



Programa de estudios

0. Nombre de la Experiencia Educativa

Redacción y publicación de textos académicos

1. Modalidad

Curso-taller virtual

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	30	45	4

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Abril 2017	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Carlos Alonso Pulido Ocampo, Eric Damián Espinosa Gutiérrez y Juan Pablo Rojas Texon

5. Descripción

El curso-taller se ofrece como parte del Programa de Formación de Académicos y consta de 15 horas de teoría y 30 horas de aplicación y práctica. Su valor en créditos es 4.

Está dirigido a los académicos que deseen revisar las estrategias básicas y fortalecer sus destrezas lingüísticas para escribir un texto académico que, más adelante, pudiesen construir para publicarlo en una revista académica.

Se divide en cuatro fases: la primera apunta a la reflexión sobre las creencias relacionadas con la escritura y a la necesidad de establecer una agenda personal para hacer del acto de escribir una práctica constante; revisa, además, las características básicas de los textos académicos. En la segunda fase se reflexiona sobre los hábitos y actitudes ante el proceso de escritura y se promueve el ejercicio de la planificación. En la tercera fase se considera lo que implica la formulación inicial del artículo y algunas recomendaciones para lograr claridad, precisión, coherencia y cohesión. La cuarta fase se destina a lo que implica revisar el texto para corregirlo y, finalmente, promueve la búsqueda personal de espacios para publicar.

Las estrategias que apoyarán el desarrollo adecuado del taller son el estudio autodirigido sobre las características de los artículos académicos; foros sobre la experiencia de escritura y las implicaciones en la generación de estos textos; estrategias para mejorar lo escrito; diálogo y debate a partir de las preguntas propuestas por el facilitador. La acreditación del curso taller se centra en la entrega de las actividades de aprendizaje. Los materiales del curso-taller serán textos relacionados con la escritura académica y la redacción

correcta.

6. Justificación

La profesionalización de la docencia requiere de acciones constantes respecto al quehacer e intervención docentes. Como parte del proceso de formación de sujetos es necesario analizar de manera autocrítica nuestros textos; debemos aprender a partir de la autoevaluación y corregir en lo necesario nuestras prácticas de escritura considerando los aspectos centrales de planeación y organización, búsqueda y generación de ideas, redacción y revisión de lo escrito.

El quehacer docente es un semillero del saber y por tanto es un punto de partida para escribir, publicar y dar a conocer ideas, métodos, propuestas. Para superar dificultades relacionadas con la comunicación escrita es importante revisar lo que supuestamente ha sido parte de la escolarización: el manejo adecuado de nuestra lengua para escribir con claridad y eficacia. Asimismo, se requiere comprender las estructuras textuales comunes en el contexto académico. Escribir bien no se deriva de una predisposición innata; más bien, resulta del dominio de ciertas técnicas lingüísticas, de aprender a utilizar los recursos de la lengua para dar cohesión a un escrito, de escribir y escribir conscientes de que deseamos elaborar un trabajo de nivel profesional, en el que exponemos, explicamos, describimos y argumentamos con base en lo que investigamos.

La importancia de la expresión escrita en el contexto académico se relaciona con el trabajo serio, ético y profesional que se dará a conocer a un contexto social específico. En consecuencia, la conjunción del saber lingüístico, las estrategias para la redacción y el reconocimiento de las estructuras textuales típicas hará posible que un docente interesado en la escritura académica pueda desarrollar su capacidad para la generación de textos que podrían ser publicables.

7. Unidad de competencia

El participante *examina* los rasgos básicos del artículo académico mediante el análisis de los recursos lingüísticos y sus formas específicas, y *proyecta* la escritura de aquél a partir de la consideración del proceso de escritura, con miras a la publicación ulterior que le permita incrementar su productividad como docente.

8. Articulación de los ejes

Los ejes, teórico, heurístico y axiológico se articulan a través del desarrollo de los cuatro momentos del taller; brindan los elementos básicos que permitirán contribuir al fortalecimiento de competencias para la escritura académica y a la reflexión sobre la importancia de asumirse como un docente que investiga, elabora y comunica ideas para también proyectarlas en espacios de publicación, expresando congruencia, ética, honestidad y responsabilidad académica.

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Creencias sobre la escritura académica • Planeación de la escritura de un artículo académico • Características de los textos académicos • Rasgos convencionales de la estructura y la presentación del artículo académico • Búsqueda y generación de ideas para el artículo académico • Nociones gramaticales para mejorar la escritura académica • Coherencia y cohesión textual • Publicación de artículos académicos: revistas académicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en fuentes de información • Redacción de ideas • Organización y sistematización de estructuras textuales • Análisis de artículos académicos • Autocrítica de la escritura • Metacognición del proceso de escritura • Lectura de fuentes de información • Escritura clara de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Honestidad • Responsabilidad • Disciplina • Creatividad • Apertura • Sensibilidad • Autorreconocimiento • Autovaloración • Tolerancia • Honestidad • Acompañamiento del sujeto aprendiente • Constancia. • Cordialidad y respeto.

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Estudio autodirigido Lluvia de ideas Búsqueda de información Debates Investigación Consulta en fuentes de información Lecturas, síntesis e interpretación Escritura académica	Exposición con apoyo tecnológico Analogías Ejemplos textuales Trabajo colaborativo Preguntas Generación de foros y debates Descripción de tareas

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
Computadora Proyector electrónico Pintarrón Plumones para pintarrón	Archivos con ejemplos Materiales de lectura Videos Textos

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna• Redacción clara• Seguimiento de las indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Extra-aula	40%
Plan de Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Congruencia• Pertinencia• Suficiencia• Redacción• Seguimiento de las indicaciones• Entrega puntual	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Extra-aula	10%
Propuesta personal de planificación de un artículo	<ul style="list-style-type: none">• Orden• Normativa• Claridad• Validez• Verificable	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Extra-aula	20%
Presentación de Resumen de artículo	<ul style="list-style-type: none">• Entrega oportuna• Seguimiento de indicaciones• Pertinencia	<ul style="list-style-type: none">• Aula• Extra-aula	20%
Investigación sobre espacios para publicar	<ul style="list-style-type: none">• Orden• Normativa• Claridad• Validez• Verificable	<ul style="list-style-type: none">• Centro de cómputo• Extra-aula	10%
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido, cuando menos, el 70%.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

Álvarez, A. (2005). *Escribir bien en español*. México: Porrúa.

Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

_____ (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

_____ (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Gutiérrez C. y Urquhart R. (2004). *Redacción de textos académicos*. Caracas: CEC.

Castelló, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y*

académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: GRAÓ.

Flower, L. y Hayes R. John (1980). “La teoría de la redacción como proceso cognitivo”.

Montolío, E. (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica.* Barcelona: Ariel.

_____ (¿??). *Conectores de la lengua.* Barcelona: Ariel.

Orna, E. y Graham, S. (2000). *Cómo usar la información en trabajos de investigación.* Barcelona: Gedisa.

Rosas Z. Esther. “El texto académico: una aproximación a su definición”. *Voces: tecnología y pensamiento* 1 (2), pp. 127-135.

Sánchez, A. A: (2009). “Los resúmenes para artículos de investigación”. *Revista virtual Universidad Católica del Norte* 26. Medellín, Colombia, pp. 1-9.

Tolchinsky, L. (coord.). (2013). *La escritura académica a través de las disciplinas.* Barcelona: Octaedro.

14.2 Complementarias

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad.* México: Siglo XXI

Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.* Barcelona: GRAÓ.

Araya, E. (2013). *Abecé de redacción.* México: Océano.

Bernárdez, E. (1987). *Lingüística del texto.* Madrid: Arco Libros.

Martinson, A. Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación. UNISIST. En línea:
<http://www.unet.edu.ve/%7Efrey/varios/decinv/investigacion/guiaredaccion.html>

Munguía, I. (2009). *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura.* México: UAM-I.

Portoles, J. (1998). *Marcadores del discurso.* Barcelona: Octaedro.

Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto.* Barcelona: Paidós.