



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**CENTRO DE IDIOMAS CÓRDOBA**  
**ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA**  
**SEDE: CÓRDOBA-ORIZABA**

**La promoción lectora para el adulto  
mayor con enfoque incluyente: propuesta  
para la Casa del Abuelo de Fortín de las  
Flores, Veracruz**

**Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo  
receptional de la Especialización**

**Estudiante: LAE Lilia Angélica Torres Rodríguez**

**Tutor: Dr. José Antonio Márquez González**

**Córdoba, Veracruz, junio de 2017.**

# ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
I.1. Marco conceptual .....	5
I.2. Marco teórico.....	8
I.3. Revisión de casos similares (o estado del arte) .....	11
I.4. Breve caracterización del proyecto .....	15
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO .....</b>	<b>16</b>
II.1. Delimitación del problema .....	16
II.2. Justificación.....	18
II.3. Objetivos .....	20
II.3.1. Objetivo general .....	20
II.3.2. Objetivos particulares.....	20
II.4. Hipótesis de intervención.....	20
<b>III. DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>21</b>
III.1. Aspectos generales.....	21
III.2. Estrategia de intervención.....	21
III.3. Metodología de evaluación .....	22
<b>IV. PROGRAMACIÓN.....</b>	<b>23</b>
IV.1. Descripción de actividades y productos .....	23
IV.2. Referencias .....	23
IV.3. Bibliografía.....	25
<b>ANEXOS .....</b>	<b>27</b>

## I. INTRODUCCIÓN

Resulta innegable que una de las megatendencias en la sociedad contemporánea está relacionada con el movimiento demográfico en la conformación de estratos en donde cada vez habrá más personas en el rango de la llamada adultez o también denominados adultos mayores.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) establece la edad de 60 años para considerar que una persona es adulto mayor, rango que aplica en nuestra nación, aunque en los países desarrollados se considera que la vejez empieza a los 65 años. En México, el Instituto de Estadística, Geografía e Historia (INEGI, 2015) indica que residen 119.5 millones de personas de los cuales el 10.4 % son mayores de 60 años. De acuerdo con proyecciones del Consejo Nacional de la Población (CONAPO), para el 2030 el porcentaje de adultos mayores será del 20.4% de la población total.

Estos indicadores nos demuestran y confirman que la pirámide poblacional se ensancha cada vez más hacia el segmento del adulto mayor y por lo tanto determina que el gran reto de nuestro país es optimizar y aprovechar esta transición ya que la esperanza y calidad de vida de este colectivo se mira con optimismo.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y diversos organismos internacionales —entre ellos la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) a la cual México también pertenece— la educación es tema prioritario e innumerables documentos han alertado sobre la transición demográfica y la necesidad de infraestructura, servicios y programas adecuados para el sector de los adultos mayores, entre ellos, estrategias y actividades relacionadas con la promoción de la lectura, bajo esquemas bien organizados y coordinados y sobre todo en manos de especialistas.

Por otra parte, el marco jurídico de nuestro país relacionado con los adultos mayores presenta en su conjunto, un andamiaje de normas y preceptos que los gobiernos deben cumplir; específicamente en el tema educativo, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, la Ley de Asistencia Social y la Ley de los Derechos de las Personas Adultos Mayores, son fuente y sustento encaminado a proteger los derechos y aprovechar las capacidades de este colectivo para evitar su marginación.

Uno de los resultados obtenidos al ejecutar políticas públicas que el marco normativo señala, fue que a través del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), se crearon y pusieron en marcha las denominadas “Casa del Abuelo” o “Club del Abuelo”, que en modalidad de estancia de medio día, se ofrecen clases de recreación, acondicionamiento físico y manualidades, entre otras.

Por lo que respecta a la lectura, en la “Casa del Abuelo” se procuran talleres de esta actividad, pero en muchos casos carecen de programas que de manera estructurada pongan en práctica acciones formales, con uso de recursos adecuados y cuyos objetivos estén destinados a fortalecer la relación del adulto mayor con la comunidad, que genere el gusto y disfrute por la lectura y favorezca la inclusión, amén de que sean verdaderos especialistas en promoción de la lectura quienes diseñen, coordinen, ejecuten y evalúen esos esfuerzos de manera profesional.

En este contexto, los resultados en cuanto a hábitos de lectura en México tampoco son halagadores, ya que en la Encuesta Nacional de Lectura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA, 2015) se reporta que los mexicanos leen en promedio 5.3 libros al año y que, entre las actividades que acostumbra hacer en su tiempo libre, la lectura ocupa el 5° lugar, después de ver televisión, practicar algún deporte, reunirse con amigos y escuchar música.

Es así que, partiendo de los datos que nos ofrecen las instituciones y organismos nacionales e internacionales, del marco jurídico, de la detección de programas de promoción de lectura que no están debidamente diseñados para este colectivo y operados por especialistas en “Casa del Abuelo” y de una reflexión e interés personal, presento este proyecto de intervención de promoción de lectura que surge de una necesidad que demanda la sociedad, es decir, un plan que busca fomentar el gusto y disfrute por la lectura, que contribuya a cambiar la percepción del adulto mayor y su propia apreciación de sí mismo, que preserve la influencia de los abuelos en la vida familiar y fortalezca su sentido de identidad y que la sociedad -en especial la familia-, participen en procurar la autovaloración del adulto mayor.

El otro aspecto a considerar al plantear este proyecto de intervención es la disminución de las capacidades físicas y cognitivas en la etapa del adulto mayor, pues mucho se habla de una cultura de la longevidad, de la gerontología educativa y calidad de vida relacionada con la

salud (CVRS) donde todos estos conceptos convergen en objetivos importantes que buscan el bienestar físico, psíquico y social de este sector.

Personalmente creo en la importancia y necesidad de desarrollar este proyecto, ya que en mi contexto familiar, veo con orgullo que los adultos mayores que me rodean se encuentran en pleno uso de sus facultades y con una actitud de continuar disfrutando de actividades que les provean de satisfactores emocionales y retos. También me visualizo como un adulto mayor activo, viviendo una calidad de vida saludable y realizando acciones satisfactorias, que al mismo tiempo fortalezcan mis capacidades. Así que, con la realización de este proyecto, estaré heredando a mis hijos una sensible iniciativa de compromiso social y ético a nuestra comunidad.

Retomando los indicadores de CONACULTA relacionados con la práctica social y lúdica de la lectura, con este proyecto de intervención para el adulto mayor, se buscará fortalecer el placer por leer, se indagará sobre la narración oral y se buscará contribuir al lema “Que la educación de adultos sea una alegría, un instrumento, un derecho y una responsabilidad compartida” proclamado en la Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos de la UNESCO en 1997.

## **I.1. Marco conceptual**

Para el diseño y puesta en práctica del proyecto de intervención es importante considerar algunos ejes o conceptos que nos ayudarán a comprender la naturaleza y alcances del mismo.

Partiré de la definición de “adulto mayor” grupo focal al que está dirigido este proyecto de intervención. De acuerdo a la Ley de los derechos de las personas adultos mayores, para considerar a una persona como adulto mayor, ésta debe contar con sesenta años o más de edad, que viva en nuestro país o se encuentre en tránsito (2014).

Ahora bien, leer, es considerado un acto y un proceso significativo para el hombre y cuya definición ha evolucionado más allá del principio básico de decodificar un texto; por ejemplo, Cassany (2006) menciona que leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. Este autor resume las concepciones básicas de la lectura y aporta una visión más amplia y rica al proponer que: “leer

requiere descodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice...” (Cassany, 2006:12).

Para el contexto de esta intervención de promoción a la lectura para el adulto mayor es importante enfatizar que las estrategias están encaminadas a fortalecer la lectura por placer. Felipe Garrido señala “que una consecuencia de la lectura por placer, es el adiestramiento para la comprensión: para la construcción de sentidos y significados” (Garrido, 2014:27).

En este sentido, el papel de los abuelos en la iniciación a la lectura ha jugado un papel muy importante, pues a través de la tradición oral, ellos han sido los principales encargados de compartir y rescatar las narraciones e historias de familia, logrando preservar vivos los recuerdos y ayudando a construir nuestra propia identidad. En la siguiente cita, se define la narración oral.

Es un acto de comunicación, donde el ser humano, al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, con el público y no para el público, inicia un proceso de interacción en el cual emite un mensaje y recibe respuesta, por lo que no sólo informa sino que comunica (Céspedes 2005: párr.1).

Y si las historias son contadas por los adultos mayores, entonces acercan también a las generaciones promoviendo la inclusión social y generando una influencia positiva en la familia y la sociedad. La narración oral juega un papel muy importante en la formación de lectores, puesto que cuando de manera informal, preguntamos a las personas sobre sus inicios en la lectura, es común que refieran que su motivación previa fue escuchar el relato de historias que sus padres o sus abuelos les contaban en la infancia. Al respecto Garrido, comparte que: “los medios más poderosos para comenzar a formar un lector son la conversación, la narración oral y la lectura en voz alta” (Garrido 2014:25). De tal manera que la narración oral es considerada en muchos casos, el primer paso hacia el encuentro de la lectura.

Una de las estrategias a utilizar en el taller para los adultos mayores, es la lectura en voz alta, considerada una técnica de enseñanza, de la cual señala Arreola

No sé de ningún tratado que nos ayude a leer en voz alta. Sólo el ejemplo de quienes saben hacerlo y resucitan a viva voz el sentimiento y la melodía que bulleron el alma de los autores, sirve de algo. Pero lo que no puede el maestro lo hace el instinto, el genio del lenguaje que poseemos aunque se halle dormido entre nosotros (Arreola citado en Pacheco 2012:167).

Arreola transmite en su afirmación, que la lectura cobra vida en el lector en voz alta y que permite establecer lazos emocionales y experiencias significativas pues, desarrolla el amor, ayuda a establecer conexiones con situaciones de la vida, contribuye a mejorar la comprensión, estimula la imaginación y aporta nuevos conocimientos, entre otros.

La lectura en voz alta es una técnica de animación utilizada en la promoción de la lectura. El impulso a la lectura es considerada una de las actividades que contribuyen de manera significativa en el desarrollo social, es por ello que organismos internacionales y entes gubernamentales entre otros, han conjuntado esfuerzos y diseñado planes y programas de fomento a la lectura que logren motivar a una persona o a un grupo de personas a convertirse en lectores autónomos. Entendiendo por promoción a la lectura:

Cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo y comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil (Yepes citado en Betancur, Yepes y Álvarez 1997:11).

En el caso del grupo focal al que va dirigido el proyecto de intervención, se requiere la implementación de un taller cuyas características y estrategias estén pensadas en función de las necesidades específicas que presentan los adultos mayores. Entre las que se encuentran la edad, las condiciones de salud y grado de estudios. Para ello, se ha seleccionado la llamada Casa del Abuelo, que son centros de asistencia social de reciente creación y que dependen del Estado a través del Sistema DIF donde se prestan servicios e infraestructura enfocados a la atención del adulto mayor en la modalidad de estancia de medio tiempo, ofreciendo diversos talleres y actividades enfocados principalmente a brindar entretenimiento y fortalecer las capacidades físicas del adulto mayor.

La Casa del Abuelo es parte de una iniciativa gubernamental, que intenta dar respuesta a lo que diversos estudios arrojan sobre la problemática social que vive este colectivo y donde temas como el maltrato y marginación social sobresalen. Es por ello que el proyecto de intervención procura un enfoque de inclusión entendido como “un valor social que alude a un derecho inalienable de la persona” (Echeíta 2009: 113). En nuestro país la integración de este colectivo queda establecida en su marco jurídico al enfatizar en la Ley de los derechos de las personas adultos mayores que se debe procurar una cultura de aprecio a la vejez, que a su vez

fomente en las nuevas generaciones la convivencia y el respeto con la finalidad de evitar cualquier forma de discriminación (2014: 26)

Es así como la promoción a la lectura es un derecho del adulto mayor y una necesidad real que abarca no solo la difusión de la lectura, sino que se busca a través de ella cumplir con otros objetivos más sensibles que demanda este sector social, como la no discriminación, el respeto a la dignidad de la persona y la disminución de la brecha generacional en términos de convivencia humana.

## **I.2. Marco teórico**

*El envejecimiento de la población es uno de los grandes triunfos de la humanidad pero también uno de sus retos más considerables.  
Organización Mundial de la Salud (OMS)*

Como se ha mencionado anteriormente, los estudios y análisis demográficos, han sido los detonantes para dar respuesta y establecer acciones ante los cambios demográficos, específicamente los que se refieren al incremento de la población de los adultos mayores. Y para dar sustento al proyecto de intervención, partiré de la Teoría sobre Gerontología Educativa.

En 1952, Otto Friedrich Bollnow incorporó el término de gerontología educativa aplicado a la teoría de la educación de las personas mayores y la define como “la ciencia aplicada que tiene por objeto el conjunto de métodos y técnicas seleccionadas y reagrupadas en un corpus de conocimientos orientado en función del discente mayor” (Montero citado en Fernández, 1999: 195). Otra definición es que “la gerontología educativa asume entonces un carácter interventivo que se define por la aplicación de lo que se conoce sobre el envejecimiento y la educación en orden a extender la saludabilidad y los años productivos y mejorar la calidad de vida de las persona mayores” (Yuni citado en Lirio 2008: 28). En tal sentido, la gerontología educativa responde a un enfoque positivo que puede ayudar a las personas mayores a comprenderse más a sí mismos y a ayudarse. Es un campo positivo que,



partiendo del potencial del sujeto lo acepta y promueve en orden a asegurar su progresión en el desarrollo a través del ciclo vital.

Se trata de una teoría que surge en la década de los 90's cuyos estudios se derivan de diversos objetos de estudio. Desde mi punto de vista la gerontología educativa se basa en dos factores: el primero, que tiene que ver con el aumento en la esperanza de vida relacionada con mejorar la calidad de vida y salud del adulto mayor y el otro factor, emana del derecho del ser humano a la educación y a la educación para toda la vida.

Sobre la educación permanente, la gerontología educativa ofrece una gama de beneficios entre los que destacan ayudar a que el adulto mayor descubra nuevas posibilidades de desarrollo, que cuente con herramientas personales que le permitan hacer frente a los cambios físicos y emocionales que presenta y que a través de estas nuevas experiencias el individuo logre una mayor confianza en sí mismo basada en una revalorización personal que le permita una fácil integración social (Lirio, 2008:40).

El enfoque que propone la educación permanente a través de la programas formales y de otras actividades de carácter cultural o social, se puede lograr que el adulto mayor, presente cambios positivos en su persona, como sentimientos de satisfacción al sentirse útil: se disminuye el estrés y ansiedad al estar ocupado, se integra a la sociedad al compartir sus experiencias y en general le produce alegría y disfrute por la vida. Aquí es importante resaltar la necesidad de contar con profesionales o paraprofesionales debidamente capacitados que estarán en contacto directo con los adultos mayores debido a las características específicas que implica este sector.

Ahora bien, los escenarios o ámbitos de desarrollo para la gerontología educativa son diversos y de gran atractivo, por ejemplo: “la cultura y la creatividad, el escenario de la naturaleza, el ocio como desarrollo festivo y el escenario del compromiso social” (García Minguez citado en Lirio 2008). Y que dependiendo de cada contexto se pueden desarrollar actividades tales como danza, música, teatro, historia, política, estilo de vida y por supuesto literatura y lectura entre otros.

La gerontología educativa enfatiza además la necesidad de institucionalizar a través de organismos públicos y privados las diversas estrategias y programas enfocados a este colectivo, cuyos objetivos de aprendizaje ya no son los mismos, pues las personas mayores tienen necesidades no sólo de aprender sino necesidades afectivas, emocionales y vivenciales

ligadas al aprendizaje, lo que parece ser un rasgo distintivo y peculiar con respecto al aprendizaje en otras edades.

De tal forma que la teoría sobre gerontología educativa será uno de los ejes sobre los que se sustenta este proyecto de intervención dado sus alcances, su ámbito, los objetivos que promueve y por su alto sentido humano.

Otra de las teorías que complementa el marco teórico es la contribución que hace desde la teoría constructivista Lev Vigotsky, al considerar que el aprendizaje se contempla como una actividad social, ya que a través de la interacción, se promueve la colaboración y el trabajo grupal, se establecen mejores relaciones con los demás, el individuo se siente más motivado, aumenta su autoestima y aprende habilidades sociales más efectivas.

Según Vygotsky, el desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Los procesos mentales superiores del individuo (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento) tienen su origen en los procesos sociales (Martínez 2016).

Aunque los estudios e investigaciones que realiza Vigotsky se basan en los niños y niñas, sus postulados son aplicables a los adultos mayores ya que por ejemplo, en el campo educativo, el concepto vigotskiano sobre la zona de desarrollo próximo (ZDP) que habla sobre el crecimiento potencial del individuo, nos hace inferir que con las condiciones adecuadas, el adulto mayor pueda continuar con su aprendizaje en un contexto donde se le perciba como un “ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que ha participado a lo largo de toda su vida” (Chávez, citado en Vielma y Salas 2001:63).

De manera paralela a la gerontología educativa y al constructivismo, se plantea otra teoría que busca a través del proyecto de intervención en la Casa del Abuelo de Fortín de las Flores, reforzar los lazos afectivos en el adulto mayor. Para tal sustento, existen diversas teorías psicosociales del envejecimiento, que explican los fenómenos, no sólo biológicos y psicológicos, sino también los que se refieren a acontecimientos sociales y culturales que se suceden entorno al proceso natural del envejecimiento. De estas teorías se derivan acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida y salud del adulto mayor; una de ellas es la denominada Teoría del apego propuesta por Henri Biachi.

Biachi parte de que en la historia de la humanidad, el individuo ha mostrado una tendencia a relacionarse y participar de una vida comunitaria, siendo esta necesidad de

relación esencial para las personas. Cada persona a lo largo de su vida, establecerá apego a objetos y personas. El autor explica acerca del apego: "por apego solo entiendo la idea de un vínculo muy fuerte con situaciones, estados, signos, y finalmente objetos" (Bianchi citado en Merchán y Cifuentes 2014:10) y menciona que hay tres tipos de apego, el primario, el sustituible y el de retorno al apego. Es en ésta última etapa durante la vejez que el apego se transforma para encontrar otros caminos, que en sus peores facetas podría ser el desencadenamiento de crisis depresivas o en su faceta positiva, el adulto mayor encuentra el camino hacia el retorno al apego primario que se constituye en fuente de energía y vitalidad.

Es así como el apego como vínculo afectivo sirve de facilitador de satisfacción de necesidades y deseos de las personas mayores. Es por ello, que el proyecto de intervención es un modelo que integra la lectura, la estrategia y el ambiente lúdico-afectivo, coadyuvando y enriqueciendo de manera sensible la vida de este colectivo.

### **I.3. Revisión de casos similares (o estado del arte)**

En años recientes, países en casi todo el mundo han iniciado importantes aportaciones en el ámbito de la promoción de la lectura para los adultos mayores, de los cuales más adelante compartiré algunos casos e iniciativas puestas en marcha por algunos gobiernos e instituciones.

Pero antes de ello es importante destacar los esfuerzos que en materia de educación para los adultos ha promovido la UNESCO y que ha quedado plasmado en el documento final de la Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas celebrada en Hamburgo, Alemania, de donde se rescatan estos dos puntos importantes vertidos en su declaración y que se refieren a reconocer el derecho a la educación permanente como una necesidad y la valoración de las capacidades y competencias del adulto mayor y su contribución al desarrollo de la sociedad.

Es aquí donde se plasman las primeras iniciativas de reconocimiento al derecho a la educación formal, permanente y no formal durante toda la vida para las personas adultas como una manera de desarrollar y practicar capacidades y competencias, se hace un reconocimiento en la figura de los adultos mayores en términos de igualdad, inclusión y reconocimiento y

también se subraya el interés permanente de la UNESCO en esta cruzada que exige a los países miembros generar acciones y políticas públicas que incorporen en sus planes de desarrollo y favorezcan a este colectivo.

Sobre experiencias en otros países que vale la pena destacar está el caso de Argentina, que en su Plan Nacional de Lectura (PNL) puesto en marcha desde el año 2008 y que articula sus acciones de promoción de la lectura y formación docente con todos los niveles educativos y modalidades, entre sus principales líneas de trabajo se encuentra el Programa de voluntariado lector: abuelas y abuelos leecuentos que desde el 2009 ha realizado 12.670 acciones de promoción de la lectura en las que participaron 2.421.963 alumnos, docentes y miembros de la comunidad.

Este plan argentino incluye diversos programas del Ministerio de Educación a nivel jurisdiccional nacional y, también a través de la firma de convenios, genera propuestas conjuntas con organizaciones no gubernamentales, universidades, editoriales, y otros organismos estatales, con las que se llevan adelante concursos, ediciones de libros, campañas de promoción de lectura y difusión, entre otras. La experiencia del programa de abuelos y abuelas leecuentos en Argentina permea en la zona urbana y rural, como ejemplo: actualmente son 12 escuelas rurales que son patrocinadas por la Empresa Distribuidora de Electricidad de Mendoza S.A. (EDEMESA) y el programa contempla también talleres de capacitación y actualización constante donde se les provee de nuevas lecturas a los abuelos (Valera 2016).

En el caso de México, uno de los programas de mayor alcance que se ha puesto en marcha es el programa denominado “Abuelos lectores y cuentacuentos” impulsado y desarrollado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), un proyecto que en 2017 cumple su edición número 11 y que a la fecha ha llegado a capacitar a más de 1,200 personas; esta importante iniciativa hace suya la frase anónima de “cuando un abuelo cuenta un cuento, el mundo se enriquece”. El taller es una iniciativa que conjunta a entes universitarios en colaboración con la asociación International Boards of Books for Young People México (IBBY México / A leer).

Es un proyecto universitario de responsabilidad social y emprendimiento, a través de la capacitación en lectura en voz alta, narración oral y charla literaria para generar promotores de lectura autogestivos. En quienes la lectura autónoma y voluntaria se convierte en una actividad

cotidiana, gozosa y significativa, con la construcción de vínculos perdurables entre la palabra, los lectores, la familia y la sociedad.

Semillero de proyectos de promoción a la lectura para la generación de comunidades lectoras. Promueve el acercamiento generacional (abuelos y nietos) con la lectura como punto de partida para fortalecer, profundizar y ampliar la cultura de responsabilidad ciudadana.

Tiene el objetivo de propiciar el hábito de la lectura y la promoción de valores sociales positivos, de identidad y unidad, para lograr una mayor competencia comunicativa y una sociedad más incluyente, plural y participativa (CulturaUNAM 2011 párr. 2).

Actualmente y derivado del impacto social que ha tenido el programa Abuelos lectores y cuentacuentos, su actividad ha salido extramuros y se ha trasladado a otras instancias, tales como: el Penal Femenil de Otumba, el Hospital Infantil Federico Gómez, la Escuela Hispano América, la Casa Hogar Gabriela Zubirán, el Centro de Salud Mental Cuauhtémoc, el Asilo ‘Un granito de arena’, y el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía; la mayoría de ellos tienen su sede en la Ciudad de México.

Chile es otro de los países latinoamericanos que participa con un programa especialmente diseñado para los adultos mayores y que integra de manera inédita en su Plan Nacional de la lectura 2015-2020, abanderado con el lema “lectura como un derecho para todos y para todas”, cuyos pilares se sustentan en la inclusión, la solidaridad, la democracia y la formación integral.

La experiencia de la implementación del programa de promoción a la lectura en este país ha sido de gran impacto social. Pues se lleva a cabo en Bibliotecas públicas y Casas de Encuentro que son las estancias de medio tiempo que albergan a los adultos mayores.

La idea es incentivar y facilitar la lectura en los adultos mayores, objetivo que para el director nacional del INP, Rafael del Campo consiste en "ofrecer estrategias que posibilitan la estimulación cognitiva y por lo tanto mantener y recuperar capacidades mentales, elemento clave en la promoción del envejecimiento activo y exitoso y eje central en el accionar de las Casas de Encuentro del INP. (Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas 2007:1)

Otra de las aportaciones en materia de promoción de lectura diseñado para los adultos mayores es la realizada en la ciudad de Bogotá, Colombia, que en 1998 crea la Red Distrital de Bibliotecas Públicas – BiblioRed, concebida dentro del Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas para Santa Fé de Bogotá D.C.; esta bella ciudad que por cierto, tuvo el honor de ser designada por la UNESCO como la capital mundial del libro. La iniciativa

BibloRed fue una de las grandes razones que hizo posible este reconocimiento, gracias a su trabajo desde hace casi una década, promoviendo entre los bogotanos el acceso a los libros y a las manifestaciones de la lectura.

La Red Distrital de Bibliotecas Públicas-BibloRed, ha contribuido y transformado los imaginarios colectivos respecto a la biblioteca pública con la apertura de servicios para todo tipo de públicos: *Bibliotecas para todos, bibliotecas para la ciudad.*

Respecto al sector de los adultos mayores, BibloRed en su Programa de literatura, lectura escritura y oralidad (PLLEO) ha creado el proyecto del “Club del adulto mayor” donde se fomenta la lectura, la escritura y la reflexión en la población de adultos mayores de la ciudad. En este compartir la experiencia vivida, la historia oral y las memorias personales de los asistentes son elementos fundamentales para orientar procesos alrededor de la cultura escrita (BibloRed ). Estos programas de promoción a la lectura han tenido como resultado que Bibliotecas de la misma red, instauren sus propios proyectos de fomento a la lectura enfocados al adulto mayor, tal es el caso de la Biblioteca Carlos A. Restrepo con el programa La edad de Oro y la Biblioteca Francisco José de Caldas con El rincón de los abuelos. Ambas ubicadas en las localidades de Antonio Nariño y Suba, de la ciudad de Bogotá.

Sobre la importancia de la narrativa oral como instrumento que permite el acercamiento intergeneracional entre abuelos y nietos, se encuentra el estudio realizado en Estados Unidos por Ryan, Pearce, & Norris (2004) cuyos resultados fueron plasmados en el documento titulado *Writing a connection: Intergenerational communication through stories. Family stories and the life course: Across time and generations*, que nos habla sobre los beneficios de la comunicación intergeneracional entre abuelos y nietos a través de escribir y compartir historias.

Los resultados de la investigación que realizaron, arrojaron que a través de la narración oral y de compartir historias de familia se logró establecer que la escritura de historias es un medio para tender puentes intergeneracionales, ya que les mostró beneficios específicos asociados con la comunicación entre generaciones a través de este medio, cuyas implicaciones en términos de relaciones entre abuelos y nietos fueron significativas y relevantes, además de reconocer la importancia para los adultos mayores de registrar sus narraciones de vida para la familia.

Aunque el estudio citado nos habla de la escritura como forma de conexión intergeneracional entre abuelos y nietos, puede muy bien adaptarse en sus conclusiones a este programa de intervención ya que rescata observaciones profundas del resultado de ejercitar la narrativa en la familia.

#### **I.4. Breve caracterización del proyecto**

El proyecto de intervención de promoción de la lectura para los adultos mayores, tiene su origen en una necesidad actual, cuya aplicación en primera instancia es de carácter local, pues se llevará a cabo en la Casa del Abuelo de la ciudad de Fortín de las Flores, donde se atiende a un grupo de 30 adultos mayores.

Los propósitos parten de un objetivo general vinculado con la pertinencia de implementar un taller de promoción de lectura para adultos mayores que promuevan el goce y disfrute por la lectura, así mismo, se busca acercar a las generaciones compartiendo hacia la familia y la comunidad la lectura, rescatando el valor cultural de compartir historias a través de la narración oral.

De acuerdo a las teorías mencionadas en otro apartado, se busca también incentivar el cambio sobre la apreciación que la sociedad tiene del adulto mayor y la propia apreciación que tiene de sí mismo este colectivo; otra de las finalidades es la de coadyuvar en garantizar el derecho que tiene el adulto mayor a la educación permanente a lo largo de toda la vida, misma que le permita seguir desarrollando y fortaleciendo sus capacidades y competencias a través de actividades enriquecedoras como es en este caso de la lectura.

Se pretende aplicar cuestionarios de diagnóstico, para realizar un primer acercamiento que permita conocer sobre sus hábitos lectores. A partir de esos resultados, iniciar con las sesiones del círculo de lectura, aplicando diversas estrategias de lectura que se revisaron en la experiencia educativa Estrategias para la promoción de la lectura y de otras fuentes, donde se utilizarán los textos previamente seleccionados en Cartografías Lectoras para tal fin. Durante el proyecto de intervención se realizarán aleatoriamente entrevistas e historias de vida sobre prácticas lectoras.

Como parte de los objetivos del proyecto de intervención se pretende utilizar la lectura en voz alta y narración oral como estrategia, mismas que se recopilarán previa autorización de los integrantes del círculo de lectores, e integrar una antología de los productos presentados durante el proyecto de intervención. Al finalizar las 14 sesiones programadas, nuevamente se aplicarán entrevistas enfocadas a obtener información a partir de la implementación del proyecto de intervención.

Los resultados que se esperan del proyecto son primeramente, llevar a cabo el taller de promoción a la lectura para los adultos mayores en la Casa del Abuelo en Fortín de las Flores, posteriormente analizar las prácticas lectoras de los adultos mayores de la localidad derivadas de los instrumentos aplicados para tal fin, donde se refleje el antes y el después de la ejecución del taller, esperando su continuidad y permanencia.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

### **II.1. Delimitación del problema**

La práctica lectora de un país, se encuentra irremediamente unida a su pasado y presente en materia de educación y alfabetización. En cuanto al colectivo de los adultos mayores en México, la Encuesta Intercensal 2015 (INEGI) indica que 5.5% de los mexicanos son analfabetas, de los cuales el mayor porcentaje (44.3%) se encuentra en la población de 65 años y más, acentuándose en las mujeres con 26%. Nuestros adultos mayores de hoy nacieron entre los años de 1930 a 1950. De acuerdo al documento Estadísticas Históricas de México 2009 (INEGI) en 1950, el porcentaje de analfabetas era del 42.6%. Este colectivo presenta algunas características importantes como el que muchos de ellos son analfabetas funcionales, es decir, personas que sólo lograron acreditar hasta el segundo año de primaria (Narro y Moctezuma, 2012). Otra característica es que son ciudadanos cuyos padres en su mayoría eran analfabetos y pocos de este sector en la actualidad se consideran alfabetizados.

En el ensayo sobre Analfabetismo en México: una deuda social, se presenta una visión social de la problemática.



Más allá de los índices de analfabetismo, se muestra la gravedad de las cifras sobre este tema que afecta, sobre todo, a las personas de mayor edad y entre ellas a las mujeres y los indígenas. Se sostiene que las estrategias gubernamentales para abatirlo no han logrado el éxito que sería esperable dados los recursos invertidos y los adelantos tecnológicos de la época (Narro y Moctezuma 2012)

Aunado a este problema en México distamos mucho de considerarnos un país lector, pues tan solo en la encuesta nacional de lectura (CONACULTA, 2015) menciona que en promedio una persona lee por gusto 5.3 libros al año. En relación al colectivo de los adultos mayores, el mismo documento menciona que el sector manifiesta haber recibido menor estímulo a la lectura durante su infancia, tanto por parte de sus padres como de sus maestros. En el apartado sobre dificultad para leer, el 13% de la población encuestada considera que es difícil leer, entre los grupos demográficos que manifiestan esta opinión se encuentra en su mayoría los adultos mayores de 56 años, jubilados y pensionados. Así mismo, entre las limitantes específicas para leer que manifiesta este grupo, se encuentran la falta de concentración para leer, que a veces no comprende lo que lee o que lee muy despacio.

Otra problemática la encontramos cuando revisamos el marco jurídico, ya que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y las diversas leyes que de ella emanan en materia de educación, de asistencia social y de los derechos de las personas adultas mayores; instruyen hacia una educación incluyente y permanente que propicie el desarrollo pleno de la persona humana y que en la realidad no se cumplen o los esfuerzos han quedado cortos. Por ejemplo en el artículo 17 de la Ley de los derechos de las personas adultas mayores se menciona que la Secretaría de Educación Pública debe garantizar actividades que contribuyan al desarrollo intelectual del adulto mayor y que le permitan conservar una actitud de aprendizaje constante.

Otro ejemplo es el que se refiere a iniciativas y programas de fomento a la lectura cuyos esfuerzos se enfocan principalmente a los niños, a los jóvenes y los maestros y muy poco al colectivo de los adultos mayores. Tal es el caso del Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES) cuyos objetivos estuvieron enfocados a materiales en el aula, capacitación de maestros y la implementación de círculos de lectura. Posteriormente en el año 2000 se ejecuta el programa denominado “Hacia un país de lectores”, donde se resalta un impulso a la biblioteca en el aula y que en el año 2008 cambia de nombre a “México Lee”, y es aquí donde

ya se menciona la democratización de la lectura y la escritura, como instrumentos para la disminución de las desigualdades sociales. A partir de este nuevo enfoque, surgen las primeras iniciativas para adultos mayores como, el programa de los abuelos lectores y cuentacuentos abanderado por la UNAM.

La realidad es que en nuestro país no se ha diseñado e implementado un programa de gobierno para el fomento a la lectura cuyas características estén formalmente delineadas para el colectivo de los adultos mayores, como es el caso de Chile que integra a este sector de manera inédita en su Plan Nacional de la lectura 2015-2020.

Por otra parte, la problemática que se detecta en la Casa del Abuelo de Fortín de las Flores, es que a pesar de que se ofrecen diversas actividades culturales y recreativas, no se cuenta con un taller de lectura para este colectivo, únicamente de manera ocasional reciben la visita de un promotor de CONACULTA que exhibe libros y realiza lectura en voz alta.

Es así que con esta propuesta cuyos alcances por ahora son limitados al ámbito municipal, se pueda establecer un andamiaje que se reproduzca posteriormente y pueda implementarse como política pública en el ámbito estatal y nacional, para que México se incorpore a la red de países que miran hacia el futuro al incluir a sus adultos mayores con programas de promoción de la lectura, en donde este sector poblacional sea el objetivo pero también una posible solución a la problemática ya descrita sobre falta de lectura en nuestro país.

## **II.2. Justificación**

A partir del planteamiento del problema, se deriva la importancia de diseñar e implementar un taller de promoción a la lectura. En este apartado, se expondrá acerca de la utilidad, beneficios y resultados esperados que argumenten la pertinencia de un plan con las características a desarrollar.

Es una realidad que el adulto mayor, proviene de una generación con un rezago importante a nivel educativo y que respecto a la lectura, el referente más cercano que tuvieron

durante su infancia fue la narrativa oral, que sin duda hoy, es parte fundamental de nuestro legado cultural y social.

Como ya se ha abundado al respecto, no existe en el ámbito de aplicación Casa del Abuelo de Fortín de las Flores un taller con características de promoción lectora para el adulto mayor; la necesidad surge de abrir nuevos espacios, especialmente diseñados para este colectivo y porque de manera informal, vemos como este sector participa de manera positiva cuando se le invita y acude a las actividades culturales o sociales. Es decir, los adultos mayores están requiriendo la atención de gobierno e instituciones, es un deber ético dar respuesta a estas necesidades.

Los beneficios del proyecto de intervención son muy amplios ya que se busca la motivación y desarrollo personal del adulto mayor, se trata de rescatar la narrativa oral compartida por los abuelos, como parte importante de la identidad de las personas, generar la convivencia, fortalecer su propia autovaloración en los espacios de lectura, donde se les provea de un trato digno y afectivo y dar un mensaje a la sociedad sobre evitar la marginación y favorecer la inclusión para este colectivo.

Personalmente, en mi núcleo familiar cercano, observo que la transición de aquellos seres queridos que hasta hace poco eran sujetos activos y que ahora están en la transición del ámbito laboral al jubilatorio, resulta en cambios importantes tanto personales, familiares e incluso sociales. La persona se enfrenta a situaciones de pérdida, a cambios relevantes en su rutina, sufre también de nuevas condiciones de salud, afronta la pérdida de autonomía que le ocasiona una mayor dependencia de otros y empieza a plantearse preguntas acerca de su futuro.

Es por ello que es necesario contar con un plan de vida y salud para esta etapa, donde la sociedad, la familia y las instituciones realicen un frente común a manera de redes de apoyo a las personas adultos mayores, y no precisamente desde una perspectiva de asistencia social, como hasta ahora se ha venido planteando, sino con un enfoque hacia el permanente desarrollo pleno de la persona y en un ambiente donde se le provea de calidad de vida y salud integral.

Finalmente el taller de promoción a la lectura para la Casa de abuelo en Fortín de las Flores, contribuirá de manera importante a generar condiciones encaminadas a favorecer la calidad de vida del adulto mayor a través de disfrutar y compartir la experiencia de la lectura.

## **II.3. Objetivos**

### **II.3.1. Objetivo general**

Promover el disfrute y gozo por la lectura en los adultos mayores de la Casa del Abuelo de Fortín de las Flores, utilizando como técnicas principales la lectura en voz alta y la narración oral en un ambiente lúdico y afectivo que favorezca su práctica.

### **II.3.2. Objetivos particulares**

1. Promover la práctica de la lectura en los adultos mayores que asisten a la Casa del Abuelo de Fortín de las Flores.
2. Fomentar el disfrute y gozo por la lectura, utilizando materiales de lectura breves y estrategias lúdicas adecuadas a la edad de los participantes.
3. Propiciar un ambiente afectivo para la lectura en voz alta y narración oral que contribuya a fortalecer su autoestima y autovaloración.
4. Motivar la recuperación de cuentos y leyendas a partir de la narración oral.
5. Favorecer la convivencia con la comunidad, familia, abuelos y nietos a través de presentar y compartir textos breves utilizando lectura en voz alta y narración oral.

## **II.4. Hipótesis de intervención**

El proyecto de intervención para la Casa del Abuelo de Fortín de las Flores, a través de implementar un taller de lectura en voz alta y narración oral, permitirá que los adultos mayores perciban la lectura, como una actividad de gozo y disfrute, impulsando en ellos la práctica lectora por lo menos en el ámbito del centro de asistencia.

### **III. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **III.1. Aspectos generales**

Fortín de las Flores es un municipio ubicado en la zona centro del Estado de Veracruz, cuya población de acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Historia (INEGI) en su encuesta intercensal 2015, es de 66,168 habitantes. De los cuales 5,205 son adultos mayores.

El proyecto de intervención se llevará a cabo en la Casa del Abuelo de Fortín, donde se atiende a una población de 30 adultos mayores cuyas edades fluctúan entre los 60 y 85 años.

La Casa del Abuelo de Fortín de las Flores abrió sus puertas junio del 2015, actualmente; funciona en la modalidad de estancia de día. Entre las actividades que ofrece se imparten clases de tai-chi, zumba, manualidades, canto y tanatología entre otros. En cuanto a talleres de lectura, no existe un programa permanente, sólo se cuenta con la visita intermitente de un representante de CONACULTA quien exhibe libros y realiza lectura en voz alta.

El proyecto de intervención está diseñado para 14 sesiones, cada sesión será de 60 minutos, que darán inicio el 19 de mayo. Cada una de las sesiones, se ha diseñado tomando en cuenta el objetivo general y los objetivos particulares de la intervención. (Ver anexo 1). Para cada sesión, se han seleccionado textos breves de diversos autores, desde fábula, leyenda hasta cuento corto.

#### **III.2. Estrategia de intervención**

La estrategia de intervención se integra por actividades previas, durante y después de la intervención. Aunque se menciona en la metodología de evaluación, se inicia con la aplicación de cuestionario diagnóstico sobre prácticas lectoras, mismo que se realizará a todo el grupo focal de aproximadamente 18 personas. Ver anexo 2.

Durante la intervención programada en 14 sesiones a llevarse a cabo dos días a la semana con duración de una hora cada sesión, se trabajará en taller de lectura, tomando como

eje principal la estrategia de lectura en voz alta. Sin embargo, cada sesión estará diseñada con otras técnicas de lectura recopiladas durante la experiencia educativa denominada Estrategias de promoción de lectura, como parte de la curricula de la Especialización; se pretende diseñar cada sesión con un contenido temático, es decir, cada experiencia tendrá un tema específico, donde la estrategia de animación, la lectura y los materiales estén armonizados en ese ámbito.

En cuanto a las lecturas seleccionadas, está integrada por una cartografía variada pero integrada por textos breves que inicia con fábulas de Esopo, leyendas extraídas de la tradición oral mexicana, colección de cuento infantil y cuento corto de autores mexicanos y extranjeros.

Como se ha mencionado en apartados anteriores, la narración oral ocupa un espacio muy importante, es por ello que algunas de las sesiones de intervención estarán destinadas a esta actividad y al finalizar se pretende realizar una compilación del material obtenido a través de grabaciones -previa autorización de los participantes- con el objetivo de contar al término de la intervención con un compendio de historias, no solo visto como parte de un portafolio de evidencias sino, como un legado conformado por las experiencias de vida, tradiciones y cultura de las personas adultas mayores de esta localidad.

Finalmente se preveen dos presentaciones al público con lecturas en voz alta y narración oral, además de una muestra del portafolio de evidencias.

### **III.3. Metodología de evaluación**

Al inicio de la intervención se aplicará el cuestionario diagnóstico; el instrumento nos permitirá evaluar las condiciones en que se inicia la intervención en relación a los hábitos de lectura en este colectivo.

Durante la intervención se llevará bitácora de cada sesión como medio para registrar datos y observaciones (Ver anexo 3). Se integrará un portafolio de evidencias con los ejercicios de escritura que al final se utilizarán para montar una muestra con los productos realizados.

De manera paralela a las sesiones, se aplicarán aleatoriamente dos herramientas cualitativas, una es la historia de vida, enfocada a recabar información más precisa sobre la

práctica lectora, profundizando en temas de educación, familia y trayectoria y la otra es la entrevista final con la finalidad de evaluar los resultados del proyecto de intervención.

Las técnicas para analizar los datos son gráficas y análisis de respuestas abiertas.

## IV. PROGRAMACIÓN

### IV.1. Descripción de actividades y productos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																					
		MES																			
		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
		SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
NO.	ACTIVIDAD	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	BITÁCORAS PROYECTO INTEGRADOR																				
2	PRESENTAR LISTA DE LECTURAS QUE SUSTENTEN EL PROYECTO INTEGRADOR																				
3	REPORTE DE LECTURAS PROPUESTAS																				
4	ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES																				
5	REDACCIÓN DE ANTEPROYECTO																				
6	BORRADOR DEL PROTOCOLO																				
7	ASESORÍAS CON TUTOR																				
8	ASESORIAS CON DIRECTOR DE TESIS																				
9	SESIONES DE INTERVENCIÓN																				
10	PROTOCOLO DEFINITIVO																				
11	PREPARACIÓN EXAMEN RECEPCIONAL																				

### IV.2. Referencias

Banrepcultural (2010) *Lineamientos para la promoción de la lectura en la red de bibliotecas del Banco de la República*. Recuperado de

[http://banrepcultural.org/sites/default/files/Politica\\_de\\_Promocion\\_de\\_lectura\\_en\\_la\\_Red\\_6.pdf](http://banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf)

BibloRed . Recuperado de <http://www.biblored.gov.co/adulto-mayor>

Cassany, D. (2006) *Tras las líneas*. España: Anagrama

Céspedes, F. (2005) Narración oral. Recuperado de: <http://postgrado.una.edu.ve/maguicha/NarracinOralEscnica.html>

Consejo Nacional de Población. *Indicadores sociodemográficos de la población de 60 años y más*. Recuperado de <http://www.gob.mx/conapo/articulos/envejecimiento-en-mexico?idiom=es>

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Encuesta nacional de Lectura 2015*. México: Dirección General de Publicaciones

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum.htm>

CulturaUNAM (2011) Abuelos lectores y cuentacuentos. Recuperado en <http://www.cultura.unam.mx/abueloslectores/index.php>

Echeíta, G. (2016). Inclusión y exclusión educativa “Voz y quebranto”. En Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en educación 113. Recuperado en <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/5437>

Garrido, F. (2004) *Para leerte mejor*. México: Paidós

Ley de los derechos de las personas adultas mayores. Recuperado de [http://www.inapam.gob.mx/work/models/INAPAM/Resource/Documentos\\_Inicio/Ley\\_2014.pdf](http://www.inapam.gob.mx/work/models/INAPAM/Resource/Documentos_Inicio/Ley_2014.pdf)

Lirio, J. (2008) *La gerontología educativa en España: Realidad Sociodemográfica y concepciones de aprendizaje de los alumnos de la Universidad de mayores “José Saramago” de la sede de Talavera de la Reyna de la Universidad de Castilla la Mancha*. Doctorado. Universidad Complutense de Madrid. España.

Martínez, S. (2016). La teoría sociocultural de Vigotsky. En Lifeder.com Recuperado de <https://www.lifeder.com/teoria-sociocultural-vygotsky/>

Merchán, D. M. (2007). Calidad de vida relacionada con la salud (CVRS) en adultos mayores de 60 años: una aproximación teórica. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*, 11-24



Merchán, E. y Cifuentes R. (2014) *Teorías psicosociales del envejecimiento*. España: Junta de Comunidades de Castilla y la Mancha.

Montero, C. (2014) *Análisis de los procesos de enseñanza y el aprendizaje del inglés en las personas adultas mayores costarricenses para ofrecer orientaciones que -desde la gerontología educativa- puedan fortalecer la propuesta didáctica de los programas donde se imparten*. Magister. Universidad Estatal a Distancia. San José Costarrica.

Narro J. y Moctezuma D. (2012) Analfabetismo en México: una deuda social. *Revista Internacional de Estadística y Geografía*. Recuperado de [http://www.inegi.org.mx/RDE/RDE\\_07/RDE\\_07\\_Art1.html](http://www.inegi.org.mx/RDE/RDE_07/RDE_07_Art1.html)

Pacheco, E. (2012) Promoción de la lectura: Un proceso comprometedor. En *erevistas*, 164-183. Recuperado de <http://www.erevistas.saber.ula./index.php/legenda/article/view/4269/4054>.

Ryan, E. B. (2004). *Writing a connection: Intergenerational communication through stories. Family stories and the life course: Across time and generations*

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (2007) Lanza guía de lectura para el adulto mayor. Recuperado de <http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/w3-article-10704.html>

Varela, S. E. (2016). La emocionante aventura de los abuelos cuenta cuentos. En *Revista veintemundos*. Recuperado de <http://www.veintemundos.com/magazines/wp-content/themes/vm/print/veintemundos96/print.pdf>

Vielma Vielma, E; Salas, M L; (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3() 30-37. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>

### **IV.3. Bibliografía**

Arango, A. Ávila, R. Díaz, A., Islas, E. López, L., Méndez, L., Pérez I. y Villegas, R. (2002) *Fichero de actividades de fomento a la lectura en bibliotecas públicas*, México, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Caro, E. (2003). La vulnerabilidad social como enfoque de análisis de la política de asistencia social para la población adulta mayor en México. Simposio viejos y viejas participación, ciudadanía e inclusión social; Santiago de Chile.

“Con i miei occhi: La biblioteca per i nonni e i disabili visivi”. Recuperado de [http://www.serviziocivile.provincia.tn.it/binary/pat\\_servizio\\_civile2012/progetti/COMUNE\\_TRENTO\\_BIBLIOTECA\\_1\\_anno\\_2013.1379928162.pdf](http://www.serviziocivile.provincia.tn.it/binary/pat_servizio_civile2012/progetti/COMUNE_TRENTO_BIBLIOTECA_1_anno_2013.1379928162.pdf)

Duran, D., Orbegoz, V, L. J., Uribe-Rodríguez, A. F., & Uribe M, J. M. (2008). Integración social y habilidades funcionales en adultos mayores. *Universitas Psychologica*, 7(1), pp. 263-266

Ley General de Educación. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.010616.pdf>.

Socías, C. O. y Cerdá, M. X. M. (2007). Envejecimiento, educación y calidad de vida: la construcción de una gerontología educativa. *Revista española de pedagogía*, 237, pp. 347-413.

Toti, G., Bartolucci, M., Batini, F. (2015) Lettura e decadimento cognitivo, in Scienze e Ricerche Letterature, supplemento a Scienze e Ricerche n. 6, aprile 2015, pp. 5-9.

Vera, N. J. Á., Sotelo, Q. T. I., y Domínguez, G. M. T. (2005). Bienestar subjetivo, enfrentamiento y redes de apoyo social en adultos mayores. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, año/vol. 7, número 002 pp. 57-78

# ANEXOS

## ANEXO 1

SESION I : PRESENTACIÓN			
OBJETIVO: CONOCER LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES			
ACTIVIDAD O TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO APROXIMADO
Presentación	Presentación del mediador y dar a conocer los objetivos generales del curso y las reglas del juego. Presentación de los participantes, cada uno menciona su nombre y platica brevemente sobre su experiencia lectora	Presentación power point	20 min.
El abecedario mágico	En una hoja de rotafolio se escribe con letras grandes el abecedario, debajo de cada letra se coloca la letra i, d, j, de manera aleatoria. Se pide al grupo se levante y vea la hoja, en voz alta iremos diciendo el abecedario y cuando debajo de la letra este la i, levantamos el brazo izquierdo, cuando esté la d, el brazo derecho y cuando aparezca la j, levantamos los dos brazos. se hacen dos ejercicios de práctica y al tercero se le imprime velocidad las veces que se quiera repetir el ejercicio.	Hoja de rotafolio	10 min
Lectura del día	El mediador utilizando lectura en voz alta, leerá la fábula de El hombre, el niño y el burro. Al finalizar, lanzará preguntas sobre la fábula, las moralejas, que moraleja nos dejó, nos ha sucedido algo así.	Fábula de Esopo de El hombre, el niño y el burro, extraída de <a href="http://www.365fabulasparaninos.com/2015/07/fabulas-infantiles-el-hombre-el-nino-y-el-burro.html">http://www.365fabulasparaninos.com/2015/07/fabulas-infantiles-el-hombre-el-nino-y-el-burro.html</a>	30 min.

SESION II : Leyenda y narración oral			
OBJETIVO: Reflexionar sobre la importancia de la narración oral en la transmisión de nuestra cultura			
ACTIVIDAD O TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO APROXIMADO
Abrazoterapia: El círculo de los abrazos	Los participantes se colocan en círculo y se explica que se irá avanzando al ritmo de la música, cuando se detenga se dará una instrucción, ejemplo: a nuestro compañero de junto lo vamos a saludar como si recién nos hubieran presentado, ahora como soldados del ejército, nos acabamos de encontrar a una amiga de la infancia, etc. Una instrucción cada que se detenga la música.	Canción: La vida es un carnaval. Grabadora	10 min.
Canción del recuerdo	Se lanzará la pregunta ¿Recuerdan la leyenda de la Llorona?, después de un diálogo breve, se les invitará a ver el video de la canción La Llorona interpretado por Lila Downs.	Computadora, proyector y video de youtube de la canción La Llorona interpretado por Lila Downs.	10 min.
Lectura del día: Leyenda de la Llorona	Se entregará impresa la leyenda de La Llorona para leerla en voz alta y se comenta la lectura. Se pedirá a los participantes que compartan sus historias sobre la leyenda de La Llorona.	Texto: la llorona, extraído de <a href="http://www.leyendas-urbanas.com/la-llorona/">http://www.leyendas-urbanas.com/la-llorona/</a>	35 min
Abrazoterapia: Abrazo grupal	Nos tomamos de la mano e iniciamos a enrollarnos hasta formar un nudo que se deshará con un fuerte grito.		5 min.

## ANEXO 2

Agradecemos su apoyo al llenar este cuestionario. Es importante aclarar que los datos aquí contenidos serán utilizados de manera confidencial, se solicita contestar con la mayor libertad.

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Edad: \_\_\_\_\_ años                      2. Sexo M \_\_\_ H \_\_\_

ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre? Coloca una X donde se indique la actividad que te gusta realizar:

Ver televisión \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_ Reunirme con amigos \_\_\_\_\_

Caminar \_\_\_\_\_ Ir al cine \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

2. ¿Cuando eras niño te animaban a leer?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Si contestaste si, ¿Quién te animaba a leer? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuando eras niño te contaban historias?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Si contestaste si, ¿Quién te contaba historias? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuánto dirías que te gusta leer?

Mucho \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

5. Si respondiste que te gusta leer ya sea mucho, regular o poco ¿Qué tipo de material lees?

Libros \_\_\_\_\_ Revistas \_\_\_\_\_ Periódico \_\_\_\_\_ Cuentos \_\_\_\_\_

Novelas \_\_\_\_\_ Enciclopedias \_\_\_\_\_ Recetarios \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

6. ¿Tienes dificultades para leer? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

7. Si contestaste que Si, ¿Qué tipo de dificultades tienes para leer?

No veo bien \_\_\_\_\_ A veces no comprendo lo que leo \_\_\_\_\_

Me cuesta trabajo concentrarme \_\_\_\_\_ Leo muy lento \_\_\_\_\_

Me falta tiempo para leer \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_

Muchas gracias por contestar.

ANEXO 3

UNIVERSIDAD VERACRUZANA, ESPECIALIDAD EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA  
SEDE: CIC

BITÁCORA NO. _____			
SEMANA DEL _____ AL _____ DEL _____ DEL 2107			
PROYECTO DE INTERVENCIÓN CASA DEL ABUELO DE FORTÍN DE LAS FLORES			
FECHA	ASISTENTES	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
AUTOEVALUACIÓN			

