaciones de danza en el Teatro J. J. Herrera por parte de la Plataforma UV, los días 09 y 16 de mayo con el programa “Encontrarnos” ([anexo 72](#))
- 69.** Estudiantes de la Facultad de Danza del grupo MEIF 2015 y la maestra Emmanuelle Lecomte formaron parte de AEROPONIA agricultura del porvenir como proyecto comunitario en la Universidad Veracruzana.
Consultar en:
<https://www.youtube.com/watch?v=zig7VUzCzZs&feature=youtu.be>
- 70.** Programa de finanzas para artistas, impartido por Niza Rendón, Coach de Artistas 26 de mayo, 09 de junio, 16 de junio y 23 de junio de 2018 ([anexo 73](#))
- 71.** Taller El cuerpo Ceremonial impartido por Javier Santo Pérez Jiménez al grupo de 2º semestre del Técnico en Danza Contemporánea, del 21 al 25 de mayo de 2018 ([anexo 74](#))
- 72.** Workshop de Composición para Bailarines, imparte Nehuian Fuentes Anaya al grupo MEIF 2016 del 21 al 25 de mayo de 2018 ([anexo 75](#))

- 73.** El Cuerpo Común-Taller de herramientas creativas para la facilitación de procesos comunitarios, imparte: Denisse Cárdenas Landeros a los estudiantes del grupo MEIF 2015 del 21 al 25 de mayo de 2018 ([anexo 76](#))
- 74.** Intercambio académico, artístico y cultural con la comunidad académica y estudiantil de las Facultades de Teatro y Danza de la Universidad Veracruzana y La Wichita Contemporary Dance Theatre de la Universidad Estatal de Wichita, Estados Unidos, del 28 de mayo al 04 de junio de 2018 ([anexo 77](#))
- ✓ 5 talleres: Hip-hop, Danza Moderna, Jazz, Mimo, Ballet ([anexo 78](#))
 - ✓ 1 conversatorio maestros y estudiantes de ambas Universidades
 - ✓ 2 presentaciones de Danza de la Wichita Contemporary Dance Theatre en la Sala Dagoberto Guillaumin del Teatro de Estado ([anexo 79](#))
- 75.** 1 presentación de danza con motivo de la Ceremonia de Clausura de los estudiantes del Ciclo Propedéutico, última generación ([anexo 80](#)), en el Centro Cultural Casa del Lago UV el día 15 de junio de 2018.
- 76.** 2 presentaciones de danza en la Sala Dagoberto Guillaumin del Teatro de Estado, en las que se titularon los 4 estudiantes del grupo MEIF 2014, los días 18 y 19 de junio de 2018 ([anexo 81](#))
- 77.** 2 presentaciones de danza como parte de las Practicas Escénicas, los días 20 y 21 de junio en el Centro Cultural Casa del Lago UV ([anexo 82](#))
- 78.** 15 maestros de la Facultad de Danza cursaron el Curso de PROFA “Articulación de la TIC con el perfil de egreso de los programas educativos” del 25 al 29 de junio de 2018 ([anexo 83](#))
- 79.** Curso de AcroYoga del 18 al 27 de junio, imparte Dulce María Castañeda Rose a estudiantes, maestros y publico en general ([anexo 84](#))
- 80.** Método Feldenkrais ® Auto-conciencia a través del movimiento ®, imparte la maestra Esther Landa González del 25 al 29 de junio de 2018 para maestros estudiantes y creadores escénicos de Xalapa ([anexo 85](#))
- 81.** La directora de la Facultad de danza asiste a la formación “BABEL Residencia de Gestión para Danza”, del 27 al 30 de junio de 2018, evento realizado por Periplo Gestión Creativa en Arte y Cultura, en co-producción con la Coordinación Nacional de Danza ([anexo 86](#))

- 82.** Diplomado “Neurociencia del Bienestar y artes escénicas, diplomado registrado y autorizado por el Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana con la Clave de Autorización DEC-019-18. La duración consta de dos períodos presenciales intensivos: primer período del 16 al 25 de julio 2018 y segundo período en julio de 2019, además 8 Master Class de 2horas c/u a lo largo de ciclo lectivo septiembre de 2018-junio de 2019, con un tiempo de 180 horas equivalente a 18 créditos ([anexo 87](#))

Anexo 1



The poster features a central photograph of two dancers in a dark, minimalist setting. One dancer is lying on their back, wearing a white tank top and light-colored shorts, with their legs extended. The other dancer is leaning over them, wearing a light-colored top and shorts, with their hands near the first dancer's face. The lighting is dramatic, highlighting the dancers against the dark background.


UNIVERSIDAD
VERACRUZANA
FACULTAD DE DANZA

SER-ES

PROYECTO DE TITULACIÓN

CARMEN MÉNDEZ
CLAUDIA RAMOS

ENSAYO ABIERTO
3 DE AGOSTO 2017
20:00 HRS

FORO
TORRE LAPHAM
FACULTAD DE TEATRO

COREOGRAFÍA DE MARTHA ROSILES

Anexo 2

de X

uro | <https://www.facebook.com/facultadde.danza/posts/>

f Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Página Bandeja de entrada 1 Citas Notificaciones 4 Estadísticas Herramientas de


Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Te gusta Siguiendo Compartir

 **Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana** ha compartido un video en directo.
Publicado por Facultad de Danza UV [?] · 3 de agosto de 2017 ·

El maestro Yukio Waguri ya está en México. En entrevista con el Instituto Nacional de Bellas Artes, habló sobre su maestro Tatsumi Hijikata, el método butoh-fu y su fuente de inspiración.

Muy pronto tendremos el honor de recibir al maestro Yukio en la Facultad de Danza.



8582 reproducciones



Página

Bandeja de entrada **1**

Citas

Notificaciones **4**

Estadísticas

Herramientas de



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Facultad de Danza
de la Universidad
Veracruzana

@facultadde.danza

Inicio

Información

Servicios

Fotos

Opiniones

Eventos

Vídeos



Te gusta ▾



Siguiendo ▾



Compartir



...



Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ha compartido un vídeo en directo.

Publicado por Facultad de Danza UV (?) · 14 de agosto de 2017 ·

Hoy comienza el curso para docentes de la Facultad de Danza con el prestigioso maestro, coreógrafo y bailarín de butoh: Yukio Waguri.

Es para nosotros un honor contar con la presencia de una de las figuras más importantes del butoh. Los invitamos a ver la conferencia que impartió hace poco a través de la transmisión en vivo de DanzaNet TV.



2129 reproducciones

Anexo 3



Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Página Bandeja de entrada 1 Citas Notificaciones 4 Estadísticas Herramientas de

Te gusta Siguiendo Compartir

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
Publicado por Facultad de Danza UV [?] · 17 de agosto de 2017 ·

Desde el lunes 14 tenemos como invitado al prestigioso maestro, coreógrafo y bailarín: Ángel Arámbula. En una estancia que durará dos semanas, trabajará con nuestros alumnos del último año de la Licenciatura en Danza Contemporánea impartiendo clases y montando un obra que será con la que se titulen la mayoría de ellos dentro de un año.

El maestro Ángel es originario de Tijuana, Baja California. Ha sido varias veces ganador de premios y menciones honoríficas como mejor bailarín. Becado por el FONCA, el FOECA y la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán.

Ha impartido cursos y talleres de danza contemporánea en diferentes estados de México, en Sudamérica y Europa. En su trabajo como creador ha hecho y dirigido montajes para múltiples compañías mexicanas y estadounidenses.

Fundador, director y representante de la compañía Lux Boreal, con quien ha viajado a importantes festivales en más de 20 estados de la república mexicana y países como: Chile, Venezuela, Nicaragua, Bolivia, España, Letonia, Brasil, Argentina, Francia, Irlanda, Alemania, Rumania y Suiza.

Inicio
Información
Servicios
Fotos
Opiniones
Eventos
Videos
Publicaciones
Comunidad
Promocionar



Página

Bandeja de entrada **1**

Citas

Notificaciones **4**

Estadísticas

Herramientas de



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ✓

@facultadde.danza

Inicio

Información

Servicios

Fotos

Opiniones

Eventos

Videos

Publicaciones

Comunidad

Promocionar

Te gusta

Siguiendo

Compartir



Fundador, director y representante de la compañía Lux Boreal, con quien ha viajado a importantes festivales en más de 20 estados de la república mexicana y países como: Chile, Venezuela, Nicaragua, Bolivia, España, Letonia, Brasil, Argentina, Francia, Irlanda, Alemania, Rumania y Suiza.



Anexo 4





Anexo 5



Anexo 6

XALAPA **Viernes 25 de agosto**
4:30 pm

CHARLA SOBRE LUX BOREAL Y SUS PLATAFORMAS

Asiste y conoce sobre la Compañía de Danza y como formar parte de sus actividades

LUX Boreal
COMPAÑÍA DE DANZA

CDPEBC
Comisión Estatal de Promoción del Patrimonio de Danza Cultural

EJCT
ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES TLUAMUL

CURSO INTENSIVO DE VERANO
SUMMER WORKSHOP

Fronteras Tijuana
CULTURA Y CREATIVIDAD

4x4 TJI NIGHT

IMPARTIDO POR:
ANGEL ARAMBULA / CODIRECTOR DE LUX BOREAL

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Lugar: Sala 2, Facultad de Danza, Universidad Veracruzana
Belisario Domínguez 25, Colonia Centro C. P. 91000
Xalapa, Veracruz

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Curso:

Creación de Proyectos culturales

Impartido
por:

Maestra Ana Luisa Pulido,
Lic. en Danza Contemporánea,
Máster en Artes Escénicas
y Máster en Gestión
y Liderazgo
de proyectos
culturales

Viernes 1
y Sábado 2
de septiembre
de 16:00 a
20:00 hrs

Domingo 3
de septiembre
de 10:00 a 14:00 hrs

Cuota de
recuperación:
\$200.00
M.N.

30
lugares
disponibles.





Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Facultad de Danza
de la Universidad
Veracruzana

@facultadde.danza

Inicio

Información

Servicios

Fotos

Opiniones

Eventos

Vídeos

Publicaciones

Comunidad

Promocionar

Te gusta

Siguiendo

Compartir



Escribe un comentario...



Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana



Publicado por Facultad de Danza UV · 1 de septiembre de 2017 ·

Hoy comenzó el 3° Foro de Egresados de la Facultad de Danza y con él, el curso "Creación de Proyectos Culturales", impartido por nuestra egresada y maestra invitada, Ana Luisa Pulido Rincón Gallardo.

Tiene estudios de posgrado por la Universidad Rey Juan Carlos en España. Máster en Artes Escénicas y Máster en Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales (Titulación de Matrícula de Honor). Realiza estudios en el programa de Doctorado en Artes Escénicas de la misma Universidad. Formación en Administración de Empresas.





Anexo 8



Del 1 al 8 de septiembre
Facultad de Danza
3er FORO DE EGRESADOS ARTES 2017
Universidad Veracruzana

<p>Viernes</p> <p>1</p>	<p>Curso Creación de proyectos culturales.</p> <p><i>Maestra Ana Luisa Pulido Rincón Gallardo 16:00 a 20:00 hrs.</i></p>	<p>Sábado</p> <p>2</p>	<p>Curso Creación de proyectos culturales.</p> <p><i>Maestra Ana Luisa Pulido Rincón Gallardo 10:00 a 14:00 hrs.</i></p>
<p>Domingo</p> <p>3</p>	<p>Curso Creación de proyectos culturales.</p> <p><i>Maestra Ana Luisa Pulido Rincón Gallardo 10:00 a 14:00 hrs.</i></p>	<p>Lunes</p> <p>4</p>	<p>Mesa 1:</p> <p>Interdisciplina, propuesta de trabajo en red, ¿por qué trabajar con otras disciplinas artísticas? <i>Maestra Claudia Leticia Velasco García</i></p> <p>Función de Danza, Foro Miguel Herrera Pieza: "HERMINIA". Compañía: Colectivo Luciérnaga. Bailan: <i>Letty Domínguez y María Concepción Jiménez</i> 19:15 hrs.</p>
<p>Miércoles</p> <p>6</p>	<p>Mesa 2:</p> <p>Reflexión sobre el arte y la cultura, ¿cómo propiciar el crecimiento sostenido en el área artística-cultural? <i>Maestra Ana Luisa Pulido Rincón Gallardo</i></p>	<p>Viernes</p> <p>8</p>	<p>Mesa plenaria:</p> <p>Clausura Pieza: "CAMPO" <i>Nancy López Luna</i></p>



del 4 al 8
de septiembre

ARTES PLÁSTICAS
DANZA
MÚSICA
TEATRO
JAZZUV

Lunes 4

PROGRAMA

16:30 – 17:00

INAUGURACIÓN

Sala de Actividades Complementarias,
Casa del Lago UV

17:00 - 19:00

Sala de Actividades Complementarias,
Casa del Lago UV

MESA INTERDISCIPLINAR

"Interdisciplina, propuesta de trabajo
en red, ¿Por qué trabajar en otras
disciplinas artísticas?"

Lic. Juan Carlos Ortiz Oropeza - Facultad de Artes Plásticas

Lic. Daniel de León González - Centro de Estudios de Jazz

Mtro. Jorge Caballero Ramírez - Facultad de Música

Mtra. Adriana Duch Carvallo - Facultad de Teatro

Mtra. Claudia Leticia Velasco García - Facultad de Danza

Moderadora: Dra. María Guadalupe Buzo Flores

DANZA

19:15

Foro Miguel Herrera,
Casa del Lago UV

COREOGRAFÍA: "HERMINIA"

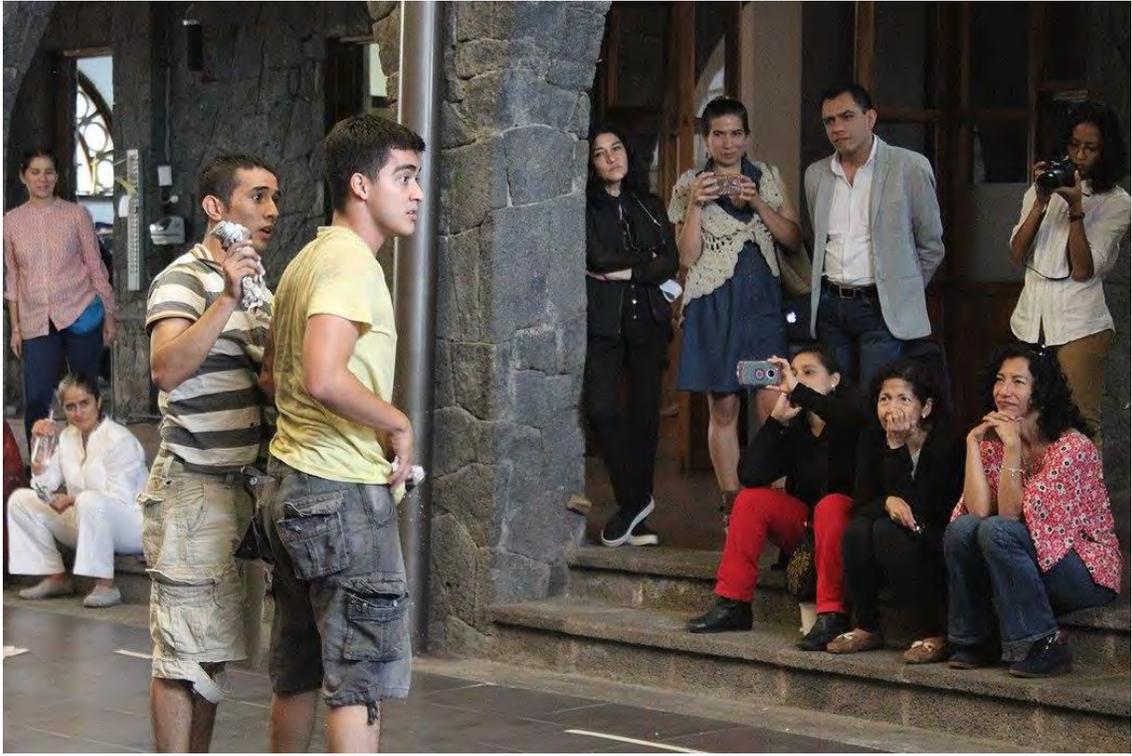
Compañía: Colectivo Luciérnaga.

Bailan: Leticia Domínguez y Wendolme Robles



Anexo 10







Anexo 11



Franko Schmidt

Septiembre 2017
Xalapa, Ver.



La Compañía Las Sangres en colaboración con la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, y Arbor Ars, A.C., invitan a los cursos de Técnica Jooss-Ledder que impartirá Franko Schmidt bailarín del Tanztheater de Wuppertal fundado por Pina Bausch y Profesor de la Folkwang University of Arts en Essen, Alemania.

Los cursos están dirigidos a bailarines en formación y profesionales de la danza. Se llevarán a cabo del 11 al 22 de septiembre del presente en las instalaciones de la Facultad de Danza, en dos turnos, matutino de 9:30 a 11:30 hrs. y vespertino de 16:30 a 18:30 hrs.

 lassangres@gmail.com
 Las Sangres Compañía
Compañía Las Sangres
 2288520973
2281228054

Franko Schmidt

Talleres de la Facultad de Danza



21 de septiembre de 2017

Salsa y Bachata

Carlos Peña

Sala 1 - 12:00 hrs./13:00 hrs.

Handstand

Carlo Canché

Sala 2 - 11:30 hrs./12:30 hrs.

Jazz Contemporáneo

Alejandro Jauregui

Sala 3 - 11:30 hrs./12:30 hrs.

**Entrada libre
Cupo limitado**

EXPO SUSTENTA

Feria universitaria de sustentabilidad

21 SEPTIEMBRE

10:00 a 16:00 h Stand de expositores

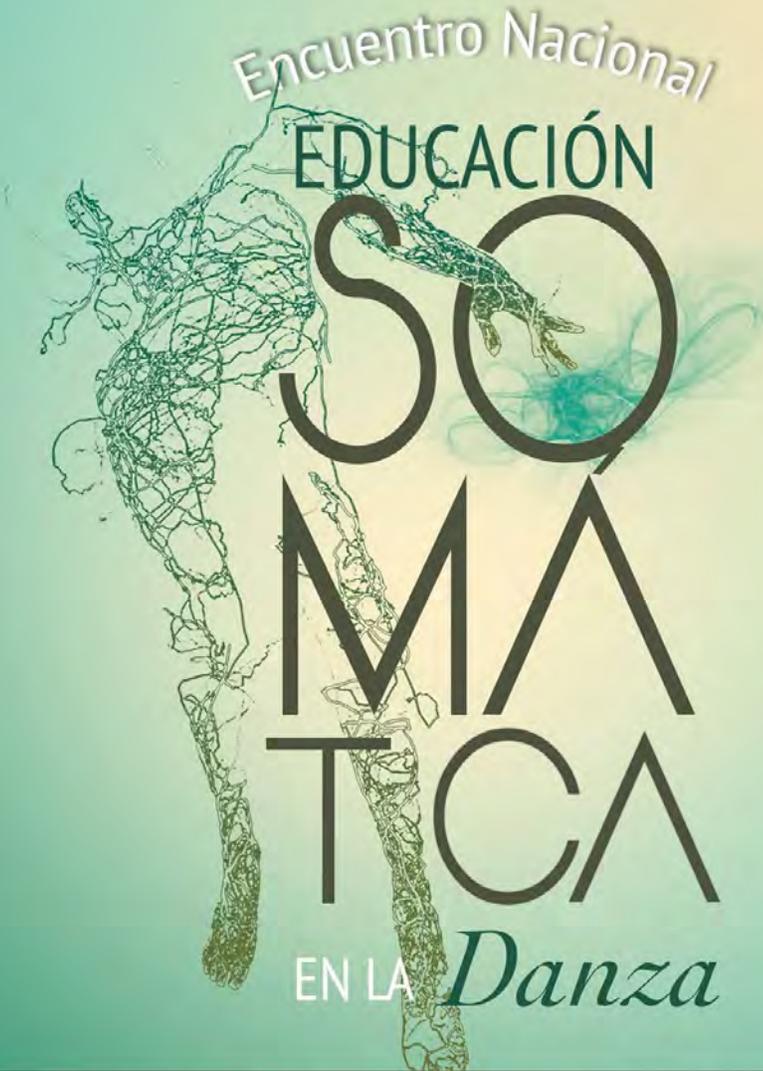
10:00-11:30 h Recorrido por stands y premiación del concurso de foto "Viviendo la Sustentabilidad"

16:00 h Clausura

Unidad de Artes, Belisario Domínguez no. 25, Centro, Xalapa

PROGRAMA DE TALLERES // XALAPA

- 11:00-16:00 h Talleres de danza, salas 1-5
- 11:00-16:00 h Talleres de teatro, salas 1-5
- 11:00-12:00 h
 - Elaboración de minitambos composteros domésticos
 - Fracking y medio ambiente
 - Tribu Libemor
- 12:00-13:00 h
 - Aprovechamiento de lirio acuático
 - Educación auto-dirigida
- 13:00-14:00 h
 - Uso correcto del condón y VIH
 - Elaboración de semilleros
- 13:00-14:00 h
 - Naturopatía, educación en salud sustentable



Encuentro Nacional
**EDUCACIÓN
SOMÁTICA**
EN LA *Danza*

MESAS DE REFLEXIÓN CONFERENCIAS CLASES MAGISTRALES
PONENCIAS TALLERES


Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

25-27 **SEP** 2017
XALAPA, VER. MÉXICO

CADC
Cuerpo Académico
Danza Contemporánea


RUIDANZA
Red Universitaria de Investigación en Danza

www.facultadedanza.com/ruidanza  Ruidanza ruidanza@gmail.com

Encuentro Nacional: Educación Somática en la Danza / 25-27 sep. 2017

PROGRAMACIÓN

HORARIO	LUNES 25 de septiembre	MARTES 26 de septiembre	MIÉRCOLES 27 de septiembre
9:15-11:15		<p>TALLERES</p> <ul style="list-style-type: none"> Francisca Morand: <i>Procesos somáticos en la creación escénica interactiva tecnológica</i> Ray Schwartz: <i>Raíces y Alas: explorando la sabiduría innata del cuerpo en movimiento</i> Amira Ramirez: <i>Improvisación somática como herramienta de investigación</i> 	<p>TALLERES</p> <ul style="list-style-type: none"> Francisca Morand: <i>Procesos somáticos en la creación escénica interactiva tecnológica</i> Ray Schwartz: <i>Raíces y Alas: explorando la sabiduría innata del cuerpo en movimiento</i> Amira Ramirez: <i>Improvisación somática como herramienta de investigación</i> Eugenia Castellanos: <i>Conciencia en el movimiento. Método "Body-mind-movement"</i>
11:30 A 13:00	<p>11:30-12:00 / INAUGURACION</p> <p>12:10-13:00 / CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Francisca Morand: <i>Somática en la deconstrucción y construcción de un artista de la danza</i> 	<p>MESA DE REFLEXION</p> <ul style="list-style-type: none"> Francisca Morand: <i>Aporte en la interpretación-creación de los principios y temas somático</i> Eugenia Castellanos: <i>Encuentro con la Educación Somática y Educación Somática en la Facultad de Danza</i> 	<p>PLENARIA</p> <p>Actividad para la recuperación de experiencias de Educación Somática en la Danza, a través del testimonio de maestros, estudiantes y participantes del Encuentro.</p>
13:15 - 14:45	<p>MESA DE REFLEXION</p> <ul style="list-style-type: none"> Ray Schwartz Jenet Tame: <i>Visión somática en la danza</i> 		
15:00 - 16:30	<p>TALLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Juan Meza: <i>Sensaciones y movimientos</i> 	<p>TALLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenet Tame: <i>La importancia de las fascias en el movimiento</i> 	<p>TALLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenet Tame: <i>La importancia de las fascias en el movimiento</i>
16:45-18:15	<p>MESA DE REFLEXION</p> <ul style="list-style-type: none"> Amayrani Peralta: <i>La integración de las técnicas de movimiento somáticas dentro de la Universidad Veracruzana</i> Nancy López Luna Cano: <i>Nuestro ser material como fuente de conocimiento y encuentro</i> Betsabé Castro y Minerva Bautista: <i>Servicio Social en el Centro de Cancerología (CECAN)</i> 	<p>MESA DE REFLEXION</p> <ul style="list-style-type: none"> Juan Meza: <i>Sensaciones y movimientos</i> Emmanuelle Lecomte: <i>Experiencias cruzadas</i> María José Castro 	<p>TALLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Francisca Morand: <i>Aproximaciones metodológicas de una clase de técnica contemporánea basada en los principios de Bartenieff</i>
18:30 a 20:30	<p>TALLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Ray Schwartz: <i>Raíces y Alas: explorando la sabiduría innata del cuerpo en movimiento</i> 	<p>TALLERES</p> <ul style="list-style-type: none"> Rayénari Martínez: <i>Cuerpo y proceso creativo de danza experimental y educación somática aplicada a la escena</i> María José Castro: <i>Resonancia celular, laboratorio del foco de atención durante el proceso creativo</i> Ray Schwartz: <i>Raíces y Alas: explorando la sabiduría innata del cuerpo en movimiento</i> 	<p>TALLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Rayénari Martínez: <i>Cuerpo y proceso creativo de danza experimental y educación somática aplicada a la escena</i>

TODAS LAS ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO SE REALIZARAN EN SALA 2

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE DANZA
Cuerpo Académico *Danza Contemporánea*
Red Universitaria de Investigación en Danza (RUIDANZA)

Encuentro Nacional
Educación Somática en la Danza

25-27 sep. 2017

La Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, a través del Cuerpo Académico-Danza Contemporánea y de la Red Universitaria de Investigación en Danza (RUIDANZA) convoca a estudiantes y profesores de danza, bailarines, coreógrafos y público en general, a participar en el Encuentro Nacional *Educación Somática en la Danza* a realizarse del 25 al 27 de septiembre del 2017, en las instalaciones de la Unidad de Artes, Xalapa, Ver., México.

El Encuentro tiene la finalidad de propiciar el acercamiento y la reflexión de la comunidad dancística, con miras a reconocer el campo de la Educación Somática y su contribución en la formación de profesionales de la danza y la creación escénica, a través del intercambio y recuperación de experiencias formativas y de desarrollo profesional.

Áreas temáticas:

- ¿Qué es la Educación Somática?
- Su función en la danza
- En procesos formativos formales y no formales
- En la creación escénica
- ¿Campo emergente para los profesionales de la danza?



Anexo 14



11 ENEDAC

—UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE DANZA
11º ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE DANZA CONTEMPORÁNEA
PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS

FECHA	Octubre 02	Octubre 03	Octubre 04	Octubre 05	Octubre 06	
ACTIVIDAD	Concierto	Presentación del libro "Miguel Vélez Arceo. Configuración de formas y colores en la danza tradicional mexicana"	Presentación de investigaciones que actualmente realizan miembros de la Facultad de Danza	Jam Session	Función de Danza: Obras Coreográficas de distintos creadores escénicos	Función de Danza: Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica
PARTICIPA	Ensamble de estudiantes de la Licenciatura, Maestro Arturo Caraza Centro de Estudios de Jazz	<ul style="list-style-type: none"> Sabino Cruz Viveros (Autor) Alejandro Schwartz Hernández (presentador) Astrid Del Carmen Hernández Aguilar (Presentadora) Horacio Cantero Hernández (Presentador) Claudia Leticia Velasco García (coordinadora de la presentación) 	<ul style="list-style-type: none"> María de Guadalupe Ruiz Pimentel: "La evaluación de los procesos de formación corporal de los estudiantes de danza contemporánea a nivel Profesional" Josué Clavel Robles: "La danza contemporánea en la contemporaneidad" Nahomi Bonilla Sainz (Coordinadora de la presentación) 	Plataforma para la creación e investigación de Estudiantes y egresados de la Facultad de Danza Universidad Veracruzana	Diferentes creadores escénicos	Participantes del Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica
LUGAR	2º Pazio de la Unidad Académica de Artes	Sala de Actividades Complementarias, Casa del Lago UV	Sala de Actividades Complementarias, Casa del Lago UV	Sala I de la Facultad de Danza	Teatro del Estado Sala Emilio Carballido Entrada Libre	Teatro del Estado Sala Emilio Carballido Entrada Libre
HORA	17:00 horas	17:00 horas	17:00 horas	17:00 horas	19:00 horas	18:00 horas

11 ENEDAC

11° CONCURSO ESTUDIANTIL DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA

VIERNES 06 DE OCTUBRE DE 2017 – 18:00 HRS.
SALA EMILIO CARBALLIDO - TEATRO DEL ESTADO
XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO

ESTACIÓN HONAMU

Universidad Autónoma de Querétaro

EXIT

Universidad Autónoma de Nuevo León

UMBRA

Universidad Veracruzana

NI PERDÓN, NI OLVIDO.

Universidad Autónoma de Nuevo León

MADA

Universidad Veracruzana

IMPASSE

Escuela Superior de Danza de Sinaloa

TU AUSENCIA

Universidad Veracruzana

DURANTE LA DELIBERACIÓN
DEL CONCURSO:

ENCONTRARNOS

Plataforma para la creación e
investigación de estudiantes y
egresados de la Facultad de Danza
de la Universidad Veracruzana







Universidad Veracruzana
Facultad de Música
Facultad de Danza

Taller de iniciación a la Técnica Alexander

Registrado ante el Departamento de Educación Continua

Louise Phelan

Certificada en Alexander Technique Studios, Londres



Dirigido a docentes, alumnos y egresados de música y danza.

Fecha:

Lunes 16 al miércoles 18 de octubre de 2017

Horario:

11:30 - 14:30 hrs y 16:00 - 20:00 hrs

Duración:

20 horas

Lugar:

Instalaciones del Área de Artes, UV

Costo:

\$550 por persona

Interesados enviar correo con nombre completo a:
tecnicalexanderuv@gmail.com

"La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, si no se cubre el cupo mínimo requerido"; "Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa con clave CEG-263-17"

Expo Orienta

2017 *UV informa...
¡tú decides!*

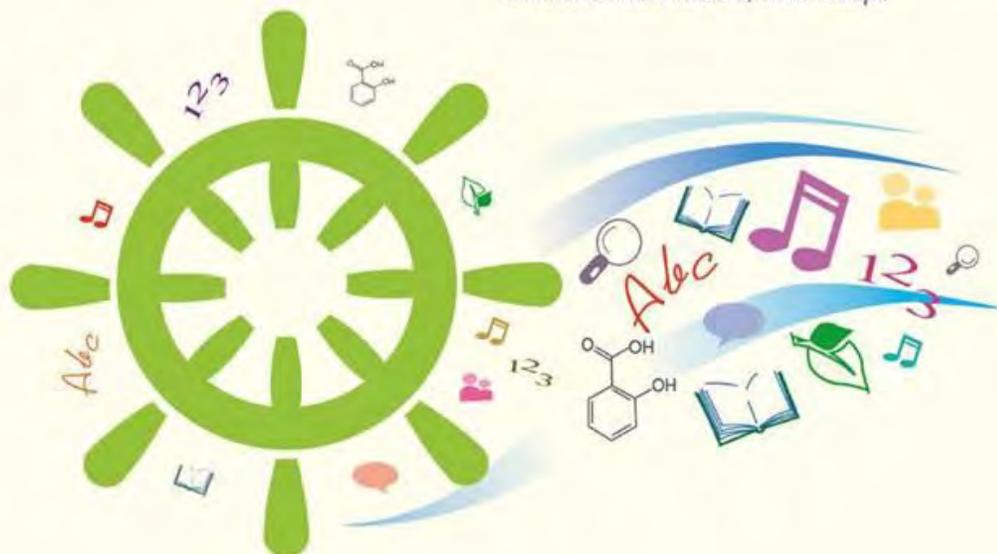
Región Xalapa

25 de octubre | 10:00 a 17:00 h.

26 y 27 de octubre | 09:00 a 17:00 h.

Inauguración 25 de octubre, 10:00 h.

Gimnasio Universitario, USBI-Xalapa



Informes:

Mtra. María de la Luz Sánchez Chávez

luzsanchez@uv.mx

Ext. 15838

www.uv.mx/expoorienta

- Conferencias y talleres
- Stands con informadores profesiográficos
- Autoevaluación para el ingreso a la UV (AEXI)
- Orientación vocacional
- Recorridos grupales

6º FAD festival angelopolitano
de danza **PUEBLA**
COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO BUAP

OTORGA LA PRESENTE
CONSTANCIA A:

HÉCTOR JULIO GAMALIEL PERALTA BARRIOS

POR SU ASISTENCIA A LOS EVENTOS
DEL 6º FESTIVAL ANGELOPOLITANO DE DANZA-PUEBLA 2017
DEL 21 AL 27 DE OCTUBRE

6º FAD festival angelopolitano de danza-puebla
COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO BUAP

BUAP **CODRACO**
COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO BUAP

C.P. GUADALUPE BELÉN ESCOBAR CÁCERES
SECRETARÍA DE ASISTENTE SOCIAL
DEPARTAMENTO DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL CCU BUAP

Mtro. ALBERTO MENDIOLA OLAZAGASTI
DIRECTOR DE LA FAC. DE ARTES

M. E. Y A. PATRICIA JUJUA ESTAY REVNO
DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA
COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL CCU BUAP

CULTURA **PUEBLA** **PUEBLA** **BUAP** **CODRACO** **RED** **BUAP**

Anexo 18



colectivo Meraki presenta :
CUANDO DESPERTÓ
juev. 30 Nov. Casa de lago UN
Viernes 01 Dic. 20:30 hrs.

Facultad de Danza UV

28 OCT 18:30 HRS Parque Doña Falla
Día de Muertos, Festival de Almas, Tradición y Cultura
Avenida Lázaro Cárdenas #104

**CATRINA
AMBULANTE**

**3ª Edición
2017**

Leticia Velasco Dirección General
Leticia Velasco Dirección General
ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE DANZA DE LA UV Y TEATRO Y AMBIS

Fotografía: José Manuel Román Flores / Estudio Manuel Román Flores


Universidad Veracruzana

Cuerpo Académico
Procesos
Experimentales
Technoartísticos



Facultad de Danza UV

CATRINA AMBULANTE

28 OCT 18:30 HRS Parque Doña Falla
Día de Muertos, Festival de Almas, Tradición y Cultura
Avenida Lázaro Cárdenas #104

31 OCT 11:00 HRS Centro Histórico
Intervención urbana

19 NOV 12:00 HRS Sala Tlaqna
Primer Festival de Orquestas de Guitarra
Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte

Tianguis Agroecológico 29 OCT 13:30 HRS
Unidad de Artes, Belisario Domínguez

14 NOV 19:00 HRS
Primer Festival de Orquestas de Guitarra

Leticia Velasco | Dirección General
Santiago Sánchez | Coordinador Musical
ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE DANZA, FOTOFOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

3ª Edición
2017

Tlaqna
Escuela de Artes y Oficios
Universidad Veracruzana

OJGX
Organización de Jóvenes Guatemaltecos en México

Anexo 21





Anexo 22



Facultad de Danza UV

CATRINA AMBULANTE

31 OCT 11:00 HRS **Centro Histórico**
Intervención urbana

Unidad de Artes
Parque Juárez
Palacio de Gobierno
Calle Enriquez
Calle Zamora
Calle Primo Verdad
Callejón del Diamante
Pasaje Tános
Plaza Regina
Palacio Municipal
Parque Juárez
Paseo J.J. Herrera
Unidad de Artes



Leticia Velasco Dirección General

Santiago Sánchez Coordinador de Música

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE DANZA UNITEC Y AMIGOS

3ª Edición
2017



FOTOGRAFÍA: JUAN MANUEL GONZÁLEZ / UNITEC Y AMIGOS



Grupo Académico
Procesos
Experimentales
Tecnológicos



FIGX

14 al 19 de noviembre 2017

Programación Artística

Entrada Libre

<p>Martes 14 de noviembre de 2017 REALIA, Instituto Universitario 20:00 hrs.</p>	 <small>Orquesta Simón Bolívar y Jorral de Instrumentos de Vientos</small>	 <small>Orquesta de Gaiterías de Xalapa</small>	 <small>Facultad de Música UV</small>	
<p>Miércoles 15 de noviembre de 2017 Iglesia de San José 20:00 hrs.</p>	 <small>Ensemble Vokalia</small>	 <small>Orquesta de Gaiterías de Xalapa</small>		
<p>Jueves 16 de noviembre de 2017 Centro Recreativo 12:00 hrs.</p> <p>Auditorio UX Carr Xalapa Veracruz KM 2 No. 341, Colonia Acueducto Animas. 19:00 hrs.</p>	 <small>Mesa Jorge Ramírez Contreras</small>	 <small>Orquesta de Gaiterías de Xalapa</small>	 <small>Orquesta Simón Bolívar y Jorral de Instrumentos de Vientos</small>	
<p>Viernes 17 de noviembre de 2017 Centro Recreativo 12:00 hrs.</p> <p>Auditorio Facultad de Musica UV 19:00 hrs.</p>	 <small>Mesa Jorge Ramírez Contreras</small>	 <small>Mesa Ludmila Contreras</small>	 <small>Ensemble Vokalia</small>	 <small>Ensemble Segunda Española de CEM</small>
<p>Sábado 18 de noviembre de 2017 Auditorio FESAPAU 18:00 hrs.</p>	 <small>Luisardo</small>	 <small>Orquesta de Gaiterías de Xalapa</small>	 <small>Coro Especial CMI</small>	
<p>Domingo 19 de noviembre de 2017 Tlaqná, Centro Cultural 12:00 hrs.</p>	 <small>Mesa Roberto</small>	 <small>Orquesta de Gaiterías de Xalapa</small>	 <small>Ensemble Segunda Española de CEM</small>	














FIGX

14 al 19 de noviembre 2017



**Grupo 122 de la Facultad de Danza
de la Universidad Veracruzana**

**Mtra. Claudia Leticia
Velasco García**

Participación Especial



Anexo 24













Taller de
**Improvisación
de Contacto**
Con
Aura Tantadel

Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Sábado:
11-14 hrs y 16-19 hrs
Domingo: 10-14 hrs

Costo:
\$800 General
\$450 Estudiantes
y Mtros UV

Contacto:
FB: Facultad de Danza de
la Universidad Veracruzana
FB: Maria Cas Rose

**Facultad de Danza UV
4 y 5 de Noviembre
en Xalapa, Ver.**





FESTIVAL INTERNACIONAL DANZA EXTREMA 2017

MÉXICO GOBIERNO DE LA REPÚBLICA | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INBA

08 - 12 DE NOVIEMBRE 2017
XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO

PROGRAMACIÓN

Viernes 10 de noviembre. 20:30 hrs.

- ◆ **Conferencia Performativa (España)**
"Pobletes en peu d'art. 2017. Un proyecto de implicación ciudadana en movimiento" de Anna Albaladejo
- ◆ **Plataforma para la creación e investigación de alumnos y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana (Veracruz)**
"ENCONTRARNOS" de Nancy López Luna

www.danzaextrema.com
@danzaextremaMx | Ángulo Alterno | Danzaextrema

SEDE OFICIAL:
ÁREA 51 FORO TEATRAL
Revolución # 307 / Reservas Tel. 2020203

Entrada general \$80.00
Entrada estudiantes / INAPAM \$60.00
Abono por 6 funciones: \$ 350.00

AREA 51 FORO TEATRAL | RED

Anexo 26.1



Universidad Veracruzana

TALLER: SENSACIÓN Y MOVIMIENTO

Dirigido a jóvenes con debilidad visual o ceguera.

Sin costo. Imparte: Esther Landa.
Martes y jueves de 18:30 a 20:00 hrs.
Del 14 de noviembre al 14 de diciembre de 2017.
Informes e inscripciones al 8187038 y en fdanza@uv.mx
Facultad de Danza (Belisario Domínguez 25, Centro, Xalapa).



Anexo 27

CATEGORÍA INTERNOS	CATEGORÍA RESIDENTES
Héctor Manuel Ortiz Valdovinos Juan Ángel Garnica Vázquez María Alejandra Corona Pérez Paulino Josafat Medina Domínguez Samantha Nevarez del Castillo Zurisadai de Jesús González Fuente	Ana Paula Ricalde Castillo Guillermo IV Obele Bustos Ilse Orozco Corona Jorge Emmanuelle Sanders Bustos Marlene Coronel Ortiz
CONSEJO TÉCNICO: Claudia Lavista, Eleno Guzmán, Marco Antonio Silva, Patricia Estay y Rolando Beattie.	
CAMBIO DE LA CATEGORÍA INTERNOS A LA CATEGORÍA RESIDENTES	RESIDENTES DE CONTINUIDAD
Bryant Pineda Torices Claudia Nayeli Olvera Rodríguez	Ernesto Peart Falcón Guillermo Magallón Armenta Jairo Cruz González Luis Alberto Ortega Valdez Paulina del Carmen Fernández Sánchez Sergio Anselmo Orozco Yansi Méndez Bautista
COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE CONTINUIDAD Eleno Guzmán, Laura Rocha, Marco Antonio Silva y Rolando Beattie.	

Anexo 28



Colectivo Zankora
organiza:

8:30 pm a 10:30 pm
Facultad de Danza UV.
costo: \$800.00
antes del 7 de noviembre: \$600.00

EYECTAD

Taller de Danza Contemporánea

13 al 16 de NOVIEMBRE

Uso y entendimiento del movimiento como energía direccionada hacia el espacio.

La energía como sentido del movimiento, la espiral y la curva como recurso de acción, oposición de movimiento periférico con movimiento articulado y fuerza centrífuga como motor.

Por **GREI QUEZAC**

COSTARRICENSE, COREÓGRAFO, BAILARÍN,
PROFESOR DE DANZA, Y PRODUCTOR.

Egresado como bailarín-intérprete creador del Conservatorio El Barco; y graduado de la Universidad de Costa Rica.

Ha desarrollado una propuesta artística personal reflejada en su creación: desplegando una búsqueda particular sobre la danza coreográfica, la energía y el movimiento.

Como profesor de danza, ha participado activamente en diferentes talleres de danza profesional, invitado por prestigiosas instituciones internacionales como: Ohio State University, Pontificia Universidad Católica del Perú, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de San Carlos de Guatemala, Taller Internacional Investigación Colectiva en Ciudad de Panamá, Centro Cultural de la Ciudad de Qorikancha, Cusco, Centro de Artes Promenade, Costa Rica; entre otros, en calidad de profesor o asistente pedagógico

Anexo 29





Programa de Retribución Social / FONCA

Charla informativa y experiencia personal:
Proceso de solicitud / Desarrollo del Proyecto / Compromisos y beneficios de una beca

Y presentación del unipersonal:

LÄALLÄ (*lanya*)

“Siempre acabamos llegando a donde nos esperan”
José Saramago

El mundo es grande, inmenso, y tan pequeño...¿Qué me mueve? ¿Hacia dónde me muevo?
Se trata nomás de *Andar...* del constante transitar...de estar *Aquí*, de estar *Allá...*
De ver la vida como una mezcla de planes y sorpresas, de incertidumbres
con certezas, de permanencias y estadías, de no siempre saber muy bien hacia dónde
vamos y de la *firme necesidad* de seguirnos moviendo...
Volver para partir. Salir de *Abí*, para hacernos nuestro propio *Aquí*, donde sea.

Solo de danza contemporánea / Creación e interpretación: Frida Ocampo*
Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (México)
*Becaria del Programa de Creadores Escénicos 2016-2017

Creación realizada en tres residencias artísticas:
Théâtre des Mazades. Toulouse, Francia / La Vannerie. Toulouse, Francia / La Menuiserie. Bourg-Saint-Andéol, Francia

FACULTAD DE DANZA UV / martes 28 de noviembre / 11:30hrs y 18:30hrs

Actividad realizada para el FONCA, con el apoyo de la Secretaría Académica y
Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Prácticas Escénicas

Facultad de Danza UV

Jueves 30 de noviembre y viernes 01 de diciembre.
20:30 horas, Foro "Miguel Herrera", Casa de Lago UV.

Coreografía	Coreógrafo
Ilijas	Colectivo Nabani
Madas	Omar Michel Ortega Pérez
Artifícios de Consuelo	Janice Platt y Tathiana Figueroa
Cuando despertó	Colectivo Meraki
Vectores	Guadalupe Almeida y Emmanuel Torres
7 segundos	Leticia Velasco
Reptil	Beto Pérez



Discotheque

COREOGRAFÍA

Nehuian Anaya

LIC. EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Proyecto de titulación

29 de Nov. - Centro Cultural Casa del Lago - 20:30 hrs.

11 de Dic. - Centro Cultural Casa del Lago - 20:00 hrs.



LA FACULTAD DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
INVITA A LA **TEMPORADA DE PRÁCTICAS ESCÉNICAS**

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
CASA DE LAGO 20:30HRS
01/12/17



7 SEGUNDOS
DIRECCIÓN: LETICIA VELASCO

CREADORES ESCÉNICOS: Josué Cortina, Abraham Prior, Emmanuel Torres, Alan Trazancos Y Zaid Alfaro

MÚSICA: Daniel SaMe

FOTOGRAFIA: Pepe Flores



colectivo Meraki presenta :

CUANDO DESPERTÓ

*juev. 30 Nov.
Viernes 01 Dic.*

*Casa de lago UV
20:30 hrs.*



Prácticas Escénicas

Facultad de Danza UV

29
nov

QR Move
Coreografía: Ángel Arámbula
MEIF 2014

Discothèque
Coreografía: Nehuan Fuentes

Prácticas Escénicas
Trabajos Coreográficos de
catedráticos y estudiantes de
la Facultad de Danza

30 **01**
nov dic



Anexo 31

20°

Festival de Música Electrónica y Danza Contemporánea

trabajos creativos
colaboración de la Facultad de Música
y la Facultad de Danza de la
Universidad Veracruzana



**27 y 28
noviembre**
Foro Miguel Herrera
del Centro Cultural
"Casa del Lago"
20:30 hrs.





20°

Festival de Música Electrónica y Danza Contemporánea

Lunes 27 de noviembre

11:30 hrs. - Galería de Artes Plásticas
Ponencia: Aproximación a la música concreta: Recolectando sonidos.
Participan estudiantes de la Maestría en Teoría de la Música: Miguel Ángel Torres Aceves, Miguel Ángel Fonseca Escalante, Tania Rachel Gallegos Galindo, Arturo Rosas Carbajal y Académicos de la Facultad de Danza: Esther Landa González y Rodrigo Angoitia Guerrero

16:30 hrs. - Galería de Artes Plásticas
Ponencia: Música Concreta y Danza Contemporánea: La colaboración Pierre Henry y Maurice Béjart.
Participan estudiantes de la Maestría en Teoría de la Música: Miguel Ángel Torres Aceves, Miguel Ángel Fonseca Escalante, Tania Rachel Gallegos Galindo, Arturo Rosas Carbajal y Académicos de la Facultad de Danza: Esther Landa González y Rodrigo Angoitia Guerrero

20:30 hrs. - Casa del Lago UV. Foro Miguel Herrera Olivo
Función de Danza

Coreografía	Compositor	Coreógrafo
Sabuesos	Ángel Méndez	José Carlos León Carmona
Concador	María del Pilar Sánchez Morales	Ángel Edgardo Luján Aguilar
Ecos Líquidos	Raymundo Ochoa Fontes	Luis Abraham Ponce Díaz
Entre ustedes y nosotros	Cristina Basilio Hazas	Luis André Beltrán Beltrán, Aliz del Carmen Tapia Hernández, Fernando Benítez Sánchez

Martes 28 de noviembre

20:30 hrs. - Casa del Lago UV. Foro Miguel Herrera Olivo
Función de Danza

Coreografía	Compositor	Coreógrafo
Territorio	Ángel Méndez	Esther Landa González
Mancha	Iltzá García	Leonardo Espinosa
Re configuración	Luis Asgard Moreno Covarrubias	Carlos Avilés Canche
7 segundos	D. Alejandro Sánchez	Leticia Velasco
Fragmento de la obra Tejido	Jorge Caballero	Nancy López Luna

RECTORA
Dra. Sara Ladrón de Guevara González

SECRETARIA ACADÉMICA
Dra. María Magdalena Hernández Alarcón

SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
Mtro. Salvador F. Tapia Spínoso

SECRETARIO DE LA RECTORÍA
Dr. Octavio Agustín Ochoa Contreras

DIRECTOR GENERAL DEL ÁREA ACADÉMICA DE ARTES
Dr. Miguel Flores Covarrubias

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE DANZA
Dra. Nahomí Bonilla Sainz

DIRECTORA DE LA FACULTAD DE MÚSICA
Mtra. Julieta Varanasi González García

CREADOR Y GESTOR DEL FESTIVAL
Mtro. José Saldaña Ballesterio



Casa del Lago UV
Centro Cultural
Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza



Universidad Veracruzana
Facultad de Música



Laboratorio de producción y logística
Facultad de Danza





Anexo 32

Plataforma UV
Plataforma para la creación e investigación de alumnos y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

dic. 2 2017
19:00 hrs.

Foro Miguel Herrera
del Centro Cultural
"Casa del Lago UV"

**Encontrarnos
y Tejidos**
de Nancy López Luna

The poster features a photograph of a stage performance with several dancers in white clothing. The background is dark with large, light-colored geometric shapes. At the bottom left, there are three logos: a blue circular logo with a white design, a blue fleur-de-lis logo, and a logo with a yellow sun and a black figure.



PLATAFORMA
UV
CONVOCA

ENTRENAMIENTO
COMPARTIDO

11-14 DIC, 2017

FACULTAD DE DANZA
6-9 PM

CONSULTA LAS BASES

Universidad  Veracruzana

FB: La plataforma uv
INSTA: plataforma_uv

The poster features a background of dancers in a studio. It includes a green header and footer, a central white text area, and a green banner at the bottom. The text is in bold, sans-serif fonts.

Anexo 35



Anexo 36

Facebook post from Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, dated January 9th. The post includes a logo, text in Spanish, and two photographs of water dispensers.

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Te gusta | Siguiendo | Recomendar

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
9 de enero · 🌐

¡Ya tenemos bebederos en la Unidad de Artes! 😊💧
Puedes encontrarlos en varios lugares de la Unidad y tomar agua directamente o llenar tu botella.
¿Es seguro utilizarlos? Espera nuestra publicación de mañana en donde te explicaremos cómo funcionan.



Me gusta | Comentar | Compartir

Anexo 37

Facebook post from Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. The post, dated January 10th, congratulates professors Ana Uribe and Lilia Palacios for receiving the PRODEP Deseable Profile Recognition. The text mentions the award was granted by the Subsecretaría de Educación Superior through the Program for the Development of the Teaching Professional Profile, for fulfilling university functions satisfactorily. It includes the hashtag #OrgulloUV #UV_DamosMás and a link to the full report: goo.gl/C2Uhei.

The post features two images: a portrait of a woman (likely one of the professors) and a photograph of a dance performance. The post has received 73 likes and 20 shares, with users like Alejandra Ramírez and Mirna Gómez mentioned.



Anexo 38

20 Eventos

- Eventos
- Calendario
- Cumpleaños
- Sugerencias
- Anteriores

Un Taller de Danza Afro-Brasileña con JAMIE MINKUS

[+ Crear evento](#)



ENE 13 Un Taller de Danza Afro-Brasileña con JAMIE MINKUS

Público · Organizado por Jamie Minkus y 2 personas más

★ Me interesa ✓ Asistiré ...

(24) Un Taller de Danza Afro-Brasileña con JAMIE MINKUS

🕒 13 de enero – 14 de enero
13 de enero a las 17:00 hasta 14 de enero a las 17:00

📍 Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
Belsario Domínguez 25, Centro, 91000 Xalapa-Enríquez [Mostrar mapa](#)

Información Conversación

13 han asistido · 80 interesados [Ver todos](#)



Victor, José y 2 amigos más han asistido

Anexo 39





Anexo 40



Anexo 41

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Te gusta Siguiendo Recomendar

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
4 de febrero · 🌐

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará la "Obertura mexicana" de nuestro maestro acompañante, Rodrigo Lomán. Será en los conciertos del 24 y 25 de febrero en la Sala Ollin Yoliztli con Lanfranco Marcelletti Jr, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, como maestro huésped.

¡La Universidad Veracruzana presente en la Ciudad de México!
#Orgullo_UV #UV_DamosMás

UV.MX
Filarmónica de la CDMX interpretará a Rodrigo Lomán – Universo – Sistema de noticias de la UV

Me gusta Comentar Compartir

Claudio Alberto Taylor, Baruch Ascencion y 35 personas más Más relevantes ▾

Se ha compartido 8 veces

Escribe un comentario...

Maru De la Parra Felicidades compañero, que orgullo!!

Anexo 42





Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Jorge Alberto Pérez Salazar



Universidad Veracruzana

Cursos de Técnica de
movimiento "El Cuerpo
Reflexivo" a los grupos del
ciclo propedéutico 421 y
422, y al grupo MEIF 2017

Del 05 al 17 de febrero de 2018
Horario matutino y vespertino



Anexo 44

Universidad Veracruzana
Facultad de Danza



Jorge Alberto Pérez Salazar

Universidad Veracruzana

Montaje Coreográfico
Estudiantes del MEIF 2016

Del 05 al 17 de febrero de 2018
Horario matutino y vespertino





Anexo 45









Anexo 46







foro chilngo

la Cantera

ENCONTRARNOS
PRESENTA: LA PLATAFORMA UV
(Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la facultad de Danza de la Universidad Veracruzana).
COORDINADORA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NANCY LÓPEZ LUNA

23, 24 Y 25 DE FEBRERO 2018 / 20:30 HRS

Fotografía: Luis Graillet



Ponciano Arriaga #31 Col. Tabacalera, a un costado del Monumento a la Revolución.
55 68 40 64 54 / METRO REVOLUCIÓN.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.



CULTURA



FONCA

foro chilngo

la Cantera

ENCONTRARNOS
PRESENTA: LA PLATAFORMA UV
(Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la facultad de Danza de la Universidad Veracruzana).
COORDINADORA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NANCY LÓPEZ LUNA

23, 24 Y 25 DE FEBRERO 2018 / 20:30 HRS

Fotografía: Luis Graillet

Ponciano Arriaga #31 Col. Tabacalera, a un costado del Monumento a la Revolución.
55 68 40 64 54 / METRO REVOLUCIÓN.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

CULTURA

FONCA

Anexo 48

https://www.facebook.com/facultadde.danza/

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Página Bandeja de entrada 1 Citas Notificaciones 5 Estadísticas Herramientas d

Te gusta Siguiendo Compartir

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ha compartido una publicación.
Publicado por Facultad de Danza UV [?] · 26 de febrero ·

Un gusto haber contado con la presencia del reconocido fotógrafo de danza, David Flores Rubio, en la impartición del curso de fotografía de danza: manejo profesional de redes sociales para artistas escénicos.



David Flores Rubio está con Ijuan Meza y 6 personas más en Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
25 de febrero · Xalapa-Enríquez

Terminando curso de fotografía y difusión para artistas en la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana con el #Ivec, dentro de la jornada de @Empresas Culturales del #Ivec
Gracias por todo el apoyo y el compromiso a la subdirectora de educación del Ivec, Cindy Leyva.

Se ha llegado a 272 personas personas Promoción no disponible

Anexo 49

Anexo 50

<https://www.facebook.com/La-Plataforma-UV-121494825184483/>

La Plataforma UV

Me gusta Seguir Compartir

Escribe un comentario...

La Plataforma UV
26 de febrero · 🌐

La Plataforma UV y la Facultad de Danza UV recibirán al creador escénico Martin Piliponsky (Argentina).
Quien compartirá el taller: Bailando con lo invisible. (Improvisación)
Del 5 al 8 de Marzo 2018.
Lunes y Mierc. 18:30 a 21:30 Sala 3
Martes y Jueves 20:00 a 22:00 Sala 1 Facultad de danza UV. ... Ver más

Inicio

- Publicaciones
- Opiniones
- Videos
- Fotos
- Información
- Comunidad
- Eventos

Crear una página

Gabriel Raig Fotografía

Me gusta Comentar Compartir

Anexo 51

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

Página Bandeja de entrada 1 Citas Notificaciones 5 Estadísticas Herramientas d

Te gusta Siguiendo Compartir

**Universidad Veracruzana**
Facultad de Danza

Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana 
@facultadde.danza

Inicio
Información
Servicios
Fotos
Opiniones
Eventos
Vídeos
Publicaciones
Comunidad

Promocionar
Administrar promociones 1

 Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ha compartido un evento.
Publicado por Facultad de Danza UVV [?] · 9 de marzo · 

A todos los amantes del movimiento corporal. Este domingo 11 de marzo de 10:30 a 14:00 horas tendremos en nuestras instalaciones la clase: JAM de improvisación de contacto: por el camino del cuerpo y el movimiento; guiada por Beatriz Chamussy.

Consiste en una serie de propuestas para habitar el cuerpo, encontrar nuestro centro y cultivar la escucha. Esta es una invitación a dialogar con la vida a través de la danza. Está abierta al público en general interesado en la improvisación del movimiento corporal a partir del contacto con otros cuerpos.

¡No te lo pierdas! Cooperación simbólica sugerida: \$40.



DOM, 11 MAR

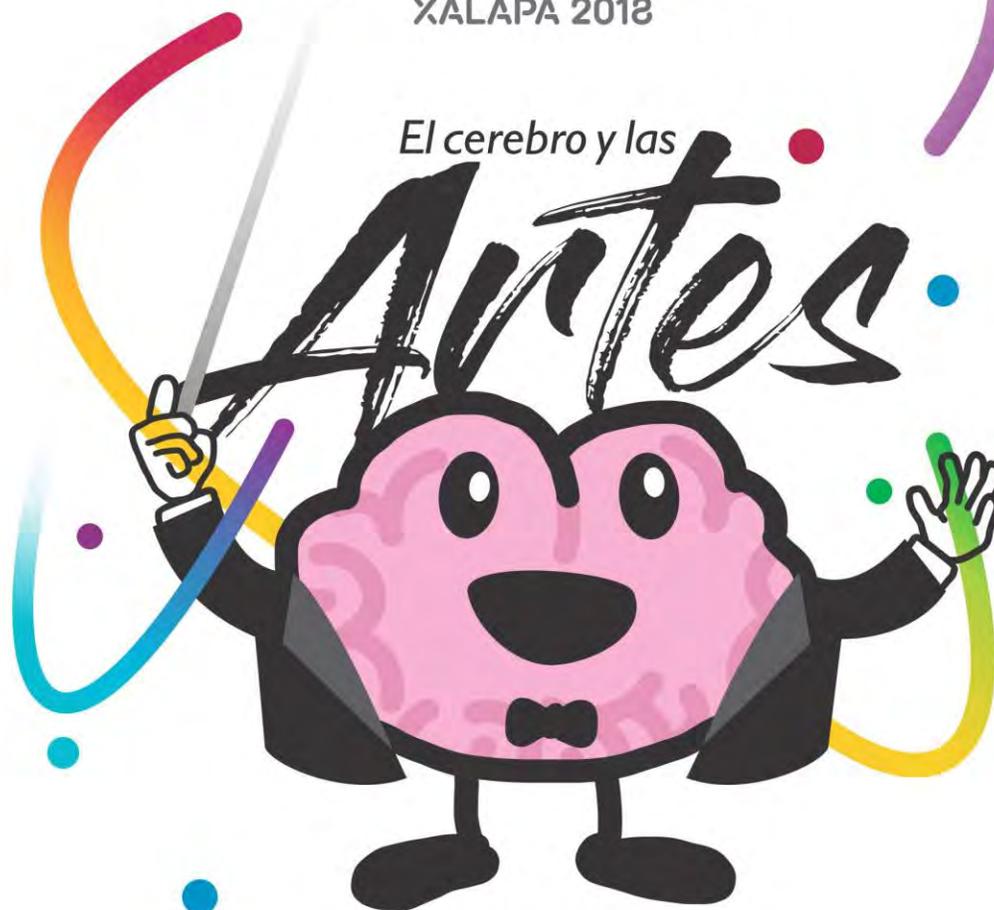
Clase - JAM "Por el camino del cuerpo y el movimiento"

Me interesa

Semana Mundial del
Cerebro
XALAPA 2018

El cerebro y las

Artes



12-15 MARZO

UNIDAD DE ARTES • BELISARIO DOMÍNGUEZ 25, CENTRO.

www.uv.mx/semanadelcerebro



Universidad Veracruzana
Unidad de Artes



CICE
Centro de Investigaciones
Cerebrales



DOCTORADO
INVESTIGACIONES
CEREBRALES



neurobiología
REVISTA ELECTRÓNICA







12-15 MARZO
 UNIDAD DE ARTES • BELISARIO DOMÍNGUEZ 25, CENTRO.
www.uv.mx/semanadelcerebro

Programa

LUNES 12

10:00 HRS. INAUGURACIÓN

• Bienvenida a cargo de las autoridades universitarias •

10:15 a 12:00 HRS. | CONFERENCIA ADALBERTO FOX: EL ARTE DE LA CREATIVIDAD |

• Mtro. Lanfranco Marcelletti, Director de la OSX y Dr. Jorge Manzo Dienes, Coordinador CICE •

| UNA MIRADA AL INTERIOR: EL CEREBRO DE UN ARTISTA |

• Mtro. Lanfranco Marcelletti, Director de la OSX, Dr. Genaro Caris Ávila y Dr. Luis Beltrán Parrazal, investigadores del CICE •

12:00 a 13:00 HRS. | PRESENTACIÓN DEL LIBRO DIEZ AÑOS CELEBRANDO EL CEREBRO |

• Dra. Rebeca Toledo Cárdenas, coordinadora de la Semana del Cerebro, Dr. Manuel Martínez Morales, Director de Comunicación de la Ciencia-UV, Dr. Pedro Paredes Ramos, académico de la FMVZ-UV y Dr. Fabio García García, investigador del Instituto de Ciencias de la Salud •

13:00 a 13:30 HRS. | PRESENTACIÓN MUSICAL CON FLAUTA Y PIANO |

• Mtro. Javier Concepción Cruz, Mtro. Esau Molina Solverano, David Morales Doria y Mtro. César Velásquez Velásquez •

13:30 a 14:00 HRS. | CUARTETO DE SAXOFONES NAHUI SAX |

• Mtro. Ernesto Flores Cahallos, Mtro. Isaac Elí Nazareth López Cruz, Mtro. Santiago Ortíz Lira y Mtro. César Arroyo Latrón de Guevara •

MARTES 13

10:00 a 12:00 HRS. | DIÁLOGOS DE CIENCIA Y ARTE: CÓMO AFECTA EL ESTRÉS A TU CUERPO |

• Dra. Deissy Herrera Covarrubias, investigadora del CICE y Dra. Nahomí Bonilla Sáinz, directora de la Facultad de Danza •

12:00 a 13:00 HRS. | CHARLA-TALLER: OJO CREATIVO, LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LA DANZA |

• Mtra. Yessica Herrera Guzmán y Mtra. Esther Landa •

12:00 a 13:00 HRS. | TALLERES LÚDICOS: OLIENDO COLORES, CEREBRO BAILARÍN, EL ARTE DE LAS EMOCIONES, NEURONAS ESPEJO, CEREBROS EN ESPECÍMEN, LA MÉDULA EN ACCIÓN, NEUROESTIMULACIÓN POR ONDAS ULTRASONICAS Y TOQUES DE EMOCIÓN |

• Estudiantes del Doctorado en Investigaciones Cerebrales-UV •

13:30 a 14:00 HRS. | SESIÓN DE IMPROVISACIÓN CON ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE DANZA |

MIÉRCOLES 14

10:00 a 12:00 HRS. | DIÁLOGOS DE CIENCIA Y ARTE: EL AURA ARTÍSTICA DE UN CEREBRO |

• Dra. Leonor López Meraz, investigadora del CICE y Mtra. Fátima Delgado Tijerino, académica de la Facultad de Música-UV •

12:00 a 13:00 HRS. | TALLERES LÚDICOS: OLIENDO COLORES, CEREBRO BAILARÍN, EL ARTE DE LAS EMOCIONES, NEURONAS ESPEJO, CEREBROS EN ESPECÍMEN, LA MÉDULA EN ACCIÓN, NEUROESTIMULACIÓN POR ONDAS ULTRASONICAS Y TOQUES DE EMOCIÓN |

• Estudiantes del Doctorado en Investigaciones Cerebrales-UV •

13:00 a 13:30 HRS. | TÍTERES Y OBJETOS, DESPERTAR DEL IMAGINARIO |

• Alicia Petrilli Vargas, Alma Patricia Camacho Hernández y María del Carmen Álvarez Castillo •

13:30 a 14:00 HRS. | ESPECTÁCULO TEATRAL DE IMPROVISACIÓN CON MÁSCARA |

• Mtra. Adriana Duch Carvallo •

JUEVES 15

10:00 a 12:00 HRS. | DIÁLOGOS DE CIENCIA Y ARTE |

• Dr. Porfirio Carrillo Castilla, investigador del Instituto de Neuroetología y Dra. Natalia Calderón García, investigadora del Instituto de Artes Plásticas-UV •

12:00 a 13:00 HRS. | EL CEREBRO CREATIVO |

• Una charla del Mtro. Francisco Beverido Duhalt, Doctor Honoris Causa de la UV, con los estudiantes del Doctorado en Investigaciones Cerebrales-UV Rafael Gutiérrez Pérez y Viridiana Sánchez Zavaleta •

13:00 a 13:30 HRS. | MONÓLOGO EN UN ACTO DE ANTON CHEJOV: SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABACO |

• Mtro. Francisco Beverido Duhalt •

13:30 a 14:00 HRS. | CLAUSURA Y PRESENTACIÓN MUSICAL |

• Contro de Estudios de Jazz-UV •



Universidad Veracruzana



CICE
CENTRO DE
INVESTIGACIONES
CEREBRALES



DOCTORADO
INVESTIGACIONES
CEREBRALES



neurobiología
REVISIÓN ELECTRÓNICA



Universidad Veracruzana
Unidad de Artes



SOCIETY for
NEUROSCIENCE

Fotografía: Mario Aguilera



PARTICULAR

EL OLVIDO COREOGRAFÍA ESTHER LANDA

Únicas Funciones
9,10 y 11 de Marzo
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver. 2018

Anexo 54

www.lamachinefestival.com
lamachinefestival@gmail.com
San José - Costa Rica



Dra. Nahomí Bonilla Sainz
Directora de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
Nancy López Luna
Coordinadora de la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
Xalapa, Veracruz, Mexico.

Reciba un cordial saludo, de parte de la organización de **La Machine Festival de Calle / Movimiento Contemporáneo.**

El motivo de la presente es para extenderle la invitación al proyecto de LA PLATAFORMA UV a participar en el Festival La Machine con la pieza "Encontrarnos" en la 5ta edición del festival a realizarse del 12 al 24 de marzo de 2018 en la ciudad de San José, Costa Rica. La fecha que se presentaría sería el **viernes 23 de marzo**. Para nuestro festival es de gran interés ir tejiendo conexiones con diferentes grupos, compañías e instituciones y nos encantaría ir vinculando nuestra plataforma y futuros proyectos con la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.

De ser posible su presencia en el Festival les solicitamos que nos hagan llegar los siguientes documentos:

- Curriculum - Artista o Compañía
- Info del trabajo a presentar (ficha técnica + sinopsis)
- 3 Fotos del trabajo a presentar en alta calidad

Sin más por el momento agradeciéndoles de ante mano su interés,

Adriana Cuéllar
Co-directora
La Machine Festival de Calle
PRODUCCION 2018
COSTA RICA

Anexo 55



Heredia, Costa Rica. 30 de Enero de 2018
UNA-ED-OFIC-031-2017

Facultad de Danza
Universidad Veracruzana

Estimados colegas:

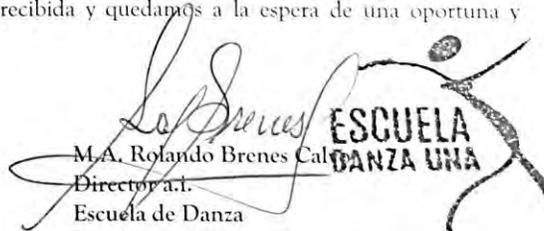
La Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica se complace en invitar a la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana al "Primer encuentro de intercambio de Experiencias de aprendizaje y conocimientos" entre la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica y la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. Esta invitación se extiende a la Coordinadora Licenciada Nancy López Luna Cano, al Músico Licenciado Baruch David Ascensión Hernández y a los Creadores Escénicos Mirna Gómez Silva, Carlos Peña Nuñez, David Tadeo Silva, Elena Campos Vázquez, Citlalli Imelda Méndez Delgado, Billy Jhon Vígo López.

Este primer encuentro se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional del 19 al 22 de marzo del año en curso y su objetivo principal es motivar y proponer diversas actividades para intercambio de saberes y experiencias desde la formación y creación Artística de la Danza entre ambas facultades hermanas.

La Escuela de Danza ofrecerá hospedaje solidario a los integrantes de la Plataforma de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana durante las fechas del encuentro, así como el almuerzo y la cena.

Esperamos esta invitación sea bien recibida y quedamos a la espera de una oportuna y amable respuesta.

Cordialmente,


M.A. Rolando Brenes Calvo
Director a.i.
Escuela de Danza
Universidad Nacional

Tel. (506) 2277-3000
Apartado 86-3000
Heredia
Costa Rica
www.una.ac.cr



Koncha Pinós Pey
NEUROCIENCIA Y LA DANZA
La danza, el alimento para el cerebro

Facultad de Danza
Belisario Domínguez 25
Col. Centro
Xalapa, Veracruz
23 de marzo de 2018
17:00 horas

2º Patio de La Unidad de Artes

- ❑ Sabemos que la danza es un camino para mejorar los circuitos de aprendizaje, atención y memoria.
- ❑ En la última reunión anual de Society Neuroscience del 2017 a la que asistieron 6800 personas prestaron mucha atención a la relación que existe entre bienestar, creatividad y danza.
- ❑ El cerebro de un bailarín tiene una maleta de habilidades y competencias: La coordinación del cuerpo en el espacio, la postura, el gesto, la expresión, la percepción, la secuenciación así como la distribución de la energía. Los bailarines tienen una particular relación con la observación del espacio y el tiempo.
- ❑ Quizás los avances en tecnología, las técnicas de contemplación del cerebro y experimentar con expertos, creadores y espectadores de la danza, nos puedan desvelar algo inesperado.



Anexo 57



PRÁCTICAS ESCÉNICAS

20 Y 21 DE MARZO '18
20:30 HRS.
CENTRO CULTURAL "CASA DEL LAGO"

QR MOVE
DE: ÁNGEL ARÁMBULA

WALL FLOWER
DE: BETO PÉREZ

FOTO: LUIS GRALLET

coop. 25.00





Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Charla

Archivo y repertorio en la creación

23 de marzo de 2018
Sala 5
09:40 Horas



Anexo 59




ÁREA ACADÉMICA DE ARTES FACULTAD DE DANZA 09 AL 13 DE ABRIL DE 2018




Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		De 09:40 a 11:10 Clase: <i>Uso del espacio y desglose del cuerpo.</i> Imparte: Alejandra Ramirez(*) MEIF 2014		De 09:40 a 12:00 Curso de maquillaje MEIF 2017 y MEIF 2014 Imparte: Juliana Welasco Sala 2
De 11:00 a 14:00 Curso de maquillaje MEIF 2017 y MEIF 2014 Imparte: Juliana Welasco Sala 2	De 11:00 a 14:00 Curso de maquillaje MEIF 2017 y MEIF 2014 Imparte: Juliana Welasco Sala 2	De 11:00 a 14:00 Curso de maquillaje MEIF 2017 y MEIF 2014 Imparte: Juliana Welasco Sala 2	De 11:00 a 14:00 Curso de maquillaje MEIF 2017 y MEIF 2014 Imparte: Juliana Welasco Sala 2	
		11:30 a 13:00 Charla: "La Cebra y sus antecedentes. José Rivera Maya MEIF 2015 Sala 1		12:00 a 14:00 Mesa de conclusiones Invitados de las Facultades de Artes y Centro de Estudios de Jazz. Galería AP
			16:30 a 18:10 Conferencia: Movimientos Escénicos: Herramientas para una propuesta coreográfica Con: Alejandra Ramirez(*) MEIF 2017, PROPE 421, 422 y 221	 *Miembro Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.




Del 9 al 13 de abril 2018
Unidad de Artes



2º FORO de Innovación Educativa para las Artes



Del 9 al 13 de abril 2018
Unidad de Artes





Anexo 60





Anexo 61





2^o FORO de Innovación Educativa para las Artes

Del 9 al 13 de abril
2018
Unidad de Artes

*Con la participación de expertos
en prácticas innovadoras en Artes:*

Artes Plásticas • Dra. Laura Elena Román García
Danza • Mtra. Juliana Welaseo Santana
Música • Mtro. Javier Arias Flores
JazzUV • Dr. Evaristo Aguilar López
Teatro • Mtra. Claudia Cabrera Sánchez

Mesa Plenaria

*13 de abril de 2018 a las 12:00 horas
En la Galería AP de la Unidad de Artes
de la Universidad Veracruzana*

Mayores informes en:

-  (228) 8421700 ext. 11149
-  @ArtesUV
-  artescoordinacion@uv.mx
-  ArtesUV





DIPLOMA
A: *Luis Abraham Ponce Diaz*

POR SU PARTICIPACIÓN
EN EL 23 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN PAISAJES URBANOS

HABANA VIEJA
CIUDAD EN MOVIMIENTO
23 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA EN PAISAJES URBANOS
DEL 11 AL 15 DE ABRIL DE 2018

ISABEL BUSTOS
DANZA TEATRO RETAZOS

KATIA CÁRDENAS
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD

MARVIN YAQUIS
CENTRO DE TEATRO
DE LA HABANA

DIPLOMA

A: *From José Mesa Osillo*

POR SU PARTICIPACIÓN

EN EL 23 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN PAISAJES URBANOS



HABANA VIEJA
CIUDAD EN MOVIMIENTO

23 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA EN PAISAJES URBANOS
DEL 11 AL 15 DE ABRIL DE 2018

Isabel Bustos
ISABEL BUSTOS

DANZA TEATRO RETAZOS

Katya Cárdenas
KATYA CÁRDENAS

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD

Marvin Yaquis

MARVIN YAQUIS
CENTRO DE TEATRO
DE LA HABANA



Plataforma UV

Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana

**Te invita a la
charla para conocer más
sobre las experiencias y el
trabajo de la Plataforma**

**abril '18
23**

**13:30 hrs.
sala 4**

**17:40 hrs.
sala 3**



Facultad de Danza
Universidad Veracruzana



PRÁCTICAS ESCÉNICAS

FACULTAD DE DANZA UV

25 DE ABRIL '18
20:30 HRS.
SALA DAGOBERTO GUILLAUMÍN
DEL TEATRO DEL ESTADO

QR MOVE
DE: ÁNGEL ARÁMBULA

WALL FLOWER
DE: BETO PÉREZ

IMPROVISACIÓN
PLATAFORMA UV

ENTRADA
LIBRE



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA



TEATRO ALAMEDA
FACULTAD DE DANZA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA



Facultad de Danza
Universidad Veracruzana



Laboratorio de producción y gestión
Facultad de Danza



Danza Contemporánea

Facultad de Danza UV

Plataforma para la creación
e investigación
de la Facultad de Danza UV
Presenta:

“Encontrarnos”

de Nancy López Luna

abril
28 18:00
29 hrs.
2018

Teatro Guadalupe Balderas
del Centro Recreativo Xalapeño
col. Centro, Xalapa, Ver.



entrada libre



Facultad de Danza
Universidad Veracruzana







FACULTAD DE DANZA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DIA INTERNACION DE LA DANZA 2018

Programación de talleres de danza
Domingo 29 de abril

SALA 1 / DE 09:00 A 10:20 HORAS

DANZA AÉREA

Carlo Canche Avilés

SALA 1 DE 10:30 A 12:00 HORAS

DANZA AÉREA

Carlo Canche Avilés

SALA 2 / DE 09:00 A 10:20 HORAS

HEELS¹

Christopher Herrera

SALA 2 DE 10:30 A 12:00 HORAS

JAZZ CONTEMPORÁNEO

Arturo Alejandro Jauregui Gutiérrez

SALA 3 / DE 09:00 A 10:20 HORAS

BELLY DANCE

Gabriela de Santiago

SALA 3 DE 10:30 A 12:00 HORAS

HULA HOOP (Aro)

Amairani

SALA 4 / DE 09:00 A 10:20 HORAS

"REGGAETON" (Routin Class)

Ángel Tapia

SALA 4 DE 10:30 A 12:00 HORAS

BREAKING

David Tadeo Silva

SALA 4 / DE 09:00 A 10:20 HORAS

Taller de danza: "SALSEANDO"

Carlos Peña Núñez

SALA 5 DE 10:30 A 12:00 HORAS

"SALSEANDO"

Carlos Peña Núñez



Universidad Veracruzana



Laboratorio de producción y logística
Facultad de Danza

Día Internacional de la Danza 2018

Tradicional Maratón de Danza

Convocatoria: goo.gl/UdC17q

Formulario de inscripción: goo.gl/akhmTR



Maratón del Día Internacional de la Danza 2018

PROGRAMACIÓN

29 de abril - Segundo patio – Unidad de Artes



HORA	GRUPO	COREOGRAFÍA
13:00	INAUGURACIÓN Y MENSAJE DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2018	
1	13:10 MEIFI 6	El bolero de Ravel
2	13:26 Casa Ballet de la Escuela de Artes Xalapa	Ilusiones del mar
3	13:32 Taller Infantil de Gimnasia y Danza C.I.D.I. DIEVERACRUZ	"Cuerpos en Acción"
4	13:40 Espacio Multidisciplinar de Arte	TIERRA
5	13:48 CRÓNICO colaboraciones escénicas	TIMPOS LUDICOS
6	13:56 Estudio7 -creación & movimiento-	Fragmento de Bella y la bestia
7	14:10 Escuela de iniciación a la danza y gimnasia	Aragonesa
8	14:16 Academia de danza Sanfilippo	BLOQUE DE SOLOS II
9	14:24 Academia de danza Sanfilippo	BLOQUE DE SOLOS I
10	14:32 MEIF 2015	A mar abierto
11	14:46 CARDINAL - Danza	Implacable corto
12	14:50 La Rana Danza Contemporánea	Fiesta de krishna
13	14:57 Espacio Multidisciplinar de Arte	AGUA
14	15:04 Regino Domínguez	Anormal.
15	15:10 CRÓNICO colaboraciones escénicas	SI
16	15:18 "NinaDanz"	50 años de la cultura pop
17	15:26 Centro de arte allegro	Mi gente
18	15:31 GAP Danza	Bailemos - Tebaev Chavarrillo
19	15:36 Regino Domínguez	La Cigarette
20	15:41 TALLER DE DANZA SIMON BOLIVAR	Flor de piña
21	15:47 Guaguancó Dance Studio	Salsa y Bachata
22	15:54 Guaguancó Dance Studio	Los Guaguankids
23	16:01 A.L. Interdisciplinario	Show girls
24	16:10 BALLET FOLKLORICO JUVENIL XALLAC	sin mujeres no hay revolución
25	16:18 TALLER DE DANZA FOLKLORICA DE CIDI DIF ESTATAL	DANZA DE LOS NEGRITOS
26	16:26 Ballet Pasión y Son	Cuero na ma
27	16:31 Ballet Pasión y Son	Como abeja en el panal
28	16:36 TALLER DE DANZA SIMON BOLIVAR	El cuento de primavera
29	16:43 Hephzibah Danza	Smooth Criminal
30	16:50 CEDART "Luis Spota Saavedra"	Untitled
31	16:56 CEDART "Luis Spota Saavedra"	Lioness eyes
32	17:04 Escénica fusión artística	cheer girls / urban dancers
33	17:12 ACADEMIA GIREX	COMBINACIONES FANTÁSTICAS
34	17:17 ACADEMIA GIREX	"PANDILLA GIREX"
35	17:22 TALLER DE BAILE Y ARTES AIDA OCHOA	"SAIDA RUH"
36	17:27 TALLER DE BAILE Y ARTES AIDA OCHOA	"EL HANTOUR"
37	17:32 Escénica fusión artística	Moana y Vai vedrai
38	17:46 Scarabée Danza	Al- Houriyah "The Fairy"
39	17:54 GAP Danza	AURORA
40	17:59 Deux Corps Project	Starlings
41	18:03 Deux Corps Project	Insight
42	18:07 CESEEO (Lic. En danza folclórica mexicana)	Cuadro istmeño
43	18:15 CESEEO (Lic. En danza folclórica mexicana)	Cuadro istmeño (sones regionales)
44	18:23 Compañía Tango a Media Luz	Libertango
45	18:30 The Mirror Company	Salut
46	18:36 ARTIFICE Centro Vocacional y profesional para la danza	A compás
47	18:48 El Arlequín Academia de Artes	dueto encantos
48	18:54 Irasel Negrete y Jacobo Amaro Tango Xalapa	Milonga del Ángel
49	19:02 Al son de la diversidad	La Bruja
50	19:07 Al son de la diversidad	El Colás
51	19:11 Escuela Cubana de ballet Clásico Giselle	Variaciones Clásicas
52	19:19 Escuela Cubana de ballet Clásico Giselle	Danzas de carácter
53	19:27 Tania Díaz	Fight Song
54	19:33 Facultad de Danza	Orobanche
55	19:34 Centro Multidisciplinario de la Danza	Hermandad
56	19:43 SOLISTA	SI
57	19:49 El Arlequín Academia de Artes	revolucionando la danza
58	19:56 Release & Plie arte en movimiento	La hora gris
59	20:02 Sinergia Danza	Semilla y tallo (fragmento)
60	20:13 ARTIFICE Centro Vocacional y profesional para la danza	Inexorable, el control de lo agotado
61	20:25 Espora Escénica	AKA entre Dos
62	20:32 Kapa Hula (Jula) Tiare	Ensamble Polinesio Moana
63	20:39 Facultad de Danza	Si tan solo hubiera sabido
64	20:43 Release & Plie arte en movimiento	Show yourself
65	20:49 Centro Multidisciplinario de la Danza	Un amigo como yo
CLAUSURA		
66	20:53 Plataforma para la creación e investigación de estudiantes y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana	Encontrarnos





Anexo 69



clase con:

JULIO CESAR RODRÍGUEZ

a ras de vuelo

viernes 27 de abril '18

11:30 Clase MEIF 16

13:30 Charla "para todo el público"

16:40 Clase prope 421 - 422



Anexo 70







Anexo 71

Facebook interface showing the profile of Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. The profile picture is a blue and green logo. The page name is Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, with the handle @facultadde.danza. The post is a video titled "Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ha compartido un video en directo." published on May 9th. The video shows a group of dancers performing on a paved area outdoors. The text of the post reads: "Hace unos momentos nuestros estudiantes del primer año de nivel Técnico presentaron el performace XOLOTL en la Unidad de Humanidades bajo la dirección de nuestra distinguida catedrática, la Mtra. Leticia Velasco. La música en vivo corrió a cargo de nuestro catedrático y músico acompañante, el Mtro. Jorge Aguilar. Esta presentación formó parte de los festejos del Día de las Humanidades. Consulta de qué se trataron los festejos en: goo.gl/ZG68kj". The video has 647 reproducciones. Below the video, it says "Leticia Velasco ha transmitido en directo. 9 de mayo". At the bottom, there is a location tag "Tu vídeo es popular en Veracruz" and a button "Promoción no disponible".

Danza Contemporánea

Facultad de Danza UV

Plataforma para la creación
e investigación
de la Facultad de Danza UV
Presenta:

“Encontrarnos”

Coordinación y Dirección Escénica: Nancy López Luna

mayo
09 20:00
16 hrs.
2018

Teatro
J.J. Herrera

foto: Luis Gralliet

entrada libre



Anexo 73



Finanzas personales y gestión de tiempo
26 de mayo - 11:00 horas

Poner las cartas sobre la mesa
9 de junio - 11:00 horas

Contabilidad básica
16 de junio - 10:00 horas

Elaboración de presupuestos
23 de junio - 10:00 horas



 Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Javier Santo Pérez Jiménez

Taller:
EL CUERPO CEREMONIAL

Estudiantes del segundo semestre
Técnico en Danza Contemporánea

Del 21 al 25 de mayo de 2018
De 11:30 a 13:30

b

Anexo 75

Universidad Veracruzana
Facultad de Danza



Yamani Fuentes Anaya

**Workshop de Composición para Bailarines
Estudiantes del MEIF 2016**

Universidad Veracruzana

Del 22 al 25 de mayo de 2018
De 11:30 a 13:30 horas

Hechas de Historias
Xalapa

Acercamiento a la Videodanza



-MIRAR DESDE EL CUERPO-

TALLER/LABORATORIO INTRODUCCIÓN A LA VIDEODANZA
Miércoles 23 de Mayo // 16:00 a 20:00 hrs
Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel
ENTRADA LIBRE
*Trae ropa cómoda y una libreta. No es necesario traer cámara.

-PROYECCIONES Y CONVERSATORIOS DE VIDEODANZA-

+ SECONDARY SUCCESSION. | 50 min | USA-MX | 2015
Lunes 21 de mayo // 18:00 hrs
Al final conversación con la directora Zap McConnell* + CBC

+ RELATOS DESDE EL CUERPO. | programa de cortos | 47min
Martes 22 de mayo // 18:00 hrs
Selección de cortometrajes del Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva emisión 2017.

+ LA COMUNIDAD DEL OÍDO ATENTO | 21 min | México | 2018 | videodanza-ensayo.
Jueves 24 de mayo // 18:00 hrs
Al final conversatorio con las realizadoras Gabriela D. Ruvalcaba, Denisse Cárdenas y Amira Ramírez

*Zap McConnell is supported by an Ella Fountain Pratt Emerging Artists Grant from the Durham Arts Council with support from the North Carolina Arts Council, a division of the Department of Natural & Cultural Resources)



*Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Bienvenidos / Welcome

Wichita Contemporary Dance Theatre

**de la Universidad Estatal de Wichita, EE.UU.
a la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana
Xalapa, Veracruz, México**



**Cheylla Clawson Chandler,
Directora Artística Adjunta**

**Nicholas Johnson,
Director Artístico**

**Denise A. Celestin,
Directora Artística Adjunta**

**Sabrina Vasquez,
Directora Artística Adjunta**

**Jason Radolph
Flanders**



LA FACULTAD DE TEATRO Y LA FACULTAD DE DANZA
DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOS INVITAN A LOS TALLERES QUE IMPARTIRÁ EL GRUPO "WICHITA
CONTEMPORARY DANCE THEATRE" DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE WICHITA
(ARKANSAS, EE.UU.), EN UN INTERCAMBIO DE COLABORACIÓN ACADÉMICO
Y ARTÍSTICO INTERNACIONAL CON NUESTRA CASA DE ESTUDIOS

LUNES 28 DE MAYO DE 2018

Taller de Hip Hop
11:30 a 13:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Danza Moderna
De 11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza

MARTES 29 DE MAYO DE 2018

Taller de Jazz
09:30 a 11:00 horas
Casa del Lago UV

Taller de Hip Hop
11:30 a 13:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Taller de Mimo
09:30 a 11:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Danza Moderna
11:30 a 13:00 horas
Facultad Danza

Ballet
11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza

MIÉRCOLES 30 DE MAYO DE 2018

Taller de Jazz
09:30 a 11:00 horas
Casa del Lago

Taller de Hip Hop
11:30 a 13:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Taller de Mimo
09:30 a 11:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Danza Moderna
11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza

Ballet
11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza

Conversatorio Maestros
19:00 a 20:30 horas
Galería A.P.

JUEVES 31 DE MAYO DE 2018

Taller de Jazz
09:30 a 11:00 horas
Casa del Lago UV

Taller de Hip Hop
11:30 a 13:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Taller de Mimo
09:30 a 11:00 horas
Teatro J.J. Herrera

Danza Moderna
11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza

Ballet
11:30 a 13:00 horas
Facultad Danza

SÁBADO 02 DE JUNIO DE 2018

Taller de Jazz
09:30 a 11:00 horas
Facultad de Teatro / Sala 4
Cierre

Taller de Hip Hop
11:30 a 13:00 horas
Teatro J.J. Herrera Cierre

Taller de Mimo
09:30 a 11:00 horas
Teatro J.J. Herrera
Cierre

Danza Moderna
De 11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza
Cierre

Ballet
de 11:30 a 13:00 horas
Facultad de Danza
Cierre



Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro



WICHITA STATE
UNIVERSITY



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Anexo 78



UNIVERSIDAD ESTATAL DE WICHITA, EE.UU.,
FACULTAD DE TEATRO Y LA FACULTAD DE DANZA
DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

PRESENTAN:

Wichita Contemporary Dance Theatre

Espectáculo de danza y teatro físico con 20 bailarines en escena

Funciones: 1 y 2 de Junio de 2018	Horario: 17:30 horas	ENTRADA LIBRE	Lugar: Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado
--	--------------------------------	--------------------------	--




Universidad Veracruzana
Facultad de Teatro


WICHITA STATE
UNIVERSITY


Universidad Veracruzana
Facultad de Danza

Anexo 80

La Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana tiene el gusto de invitarte a la

FUNCIÓN DE SOLOS Y CLAUSURA DEL CICLO PROPEDÉUTICO -ÚLTIMA GENERACIÓN- 2016-2018

15 de junio a las 20:30 horas
Centro Cultural: Casa del Lago UV
El Dique 27, Zona Centro, Xalapa, Ver.



20:30 HRS

MEIF 2014

FACULTAD DE DANZA

M O V E

18
19
JUNIO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
TITULACIONES
2K18

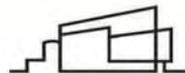
TEATRO DEL ESTADO

ESCANÉAME

SALA DAGOBERTO GUILLAUMÍN



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA



TEATRO del ESTADO
GENERAL
IGNACIO de L. LLAVE

PRÁCTICAS ESCÉNICAS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - FACULTAD DE DANZA

20 Y 21 DE JUNIO 2018
20:30 HRS.

FORO MIGUEL HERRERA
DEL CENTRO CULTURAL:
CASA DEL LAGO

COOP. 25.00

FOTO: LUIS GAILLIT



La Universidad Veracruzana
invita a docentes de los Programas Educativos del Área de Artes

Universidad Veracruzana

• CURSO PROFA •

"Articulación de las TIC
con el perfil de egreso de
los programas educativos"

Fase 1

Curso en línea: del 25 al 29 de junio

Fase 2

Taller presencial: Julio de 2018
de 9:00 a 14:00 horas,
lugar y fecha por confirmar

Registro de participantes:

En la Dirección de su entidad académica.

Informes: 8421700 Ext. 12757

Cupo limitado



Universidad Veracruzana
Dirección General
del Área Académica de Artes
Centro de Investigación e Innovación
en Educación Superior



ACROYOGA

MOVIMIENTO CREATIVO

18 a 22 y 25 a 27 de junio
de 11:30 h a 14:00 h

COSTO:
\$900 Completo
\$600 una semana
50% descuento
a estudiantes y mtros, UV

 Facultad de Danza
Universidad Veracruzana

FB Facultad de Danza de
la Univerisidad Veracruzana
FB Continuum Yoga
Whatsapp 2282100747

 AcroYoga.

Universidad Veracruzana Facultad de Danza



Universidad Veracruzana

Método Feldenkrais® Auto-conciencia a través del movimiento®

Imparte: Esther Landa González
Del 25 al 29 de junio de 2018

De 18:00 a 21:00 horas
Sala 1 de la Facultad de Danza
Valor curricular: 20 horas

Inscripciones en: bit.ly/InscripciónFeldenkrais
Cupo limitado
Sin costo



Anexo 86





Ciudad de México, a 30 de abril de 2018

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana
PRESENTE

Por medio de la presente hago constar la participación de la maestra Nahomi Bonilla Sainz en BABEL Residencia de Gestión para Danza que se llevará a cabo del 27 al 30 de junio del 2018, en la Ciudad de Querétaro, México. Las actividades se realizarán en un horario de 10:00 a 18:00 horas.

El objetivo es orientar una reingeniería en las organizaciones artísticas con experiencia, al integrar nuevas herramientas que les permitan mejores estructuras de trabajo internas, planes relacionales con el entorno, proyección y administración de los recursos.

Seminarios que integran la residencia

- PLANEACIÓN ESTRATEGICA Y GESTION CULTURAL
- ABC EN LA CREACIÓN DE ASOCIACIONES CIVILES O EMPRESAS
- ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
- COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE ORGANIZACIONES Y PROYECTOS CULTURALES

Los organizadores de la Residencia han otorgado a la maestra una beca del 50% de la inscripción considerando su experiencia profesional, estamos seguros que su participación en estas capacitaciones contribuirá al desarrollo de la danza en México. Sirva la presente para las gestiones necesarias que faciliten su estancia en la ciudad de Querétaro los días del evento, agradecemos el apoyo que puedan brindarle.

Sin otro asunto en particular, le saludo cordialmente.

ATENTAMENTE
Gloria Erandi Fajardo Robledo
Dir. General de Periplo
Gestión Creativa en arte y Cultura
Cuauhtémoc 184
Col. Del Carmen, Delg. Coyoacán
CDMX, México.

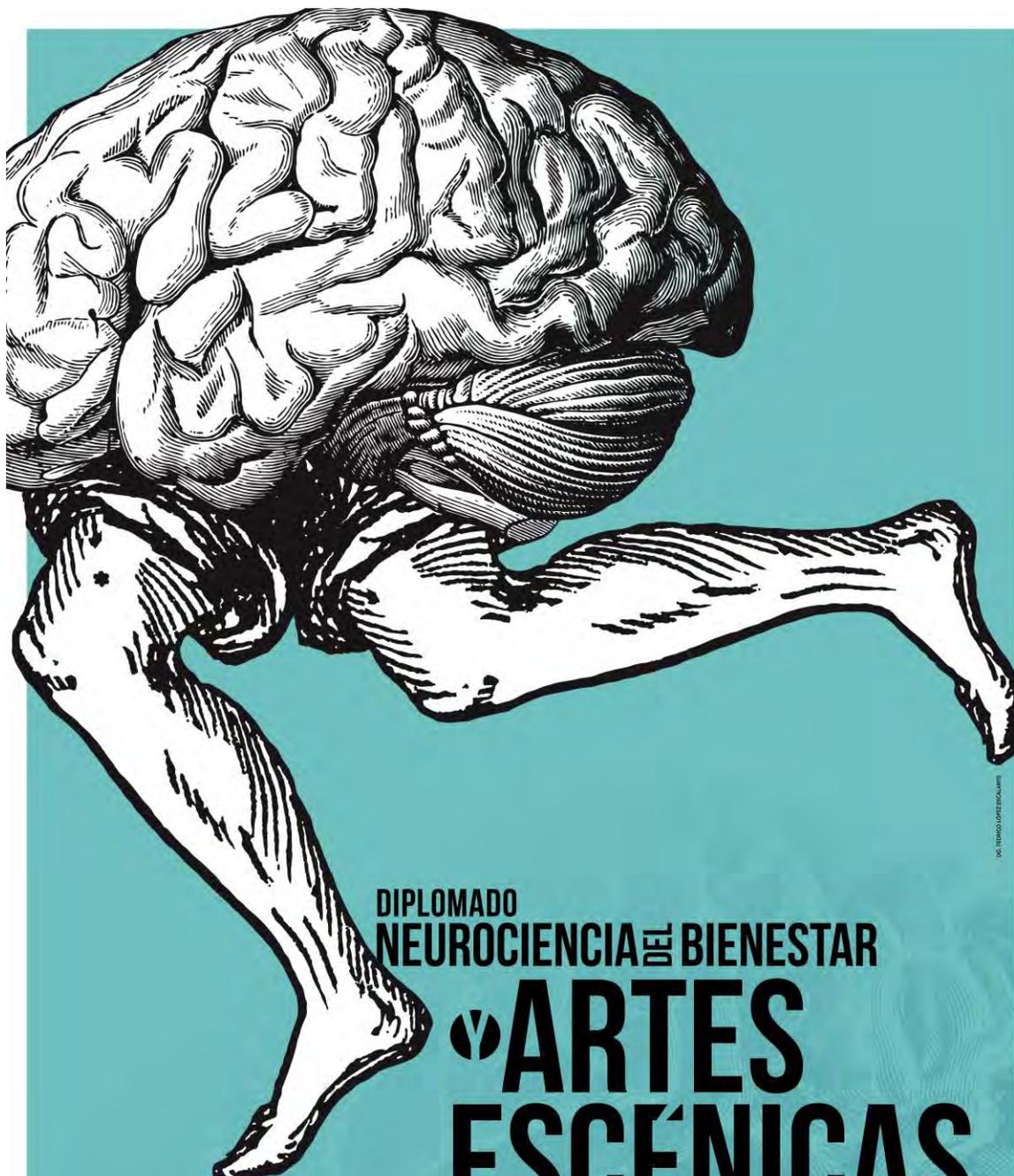
CULTURA



INBA



dmzperiplo@gmail.com Oficina 01 56 31913150 /Cel. 6633989069



DR. FRANCISCO GONZALEZ/ALAMY

**DIPLOMADO
NEUROCIENCIA del BIENESTAR**

**ARTES
ESCÉNICAS**

16 DE JULIO DE 2018 AL 24 DE JULIO DE 2019 INFORMES:
FACULTAD DE DANZA | BELISARIO DOMÍNGUEZ NO. 25 | COL. CENTRO | C.P. 91000 | XALAPA, VER.
BIT.LY/INFORMACIONDIPLOMADO | BIT.LY/REGISTRODIPLOMADO | F DANZA@UV.MX | 2288421700 EXT. 17301