

## Identidad del académico

Curso-Taller  
Modalidad presencial  
30 horas  
3 Créditos

### DESCRIPCIÓN

Caracteriza el quehacer académico desde una mirada reflexiva y compleja, a partir de la articulación de la narración personal, la formación profesional y el trabajo cotidiano para enriquecerlo y resignificarlo.



Informes:

[www.uv.mx/dgda/competencias](http://www.uv.mx/dgda/competencias)  
[dca@uv.mx](mailto:dca@uv.mx) (228) 818-19-64

 /profauv  
 @dcaprofa



Programa de estudios

**0. Nombre de la Experiencia Educativa**

Identidad del académico

**1. Modalidad**

Curso- taller

**2. Valores de la experiencia educativa**

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

**3. Fecha**

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Abril 2010	

**4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.**

María del Rayo Pérez Juárez

**5. Descripción**

Esta experiencia educativa se ubica dentro del Programa de Formación de académicos y está orientada contribuir en la formación continua de los académicos de la Universidad Veracruzana. Su duración es de 15 horas teóricas, 15 horas prácticas y un total de 3 créditos, se desarrolla en modalidad presencial. Se centra en la reflexión del concepto *identidad* en la figura de los académicos para llenarla de sentido y/o resignificarla al comprenderla como un constructo autobiográfico. Por ello, se encamina a explicitar saberes y construir otros desde la articulación de la narración personal, la formación profesional y el trabajo cotidiano dentro de un contexto institucional. Ofrece el espacio para interrelacionar la praxis diaria con el necesario ejercicio de la reflexión y teorización de la misma, de manera que pueda revitalizar la noción de identidad académica desde las experiencias existenciales para lograr traducirlas en aportes y motivadores del trabajo de los gestores de aprendizajes.

El desarrollo de la EE se da a través de revisiones documentales, ejercicios vivenciales y producción de material autobiográfico, lo que favorece la construcción de saberes y propuestas sobre el ser un académico, gestor de aprendizajes. Para ser evaluada, "Identidad del académico" se vale de la coevaluación, publicación de documentos autobiográficos y la evidencia final (ejercicio reflexivo) que articula la dimensión personal explicitada con la noción de identidad académica propuesta por el participante.

**6. Justificación**

En tiempos como los nuestros, caracterizados por transformaciones rápidas, el énfasis en la diversidad y la apropiación de las TIC, se requieren perspectivas complejas para comprender el mundo e interactuar en él. Tales perspectivas se construyen y, una manera de construirlas, es atendiendo el escenario educativo y más puntualmente, la gestión de aprendizajes. Para lograr constituir la figura de gestor de aprendizajes es necesario considerar el aporte que como académico y sujeto se tiene al construir una visión amplia y rica de conocimiento y formas de vivir. Desarrollar la competencia de gestionar se acompaña del ejercicio de preguntar (como aquel proceso que permite iniciarse en

procesos de indagación y que posibilita conocer y comprender lo que quieren comunicar los otros) y de identificar o narrar, como el impulso epistemológico que permite construir procesos dialógicos con otros y con uno mismo.

El caracterizar y asumir una identidad académica desde estas condiciones, posibilita entender el sentido de lo que se escucha y se dice, de lo que se aprende y se enseña; abre además posibilidades para comprender y proponer soluciones para el mundo contemporáneo y para convivir de manera responsable en él. Un espacio como esta EE, pone énfasis en los discursos autobiográficos de los participantes para conectarlos con su práctica diaria y dotarla de un sentido comunal trascendente.

### 7. Unidad de competencia

El participante caracteriza su identidad académica mediante explicitar discursos autobiográficos para transferirlos a la práctica cotidiana y gestionar con ello aprendizajes vitales para el mundo contemporáneo, con creatividad y apertura hacia la pluralidad.

### 8. Articulación de los ejes

El participante caracteriza y construye la noción epistémica de identidad académica (eje teórico) a través de ejercicios vivenciales y discursos autobiográficos que le permiten articular su posición personal con la práctica diaria (eje heurístico) en un espacio creativo, responsable y reflexivo (eje axiológico).

### 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autobiografía</li> <li>• Identidad</li> <li>• Etnografía reflexiva</li> <li>• Inter y transdisciplinariedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo de saberes</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Reflexión para promover aprendizaje significativo</li> <li>• Uso de TICs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la diversidad</li> <li>• Apertura hacia la pluralidad</li> <li>• Espíritu crítico</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Autoreflexión</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>

### 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidad de indagación</li> <li>• Discusiones grupales</li> <li>• Bitácoras personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadre</li> <li>• Organización y moderación de grupos colaborativos</li> <li>• Proyección y análisis de material audiovisual</li> <li>• Acompañamiento tutorial</li> <li>• Publicación de documentos</li> </ul>

### 11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Reproductor de DVDs</li> <li>• Plataforma virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Videos</li> <li>• Audios</li> </ul>

## 12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
• Registro de publicaciones en la plataforma	• Suficiencia • Creatividad • Puntualidad	• Plataforma	20%
• Coevaluación	• Participación • Colaboración • Diálogo	• Plataforma	20%
• Ejercicio reflexivo por escrito	• Pertinencia • Coherencia conceptual/epistemológica • Originalidad y creatividad • Suficiencia con los requisitos solicitados en la Guía del Estudiante	• Plataforma	60%
			Total: 100%

## 13. Acreditación

Para acreditar esta experiencia educativa el participante debe haber presentado con suficiencia, cada evidencia de desempeño obteniendo al menos 80% en cada una de ellas.

## 14. Fuentes de información

### 14.1 Básicas

- Bertely, María. (2002) "La etnografía en la formación de enseñantes" en Teoría de la Educación. Vol.13. Ediciones Universidad de Salamanca. España.
- Bolívar, Antonio.s/f El Currículum como Curso de la Vida y la Formación del Profesorado. Consultado en la web web en enero 2012  
pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/.../capitol1article2.pd... - España
- Burton, Tim. (2003) "El gran pez" Columbia Pictures,Inc. EE UU.
- Calvino, Italo.(2001) "Palomar" Ed. Siruela. España.
- De Sousa Santos, Boaventura. (2009) "Una epistemología del Sur". Ed. Siglo XXI. México.
- Esquirol, Josep (2005) Uno mismo y los otros. De las experiencias existenciales a la interculturalidad. Herder, Barcelona.
- Luciani, Albino. (1978) "Ilustrísimos señores" EDICA S.A. , España.
- Maturana, Humberto. s/f. LA PEDAGOGIA DE LA DIVERSIDAD: Una propuesta de inspiración humanista Consultado en la web web en enero 2012  
<http://idd00qaa.eresmas.net/noviolenia/pedagogia.pdf>
- Morábito, Fabio (2008) Animales en verso y prosa en Letras Libres Vol. 114, Junio. "Los animales y nosotros". Ed. Vuelta, México.
- Olivé León et al. (2009) Pluralismo epistemológico. CLACSO -Muela del diablo -COMUNA -CIDES-UMSA. Bolivia.

### 14.2 Complementarias

- Muñoz Cruz, Héctor. (2006) "Cambio lingüístico y experiencias interculturales desde discursos autobiográficos de hablantes de lenguas indígenas" en Cuadernos Interculturales Segundo semestre, año/vol 04 No. 007. Universidad de Valparaiso. Chile.