



Universidad Veracruzana

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA**  
**Y LA COMUNICACIÓN**  
**ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA**  
**LECTURA**  
**SEDE: XALAPA**

**Fomento a la lectura en la telesecundaria de La**  
**Tinaja, Veracruz**

**Estudiante: Myriam del Carmen Becerra Escobar**

**Tutora: Judith Guadalupe Páez Paniagua**

**Xalapa-Enríquez, Veracruz, febrero de 2018.**

## Contenido

Introducción.....	1
Capítulo 1. Marco referencial.....	1
1.1 Marco conceptual .....	1
1.2 Estado del arte .....	14
1.3 Breve caracterización del proyecto.....	18
Capítulo 2. Planteamiento del proyecto.....	19
2.1. Delimitación del problema .....	19
2.2. Justificación.....	21
3.3. Objetivos.....	22
3.3.1. Objetivo general .....	22
3.3.2. Objetivos particulares.....	22
4.4. Hipótesis .....	23
Capítulo 3. Diseño metodológico .....	24
3.1. Aspectos generales y ámbito de la intervención.....	24
3.2. Estrategia de intervención .....	25
3.3. Metodología de evaluación.....	26
Capítulo 4. Programación.....	27
4.1. Descripción de actividades y productos .....	27
4.2. Diagrama de Gantt de la intervención .....	29
Referencias .....	31
Bibliografía.....	35
Apéndices .....	39
Apéndice A Programa de intervención.....	40

## **Introducción**

La promoción de la lectura constituye el único medio para formar hábitos de lectura entre ciertos sectores de la población, alejados tanto de bienes y servicios, como de una cultura familiar, comunitaria y educativa relacionada con el libro y la lectura. Esto es literalmente cierto en el sector de estudiantes de telesecundaria –adolescentes de entre 12 y 15 años- en comunidades como La Tinaja, municipio de Emiliano Zapata, Veracruz, donde hay un evidente rezago socioeconómico y educativo que determina, en gran medida, el interés por impulsar hábitos de lectura, culturalmente considerados un divertimento o tema escolar.

En 2014, a raíz del taller Fomento y disfrute de la lectura, que cursé en la Universidad Veracruzana, y de mi visita a La Tinaja, adonde fui por invitación a una fiesta patronal, tuve la idea de formar un círculo de lectura. En principio, pensé en un grupo de niños de 8 años en adelante; es decir, en pequeños que ya supiesen leer. Con la voluntad de llevar a cabo ese proyecto, pregunté si en La Tinaja habría interés por un círculo de lectura y, de ser así, si habría un lugar apropiado para ello. La respuesta a ambas preguntas fue positiva. Así que puse manos a la obra. Dada la organización comunitaria del lugar, recurrí al Agente municipal, quien, aun sin conocer a detalle el proyecto, me facilitó el Salón social, los sábados cada quince días y de 11:00 a 13:00 horas, para concretarlo.

Durante el tiempo que duró ese círculo, que más adelante se convirtió en taller, las vivencias fueron de diferente índole. Había mucho entusiasmo de los asistentes, más por la creencia de que se trataba de un espacio de diversión que de otra cosa. Los pequeños disfrutaban tener en las manos libros infantiles. Por los que ya sabían leer, me percaté de la calidad de su lectura en voz alta: algunos niños deletreaban, mientras otros leían con cierta fluidez. También me di cuenta de su nivel de comprensión, ya que, en cuanto un texto se hacía más complicado,

era más difícil para ellos entenderlo. En una ocasión, mientras trabajaba en el círculo de lectura, me contactó la directora de la Telesecundaria “Carlos A. Carrillo” y me propuso mandar a sus estudiantes, a quienes premiaría (en alguna materia) con medio punto por asistir. Para mi sorpresa se presentaron alrededor de 20 estudiantes y, durante mes y medio, se presentaron sin falta los que querían obtener el mencionado puntaje.

Ahora bien, ya que me he centrado en la comunidad de La Tinaja, por el cariño que ya le tengo y porque hay cuatro escuelas: jardín de niños, primaria, telesecundaria y telebachillerato (este último, inaugurado en 2016, ocupa el mismo salón social donde comencé el círculo de lectura), me propongo continuar promoviendo la lectura, pero ahora con los estudiantes de la Telesecundaria “Carlos A. Carrillo”, donde no existe, en general, una cultura del libro ni de la lectura. Hay una evidente necesidad de promoción de la lectura entre los jóvenes, pero considero una ventaja que las autoridades de la escuela estén interesadas y se cuente con un espacio adecuado para ello.

Por lo antes expuesto, pretendo contribuir al desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de la Telesecundaria mediante la promoción de hábitos lectores en un taller de lectura de textos literarios breves, de ciencia ficción, género fantástico, comedia, terror, romance, donde aplicaré estrategias de lectura comentada, de escritura creativa y otras que, por experiencia propia y de autores como Garrido (2014), Penac (1993) Cassany (2007), entre otros, permiten atraer la atención de los jóvenes y forjar en ellos impresiones perdurables.

La promoción de la lectura me permitirá contribuir a que los estudiantes consideren positivamente el contacto con los libros y la cultura que de ellos emana, cuestión que, a largo plazo, les ayudará a observar de manera crítica la realidad de su entorno, mejorar sus actitudes en sociedad y adquirir mayor independencia con respecto a su formación escolar dentro o fuera de

su comunidad (la mayoría no parece pensar en qué hay fuera de La Tinaja, más allá de los periodos de siembra y cosecha) y, quizá, en su momento también contribuya a mejorar la calidad de vida de ésta o extender a las comunidades aledañas un proyecto viable, similar al que me propongo. Estoy consciente de que seremos las personas comunes las que verdaderamente haremos el cambio para rescatar a la infancia y juventud de un destino limitado; en mi opinión, un buen principio es que adquieran buenos hábitos de lectura.

## **Capítulo 1. Marco referencial**

### **1.1 Marco conceptual**

Bajo la premisa “Hay que leer”, durante las últimas dos décadas se intenta dar un giro a toda actividad pedagógica y docente en México. Adoptar la literatura, como una manera de llevar la vida para apropiarse de sus bondades, es sin duda invaluable. Desde mi perspectiva, el propósito de promover la lectura entre estudiantes de secundaria rural resulta inapelable por varias razones; en primer lugar, porque el acercamiento a la comunidad me ha permitido darme cuenta de que no hay un programa de promoción de la lectura como tal, a pesar de que existe nivel básico de enseñanza, y recientemente se implementó el acceso a estudios de telebachillerato; en segundo lugar, porque los estudiantes están en la edad de transición adolescente, que les impone numerosas disyuntivas; unas de índole personal, como la definición de su identidad y su proyecto de vida, y otras que dependen de su entorno familiar y social.

En México, según el escritor Sergio Pitol, “la primera gran batalla por el libro” y, por ende, a favor de la lectura, “la sostuvieron los liberales del siglo XIX”:

En especial se debe citar a Ignacio Manuel Altamirano y a Justo Sierra. Pero el apóstol del libro de más altos alcances que ha conocido nuestro país ha sido José Vasconcelos, quien en el siglo pasado, de 1921 a 1924, casi inmediatamente después de la Revolución mexicana, durante su cargo como Secretario de Educación en el periodo presidencial de Álvaro Obregón, transformó todos los espacios culturales de la nación.

La creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en 1921, dio lugar a la aparición del primer programa de fomento de la lectura, precisamente impulsado por José Vasconcelos, quien creó también varias bibliotecas y se dio a la tarea de editar a los clásicos de la literatura, con el fin de garantizar a todos los estratos sociales tanto la alfabetización como el acceso a la lectura de textos literarios y, con ello, a la formación de lectores autónomos (Observatorio de la Lectura, 2016, p. 15).

Para Vasconcelos, como para Pitol y el lingüista Mijail Bajtín, la palabra –unidad insoslayable del libro y la lectura– representa un don, pero también una herencia que nos constituye e identifica: “Uno sabe quién es solamente por la palabra (...) nuestra actitud ante el mundo se manifiesta también por la palabra. La palabra, tanto oral como la escrita, es el conducto que nos comunica con los demás. Le permite salir a uno de sí mismo y participar en el convivio social” (Bajtín, cit. por Pitol, 2006, p. 8), puerta de entrada a la cultura.

Al término de la gestión de Vasconcelos, la SEP continuó su trabajo editorial, aunque algo discrepante con la amplitud del proyecto anterior, y se centró en la alfabetización y la enseñanza del español, hasta que, durante el período presidencial de Adolfo López Mateos, se implementó la edición de libros para la enseñanza básica, a través de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito (CONALITEG). Esta edición surge con el fin de garantizar que cada estudiante de nivel básico cuente con los libros suficientes para su educación. El proyecto incluía, de alguna manera, la promoción de la lectura.

Más adelante, en la década de 1970 aparece la colección SEP-SETENTA; esta vez, la mayor institución educativa del país intenta llevar la lectura al sector universitario; después, se planea una difusión más ambiciosa del libro con el fin de que llegue a más estratos sociales, mediante la colección SEP-OCHENTA. Para entonces, nace EDUCAL, editorial paraestatal

dependiente de la SEP, con el propósito de llevar los libros a lugares de difícil acceso. Una de sus producciones es un boletín titulado *El correo del libro* (Observatorio de la lectura, 2016, p. 15, 16, 17, 18)

En 1986, la SEP crea uno de sus proyectos más amplios y de mayor alcance, específicamente pensado, no ya para “educar” en el aprendizaje de la lengua o sólo con el fin de inculcar valores, sino para promover la lectura. La lectura como una puerta de acceso a una cultura que alude a, pero va más allá de las enseñanzas de la escuela, la familia y la sociedad: Es el Programa *Rincones de la lectura*, con el que se da nuevo impulso a la creación de bibliotecas en escuelas públicas y privadas; con el Programa, surge la colección *Libros del rincón*, que progresivamente se ha enriquecido con nuevos autores y obras, y hasta hoy continúa vigente.

Ahora bien, entre los esfuerzos institucionales de fomento a la lectura en Veracruz, concretamente en la educación superior, a partir de 2006, cuando surge en la Universidad Veracruzana la Biblioteca del Universitario, conformada por obras seleccionadas por Sergio Pitol, en esta Casa de Estudios también se puso en marcha el Programa Universitario “Lectores y Lecturas”, bajo la coordinación de Felipe Garrido –quien precisamente ha dedicado su vida a la promoción de la lectura; más adelante, en 2012, se implementó el Programa “Martes de Lectores y Lecturas” con el fin de brindar un espacio para compartir experiencias de lectura y acercar al público a los textos literarios. Este Programa, aún vigente, ha conseguido reunir, en torno a la literatura, a académicos, estudiantes, escritores, público de todas las edades, y, sobre todo, cuenta, desde 2014, con el respaldo de la Especialización en Promoción de la Lectura, que a la fecha suma ya cuatro generaciones de egresados.

A escala nacional, en 2016, el Plan Nacional de Desarrollo, a través del Programa Especial de Cultura y Arte, dio lugar al denominado “Programa de Fomento para el Libro y la

Lectura, 2016-2018”, precisamente con el fin de que éstos lleguen a todas las comunidades del país, es decir, incluso a las diversas comunidades indígenas y a personas de todas las edades y condiciones (Observatorio de la Lectura, 2016, p. 9-10); en otras palabras, se pretende promover la lectura, entendida como:

conjunto de actividades y acciones sistemáticas, continuas, con características diversas, encaminadas a un mismo objetivo: motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por los materiales de lectura en general y su utilización activa, como herramienta cotidiana, bien sea con fines informativos, instructivos, educativos, recreativos (Naranjo Vélez, 2005, p. 117).

Para cumplir tales objetivos, el Programa Especial de Cultura y Arte propuso cuatro estrategias: “1) poner a disposición los materiales de lectura; 2) realizar actividades de promoción de la lectura; 3) profesionalización, capacitación y sensibilización; y 4) la creación de contenidos” (Observatorio de la Lectura, 2016, p. 12), que cuales se han cumplido, en menor o mayor medida, en distintas instituciones al interior de la República.

Años atrás, en 2007, en el estado de Veracruz se había promulgado la Ley 866 para el Fomento de la Lectura y el Libro, que se publicó el 22 de junio, en el Número Extraordinario 183, de la *Gaceta Oficial del Estado*. A la fecha, dicha Ley sigue vigente, en parte gracias a que fue reeditada en 2014. En su Artículo 2, ofrece definiciones para el área que nos ocupa, tales como la de *lector autónomo*: “individuo que, con independencia, elige dónde, cómo y cuándo buscar, organizar, valorar y utilizar, en su beneficio, información adquirida, en diversas prácticas y circunstancias de su vida cotidiana” (p. 11); o la de *promoción de la lectura*: “acciones de grupo encaminadas a la formación de lectores autónomos, y que contempla la apertura de espacios adecuados, personal capacitado y por supuesto acervo bibliográfico (p. 11).

En cuanto a la *promoción de la lectura*, el Artículo 6 de la Ley 866 propone:

II. Fomentar el acceso al libro y la lectura en el sistema Educativo estatal, promoviendo la formación de escritores y lectores autónomos, cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan;

III. “Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para Bibliotecas Escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables para la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales (p. 13).

A pesar de la obligación del Estado en pro de una sociedad lectora, Naranjo Vélez (2005, p. 4) señala con respecto al estudio de 1000 instituciones que afirman promover la lectura, que en 202 de ellas, solamente el 22% cuenta con profesionales en bibliotecología, 42 son privadas y 3, públicas, es decir, hay una distancia entre lo escrito y la acción del Estado; de tal manera, la tarea de la promoción de la lectura queda en otras manos; por ejemplo, en las encargadas de las instituciones de educación superior.

Para precisar, cabe decir que este proyecto: Promoción de la lectura en la telesecundaria de La Tinaja, Veracruz, tiene una visión constructivista. Los participantes serán invitados a conocer nuevas formas de concebir la lectura, a partir de sus experiencias de vida y su contacto con los libros y la literatura; se pretende propiciar la reflexión crítica entre los lectores, no para probar sus saberes, destrezas y valores, sino como una actividad inherente a la vida, como fuente de placer y conocimiento.

Como dije en un principio, los participantes, en plena adolescencia, atraviesan distintas transiciones; éstas se presentan la mayoría de las veces en forma abrupta: el desarrollo sexual brota sin pedir permiso y para los adolescentes empieza la búsqueda de la identidad. En un camino de duelo por lo perdido y la incertidumbre de su futuro, transitan entre lo caótico y lo adaptativo; son seres en desamparo, a quienes les exige la familia y la sociedad; se espera demasiado de ellos. Como afirma Klein (2006): “El adolescente no se comunica, si no se siente comprendido” (p. 242), por lo que, desde su perspectiva, los adultos que interactuamos con ellos, debemos ser confiables, esperanzadores. Tomando en cuenta lo anterior, promover la lectura me da la oportunidad de conducirlos al refugio de la literatura (Klein, 2006; Konterllknik y Jacinto, 1997).

## **1.2 Marco teórico**

En México, la infancia se extiende según la Unicef (s. f.), desde el momento de la concepción hasta los 19 años; de tal modo que, cuando nos proponemos promover la lectura con estudiantes de enseñanza media-básica, pensamos en niños inmersos en la educación formal, pero niños al fin. La palabra infancia, derivada del latín “infans”, significa “el que no habla”, así la infancia, como tradicionalmente es concebida, no se comunica, no posee los recursos suficientes para comunicarse plenamente o su voz no es escuchada ni/o comprendida del todo, lo cual, según Dolto (cit. por Bacon, 2013), deja a niños y niñas en un estado de indefensión en cuanto a sus necesidades comunicativas y afectivas, ya que, desde su perspectiva, desde que es concebido en el vientre de su madre, el infante ya tiene una comunicación inconsciente y simbólica con ella; el feto está receptivo a todos los estados de ánimo de la madre; es entonces cuando se crea una

primera comunicación. El ser humano es un ser de lenguaje aun antes de nacer. Tales ideas recaen en la teoría del desarrollo. Sobre este último afirma Dolto que marcado por una serie de rupturas (cit. por Bacon, 2013: p. 524):

Éstas siempre tienen lugar en una compleja intersección de relaciones, primero: entre un conjunto de situaciones fisiológicas, psicológicas e interpersonal/ social o el proceso de cambio; segundo: entre una demanda en permanecer en la relación objetal y el ser reconocido en sus deseos y demandas o moverse del sitio o posición en que se ha fijado; el tercero: quizá el más importante; esta entre un sujeto, un objeto y el otro, (el otro como sujeto) o los dos siendo sujetos y el otro. Estas son castraciones amorosas, son dolorosas, pero conllevan ganancias; una de ellas la conceptualización del pasado y futuro.

Desde el momento del nacimiento, la ruptura del cordón umbilical da lugar a la vida autónoma del bebe; destetarlo abre paso a la oralidad; es entonces cuando la madre facilita su inmersión en el lenguaje. Así, el infante debe abandonar un mundo para abrirse paso en otro, en gran medida, nuevo. En esta etapa, los padres tienen la responsabilidad de ayudarlo a transitar exitosamente, por lo que Dolto recomienda hablarle con la verdad desde el momento de su nacimiento. Al pasar estas pruebas, el niño crece y se humaniza (Bacon, 2013, p. 526).

En este sentido, las teorías de Dolto concuerdan con las de Vygotsky (2016 [1986]) acerca del desarrollo humano. De acuerdo con Vygotsky, el desarrollo se produce: “mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura)” (p. 20). En palabras de Dolto, es la madre la que inicialmente transmite e intercambia lenguaje; la que influye decisivamente en la madurez de la mente infantil, ahí donde se crea una interconexión funcional, en la que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo

racional. Dolto lo dice de otra manera: “lo peor para el ser humano, es que lo que permanece sin sentido no pasa al lenguaje” (Bacon, 2013, p. 524).

Ahora bien, tanto Piaget como Vygotsky, que se han dedicado a las teorías del conocimiento, han contribuido a la comprensión del desarrollo de los infantes a partir del lenguaje y los procesos de socialización. Para ellos, el conocimiento es un proceso de construcción; de hecho, definen el constructivismo, teoría que guía este trabajo, como un proceso en el que el individuo edifica su conocimiento. Las ideas que interesa destacar aquí, con respecto a la teoría de Vygotsky (2016 [1986]), como mencioné anteriormente, son que el habla tiene un origen social y que el lenguaje precede al pensamiento racional, a partir de la interacción de los infantes con otras personas. Generalmente los niños ni las niñas crecen aislados; siempre hay contacto con la familia y/o seres allegados a ellos, lo cual los estimula.

Al respecto, es interesante observar cómo el adulto utiliza estrategias innatas para ayudar al infante en la adquisición del lenguaje y el discurso; está atento a sus demandas y responde a ellas; intenta hacerlo comprender y, cuando es necesario, simplifica las situaciones; por ejemplo, trata de contar varias veces un cuento de la misma forma, para que éste lo entienda mejor; asimismo, reitera con gusto ciertas palabras, con el fin de que las asimile.

Volviendo a las teorías de Vygotsky, éste considera a niños y niñas constructores activos de su conocimiento, al igual que Piaget, quien, en sus observaciones sobre los procesos cognitivos, afirma que cada estímulo genera una respuesta por parte de los individuos, mediante procesos intermedios que le ayudan a interpretarlo, agregándole aspectos que no se encuentran en el estímulo original. Esto implica una construcción subjetiva del conocimiento. En sus estudios, Piaget examinó cómo se forma el conocimiento, cómo se adquiere y cómo cambia; ello le permitió concluir que –contrariamente a lo dicho por Vygotsky– la organización del

conocimiento no es innata, se va adquiriendo a lo largo de la vida. Así, la construcción mental de la realidad está mejor informada, es más sofisticada y sobre ella existe un mayor consenso social; resulta de la actividad cognitiva del sujeto que aprende y concibe el conocimiento como una construcción propia.

De esta manera, el constructivismo es un proceso dinámico, donde la mente va construyendo conceptos cada vez más complejos y potentes; no aprendemos la realidad, la construimos. Punset (2011, cit. por Serrano y Pons, 2013, p. 11) compara el conocimiento con el alma, entendida como conciencia: “ya sabíamos que el alma estaba en el cerebro, ahora podemos contemplar todo el proceso molecular mediante el cual el pasado y el futuro convergen y observar cómo la materia cerebral y la memoria fabrican nuevas percepciones sobre las que emerge el futuro”. La ciencia ha demostrado lo que los teóricos sostenían: que la base de un conocimiento nuevo se establece en uno previamente adquirido y que modela el siguiente. Este proceso cognitivo se sostiene desde la infancia en la capacidad de imitación de las denominadas “neuronas espejo”; éstas interactúan con el conocimiento acumulado, siempre que sea de la misma especie: recuerdos y emociones de donde surge el pensamiento nuevo.

Esta memoria a corto plazo se va convirtiendo en memoria a largo plazo, la cual, según Punset (2011) (citado por Serrano y Pons 2013 p. 11) es depositada en proteínas cerebrales que se activan con el aprendizaje. Para Serrano y Pons (2013), quienes destacan tres niveles de aprendizaje a través de la vida, ésta es la idea germinal de todo constructivismo: la elaboración intelectual necesaria para que converjan el pasado y el futuro:

El primer nivel incluye los principios acerca de la naturaleza y funciones de la educación, que deriva en el segundo nivel que son los procesos de construcción de conocimiento en el aula; por último, la relación entre el proceso de enseñanza y

aprendizaje que engloba los dos anteriores. Estos tres niveles marcan un posicionamiento ¿qué es ser constructivista? a lo más particular ¿cómo puedo ejercer de constructivista? (Serrano y Pons, 2011: 11 y 12).

En palabras de Serrano y Pons (2011): “Se idealiza a un estudiante activo, autónomo, autorregulado, que conoce sus propios procesos cognitivos y llega a tener en sus manos el control del aprendizaje” (p. 15). Estas transformaciones en la interpretación del sujeto que aprende, independientemente de la edad que tenga, se deben a un cambio de paradigma en la psicología de la educación que ha sufrido cambios desde el enfoque conductista (aprendizaje como adquisición de respuestas) hasta el constructivista (aprendizaje como construcción de significados).

Ahora bien, ante los vertiginosos cambios tecnológicos y la globalización, el aprendizaje plantea actualmente otro paradigma: el de las “competencias”. Según la Comisión Europea (2004, en Serrano y Pons, 2011):

Competencia se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender (...). Una competencia, presenta, por tanto, una estructura interna con tres componentes (cognitivo, afectivo-relacional y metacognitivo) que responden a los tres grandes tipos de conocimiento (explícito, causal e implícito), requiere una habilidad específica (habilidad para cooperar) y se encuentra siempre contextualizada (dependiente de contexto) (p. 17).

La competencia es necesaria para tener objetivos acordes con intereses personales y aspiraciones, sociales que permitan la integración de los individuos al mercado laboral (Frase que abona en sentido contrario al materialismo dialéctico). Así pues, una persona competente es

aquella capaz de desempeñarse con eficiencia en cualquier circunstancia, independientemente de los retos que se le presenten o lo diversos e impredecibles que éstos sean. En suma, para Serrano y Pons (2011): “Una persona competente debe saber dar respuesta a las preguntas qué es y cómo se hace, para qué sirve y cuándo debe utilizarlo (conocimiento explícito, causal y tácito)” (p. 22).

Para la promoción de la lectura en estudiantes de Telesecundaria en La Tinaja, Veracruz, es primordial la pedagogía constructivista, es decir, la que se encarga de respaldar al paradigma cognitivo del mismo nombre, y llevar, según Barreto Tovar, Gutiérrez Amador, Pinilla Díaz y Parra Moreno (2006), “al perfeccionamiento del intelecto, además de los códigos inactivo, icónico y simbólico propuestos por Piaget en su teoría múltiple sobre la representación, en los cuales el individuo logra potenciar su desarrollo cognitivo e intenta alcanzar niveles de mayor avance” (p. 21).

Continúan diciendo Barreto et al. (2006):

Serán aprovechados por el educador, tendrá que dilucidar mediante evaluaciones y pruebas el nivel de conocimiento previo y tener los recursos pedagógicos para corregir los errores, deberá ser capaz de establecer diferentes aproximaciones al complejo arte de la educación: un justo proceso de enseñanza –aprendizaje; saber hacer relevante lo que es digno de suscitar interés; saber motivar la inteligencia, la voluntad y la afectividad hacia la verdad, el bien y la belleza. Además, el estudiante tendrá que aprender a esforzarse, ya que el ser humano crece en medida que es capaz de superarse así mismo, lo que quiere decir, plantearse metas que lo lleven a límite de sus posibilidades, ya que más allá de sus tendencias caprichosas, a ciertas edades el esfuerzo se debe apoyar, ayudar, más no ser evitado (p. 22).

Pero qué sucede en un entorno rural, donde la educación es una mera simulación del Estado encargado de los programas educativos. La reciente Reforma Educativa, cuya intención es crear un paradigma pedagógico, parece más una estrategia para mejorar la imagen mundial del Estado. En ese sentido, la prueba PISA (2006) fue muy reveladora de la ignominia en que se tiene a las comunidades marginales y rurales. A pesar de todo, las comunidades han tolerado esa simulación, quizá por falta de una capacidad crítica, o bien, porque cuando se ejerce no es escuchada, lo cual deriva en estudiantes acríticos, que simulan aprender.

De acuerdo con Freire (2013), “en un régimen de dominación de conciencias, los que más trabajan no pueden decir sus palabras, (...) los dominadores mantienen el monopolio de la palabra con que mitifican, manipulan y dominan” (p.17). En las zonas rurales, el sistema de ayuda a los desprotegidos, “esa generosidad perpetua”, es la fuente del desaliento y la miseria. La desesperanza es una de las características de la pobreza, y la opresión, según Freire (2013), “no es sino un control aplastador, es necrófila, se nutre del amor a la muerte y no del amor a la vida.” (p. 58). Así, la educación de los marginados se concreta a memorizar manuales, lejos del ideal de una educación problematizadora, dónde el diálogo sea una exigencia existencial.

En este sentido, incorporar la lectura o, más bien, el fomento de la lectura, a los procesos cotidianos de educación integral, formal e informal, es decir, para la vida (Delors, 1994) constituye, hoy día, uno de los pilares del futuro; los jóvenes debieran leer para conocer; leer para hacer; leer para aprender a vivir con los otros; leer para aprender a ser.

Leer para conocer, porque ante la cantidad incalculable de información a la cual tienen acceso en la actualidad, es necesario que sepan seleccionar aquello que les será útil; en palabras de Delors (1994), aprender a aprender requiere optimizar la memoria y el pensamiento, desarrollar la autonomía de juicio y el razonamiento.

Leer para hacer, porque en este mundo globalizado, el concepto de competencia, que incluye “motivos, rasgos de carácter, conceptos de uno mismo, actitudes o valores” (Fernández, 2005 p. 3), debe fungir como una puerta de entrada al desarrollo de todas las potencialidades de las personas, en este caso de los jóvenes, incluida la capacidad de transformar el mundo a partir del enriquecimiento de sus capacidades para percibirlo en la realidad y en sus representaciones literarias.

Leer para aprender a vivir con los otros, porque es necesario descubrir el mundo para conocerse a sí mismo, ante la amenaza constante de violencia en todos los ámbitos de la vida cotidiana. La literatura es imprescindible para reconocer al otro, saber de sus emociones y reacciones, y para “desarrollar en (...) el adolescente una visión cabal del mundo la educación, (...) primero debe hacerle descubrir quién es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones” Delors (1994, p. 108). Es importante afirmar el carácter, para ponernos en el lugar de los demás, trabajar en equipo y respetar las distintas opiniones; es importante “aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia; realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz” (Delors, 2013, p. 110).

Leer para ser, porque, como mencioné anteriormente, la palabra, hecha lenguaje, humaniza, y sucede lo contrario cuando a la infancia se le priva de la palabra. Para poder ser y vivir en el siglo XXI, es necesario dotar a las personas “de fuerzas y puntos de referencia intelectuales permanentes” (Delors, 2013, p. 109). En un mundo donde las innovaciones son la regla, la imaginación y la creatividad resultan insoslayables; por eso, es preciso retomar la

enseñanza de las artes, cultivar la oralidad y reconocer las experiencias de los niños, los jóvenes y los adultos; una vía para ello: la literatura.

## 1.2 Estado del arte

En el sistema educativo de Telesecundarias, ha habido intentos previos de fomentar la lectura como una actividad complementaria a la formación pedagógico-lingüística de los estudiantes; son tentativas anteriores a las cuales me propongo contribuir, mediante una propuesta atractiva, accesible y disfrutable. Al respecto, quiero destacar tres programas de lectura realizados en dichos entornos educativos.

El primer proyecto se realizó en la comunidad de Tlacotepec, Zacualpan de las Milpas, Morelos, bajo el título *Fomento a la Lectura en la Telesecundaria “Prof. Jesús Barreto y Molina”*. Barranco Montañez (2013), la autora, narra las carencias que, como ya sabemos, existen en las telesecundarias; una de las cuales es la falta de fomento a la lectura, cuestión que motivó a la autora a llevar adelante su proyecto. Lo hizo a través de un círculo de lectura en cuyo marco teórico referencial figuran Paulo Freire, Felipe Garrido, Celestin Freinet y Daniel Cassany.

Los problemas que Barranco Montañez detectó en estas telesecundarias fueron de índole educativa y de recreación, por lo que se propuso emprender actividades que estimularan a los estudiantes y los motivaran a leer. Las estrategias y obras seleccionadas estaban también orientadas a generar interés y familiarizar con los libros a los 32 estudiantes, de entre 11 y 12 años que asistían al círculo de lectura. Conforme avanzaba en el proceso, se enfrentó a dificultades que la obligaron a cambiar su enfoque para lograr sus metas. Entre los resultados

favorables, Barranco Montañez destaca la buena disposición de los estudiantes para realizar las distintas actividades, en las que se promovió el trabajo en equipo y la participación de todos con el fin de que los jóvenes más tímidos manifestaran sus opiniones, meta que se logró. También se consiguió que el grupo se familiarizara con los textos, hasta hacerlos propios, alterando su final, modificando a los personajes e incluso la trama, al grado de crear sus propias historias.

Al principio, la autora enfrentó una serie de dificultades típicas del trabajo colaborativo, como la falta de organización y de ayuda mutua entre los integrantes de los equipos, así como faltas de respeto entre los integrantes al momento de leer en voz alta. Sin embargo, poco a poco se fueron solucionando todas estas adversidades y, finalmente, obtuvo resultados favorables. En mi experiencia de intervención en telesecundarias, éstas adolecen de programas de lectura y escritura; las bibliotecas están desorganizadas y los estudiantes continúan lidiando con dificultades de lectura.

El segundo proyecto lleva por título *Taller de iniciación a la lectura con alumnos de telesecundaria*. Se llevó a cabo en fue la Telesecundaria Guadalupe Victoria, ubicada en la Colonia Rotaria, en la calle Berenjenas s/n de Xalapa, Ver. En el año 2015. Cabe decir, antes de continuar, que esta modalidad educativa implica que la enseñanza se imparte a través de señal satelital. El aula cuenta con un profesor-facilitador que imparte clase a través de una señal de televisión. La transmisión de los programas de cada materia se realiza, concretamente, la red satelital Edusat.

Castañeda Ramírez (2015), la autora, refiere las situaciones que caracterizan a estas escuelas, como las dificultades pedagógicas y de comunicación que se presentan debido a la mala calidad de las transmisiones y la falta de mantenimiento o reposición de las antenas parabólicas. No obstante, hay que decir que, resultado de las reformas del año 2006, durante la

última década ha venido funcionando el “Modelo fortalecido de telesecundarias”, con el cual este problema se ha solucionado, en parte gracias a la dotación de los programas en paquetes de DVD y CD.

Castañeda Ramírez realizó un Taller de Lectura en el que participaron 31 estudiantes de primer año, cuyas edades estaban entre los 12 y los 15 años. Dicho taller se llevó a cabo semanalmente y se propuso un acercamiento a la lectura con libros en soporte físico y relatos con cuyos temas y problemáticas los estudiantes se pudiesen identificar, para que se interesaran en la lectura. Algunas de sus estrategias fueron la lectura en voz alta, la lectura individual, la lectura coral y la narración oral. De acuerdo con la respuesta de los participantes, Castañeda Ramírez modificaba sus dinámicas.

La gráfica donde la autora concentra sus resultados revela un impacto favorable en los hábitos de lectura de los niños que participaron en su taller. A seis meses de haber iniciado, aplicó una encuesta, de acuerdo con la cual el 54% de los participantes había leído más de tres libros (Castañeda Ramírez, año, p. 77).

Gutiérrez Montero (2017), autor del último proyecto, trabajó en la biblioteca “Profesora Piedad Domínguez”, que se localiza en la comunidad de Cempoala, Veracruz. En su Taller de lectura participaron cinco adolescentes de entre 13 y 17 años de edad. Gutiérrez Montero relata los problemas y vicisitudes a las que se enfrentó, no obstante que, al principio, contó con facilidades respecto del espacio, que le fue concedido sin mayor problema. El entusiasmo inicial que mostraron las autoridades, el presidente municipal, el director de la secundaria y del bachillerado; quiénes contribuyeron a la promoción del taller, se fue diluyendo en el transcurso de la intervención de la autora, pues no pudo contactarlos posteriormente.

La asistencia de seis personas el primer día del taller la desanimó; más adelante se incorporarían más participantes; incluso uno de ocho años. Cinco estudiantes mantuvieron una asistencia estable y paulatinamente mostraron más gusto por la lectura. La tallerista observó cómo los más jóvenes, que eran también los más tímidos, a medida que transcurría el taller adquirían mayor confianza y participaban con soltura. Algunas obras, como “Diles que no me maten”, de Rulfo (1953), aburrían a los menores, pero los mayores se mantenían atentos.

Gutiérrez Montero (2017) reconoce que debió insistir más con las autoridades, ya que, al no contar con apoyo económico, ella misma tuvo que solventar el costo de la intervención (p. 54).

El siguiente programa se llevó a cabo en una secundaria de la delegación Coyoacán en la ciudad de México, con el objetivo de la formación de lectores mediante un software inteligente, este programa nació a raíz de los resultados de la prueba PISA 2000 que revelaron dificultades en las habilidades lectoras en los estudiantes. Aunque los aspectos de enseñanza son muy diferentes entre las telesecundarias y las secundarias, el programa me pareció atractivo, porque las telesecundarias tienen el equipo necesario para implementarlo. Este programa llamado “Lectura inteligente” fue auspiciado por CONACYT, está diseñado para atender los diferentes procesos cognitivos que están involucrados en la comprensión y fluidez. Los resultados del programa indicaron que se había potenciado el desarrollo de lectores entre los estudiantes que habían llevado el programa. Hay algunos alumnos que no muestran progreso a lo largo del programa, debido a problemas específicos como son: nivel socioeconómico, la falta de apoyo de sus familias y escasa experiencia previa. (Flores Macías, R.C.; Otero de Alba A. y Lavallée M. (2010).

### **1.3 Breve caracterización del proyecto**

La configuración de un taller de lectura en la biblioteca de la Telesecundaria Carlos A. Carrillo se caracterizará por ofrecer un espacio que no se había conformado con anterioridad. Por lo tanto, ofrece una experiencia novedosa para abrazar la lectura. Dentro de un contexto rural, con una reforma educativa basada en competencias, y que actualmente tiene el enfoque de hacer al estudiante responsable de sus procesos cognitivos, enfoque que rebasa por mucho la realidad en un medio empobrecido, y con muchas deficiencias en cuanto a los saberes del estudiantado.

Este taller ofrece una experiencia novedosa con respecto a la lectura, ya que mejora las técnicas lectoras en los alumnos a la vez que los acerca a la lectura por placer. Está programado para impartirse dos veces por semana, con una duración de hora y media minutos por sesión. Se conformó de esta manera debido a que el periodo octubre-diciembre impone cambios de horario, suspensión de clases, contingencias ambientales, entre otros asuntos, en el calendario escolar. Se leerá textos que he seleccionado por su amenidad; plantean enigmas, reflexiones y coadyuvan al desarrollo de la imaginación y contribuyen a la comprensión lectora.

Espero conseguir una mejora en las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes, contagiar mi entusiasmo hacia la lectura por placer y fomentar la lectura autorregulada, independiente.

## Capítulo 2. Planteamiento del proyecto

### 2.1. Delimitación del problema

Las comunidades campesinas se han mantenido al margen del desarrollo económico y cultural históricamente, a pesar de que las regiones rurales abarcan un 80% del territorio mexicano y que en ellas viven 37 millones de personas; 13 millones de ellas en localidades semiurbanas. La mayoría se encuentra en condiciones de pobreza. En estas comunidades, la escolaridad promedio es menor a 5 años, en contraste con el de áreas urbanas: 7.8 o de la Ciudad de México: 9.7 (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos/OCDE, 2015: 24).

La comunidad de La Tinaja tiene una población de 995 habitantes, donde se reportan 63 personas analfabetas, 504 con escolaridad incompleta, 96 con escolaridad básica, 49 con educación postbásica; siendo la media escolar de 5 años; situación que no difiere de los estándares nacionales (Giovanelli, 2013).

Ya que se ha determinado que la carencia de educación es el factor más importante de la pobreza, transexenalmente se han hecho esfuerzos gubernamentales por abatirla; sin embargo, ésta se ha perpetuado. Al respecto, he encontrado tres posibles determinantes:

- 1) La Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA 2007) y la Secretaría de Desarrollo Social (CEDESOL 2005), a través de los programas que establecen periódicamente, visualizan a los jóvenes sólo como fuerza laboral y la propuesta educativa se limita a la capacitación técnica (SAGARPA 2007).

2) La educación primaria, a través del sistema de alerta temprana (Sistema de Alerta Temprana/ISAT, 2016), promueve la lectura, pero da mayor importancia a leer bien, esto es, a usar adecuadamente las reglas gramaticales (SEP, 2016), en vez de ponderar la comprensión lectora y la crítica (Zaid, 2006).

3) La situación actual de las telesecundarias, en una de las cuales llevaré a cabo la intervención que propongo, es el reflejo de las carencias educativas en cuanto a la formación de lectores que se viene arrastrando desde la primaria.

La consolidación de las telesecundarias se remonta a la década de 1960. Este proyecto que inicialmente se basó en el modelo italiano, y el cual se ha ido adaptando a las necesidades de las comunidades en México, actualmente brinda servicios educativos a cerca del 30% de los alumnos de escuelas secundarias públicas. Desafortunadamente, los resultados de la prueba PISA (2003), muestran el nivel más bajo en cuanto a los parámetros de lectura en las telesecundarias; mientras la media OCDE es de 400 puntos, en las telesecundarias es de 306. En el nivel uno o menos (competencia insuficiente), muestra 89.4%; en los niveles 2, 3 y 4 (competencia intermedia), 5.4%; en los niveles 5 y 6 (competencia elevada) 0.0%. Estos resultados reflejan el serio rezago que enfrentan los estudiantes de Telesecundaria (Jiménez, 2010).

Ante este panorama, es comprensible que en La Tinaja no exista una cultura del libro ni de la lectura, que en cuanto alguien llegado de fuera de la comunidad se interesa en esa situación y ofrece ocuparse de la promoción de la lectura –una de las tareas que debieran ser prioritarias para la educación– las autoridades lo consideren como un auxiliar educativo, es decir, para que los estudiantes lean con mayor fluidez y aprendan reglas ortográficas y gramaticales, cuestiones muy importantes, pero que escapan a los objetivos de promoción de hábitos lectores. Con el taller de lectura en la Telesecundaria “Carlos A. Carrillo”, pretendo que los estudiantes

tengan un acercamiento a los diferentes géneros literarios, que por medio de una serie de dinámicas y estrategias disfruten de la lectura y, en un sentido más profundo, lograr que se apropien de los mundos que ofrece la lectura, al grado de buscar por su cuenta otros autores, otros textos, otros mundos. Es un reto importante, pues, como afirma Garrido (2005: 57): “Hay muchos niños, por desgracia, cuya imaginación no ha sido cultivada; no conocen las convenciones de un cuento, una poesía o una obra de teatro; no están educados para la literatura”.

## **2.2. Justificación**

Teniendo en cuenta que los estudiantes de primer año de la Telesecundaria “Carlos A. Carrillo” carecen de experiencias previas de lectura en círculos, clubes o talleres, y que en general más allá de la Biblia, tampoco hay cultura del libro en sus familias y en la escuela ésta resulta escasa, el taller de lectura con el cual realizaré mi intervención para fomentar hábitos lectores entre los jóvenes, representará el inicio de una nueva etapa de relación con sus compañeros de escuela, pero en torno a una experiencia totalmente diferente a la que enfrentan en sus clases, donde comparten conocimientos y metas educativas comunes. En el taller, los asistentes dejarán a un lado sus tareas y preocupaciones académicas para adentrarse en un hábito que no han adquirido, pero que espero promover en ellos.

El taller de lectura de textos literarios será el espacio para que los asistentes interactúen con base en nuevos intereses: en principio, historias, personajes, paisajes distintos a los que conocen; conflictos, enigmas, en los que tal vez encuentren algo que los identifique, pero también nuevos vínculos afectivos, conceptos éticos, valores, temas que los inviten a reflexionar

sobre la vida, el medio ambiente, su propia identidad, la relación con sus amigos, la situación de su familia y de su comunidad.

La lectura en el taller representará, en este sentido, un punto de partida para que los estudiantes comiencen a explorar sus posibilidades de ampliar su horizonte de saberes, su imaginación, su sensibilidad, su forma de afrontar y resolver asuntos cotidianos, pues la actitud y los valores para ello se aprenden, tanto en familia como en sociedad, y se refuerzan también con la lectura. Como afirma Garrido (1999),

### **3.3. Objetivos**

#### **3.3.1. Objetivo general**

Promover hábitos lectores en estudiantes de telesecundaria en La Tinaja, Veracruz, mediante un taller de lectura de textos literarios cuyos temas resulten significativos para ellos y los conduzcan a ampliar su comprensión lectora y sus horizontes socioculturales, mejorar sus actitudes y reforzar sus valores, y buscar sus propios autores y géneros favoritos.

#### **3.3.2. Objetivos particulares**

- Suscitar en los estudiantes de telesecundaria el interés por la lectura de textos literarios con temas que les atraigan.
- Contribuir a la comprensión lectora de los estudiantes de telesecundaria, mediante textos literarios cuyo contenido sea progresivamente más complejo.
- Apoyar la reflexión de los estudiantes de telesecundaria sobre los temas leídos, a partir a través de la asociación de lo literario con lo que saben y lo que observan en su entorno

escolar, familiar, social, en medios de comunicación y redes sociodigitales  
(si las usan)

- Propiciar en los estudiantes de telesecundaria un cambio de actitudes y valores con respecto a los libros y la literatura (la cultura del libro) y, por extensión, hacia lo otro y los otros.
- Generar en los estudiantes de telesecundaria un gusto por la literatura, a partir de la identificación de los géneros que les atraen, y por la búsqueda independiente de sus clásicos.

#### **4.4. Hipótesis**

A través de este taller de lectura, los estudiantes descubrirán aspectos de la literatura que anteriormente les eran desconocidos; sabrán que el libro es un medio lúdico para el autoconocimiento y conocimiento del mundo; aprenderán a dialogar sobre los temas que se susciten y tendrán la opción de elegir y apoderarse de las lecturas con las que se identifiquen; también sabrán que un texto literario no se lee por obligación ni en el taller, ni fuera de él. Reconocerán el valor del “libro” por la amplitud de los mundos que les ofrece.

## **Capítulo 3. Diseño metodológico**

### **3.1. Aspectos generales y ámbito de la intervención**

El proyecto de intervención se llevará a cabo con dos grupos de primer año de la Telesecundaria "Carlos A. Carrillo", de La Tinaja, Veracruz; en total contaré con 17 estudiantes cuyas edades están entre los 11 y 13 años. La intervención se hará mediante un taller en la biblioteca escolar, durante 21 sesiones de hora y media, los días miércoles y viernes, del 4 de octubre al 15 de diciembre, con base en el calendario escolar. Utilizaré material audiovisual, libros, hojas blancas, fotocopias, lápices y marcadores de colores.

En la primera etapa haré una evaluación por medio de un cuestionario para referir la población con respecto a variables tales como condición socioeconómica, grado de escolaridad de los padres y hábitos de lectura familiares. Además, llevaré a cabo una entrevista mixta para investigar sobre los gustos, pasatiempos, diversiones y preferencias de los adolescentes, con el fin de verificar que las lecturas seleccionadas resulten de su interés y también productivas con respecto a los objetivos de esta intervención. Los resultados, cualitativos y cuantitativos, se registrarán y sistematizarán mediante tablas y gráficas de cuyos resultados daré cuenta, luego de su análisis e interpretación, en las conclusiones de este trabajo.

### 3.2. Estrategia de intervención

Esta estrategia tiene como principal apoyo el taller de lectura. La base de la intervención es la lectura dialógica. En la primera sesión se harán las presentaciones y las intenciones del taller, así mismo se realizará un cuestionario para determinar el nivel socioeconómico, hábitos lectores y actividades recreativas de los alumnos. Cada alumno realizará su propio gafete con el color de su elección.

Una vez conociendo sus gustos derivados del cuestionario, se determinará si se continúa con la cartografía lectora, diseñada previamente o si es necesario hacer modificaciones. Durante el espacio de tiempo de una sesión las actividades se dividirán en dos partes: en la primera, haré una lectura vicaria, con la cual se implementará una estrategia: como adivinar el final del cuento, dibujar un personaje; a su vez se realizará un diálogo sobre sus impresiones de la lectura. Al término de esta actividad y dado que es la última hora de clase haremos una dinámica de actividad física, puede ser una ronda o ejercicios para que se estiren un poco y estén más receptivos a la siguiente actividad. En la segunda parte se hará una lectura grupal y charlaremos sobre los temas que se susciten. Algunas lecturas van acompañadas de dinámicas como rompecabezas, el juego de la lechuga, adivinanzas, y dramatizaciones. Una sesión se destinará a leer y ver una película “Alicia en el país de las maravillas”. Otra actividad será la visita de una autora, por lo que se harán preparativos previos para recibirla, haré unas lecturas regaladas de su obra y, les hablaré de aspectos biográficos de la autora Itzel Guevara del Ángel. Finalmente, los materiales que se usarán serán hojas blancas, colores, rompecabezas, fotocopias, lápices y plumas de colores. Proyector y Lap-Top.

### **3.3. Metodología de evaluación**

Con base a una entrevista escrita de preguntas abiertas al inicio y al final del taller, pretendo evaluar los datos referentes a su condición socioeconómica, gustos y lo que atañe a la literacidad. Posterior a cada sesión, se realizará una bitácora con las observaciones, recabando, lo más fidedignamente posible, las experiencias del taller. En el trascurso del taller, me basaré en la investigación-acción para incentivar el desarrollo de habilidades lectoras y, al mismo tiempo, recabar los resultados, cualitativos y cuantitativos que se registrarán, se sistematizarán y se elaboraran en concentrados, tablas y presentaciones con apoyo de gráficas.

Se hará una planificación previa con estrategias y dinámicas, que se aplicará durante la intervención; habrá un espacio de reflexión y dialogo (lectura dialógica), y finalmente se llevará un registro de las actividades para su posterior análisis (Álvarez Álvarez y Pascual Díe, 2014).

Con la formación de este taller se espera que los estudiantes se familiaricen con el ambiente de la biblioteca; que ésta signifique para ellos un espacio literario dónde oirán relatos, cuentos e historias significativas, tanto para su vida cotidiana como para su desarrollo personal.

## Capítulo 4. Programación

### 4.1. Descripción de actividades y productos

Actividad	Descripción de la actividad	Producto a obtener	Semanas
Protocolo	Se diseñará y desarrollará la redacción del protocolo de la intervención.	Protocolo aprobado	8
Diseño Metodológico	Elegir los elementos de promoción de la lectura de acuerdo a la población a intervenir.	Estrategias, dinámica. Temática, juegos, diferentes tipos de lecturas.	10
Marco teórico	Definir si las teorías son aplicables a la población.	Ampliar el conocimiento de teorías, para tener más referencias.	8
Estado del Arte	Estudiar los casos previos.	Obtener más información útil.	8
Gestión de intervención.	Plantear el proyecto a la Directora de la telesecundaria y solicitar el espacio para su realización.	Aprobación de la intervención y hacer uso de la biblioteca y su mobiliario.	1
Primera evaluación	Presentación de los participantes y realización del cuestionario.	Conocer el grupo de intervención.	1

Realización de la intervención	Actividades de la intervención (ver Apéndice B).	Evidencias de la intervención	11
Término de la intervención	Cuestionario final. Comentarios sobre el taller	Despedida	1
Analizar resultados	Autoevaluación y reporte de resultados	Agregar a presentación final	4
Diseño del reporte de intervención	Identificar los diferentes apartados a realizar.	Estructura del reporte.	8
Redacción del reporte de intervención.	Redacción de los borradores de los diferentes capítulos del reporte.	Borradores de los capítulos.	8
Mejora del reporte.	Actividades de mejora, atención de sugerencias de lectores.	Reporte definitivo.	4
Gestión del examen recepcional.	Definición de fechas y asuntos relativos.	Examen exitoso.	4

## 4.2. Diagrama de Gantt de la intervención

ACTIVIDADES	OCT	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	PRODUCTOS
Intervención	IIII	II									Evidencias
Lectura regalada	IIII	II									Introducción a la literatura
Lectura dialógica y aclaratoria	IIII	II									Sentido crítico
Estrategias de comprensión lectora	IIII	II									Comprensión del texto
Estrategias de expresión oral	IIII	II									Datos y evidencias
Movilidad académica						IIII	IIII				Reporte de movilidad
Diseño del trabajo recepcional			IIII	IIII	IIII	IIII	IIII				Propuesta de tabla de contenido
Elaboración del borrador del trabajo recepcional					II	IIII	IIII	IIII			Borrador de trabajo recepcional
Corrección de Trabajo recepcional							II	IIII	IIII		Documento recepcional aprobado para examen

## Referencias

- Álvarez-Álvarez, C., Pascual-Díez, J. (2014). Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer. *El profesional de la información*, 6 (23) 625-631. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.nov.10>
- Argüelles, J-D. (2011). *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes*. México. Océano.
- Barreto Tovar, C. H., Gutiérrez Amador, L. F., Pinilla Díaz, B. L., & Parra Moreno, C. P. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, (9) 11-31. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.cdigital.uv.mx:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=4e69e661-829e-4b9b-a6f0-10c5195425d7%40sessionmgr400/>
- Barranco Montañez, L. A. (2013). *Fomento a la lectura en la escuela telesecundaria “Profr. Jesús Barreto Molina” de la comunidad de Tlacotepec, Zaculapan de Amilpas Morelos*. (Universidad Pedagógica Nacional Unidad 17-A, Morelos México). Recuperado de [http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos\\_descarga\\_2013/ponencias\\_quinto\\_encuentro\\_LIE/P02\\_1.pdf](http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/ponencias_quinto_encuentro_LIE/P02_1.pdf)
- Backhoff Escudero, E.; Pérez Morá, J. C., Contreras Roldán, S. Las telesecundarias en México: resultados de TALIS 2013, Segundo congreso latinoamericano de medición y evaluación educacional. Recuperado de [http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/24Las\\_telesecundarias.pdf](http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/24Las_telesecundarias.pdf)

- Cantón Arjona, V. (2009) Historia de la lectura en México: Hacia la formación de lectores autónomos, segunda parte. *Correo del Maestro* 163. Recuperado de <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2009/diciembre/2incert163.htm>
- Cassany, D. (2007). *Enseñar lengua*. México: Colofón.
- Castañeda Ramírez, I. T. (2015). *Taller de iniciación de la lectura en alumnos de telesecundaria*. (Tesis de especialización, Universidad Veracruzana, México.) Recuperado de [https://www.uv.mx/epl/files/2015/08/Iveth\\_Castaneda\\_190816.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2015/08/Iveth_Castaneda_190816.pdf)
- Celi Nelka, Z. y Santos Taffarel C. (2016). *Historical Critical Pedagogy and Teacher Training for Rural School*. Universidad de Federal da Bahia (UFBA). Brasil. Recuperado de <http://BABrazilhttp://web.a.ebscohost.com.ezproxy.cdigital.uv.mx:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&sid=072ddcf2-834f-4370-a67a-5ed5f6c88534%40sessionmgr4006>
- Delors, J. (2013). *Los cuatro pilares de la educación*. Revista Galileo. Recuperado de <file:///C:/Users/LOVERPOOL/Downloads/169-619-1-PB.pdf>
- Fernández J.M. Matriz de competencias del docente en educación básica. *Revista iberoamericana de educación*. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5CMatriz%20competencias%20Prof.%20B%C3%A1sica.pdf>
- Flores Macías R. C.; Otero de Alba A. y Lavallée M. (2010). La formación de lectores en secundaria mediante un software educativo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 15 Issue 44, p113-139. 27p. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100007)
- Garrido, F. (2005). *La necesidad de entender*. México: Norma Ediciones.

Garrido, F. (1999). *El buen lector se hace, no nace: reflexiones sobre la lectura y escritura*. México: Editorial Planeta Mexicana.

Gutiérrez Montero, A. (2017). *La lectura como inversión cultural y elemento de ruptura en el habitus de adolescentes en un medio rural*. (Tesis de especialización, Universidad Veracruzana, México). Recuperado de [https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Reporte\\_final\\_AGM-3.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Reporte_final_AGM-3.pdf)

Italo, C. (1993). *Porque leer a los clásicos*. Madrid: Tusquets.

Jiménez Hidalgo, J. de J., Martínez Jiménez, R., & García Mancilla, C.D. (2010). *Breve Historia de Telesecundaria en México*. Un breve recorrido histórico por sus datos y relatos. Recuperado de <http://www.sepbcs.gob.mx/contenido/documentos/educativo/telesecundarias/Breve%20Historia%20de%20Telesecundaria%20en%20Mexico.pdf>

Giovannelli, N. M.C. (s. f.). La Tinaja. Recuperado de <http://www.nuestro-mexico.com/Veracruz-de-Ignacio-de-la-Llave/Emiliano-Zapata/La-Tinaja/>

Hassell, S. Koehler, E. Barkley. Barkley, H A. (2010). Supporting the Literacy Needs of african American Transitional Readers. *Teacher Librarian*. Recuperado de <https://search.proquest.com/>

Freire, P. (2013). *Pedagogía del oprimido*. Recuperado de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

Ley N° 866. Gaceta Oficial del Gobierno del Estado de Veracruz Ignacio de la Llave, 22 de junio de 2007. Recuperado de [https://observatorio.librosmexico.mx/files/ley\\_de\\_fomento\\_veracruz.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/ley_de_fomento_veracruz.pdf)

Observatorio de la lectura (2016). *Programa de fomento para el libro y la lectura 2016-2018*.

Secretaría de Cultura. Recuperado de <https://observatorio.librosmexico.mx/>

OECD. (2015). Programa para la evaluación internacional de alumnos PISA. México.

Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

Naranjo Vélez, E. (2005). ¿DEBE TENER BASES PEDAGÓGICAS EL BIBLIOTECÓLOGO

DEDICADO A LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA? *Revista Interamericana de*

*Bibliotecología*, 28 (1), 113-145. Recuperado de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-)

[09762005000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762005000100006&lng=en&tlng=es)

Penac, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona. Anagrama.

Pitol, S. (2006). “Prólogo Biblioteca del Universitario”. *Visión de Anáhuac*. México.

Universidad Veracruzana.

Rulfo, J (1953) *El llano en llamas*. México: Fondo de cultura. Recuperado de

<https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/el-llano-en-llamas/autor/rulfo-juan/primera-edicion/>

Secretaria de Cultura. (2017). *Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018:*

*Cultura y Educación*. Recuperado de

[file:///C:/Users/LOVERPOOL/Downloads/programa\\_de\\_fomento\\_para\\_el\\_libro%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LOVERPOOL/Downloads/programa_de_fomento_para_el_libro%20(2).pdf)

López-Acevedo, G. C. y Saavedra Chanduvi, J., (2005). *México: generación de ingresos y*

*protección social para los pobres*. Recuperado de

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/1820614680497508> 10/Mexico-generacion-de-ingresos-y-proteccion-social-para-los-pobres-Informe-Ejecutivo

National Literacy Trust. (2016). *Resources/ National Literacy trust*. Recuperado de <https://literacytrust.org.uk/resources/?keyword=&phase=secondary&age=11-14-ks3-s1-s2-s3>

Sagarpa. (2007). Estudios de Política Rural. México: OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/39076610.pdf>

Vygotsky, L. (2016). *Lev Vygotsky: pensamiento y lenguaje*. España: Paidós

Zaid, G. (2006). La lectura como fracaso del sistema educativo. *Letras libres*. Recuperado de <http://www.letraslibres.com/mexico/la-lectura-como-fracaso-del-sistema-educativo>

## **Bibliografía**

Aldeoka Beitia, I. (2003). El difícil equilibrio de la lectura: una mirada a la literatura juvenil y su didáctica. *Revista de Psicodidáctica*, 15-16, pp. 131-142 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17515081010.pdf>

Backhoff Escudero, E., Pérez Morán, J. P., Contreras Roldán, S. *Las telesecundarias en México: resultados de TALIS 2013*. Segundo congreso latinoamericano de medición y evaluación educacional. Recuperado de [http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/24Las\\_telesecundarias.pdf](http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/24Las_telesecundarias.pdf)

Campos Ramos, M; (2012) *Por qué leer, qué leer y cómo leer*. México: Trillas.

Cantón Arjona, V. Historia de la lectura en México: hacia la formación de lectores autónomos. *Correo del maestro*. Número 162. Recuperado de <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2009/noviembre/incert162.htm>

- Cárdenas, A., Rodríguez, L. (2008) Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. *Ciencias de la información* (39), 3-8 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181421632001>
- Carrasco, A. (2003). "La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 8, (17) 129–142. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.cdigital.uv.mx:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=ca0aead3-104a-4512-8083-e9f6735dc7f3%40sessionmgr4009>
- Cassany, D. (2006) *Tras las líneas*. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D; Luna, M.; Sanz, G. (2007) *Enseñar lengua*. México: Colofón.
- Duarte D., J. (2003). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), (29), 97-113. Recuperado de <https://doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Duke, N. K., y Pearson, P. D. (2002). "Effective practices for developing reading comprehension", What research has to say about reading instruction. *International Reading Association*, p. 205–242. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.cdigital.uv.mx:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=77df6c65-d0e0-425c-a3ee-0cd1d4e6135a%40sessionmgr4008>
- Eyre, G. (2003). Back to basics: The role of reading in preparing Young people for the information society. *Services review*, vol. 31. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.009907320310486818>
- Flores, M. R. (2010). "El programa alcanzando el éxito en secundaria: ¿Qué hemos aprendido?". *Problemas de aprendizaje en la adolescencia: Experiencias en el programa alcanzando el éxito en secundaria*. México: Fac. de Psicología–UNAM. vol.15 no.44 pp15-32.

Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100007)

Foster, A. (2003). *Get connected. Literacy* Clark, C. (2014 and Young People R). *Children's London reading in 2013*. National Literacy Trust. Recuperado de [http://www.co.twosides.info/download/Young\\_people\\_s\\_reading\\_2013.pdf](http://www.co.twosides.info/download/Young_people_s_reading_2013.pdf)

Garrido F. (1999) *El buen lector no nace, se hace*. México: Planeta Mexicana.

Harrison, B. (2012). *Reading or Pleasure Among Year 13 Boys: What are the Possibilities and Problems?* Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ994984>

Hassell, S., Koehler, E., Barkley, H. A. (2010). *Supporting the Literacy Needs of african American Transitional Readers*. *Teacher Librarian*. Recuperado de <https://search.proquest.com/>

Iñiguez, M. (2016). *El sistema visual y su influencia en la lectura*. *Revista Vinculando*. Recuperado de: <http://vinculando.org/educacion/sistema-visual-y-su-influencia-en-la-lectura.html>

Jiménez Hidalgo, J. de J., Martínez Jiménez, R., y García Mancilla, C. D. (2010). *Breve Historia de Telesecundaria en México. Un breve recorrido histórico por sus datos y relatos*. México: SEP.

Jiménez, L. (2010). *Gestión cultural y lectura en tiempos de diversidad*. México: Conaculta.

Juárez, V. (2011) *Historia de la Imprenta en México: orígenes*. *Bibliotecología e historia*. Recuperado de <http://uvejota.com/articles/348/historia-de-la-imprenta-en-mexico-origenes/i/10.1598/JAAL.49.5.3/pdf>.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de [9-lerner-delia\\_2003leer\\_y\\_escr.pdf](#)

- Lopez-Acevedo, G. C. y Saavedra Chanduvi, J. (2005). México: generación de ingresos y protección social para los pobres. The World Bank. Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/182061468049750810/Mexico-generacion-de-ingresos-y-proteccion-social-para-los-pobres-Informe-Ejecutivo>
- OECD. (2015). Programa para la evaluación internacional de alumnos PISA. México. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>
- Ruiz-Bejarano, A. M. (2016). Hacia una etnografía de la lectura escolar. Prácticas y representaciones de la lectura en la escuela. *Álabe*, 0(14). Recuperado de <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/275>
- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar el hábito lector*. Instituto de Pastoral andina. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/11880>

## Apéndices

## Apéndice A Programa de intervención

OCTUBRE				
Día	Lectura Regalada	Actividades.	Lectura individual en voz alta	Actividad
4	Presentación ante el grupo. Lectura del cuento del patito feo.	Ronda de movimientos. Presentación individual con el juego de la lechuga y adivinanzas.	Continuación de presentación individual con el juego de la lechuga y adivinanzas.	Cuestionario para determinar condición socioeconómica, hábitos lectores familiares y gustos lectores.
6	Fragmento de De la Burbolla (2008) Las vocales malditas	Ronda de movimientos. Dinámica. Por equipos laborar un texto con una sola vocal	El gato negro de Edgar Alán Poe	Lectura dialógica y aclaratoria. Elección del nombre del taller.
11	Fragmento del libro de Taibo I (1981). Breviario de la fabada	Hacer el logo de su taller: "Cosmos". ¿Qué significa cosmos?	Continuación de la lectura El gato negro de Edgar Alán Poe.	Buscar en el diccionario las palabras que no conocieran del texto.
13	Los cinco horribles Wolf Erlbruch.	Deducir por las imágenes las emociones de los personajes.	Continuar con la lectura del gato negro.	Llenar un cuestionario de comprensión del texto leído.
20	Caperucita roja, varias versiones a través del tiempo.	Diálogo sobre las diversiones versiones de un mismo cuento.	Intercambio de almas. Lectura grupal del decálogo de Pennac.	Se invita a tomar un texto de la isla de libros, para lectura en casa.
25	La señora peor señora del mundo de Francisco Hinojosa.		El huésped de Amparo Dávila.	Dibujar el monstruo de la lectura como se lo imaginan
NOVIEMBRE				
Día.	Lectura Regalada	Activities	Lectura individual en voz alta	Actividades.
1	Derrota de la Coyolxauhqui. Bertina Olmedo y Lya Díaz Mercado.	Preguntas sobre los personajes con el juego de la lechuga.	Espantos de agosto.	Lectura dialógica y aclaratoria.
3	Leyendas de chaneques. www.motzorongo.com.mx	Compartir cuentos sobre chaneque, nahuales y fantasmas.	La gallina degollada	Adivinar los personajes con mímica.
8	Poemas de diferentes géneros	Hacer nuevos poemas a partir	Mi segundo beso. Alejandro Palestino.	Lectura dialógica y aclaratoria, reflexión

		versos de dos poemas diferentes con simétrica similar.	En Atrapados en la Escuela, complicación, Beatriz Escalante y José Luis Morales.	sobre los personajes y valores éticos.
10	Mi jockey. María Berlín. Manual para mujeres de la limpieza.	Dinámica de adjetivos calificativos.	Odas a la comida de Pablo Neruda	Hacer versos para un alimento que les guste.
15	Fragmentos de “el complot mongol”. Rafael Bernal.	Diálogo: reflexión sobre los personajes y valores éticos.	Cuento: La Colina del erizo. Ludwig Askezany. único de	Dibujos en relación al texto.
17	Quién hizo esto en mi cabeza  Werner Holzwarth	Actividad con palíndromos	Cuento: Atracción sexual. María Berlín. Manual para mujeres de la limpieza	Lectura dialógica y aclaratoria, reflexión sobre los personajes y valores éticos.
22	Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll	Compartir nuestras pesadillas	Cuento: La Oca. Jacob y Wilhem Grimm	Preparación para la visita de autor.
24	Visita de autora	Presentación y entrevista	Lectura del cuento : Casa fea	Preguntas comentarios y despedida.

**Apéndice B.**

Cuestionario para determinar datos socioeconómicos y de lectura de los alumnos de la Telesecundaria “Carlos A. Carrillo” de La Tinaja, Veracruz.

1. ¿Cuál es tu nombre?, ¿cómo te gusta que te llamen?
2. ¿Con quiénes vives? (Haz una lista de la familia con la que habitas y otros familiares a quienes frecuentes)
3. ¿A qué se dedican las personas con quienes vives?
4. ¿Qué estudiaron las personas con quienes vives?
5. En tu familia, ¿alguien juega algún deporte?
6. ¿Hay televisión en tu casa?, ¿qué programas te gusta ver?
7. ¿Hay libros en tu casa?, ¿cómo cuántos?, ¿has leído alguno que no sea de la escuela?
8. ¿Hay internet en tu casa?
9. ¿En tu casa alguien usa teléfono celular?, ¿usan Internet?, ¿usan Facebook, Twitter?