

Sensibilización para el diálogo de saberes

Curso-Taller
Modalidad presencial
30 horas
3 Créditos

DESCRIPCIÓN

Caracteriza las expresiones de la diversidad de saberes, cultura e identidad en la vida cotidiana, a través de un intercambio dialógico y cooperativo, proveniente de saberes globales y locales, urbanos y rurales, mestizos e indígenas, para utilizarlos como un recurso para el enriquecimiento del trabajo académico.



Informes:

www.uv.mx/dgda/competencias
dca@uv.mx

(228) 818-19-64



/profauv



@dcaprofa



Programa de estudios

0. Nombre de la experiencia educativa

Sensibilización para el diálogo de saberes

1. Modalidad

Curso-Taller

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Noviembre 2009	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Gunther Dietz & Laura Selene Mateos Cortés

5. Descripción

Esta experiencia educativa se inserta en el Programa de Formación de académicos (ProFa) dirigida al profesorado de la Universidad Veracruzana (UV) dentro del Diplomado “Estrategias de enseñanza y aprendizaje”, consta de 10 hrs. presenciales y 20 a distancia, con un total de 3 créditos. Busca sensibilizar a los participantes acerca del así denominado “diálogo de saberes”, el intercambio de conocimientos académicos y extra-académicos, formales e informales, provenientes de saberes globales y locales, urbanos y rurales, mestizos e indígenas. La experiencia educativa se realiza a partir de estrategias didácticas igualmente dialógicas y cooperativas. La evaluación se lleva a cabo de forma continua, con el propósito de identificar la interiorización de los procesos de sensibilización, la capacidad de combinar creativamente contenidos acerca del diálogo de saberes con métodos dialógicos así como la capacidad de transferir los contenidos del curso a las prácticas profesionales de sus participantes. Dicha evaluación se desarrolla a través de una autoevaluación, una coevaluación y ensayo final.

6. Justificación

El curso-taller “Sensibilización para el diálogo de saberes” se considera clave para el profesorado de la Universidad Veracruzana que cursa el diplomado “Estrategias de enseñanza y aprendizaje” debido a que sienta las bases para superar la tradición “monológica” del saber universal, occidental y para identificar diversidades de saberes hasta ahora silenciados en el quehacer académico tanto docente como investigador. La sensibilización en torno a estos saberes posibilitará al profesorado de la UV la percepción, el aprovechamiento y la promoción explícita de las competencias comunicativas interculturales de los estudiantes y sus horizontes culturales e identitarios dentro de sus prácticas profesionales.

7. Unidad de competencia

El participante percibe la diversidad cultural no como un problema, sino como un

recurso para visibilizar la pluralidad de saberes y se sensibiliza en torno al valor de integrar los saberes hasta ahora invisibilizados, marginados y subalternos, a través de análisis conceptuales, de diálogos e intercambios de experiencias vivenciales y cotidianas así como de reflexiones meta-culturales sobre la propia práctica profesional.

8. Articulación de los ejes

El participante se sensibiliza acerca de la existencia de otros saberes y de diversidades de conocimientos y culturas mediante estrategias de diálogo intercultural, mediación intercultural y aprendizaje cooperativo, generando ejercicios prácticos que vinculen los saberes visibilizados y los contenidos analizados con su práctica profesional cotidiana.

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
Diversidad de saberes Cultura Identidad Diversidad cultural Diversidad lingüística La dimensión intercultural La dimensión interlingüe La dimensión interactoral Diferencia/Desigualdad/Diversidad Dialoguicidad de saberes Traducibilidad de saberes	Diálogo de saberes Trabajo colaborativo Análisis de estudios de caso Reflexión meta-cultural Reflexión meta-lingüística Transferencia de saberes a la práctica profesional	Percepción de pluralidad Sensibilidad acerca de otros saberes Reconocimiento de y respeto a la diferencia y a la diversidad Autoreflexividad ante actitudes discriminatorias Creatividad y cooperación en el diálogo de saberes

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Búsqueda diversificada de fuentes de información y de saberes Lectura crítica y de comprensión Debates Discusiones grupales Performance Bitácoras personales Uso de TIC Ensayo final	Encuadre Plenarias Lectura comentada Profundización de conocimientos conceptuales Ensayo de métodos colaborativos y dialógicos Conducción de diálogos dirigidos Fomento a diálogos espontáneos Organización y moderación de grupos colaborativos Distribución de roles rotatorios de los estudiantes Análisis de estudios de caso Proyección y análisis de material audiovisual Acompañamiento tutorial

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
Pintarrón y marcadores Computadora Reproductor de DVDs Proyector de computadora y de DVDs Papelería Plataforma	Libros Fotocopias Revistas Videos Audios Esquemas y mapas conceptuales

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Autoevaluación	Participación Colaboración Diálogo Reconocimiento del otro Autoreconocimiento	Aula Extra-aula Plataforma	20%
Coevaluación	Participación Colaboración Diálogo Reconocimiento del otro Autoreconocimiento	Aula Extra-aula Plataforma	20%
Ensayo final	Extensión (10 cuartillas mínimo) Coherencia argumentativa Pertinencia analítica Originalidad y creatividad	Extra-aula Plataforma	60%
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE el participante habrá presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas deberá haber obtenido cuando menos el 70%, también habrá cubierto el 80% de las asistencias.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas
Díaz Polanco, H. (2006) Elogio de la diversidad: globalización, multiculturalismo y etnofagia. México: Siglo XXI
Dietz, Gunther (2009) Multiculturalism, Interculturality and Diversity in Education: an anthropological approach. Münster, New York, München & Berlin: Waxmann
Dietz, Gunther, Guadalupe Mendoza Zuany & Sergio Téllez Galván (2008, eds.): Multiculturalismo, educación intercultural y derechos indígenas en las Américas. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala
García Canclini, n. (2004) Sociedades del conocimiento: la construcción intercultural del saber. En: N. García Canclini: Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad, pp. 181-194. Barcelona: Gedisa
Jiménez Naranjo, Yolanda (2009) Cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá de un contenido escolar. México: SEP-CGEIB
Lander, E. (1993) Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En: E. Lander (comp.): La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. Cfr. http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/2.pdf

- Mateos Cortés, Laura Selene & Gunther Dietz (2009) El discurso intercultural como fenómeno transnacional: migraciones discursivas y estructuraciones subyacentes de la educación intercultural. En: Patricia Medina Melgarejo (ed.): Educación intercultural en América Latina: memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas. México: Plaza y Valdés
- Mato, D. (2005) Interculturalidad, producción de conocimientos y prácticas socioeducativas. *Alceu* 6,11: 120-138
- ____ (2008) No hay saber "universal": la colaboración intercultural en la producción de conocimientos es imprescindible. *Alteridades*
- Quijano, A. (1993) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: E. Lander (comp.): La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. Cfr. <http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/10.pdf>

14.2 Complementarias

- Beck, U. (1998) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Madrid: Paidós
- Berger, P. & T. Luckman (1978) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu
- Bhabha, H. (2002) El lugar de la cultura. Buenos Aires: Manatí
- De Sousa Santos, B. (1997) Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos. *Análisis Político* 31: 3-16
- ____ (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. Buenos Aires: CLACSO
- Dietz, Gunther (2008) La experiencia de la Universidad Veracruzana Intercultural. En: Daniel Mato (ed.): Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior: experiencias en América Latina, pp. 359-370. Caracas, Venezuela: Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe
- Escobar, A. (2002) Globalización, desarrollo y modernidad. Madrid: OEI. Cfr. <http://www.oei.es/salactsi/escobar.htm>
- Gadamer, H.G. (2005) Verdad y Método. Salamanca: Sígueme
- Giménez Romero, Carlos (2003) Qué es la inmigración. Madrid: RBA
- Habermas, J. (1971) La lógica de las Ciencias Sociales Madrid: Tecnos
- Habermas, J. (2002) La inclusión del otro: estudios de teoría política. Barcelona: Paidós
- Kuhn, T. S. (1982) La estructura de las revoluciones científicas. México: FCE
- Liotard, J.F (1987) La Condición Posmoderna, Informe del saber. Madrid: Cátedra
- Mateos Cortés, Laura Selene (2008) Configuración de redes migratorias en torno al discurso de la interculturalidad: en caso de Veracruz, México. *Sociedad y Discurso* 13: 1-13
- UNESCO (2002) Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Paris: UNESCO
- Wallerstein, I. (1996) Abrir las Ciencias Sociales. México: Siglo XXI