

Saberes interculturales

Curso-Taller
Modalidad presencial
30 horas
3 Créditos

DESCRIPCIÓN

Propone estrategias para la construcción de propuestas o proyectos alternativos que transfieren el enfoque intercultural en el trabajo académico, relacionándolo con la vida cotidiana mediante el diálogo de saberes y el trabajo colaborativo



Informes:

www.uv.mx/dgda/competencias
dca@uv.mx (228) 818-19-64

 /profauv
 @dcaprofa



Programa de estudios

0. Nombre de la experiencia educativa

Saberes interculturales

1. Modalidad

Curso-taller

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Octubre 2007	Octubre 2007

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

María del Rayo Pérez Juárez, Jesús Alberto Martell León, Abel Rogelio Terrazas, Cuauhtémoc Jiménez Moyo

5. Descripción

Esta experiencia educativa se inserta como un curso formativo dirigido a los académicos de la Universidad Veracruzana, con una duración de 15 horas teóricas, 15 prácticas y un total de 3 créditos. Considerando las características de nuestro mundo contemporáneo, caracterizado por la diversidad cultural, se hace necesario construir saberes de carácter intercultural en nuestra educación. En este curso se desarrollan algunos saberes interculturales pertinentes para los académicos de la UV. Esto se realiza mediante el uso de estrategias metodológicas de carácter colaborativo. El desempeño de la unidad de competencia se evidencia mediante una propuesta innovadora de los académicos, que refleja el desarrollo de los saberes interculturales en su quehacer académico; además se efectúa una coevaluación y se considera la elaboración oportuna de un portafolio, mismo que recopila las reflexiones y bitácoras personales.

6. Justificación

Uno de los grandes retos de la educación actual, es promover saberes que respondan a los desafíos de nuestro mundo contemporáneo, caracterizado por la diversidad cultural. Considerando que vivimos en contextos cada vez más interconectados, plurales y complejos, en los que surgen conflictos por pensar, actuar, comunicar o ser de manera diferente, se vuelve necesario construir conocimientos, habilidades y actitudes que orienten a poner en diálogo saberes, a mediar diferencias, a traducir, interpretar y gestionar diversidades. En suma, se vuelve importante construir la interculturalidad. Los académicos de la universidad tienen un papel trascendente en esta tarea, pues son los encargados de la formación de calidad de una gran cantidad de estudiantes. Por todo

ello es fundamental que conozcan, contrasten y desarrollen saberes interculturales.

7. Unidad de competencia

El/la participante desarrolla los saberes interculturales en un ambiente de apertura, compromiso y respeto, mediante la elaboración de una propuesta innovadora para enriquecer, ampliar y diversificar su quehacer académico.

8. Articulación de los ejes

Las/os participantes elaboran una propuesta innovadora mediante estrategias de carácter colaborativo (eje heurístico) partiendo del desarrollo de algunos saberes de carácter intercultural como el diálogo, la mediación de las diferencias y la traducción, interpretación y gestión de la diversidad (eje teórico) en un ambiente de apertura, compromiso y respeto (eje axiológico).

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
Diálogo de saberes Mediación de la diferencia Traducción, interpretación de la diversidad Gestión de la diversidad	Aprendizaje colaborativo Asignación de roles Contraste de saberes Reflexión vivencial, artística y filosófica de experiencias cotidianas. Argumentación y escucha Debate Manejo de bitácoras Comparación y transferencia de saberes Lectura crítica-analítica Organización de la información Producción escrita	Apertura al diálogo y a la escucha Responsabilidad para involucrarse Creatividad para la transferencia de saberes al quehacer académico Autocrítica Compromiso ante los desafíos históricos y contemporáneos Respeto y reconocimiento de la diferencia Empatía Confianza en sí mismo y en los demás Autorreflexión de los sentimientos, pensamientos y actitudes

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Búsqueda de fuentes de información Lectura crítica Contraste de saberes Exposición con apoyo en las TIC Analogías, metáforas y comparaciones a partir de experiencias propias. Mapas mentales y mapas conceptuales Elaboración de bitácoras personales Planteamientos de hipótesis y descubrimientos de presupuestos Desocultamiento y explicitación del propio horizonte cultural Discusiones grupales donde se contrasten diversos proyectos planetarios	Encuadre Asignación de roles Selección, organización e interrogación de los aprendizajes Organización de grupos de trabajo Orientación de prácticas de aprendizaje Proyección de películas Lectura comentada Ampliación de conocimientos teóricos Acompañamiento de la elaboración de evidencias de desempeño

Adaptación de una propuesta innovadora al quehacer académico	
--	--

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
Antologías Libros Cd's Videos, DVD Reproductor de DVD Pintaron Plumón Proyector Papelería	Revistas Videos Acetatos Proyector de DVD / Videos Fotocopias Fotos USB (diapositivas) Lector de documentos Música

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Participación Colaboración Involucramiento Reconocimiento del otro 	Aula y extra aula	10%
Bitácora general	<ul style="list-style-type: none"> Orden Claridad Coherencia Suficiencia 	Aula y extra aula	20%
Portafolios	<ul style="list-style-type: none"> Suficiencia de los elementos Pertinencia de los trabajos Creatividad 	Aula y extra aula	20%
Propuesta innovadora	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación Dominio Pertinencia Creatividad 	Aula y extra aula	50%
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE el participante habrá presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas deberá haber obtenido cuando menos el 70%, también habrá cubierto el 80% de las asistencias.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas
Alatorre F. G. (2006) "Elementos teóricos y metodológicos que pueden enriquecer la propuesta epistemológica y política de la Universidad Veracruzana Intercultural", documento de trabajo de la Universidad Veracruzana Intercultural.
Alsina R. (1997) "Elementos para una Comunicación Intercultural", en Revista Cidob d'afers internacionals, Barcelona, 11pp.

Dietz G. (2005) “Multiculturalismo e Interculturalidad”, en Muñoz H. *Lenguas y Educación en Fenómenos Multiculturales*, pp.229-261.

Fundación del Secretariado Gitano (2006) “Mediación Intercultural” en Retos para los contextos multiculturales tomado de la web en www.gitanos.org/publicaciones/retoscontextosmulticulturales

Pérez J. M. R et al. (2007) “Educador Intercultural”, documento de trabajo de la Universidad Veracruzana Intercultural.

Universidad Veracruzana (2007), “Universidad Veracruzana Intercultural. Fundamentación de la Lic. Gestión Intercultural del Desarrollo”, en www.uv.mx/uvi

Película “Mar adentro”. España, 2004. Director: Alejandro Amenábar.

14.2 Complementarias

Meseguer G. S. (2004), “Repensar la docencia. Reflexiones desde el Multiculturalismo”, en Trujillo G. y Meseguer G. S., *Diversidad Cultural y Educación Intercultural. Reflexiones desde la docencia*, Serie Jornada Magisterial n.15, SEC, Xalapa, pp.52-60