

Dirección General de Desarrollo Académico
Programa de Formación de Académicos

Aproximación teórica al interculturalismo en el mundo contemporáneo

Curso-Taller
Modalidad presencial
30 horas
3 Créditos

DESCRIPCIÓN

Propicia la reflexión y comprensión de elementos teóricos del Interculturalismo, relacionándolos con problemáticas y situaciones cotidianas, con la finalidad de complejizar y enriquecer el trabajo académico.



Informes:

www.uv.mx/dgda/competencias
dca@uv.mx (228) 818-19-64

 /profauv
 @dcaprofa



Programa de estudios

0. Nombre de la experiencia educativa

Aproximación teórica al interculturalismo en el mundo contemporáneo

1. Modalidad

Curso-taller

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Marzo 2007	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

María del Rayo Pérez Juárez, Jesús Alberto Martell León, Abel Rogelio Terrazas, Cuauhtémoc Jiménez Moyo y Laura Castro Jerezano.

5. Descripción

Esta experiencia educativa forma parte del Programa de Formación de Académicos. Está dirigida a los académicos de la Universidad Veracruzana (UV), con una duración de 15 horas teóricas, 15 prácticas, y con un total de 3 créditos. Busca que los académicos conozcan los elementos teóricos del interculturalismo en el mundo contemporáneo, a través de la reflexión y comprensión de posturas sobre la diversidad cultural, relacionándolas con procesos como la crítica, la reflexión y el diálogo con el propósito de que los y las participantes identifiquen las teorías inter y multiculturales, y las vinculen a sus prácticas profesionales. Se desarrolla una autoevaluación, una coevaluación, así como un seguimiento del proceso mediante evidencias de desempeño.

6. Justificación

Esta Experiencia Educativa se considera relevante para los académicos de la Universidad Veracruzana, debido a que su labor implica formar estudiantes para un mundo contemporáneo cada vez más diverso y complejo, lo que los impele a aprehender los procesos que esta realidad genera, a través de la revisión de algunas teorías que intentan comprenderla; algunas de ellas son las derivadas del multiculturalismo e interculturalismo. Tienen relevancia para la comprensión de las problemáticas que surgen en el mundo contemporáneo como puede ser: xenofobia, racismo, exclusión, crisis ambiental, entre otros.

7. Unidad de competencia

El académico aprehende significativamente algunos de los saberes del multiculturalismo e interculturalismo vinculados con las problemáticas del mundo contemporáneo, a través de reflexiones históricas, vivenciales, artísticas y filosóficas de saberes sobre la diversidad cultural en un ambiente de colaboración y de respeto al otro,

con la finalidad de enriquecer teórica y epistemológicamente su formación y práctica docente.

8. Articulación de los ejes

Los ejes se articulan mediante la reflexión de los contenidos de la Experiencia Educativa, a través de estrategias de aprendizaje colaborativo y de ejercicios que permitan al participante vincular los saberes con su formación y práctica profesional; en un marco de colaboración, apertura al diálogo y la escucha.

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • La mirada hacia nosotros y los otros • Multiculturalidad: de los movimientos sociales a la institucionalización • Diversidad lingüística en América latina y la educación intercultural • Cultura desde la interculturalidad. • Identidad, etnicidad y diversidad cultural • Diferencia/hibridación/otredad/alteridad, desigualdad social, racismo y xenofobia • El debate de la educación ambiental, desarrollo sustentable, sustentabilidad, sostenibilidad y crisis ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión vivencial, artística y filosófica • Reconocimiento de la perspectividad y posicionalidad del conocimiento • Diálogo de saberes • Trabajo colaborativo • Transferencia de saberes teóricos a la formación y práctica profesional • Aprendizaje por descubrimiento • Comprensión y traducción de distintos juegos de lenguaje • Metacognición de los procesos de aprendizaje • Manejo de las tecnologías de información y comunicación (TIC) 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Disposición y cooperación para el trabajo colaborativo • Apertura al diálogo y al debate • Respeto y reconocimiento a la diferencia. • Comprensión de los pensamientos y actitudes propias • Confianza en sí mismo y en los demás • Compromiso con los desafíos del mundo contemporáneo • Creatividad para la transferencia de saberes a la formación y práctica profesional

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en binas • Expectativas de acuerdos y dudas • Técnica de relajación (Viaje retrospectivo) • Construcción colectiva de conceptos sobre interculturalidad • Aprendizaje por descubrimiento y colaborativo • Bitácoras personales donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo • Discusiones grupales acerca de las temáticas abordadas en el curso • Debates • Dramatizaciones • Exposición con apoyo de las TIC • Lectura crítica de fuentes de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal • Encuadre • Organización de grupos colaborativos • Dirección y seguimiento de las prácticas de aprendizaje • Discusión dirigida y diálogos simultáneos • Plenarias • Coordinación de las exposiciones • Proyección de películas • Lectura comentada • Apoyo a los conocimientos previos • Acompañamiento en la elaboración de las evidencias de desempeño • Proyección de imágenes y textos • Retroalimentar las sesiones con

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de historias de vida • Integración del portafolio • Elaboración de ensayo 	comentarios finales
---	---------------------

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Acetatos • Plumones • Proyector • CPU • Cañón • Reproductor de DVD • Papelería • USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Esquemas • Mapas conceptuales • Películas • Música • Libros y revistas • Periódicos • Páginas web • Fotocopias • Fotos • Antología

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
• Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Colaboración • Compromiso • Argumentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Extra-aula 	• 10 %
• Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Colaboración • Compromiso • Reflexividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Extra-aula 	• 10%
• Bitácoras personales	<ul style="list-style-type: none"> • Transversalidad. • Orden • Claridad • Coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Extra-aula 	• 10%
• Portafolio integrado por: reportes de lectura, esquemas, mapas mentales, collage presentaciones en PowerPoint.	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia de los elementos • Pertinencia de los trabajos • Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Extra-aula 	• 20%
• Ensayo de relación entre práctica profesional e interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Extensión (4 cuartillas mínimo, 6 máximo) • Argumentación • Pertinencia • Coherencia • Originalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Extra-aula 	• 50%
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%, así como cubrir el 80% de las asistencias.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

Dietz, G. (2002) Cultura, etnicidad e interculturalidad: una visión desde la antropología social. En G. Gonzáles (Ed.), *El discurso Intercultural*, (pp. 189-236). Granada, España: Biblioteca Nueva.

Dietz, G (2003) El multiculturalismo: ¿movimiento o institución?, en *Multiculturalismo, Interculturalidad y Educación*, (pp. 13-48). Granada, España: Universidad de Granada.

Canclini, G. N. (2004) Diferentes, desiguales o desconectados. *CIDOB d'Afers Internacionals*, 66-67, p. 113-133.

López, L. E. y Küper, W. (1999) La educación intercultural bilingüe en América Latina, balance y perspectivas, *Revista de la OEI*, 20.

García, C. (2003) *Sobre algunas intenciones del concepto antropológico de cultura*. Granada, España: Universidad de Granada.

Alejandro, G. I. (Director) (2006). *Babel* (película).

Roland J. (Director) (1986). *La misión* (película).

Atom E. (Director) (2002) *Ararat* (película)

El hambre no aguanta mas (Película)

Show the racism the red card. European Union, against racism. (2005) (Reportaje).

María J. A. (Directora) (2003). Inmigración, Interculturalidad y ciudadanía (reportaje): Universidad de Castilla.

Jóvenes indígenas: cambios en la cultura sexual *Suplemento de La Jornada* extraído en julio de 2005 de: www.jornada.unam.mx/2005/jul05/050707/ls-jovenes.html

González, G. E. Atisbando la construcción conceptual de la Educación Ambiental en México. *ANEA* extraído en mayo 3 de 2007 de: <http://anea.org.mx/publicaciones.htm>

García, L. J. , () Mixteco Punk El rock de la Montaña *Suplemento Ojarasca* No. 67. extraído en noviembre 2002 de: <http://www.jornada.unam.mx/2002/nov02/021118/oja67-mixtecopunk.html>>

González, C. D. El deterioro de nuestras lenguas, efecto de las políticas integracionistas. *Suplemento Hojarasca* extraído en septiembre 2004 de: <http://www.jornada.unam.mx/2004/sep04/040920/oja89-domingo.html>>

Fox, J. y Rivera-S., G. La diáspora, cada vez más multiétnica. El rostro indígena de la

migración en *Masiosare* No. 368. extraído en 9 de enero de 2005 de:
www.jornada.unam.mx/2005/ene05/050109/mas-gaspar.html

14.2 Complementarias

Krozt, E. (1994, octubre-diciembre) Cinco Ideas falsas sobre la cultura. *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*.

Austin, M. T. (2000, junio) comunicación intercultural: fundamentos y sugerencias, *Tamuco* pp. 1-16.

Hopenhayn, M. (2002, febrero). El reto de las identidades y la multiculturalidad. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Pensar Iberoamerica*. Pp. 1-11.