



Universidad Veracruzana

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**CENTRO DE IDIOMAS CÓRDOBA**  
**ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA**  
**LECTURA**  
**SEDE: CÓRDOBA**

**TÍTULO**  
**Lecturas contentas para la primera infancia**

**Estudiante: Ligia Donají Ramos Soto**

**Tutor: Daniel Domínguez Cuenca**

Veracruz a 15 de junio de 2018



## Contenido

Introducción .....	1
Capítulo 1. Marco referencial .....	3
1.1 Marco conceptual .....	3
1.2 Marco teórico .....	5
1.3 Estado del arte .....	11
1.4 Breve caracterización del proyecto .....	14
Capítulo 2 Planteamiento del proyecto .....	16
2.1 Delimitación del problema.....	16
2.2 Justificación .....	17
2.3 Objetivos.....	19
2.3.1 Objetivo general.....	19
2.3.2 Objetivos particulares .....	19
2.3.4 Hipótesis .....	20
Capítulo 3. Diseño metodológico .....	21
3.1 Aspectos generales y ámbito de la intervención .....	21
3.2 Estrategia de intervención.....	21
3.3 Metodología de evaluación.....	24
Capítulo 4. Programación .....	26
4.1 Descripción de actividades y productos.....	26
Referencias.....	28
Apéndices.....	32
1.4.1 Apéndice A .....	32
1.4.2 Apéndice B .....	37

## Introducción

Los seres humanos somos contruidos en buena parte desde el lenguaje, incluso antes de nacer. Escuchar las voces parentales desde el vientre es una revelación que probablemente se quede en mera información auditiva que no se entiende, pero es evidente que se instaura como una bienvenida al mundo lingüístico en que nos conformamos como seres humanos.

El lenguaje es el medio por excelencia de acercamiento con la palabra, a través de él nos conformamos como personas, como seres que formamos parte de una comunidad que en primera instancia es nuestra familia, pero que a lo largo de la vida se va transformando en las diversas comunidades de las que formaremos parte de distintas formas.

Es el tipo de lenguaje con que nos relacionamos desde el inicio, el que determina en gran medida el vínculo que se mantendrá vigente buena parte de nuestra existencia. Así, “ciertos niños viven inmersos desde su nacimiento en un baño de lenguaje” (Bonaffé, 2008:15) y estos ambientes donde la palabra es algo natural para discurrir, elogiar, armonizar, relatar, expresarse emocionalmente, descriptivamente, cronológicamente, donde se canta, se arrulla, se explica, resultan amables para quien apenas empieza a conformarse como individuo en este mundo, brindando a través del lenguaje, herramientas para construirse.

Lo anterior representa una ventaja en el tema de la lectura, pues la oralidad es la otra cara de los textos; sin embargo, aunque la familia asienta la mayor parte de nuestra ideología y nuestros valores, no es el único grupo social al que pertenecemos en la cotidianidad y que permea en nosotros conductas definitivas a lo largo de la vida.

Otro de estos grupos, el segundo en importancia por el número de horas que pasamos en él y por el nivel de socialización que nos brinda, es la escuela. La escuela está presente desde que somos muy pequeños y continúa hasta la juventud o incluso durante la vida adulta, dependiendo del grado de estudios que se alcance. La escuela, además, es quien mayormente nos inicia en los procesos de aprendizaje en distintas disciplinas, entre las que se halla como cimiento la lectura.

“Después de la familia, la escuela es la que ejerce la mayor influencia en la transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales” (Di Georgi, 1985:103). Debido a la importancia del papel que tiene la escuela en la formación de los infantes, mi proyecto de

intervención se da al interior de grupos de niños pre-lectores en edad preescolar que se encuentran en el proceso de alfabetización.

Es medular para este proyecto definir el concepto de primera infancia, pues será este el segmento que se atenderá en las sesiones de intervención, debido a que, en nuestro país, el segmento de primera infancia es poco considerado en las medidas y los programas relacionados con la lectura, por asumir que los niños que tienen entre los 0 y los 6 años de edad aún no leen.

El concepto de primera infancia varía en su definición temporal, hay autores que consideran que va desde los 0 a los 5 años de edad, otros que contemplan de los 0 a los 6 años; la UNESCO por ejemplo, considera esta etapa hasta los 8 años de edad. Yo me ceñiré a la postura de Palacios y Castañeda (2011) que contemplan la primera infancia como la etapa comprendida de los 0 a los 6 años.

El presente trabajo estará enfocado en acercar prácticas de lectura en voz alta a niños en etapa pre-lectora que inician sus procesos de alfabetización en el jardín de infantes, y que marca el inicio de la vida escolar o la educación inicial.

## Capítulo 1. Marco referencial

### 1.1 Marco conceptual

Durante los primeros años de vida, los niños invierten sus horas de vigilia en explorar, probar, jugar y a través de ese juego, conocer el mundo que los rodea, su propio cuerpo, los lazos que se extienden desde ellos hasta las personas con quienes interactúan y que van construyendo su universo por la vía del lenguaje que los niños se van apropiando del mundo y asentando su temprana identidad.

Moyles (1999) sostiene que el lenguaje es parte fundamental de muchos de los episodios de juego infantil, pues la intención comunicativa se halla presente en todo acto y en cada faceta de los seres humanos, desde que permanecemos en el vientre materno.

Lo lúdico no es un concepto reciente, la innata capacidad de jugar de los seres humanos es necesaria toda la vida, pero es durante la infancia que esta búsqueda constituye el fundamento de casi cada actividad. Lo lúdico será un concepto recurrente en este trabajo, se entiende lúdico como diversión, como disfrute de cualquier actividad y, en este caso específico, de aquellas actividades que tengan como finalidad el camino a la lectura.

En un estudio realizado por Levy en el que examinó gran cantidad de textos sobre uso del lenguaje y el juego en niños de 5 años, concluye que es esta unión, una asociación indisoluble en el proceder infantil y es a través del juego que se puede estimular eficazmente el desarrollo del lenguaje (Moyles, 1999:54).

A lo largo de la argumentación de este reporte de intervención, me basaré en algunos conceptos que se encuentran comprendidos en esta estrecha relación de lenguaje y juego, pues la finalidad es brindar a los pequeños la posibilidad de acercarse a los textos, a las manifestaciones de la oralidad, pero también de aquellos textos escritos, que les permitan divertirse, reír, sentirse bienvenidos en el territorio de la lecto escritura para complementar de esta manera las prácticas cotidianas que aprenden y repasan con sus maestras dentro del aula.

Así, al hablar de lecturas contentas para la primera infancia, hago referencia a las lecturas que utilizaré a lo largo de las sesiones de intervención, cuyo objetivo es provocar en los niños

sentimientos gratos como la satisfacción, alegría o felicidad de estar compartiendo la literatura de una forma divertida.

Retomo de Cassany (2006) la noción de la búsqueda de la comprensión lectora sobre la mera actividad de la descodificación, al tratarse de infantes que, aunque aún no leen, no son pasivos ante un texto que los emocione o los involucre de alguna manera.

Por otro lado, otro concepto que utilizaré será el de lectura en voz alta de Garrido, “los medios más poderosos para comenzar a formar un lector son la conversación, la narración oral y la lectura en voz alta-(2006: p.25), pues será esta la técnica base para cada una de las sesiones de trabajo con los infantes.

Otro concepto importante es la noción de alfabetización emergente de Guarneros y Vega (2014) que contempla la adquisición formal de la lecto escritura desde edades tempranas y desde la interacción. Y por supuesto los trabajos sobre lectura en primera infancia que utilizan académicos como Evelio Cabrejo, María Bonnafé y Yolanda Reyes.

Reyes (2008) entrevistada en el blog sobre temas educativos Educar, en relación a la Primera Infancia, sostiene:

En la primera infancia es cuando suceden las dos cosas más importantes en términos de lenguaje: aprendemos a hablar y, antes de hablar, aprendemos a comunicarnos: se da todo el cableado y toda la estructura para tener una comunicación con otros seres humanos, y aprendemos a leer y a escribir. Todo eso nos pasa más o menos antes de los seis años (Reyes 2008: párr. 4)

Desde esta perspectiva, mi propuesta se orienta hacia el acercamiento de los niños en primera infancia a la lectura como arte, juego, rima, canción, metáfora, letra cálida y cómoda que proporcione la ocasión y el ambiente adecuado para dar a los pequeños las herramientas que les permitan construir espacios poéticos, líricos, mullidos a los que puedan regresar y sentirse contentos y libres, lo cual, simultáneamente, les irá brindando la capacidad de desarrollar el lenguaje lúdicamente.

## **1.2 Marco teórico**

Debido a la multiplicidad de posturas desde las cuales se puede abordar el tema de este trabajo de intervención, es complejo basarse en una sola teoría que corresponda a una disciplina académica. El tema posee aristas de tipo psicológico, educativo, neurocientífico, lingüístico, además del de la formación lectora.

Una parte que determinará la totalidad del enfoque, de los objetivos a cumplir y de las actividades a efectuar dentro de este proyecto es la que se refiere a la etapa pre-lectora en la que se encuentran los niños de los grupos a intervenir.

### **1.2.1 La conquista del lenguaje**

El trabajo de Beniers (1991) sobre el lenguaje del preescolar, toca puntos de interés en su trabajo de investigación que va del campo psicológico al lingüístico, que concentran la mayor parte de adquisición de habilidades de los pequeños en la etapa de primera infancia.

El proceso altamente complejo que representa para un infante la conquista del lenguaje, ocurre dentro de un periodo temporal que se divide en etapas de acuerdo al desarrollo de los niños y la multiplicidad de habilidades propias de cada etapa.

El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo. Varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá no de manera tan consciente, pero en todo caso, de modo tan verdadero como las creencias, las religiones, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. El caminar es una función orgánica, una función instintiva (...); el habla es una función no instintiva, una función adquirida, cultural. (Beniers, 1991: 12)

Montes (citada en Carrasco, 1999) sostiene que leer no es fácil, requiere riesgo y esfuerzo y que el acto de convertirse en lector resulta siempre una conquista. El gran esfuerzo que cualquier infante en etapa preescolar realiza es intensivo, los pequeños lo están aprendiendo todo, cómo funciona el mundo en sus múltiples niveles no es tarea sencilla.

Ferreiro (1990) recopila trabajos sobre los procesos involucrados en el camino de la alfabetización, donde describe y caracteriza justamente, la evolución que transversalmente ocurre



en cada individuo en la adquisición de esta habilidad, procesos altamente complejos pues el dominio del signo lingüístico es complejo.

La invención de la escritura fue un proceso histórico de un proceso de construcción de un sistema de representación, y no un proceso de codificación. Podría pensarse que una vez construido, el sistema de representación es aprendido por los nuevos usuarios como un sistema de codificación. Sin embargo, esto no es así. En el caso de los dos sistemas involucrados en el inicio de la escolarización (sistema de representación numérica y sistema de representación lingüística), las dificultades que enfrentan los niños son dificultades conceptuales similares a las de la construcción del sistema y por eso puede decirse, en ambos casos, que el niño reinventa esos sistemas (Ferreiro, 1990: 11)

Considero que por este nivel de complejidad que implica el acercamiento a las actividades de la lecto escritura, se requiere sumar esfuerzos de diversas naturalezas. Es irrefutable que las prácticas diseñadas expresamente por el sistema educativo formal para los infantes, es la clave para el inicio en el dominio de estas habilidades.

Bien sabemos que, sin la presencia de la escuela en la vida de las personas, el sistema de conocimiento y habilidades con que nos manejamos actualmente no sería efectivo, independientemente del dominio y el uso que hagamos de este sistema.

## **1.2.2 El infante y sus instituciones**

### **1.2.2.1 La familia**

Al principio de la historia de la humanidad, había carencia de límites en muchos aspectos. Uno de ellos era la delimitación específica del primer grupo social humano: la familia.

La familia, tal como la concebimos hoy en día, responde a un grupo de personas unidas ya sea por lazos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como en el caso del matrimonio o la adopción. (Concepto. de, 2017: párr.1)

La familia es el primer grupo social al que pertenecemos y el más importante, ya que es al interior de nuestra familia que nos conformamos ideológicamente, pues se van integrando

elementos psicológicos y sociales que nos definen como personas dentro de una comunidad más amplia.

Efectivamente, la familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño (...) como agente socializador y educativo primario, la familia ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño (Di Georgi, 1985: 34)

Bien sabemos que los seres humanos somos la especie más dependiente dentro de las especies vivas existentes en nuestro planeta, al nacer, estamos completamente vulnerables y en manos de nuestros padres, sobre todo de la madre que, en caso de alimentar al recién nacido desde su propia corporalidad, tiende un lazo vitalicio con el pequeño.

De esta manera, el bebé depende completamente del adulto “para el alimento, el vestido, la limpieza, la adquisición del lenguaje, del comportamiento y la cultura” (Di Georgi, 1885: 35).

### **1.2.2.2 La escuela: Segundo grupo social e ideológico**

La escuela da continuidad a la educación que, de inicio, los padres procuramos desde casa, es un trabajo conjunto en procurar a los infantes los valores, la cultura y las tradiciones características de la sociedad en que vivimos y que casan con nuestra ideología y la forma de enfrentar la vida. “Ninguna otra institución ejerce sobre el muchacho una influencia por tantas horas y por tantos años” (Di Georgi, 1985).

Es evidente y hasta necesario pensar en qué tipo de institución educativa queremos para nuestros hijos. Existen diversos sistemas educativos como diversos jardines de niños, la búsqueda y selección que se lleve a cabo entre un número de posibilidades dependerá en gran medida de la ideología de los padres.

Por tratarse este proyecto de un segmento en edad temprana que inicia en la inserción del aprendizaje, me interesa mucho poder indagar sobre las estrategias de acompañamiento que los padres efectúan en dicho aprendizaje.

Al mismo tiempo que la escuela representa para los adultos una continuidad en la transmisión de valores y herramientas para enfrentar la vida que les proporcionamos en casa, para los niños la

escuela representa el choque con el mundo de allá afuera, el primer desapego de la madre o de la figura acompañante y un rompimiento con su entorno familiar.

Es en este sentido que procurarles calidez en el trato, en el intercambio con el mundo adulto y con el mundo social en el que junto con sus compañeros empiezan a conformar me parece fundamental.

### **1.2.3 Didáctica de la ternura**

Desde la perspectiva de las didácticas de enseñanza, el trabajo de Cusiánovich (2010) sobre la pedagogía de la ternura me parece pertinente.

Me inclino por este enfoque debido a la combinación de racionalidad y afectividad con que proponen el acompañamiento de los infantes en la etapa preescolar:

Pero todo parece indicar, que lo que sustenta a la pedagogía de la ternura, es un componente transversal a todo intento por aprender, enseñar la condición humana y que además presupone una transformación en la comprensión del ser humano como parte de un universo mayor, como parte de su pertenencia a la realidad cósmica, como en insoslayable relación con la naturaleza, como un ser hecho, un ser producto y un ser productor de lo que Morin llama la «Reliance», que en torpe traducción podríamos llamar ser activa y amorosamente vinculantes y vinculados. (Cusianóvich 2010: 15).

De esta manera, al tiempo que se procura el desarrollo físico, biológico, subjetivo, social de los niños, no deja de lado lo que de humanos tienen, sus necesidades afectivas y espirituales, su innata curiosidad, desde un marco didáctico.

Como propuesta teórica, esta didáctica presenta conceptos un tanto difíciles de dimensionar; la ternura, por ejemplo, pudiera parecer poco formal o carente de fundamento académico dentro de un conjunto de prácticas tan importantes como lo son las prácticas educativas, que elaboran a un individuo.

La pedagogía de la ternura se inscribe en la experiencia histórica de educación popular, que se diera en las primeras décadas del siglo XX con José Carlos Mariátegui y los movimientos obreros peruanos, por lo que encarna voluntad política de cambio y fuerza movilizadora de

utopías, es decir es un sistema que apunta a la transformación escolar sin dejar de lado lo humano en primera instancia (Cusianovich 2010: 15).

López (2005) quien es otra pedagoga que parte de esta didáctica en su pensamiento educacional, enfatiza antes que otra cosa, el pensar y mirar al otro. Resalta que esta didáctica busca el acompañamiento en situaciones no sólo de enseñanza, pues al darse al interior de los jardines de niños, busca otorgar a los padres la confianza de poder dejar a sus hijos no sólo para recibir aprendizaje, sino que el jardín también funge como figura alternativa o complementaria de crianza en esta etapa crucial en términos de formación.

#### **1.2.4. Primera infancia**

Con base en la definición de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:

La primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos. (UNESCO: 1er párrafo, s, f)

Existen diversas posturas respecto a los años de los niños comprendidos dentro del concepto de Primera infancia, la que manejaré a lo largo de este trabajo será la comprendida entre los 0 y los 6 años de edad, propuesta de Palacios y Castañeda (2011) en su trabajo sobre primera infancia para la Organización de Estados Iberoamericanos.

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. Pocas dudas existen sobre la importancia del desarrollo infantil temprano en el aprendizaje y en el desarrollo social posterior. Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior (Palacios y Castañeda:2011:7)

Este natural y enorme desarrollo cognitivo de los primeros años, se ve incentivado en gran proporción, si las actividades que realizamos para impulsar el aprendizaje y desarrollo --en

primera instancia del lenguaje y más tarde de la lectura-- poseen un carácter lúdico que brinde al conocimiento un lado amable, divertido que dinamice y vuelva cercanos los procesos para aprender.

Según estudios, a los 36 meses de edad, ya hay evidencias en niños que han contado con un entorno favorable a la comunicación (Reyes, 2005:9) lo cual quiere decir que los pequeños expuestos a prácticas rutinarias en el día a día de comunicación y oralidad, reflejan al momento de presentar pruebas relacionadas con el vocabulario, mayores ventajas, pues la relación que existe entre el habla y la lectura es poderosa.

Bonnafé (2008) plantea que el libro como objeto es un dispositivo que propicia algunas modalidades de la oralidad, por lo que contempla el trabajo de acercamiento de libros a niños en primera infancia como un acto que incide no sólo en el desarrollo de los infantes sino también, en la reestructuración de los adultos que lo acompañan.

Acciones presentes en los niños tales como observar un libro como objeto, saltar en la continuidad de la narración, moverlo de un lado a otro en sus manos, manipularlo libremente dando espacio a que desde su posición única se acerquen a él, constituyen esta insólita puesta en contacto con la escritura, con la lectura, la comprensión, el lenguaje.

Las diversas manifestaciones de nuestra lengua, entre las que encontramos la escrita, ya poseen sentido para los niños, aunque no sepan leer aún. Ellos saben que existe un sentido en las etiquetas de los productos que se compran en el súper, saben que los anuncios espectaculares que miran en la calle al transitar a los parques, a la escuela, a casa dicen algo que quizá ellos aún no aprehendan específicamente, pero la curiosidad y la certeza del sentido ya están en ellos. De esta manera, la letra escrita representa una expresión no revelada pero sí intuida para los niños, quienes se acercan a ella de una manera espontánea.

Por otro lado, el que un adulto acompañe a los niños a leer libros, permite a través del afecto, incentivar de manera asombrosa la construcción del lenguaje. “Incluso los bebés necesitan una historia; una historia que no solamente sea genética o biológica sino relacional, que también les de acceso a procesos de filiación y de afiliación, para inscribirse así dentro de la cultura (Bonnafè, 2008: 22).

Fox (2011) trabaja también la lectura en primera infancia, su postura insiste en establecer una conexión lectora, hablada con los niños desde que nacen dando oportunidad a que ellos sean parte de esta conexión, que tengan espacio de dialogar con balbuceos, gestos, ademanes, manoteos, gritos o lo que sea necesario y pertinente para desde su edad, sientan esa capacidad expresiva y comunicativa que puede hallar vía en el lenguaje.

Dado que las palabras son esenciales para establecer las conexiones correctas en el cerebro, cuanto más lenguaje experimenta el niño -mediante los cuentos, la conversación con los demás, no frente al televisor- más aventajado será desde un punto de vista social y educativo durante el resto de su vida (Fox, 2011:30).

### **1.3 Estado del arte**

Existen numerosos y valiosos trabajos que se han realizado con atención al tema de la lectura en la etapa preescolar, quizá las nominaciones para este estadio varíen: lenguaje del preescolar, educación infantil, acercamiento a la lecto escritura para los niños preescolares, alfabetización para niños en etapa preescolar, alfabetización para la infancia, para la primera infancia, entre otros.

La intención al interior de estos trabajos es la misma: identificar los factores de incidencia en los niños en una edad comprendida entre los 0 y los 6 años para acercarlos al lenguaje, y a los futuros procesos que les permitan conquistar los vastos territorios de la lecto escritura.

Hablando concretamente de trabajos que toquen el tema del acercamiento lector en la primera infancia, encontré el artículo de “Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión”, de Goikoetxea y Martínez (2015) que incluye trabajo aplicado en otros países, como los estudios longitudinales a niños canadienses, estadounidenses e ingleses en torno a destrezas mentales lectoras en el momento de entrar a la escuela.

Este trabajo destaca la importancia de la práctica de la lectura en voz alta que un adulto puede realizar en acompañamiento a un menor en etapa pre-lectora, la cual incide notablemente en la incentivación de la alfabetización temprana.

Efectos en el lenguaje oral como incremento del vocabulario y las destrezas narrativas se contemplan entre las ventajas que nacen al llevar a cabo estas prácticas de lectura con los

infantes. Destaca también, la importancia del entorno familiar en la adquisición de hábitos que son altamente importantes para el desarrollo del niño.

El trabajo de Don Holdaway (Hayhurst: 2016) *The foundations of literacy*, aporta información valiosa recopilada de sus experiencias como maestro, además de ser quien introdujo el concepto de lectura compartida en Nueva Zelanda y Australia y su enfoque está basado en que los niños aprenden socialmente, y esto puede fomentarse activamente a través de la participación de sus padres o acompañantes a través de demostración y una activa participación.

Shared reading nurtures self-esteem and a feeling of belonging. It engenders consistency by linking instruction: literature, history, math, science, and writing all have potential for amazing shared reading experiences. It is a powerhouse for collecting formative data. When students are allowed to do their work, we can focus on ours. Our important work is to observing, recording, and recommending while students practice, and implement learning for themselves. (Hayhurst, 2016).

Ambos trabajos destacan que la exposición de niños pre-lectores a la lectura, se asocia moderadamente al incremento en el lenguaje oral, así como conocimientos en un nivel básico de lectura.

La postura de Petit sobre diversos aspectos fundamentales de la lectura alimenta también, este trabajo:

La lectura es un arte que más que enseñarse se transmite en un cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros, la posibilidad de manipularlos para que no lleguen a investirse de poder y provoquen temor. Lo más común es que alguien se vuelva lector porque vio a su madre o padre con la nariz metida en los libros, porque oyó leer historias, o porque las obras que había en casa eran temas de conversación. La importancia de ver a los adultos leyendo con pasión está en los relatos de los lectores (Petit, 2009 párr. 4))

Concretamente en la realidad mexicana y de acuerdo con el Programa de Fomento a la Lectura y el libro en su emisión 2016-2018, existen dentro de los programas estratégicos, apartados entre los que figura el programa Lectura e infancia.

Tomando como base que el fomento de la lectura en la infancia es fundamental para consolidar los hábitos de lectura y que debe desarrollarse, en primera instancia, en estrecha colaboración con

los padres de familia y el sector educativo, se fortalecerá la capacitación entre los profesores para que hagan de la lectura una actividad cotidiana en los procesos de aprendizaje y se promoverá entre los padres de familia y tutores la lectura en casa. Se apoyará el desarrollo de contenidos (libros, e-books, apps) y se llevarán a cabo programas de capacitación a distancia, así como talleres presenciales para maestros y actividades artísticas para alumnos y familias, considerando la diversidad lingüística y cultural del país. (Secretaría de Cultura, [SEC]2017:66)

Es importante para mi proyecto la labor de lectura en primera infancia que la Doctora Alma Carrasco ha llevado a cabo, a través de su fundación “Consejo Puebla de Lectura y, específicamente, con la bonita labor de “Lee Antonia” que es un espacio diseñado expresamente para prácticas de acercamiento a bebés entre los 0 y los 3 años, y sus acompañantes.

La Dra. Carrasco menciona en entrevista publicada por la Jornada Oriente (Carrizosa, 2016) que ha sostenido durante varios años, un intenso trabajo con pequeños pre lectores, procurando nutrirlos con formas expresivas, narrativas y descriptivas, en sesiones de 30 minutos, conducidas por adultos mediadores y donde se realiza registro de observación de las reacciones de los bebés participantes.

Considerando la lectura para niños pequeños un tema emergente en educación, la Dra. Carrasco se ha dado a la tarea de cubrir cuatro aspectos básicos en su espacio de lectura para pequeñitos: Colecciones de libros literarios que mantengan narrativa de calidad para los más pequeños, entornos que cambian con la llegada de los libros, mediadores que lean para los bebés y tiempo programado de lectura (Carrizosa, 2016 párr. 4).

El Laboratorio Emilia de Formación que integra distintas líneas de trabajo relacionadas con la lectura, cuenta con las temáticas específicas de Arte, palabra y lectura en la primera infancia, así como La poética de la primera infancia, a cargo es especialistas destacados como Yolanda Reyes, Eva Martínez Pardo entre otros, hacen valiosas aportaciones teóricas a este segmento y con base en ponencias y textos suyos, se ha abonado argumentación a este trabajo.



#### **1.4 Breve caracterización del proyecto**

Lecturas para la primera infancia se llevará a cabo en el colegio preescolar Giner, el cual se ubica en Avenida Villa Rica número 245, entre Arrillaga y Pensador Mexicano en el Fraccionamiento Los Pinos, del Puerto de Veracruz.

Trabajaré con dos grupos de niños: de primer grado de preescolar, que atiende a 21 niños, y segundo grado de preescolar, que atiende a 25 niños quienes no saben leer, pero ya se encuentran insertos en actividades iniciales del proceso de lecto escritura.

Lo que se persigue es acercar a los infantes lecturas diversas cuyo contenido literario se diferencie de los contenidos que ellos abordan en las labores diarias, y que los insertan gradualmente en el camino a la obtención de habilidades de lecto escritura.

Esto evidentemente no es un trabajo aislado, se necesita del conocimiento y apoyo de los padres o acompañantes de los niños, para que también desde casa se refuercen las prácticas lectoras que permitan a los niños relacionarse con la lectura desde una postura amable y cálida.

Por otro lado, el papel de las maestras es esencial, pues son ellas con quienes los infantes se hacen acompañar diariamente en sus acercamientos a la lectura. Para poder lograr este trabajo conjunto, se ha llevado a cabo una reunión con la directora del colegio, quien respaldará la aplicación de una encuesta a las docentes que trabajan con los grupos de los infantes que serán intervenidos, para conocer su postura y sus hábitos lectores.

En segundo lugar, se aplicará una encuesta a los padres de los infantes para conocer también su postura en torno a la lectura, así como si realizan actividad lectora y, de ser así, identificar en qué consiste. A través de un instrumento muy sencillo, se aplicarán unas preguntas a los niños para saber qué piensan de la lectura y conocer sus intereses en torno a este tema.

En la escuela, se realizarán 2 sesiones semanales de lectura en voz alta con cada grupo hasta llegar a las 16 sesiones.

Parte de las sesiones sólo incluirán la técnica de lectura en voz alta y otra parte de las sesiones contará con actividades para que los niños puedan reforzar la comprensión del texto de una forma amable, sin presionar sobre la comprensión estricta del significado literal, sino con

libertad a la interpretación libre del niño a través de dibujos, que propongan finales alternativos a los cuentos, que creen sus propias historias a través de lo leído.

Los cuentos que utilizaré contemplan rimas, adivinanzas, juegos de palabras, poesía y narración en estrofa, con temas sencillos y extensión ligera pues son niños que por la edad son inquietos y captar su atención por un periodo largo es complicado, además que están en el proceso de familiarizarse con el alfabeto y estas expresiones lúdicas propiciarán el disfrute y el juego con el lenguaje.

Estas actividades se incluirán en una bitácora de registro cualitativo, donde se archiven las evidencias del trabajo realizado por los infantes, así como las imágenes en video o fotografía de algunas sesiones y las anotaciones de avances.

Se sugerirá una lista de libros de lectura de calidad literaria y accesible para los niños.

Al finalizar las sesiones semanales, se realizará una junta con los padres de los infantes, la cual me permitirá registrar los avances en los pequeños desde una encuesta que contestarán sobre observaciones respecto a sus niños.

Se aplicará una encuesta a las maestras de los niños participantes sobre los cambios cualitativos en los niños hacia la lectura.

## Capítulo 2 Planteamiento del proyecto

### 2.1 Delimitación del problema

De acuerdo con una lista emitida en el año de 2013 por la UNESCO, sobre el índice de lectura de los países miembros de esta unión, de 108 naciones, México ocupaba el penúltimo lugar.

Los datos que arroja la última encuesta nacional de lectura, realizada por Conaculta en el año de 2015, sostiene que ver la televisión era la principal actividad empleada por la población mexicana como forma de recreación, mientras que la lectura apareció como la quinta actividad por debajo de reuniones con amigos o familiares o la práctica de algún deporte, en el segmento que corresponde a los estímulos en primera infancia.

Otro dato significativo es que un porcentaje muy bajo de la población encuestada (entre el 12.3 y el 29.7 %) reportaron que sus papás les leían siempre o a veces, lo cual quiere decir que no son ni la mitad de la población los padres que creen que leer a sus hijos es necesario para su formación como individuos completos.

Lo anterior significa también, que en un 70% aproximadamente de los hogares mexicanos, se deja a las escuelas la tarea de formar a los lectores con las herramientas que se utilizan desde los procesos de la educación formal, lo cual no es malo, pero no cumple con las prácticas de lectura que apuesten a la formación de lectores letrados, sino que conforman en su mayoría, lectores utilitarios.

Este proyecto propone efectuar una serie de lecturas que favorecen la formación de lectores que disfruten el acto de leer, acercando a los pequeños en segmento de primera infancia, lecturas en voz alta con las que puedan sentirse cómodos, contentos y que los acompañarán en su proceso hacia la alfabetización, desde lo lúdico.

Existe también un área de oportunidad dentro de la misma escuela, pues esta instancia no cuenta con el personal capacitado específicamente para efectuar lecturas gozosas a los niños, fuera de las actividades de lecto escritura provenientes de la educación formal. Esto evidentemente, incide en el carácter de las lecturas que los niños realizan, la forma cómo perciben los textos y de ahí, la forma cómo se relacionan con la lectura y el uso que hacen de ella.

Por estas razones, es pertinente abordar las prácticas de lectura lúdica con este segmento de niños en etapa preescolar desde la perspectiva de la mediación de la lectura, pues es este momento de formación un estadio crucial en el fomento de hábitos que les resulten cómodos a los niños y que simultáneamente, afianzarán los procesos cognitivos que los infantes necesitan para un mejor desarrollo del comportamiento lector, que implica comprensión, voluntad y gusto.

En síntesis, el problema específico que planteo en este proyecto es que aunque en el colegio preescolar Giner existe el objetivo fundamental de alfabetizar, no se contempla la formación de lectores por gusto o contagio emocional, pues los maestros cumplen las actividades y tareas de rutina sin que exista una persona con el perfil específico adecuado, que fomente el acto lector a los pequeños (con sensibilidad, conocimiento de estrategias y una atinada selección de lecturas que los niños disfruten) lo cual resulta medular para complementar el acercamiento a la lecto-escritura de los infantes, desde una perspectiva lúdica, que pueda generar un hábito voluntario y contenido.

## **2.2 Justificación**

Todos podemos transmitir los beneficios y la importancia de la lectura, ya sea que seamos maestros, psicólogos, escritores, se puede construir sentido en regiones en guerra, con crisis económicas o desastres naturales.

La OCDE situaba en 2017, a México como el primer lugar en violencia contra niños y adolescentes: México es el primer lugar en violencia física, abuso sexual y homicidios entre menores de catorce años. Considerando los niveles de violencia gracias a situaciones de narcotráfico, el panorama que representa nuestro país en esperanzas para el futuro no es nada alentador.

Invertir en apuestas por las nuevas generaciones resulta apremiante, todo aquello que tenga que ver con construir formas más armónicas de convivencia para los ciudadanos, buscando la civilidad y el desarrollo de sociedades menos individualistas es primordial. La lectura es un hecho de construcción social y, es posible, a través de ella, apelar a la formación de individuos más conscientes hacia sí mismos y hacia los a otros. Es algo que considero asequible pues la lectura se vale del lenguaje, que es una herramienta común a la mayor parte de las personas.

El lenguaje constituye para los seres humanos el principal medio de comunicación, y al mismo tiempo, una forma de representar al mundo sobre el cual nos comunicamos. El interés por la relación entre el lenguaje y el aprendizaje no es nuevo en la educación, desafortunadamente, no siempre los ámbitos escolares pueden prestar atención suficiente a las potencialidades del lenguaje o de la lectura como vehículo de adquisición de conocimientos.

La lectura se erige como una de las bases de la educación, que sienta habilidades cognitivas importantes, además de la sensibilidad hacia el entorno, hacia los otros y sus expresiones, lo que puede llevar a una convivencia más armoniosa y democrática. Creo que iniciar leyendo a una edad temprana de una forma lúdica, puede quedarse como una valiosa herramienta de vida que fungirá como un resorte para obtener multiplicidad de conocimiento en la existencia de un niño.

Hace un par de años, cuando mi hija cursaba el segundo año de preescolar, la escuela donde ella estudiaba que era justamente el colegio Giner, invitó a los padres de familia a leer semanalmente a los niños, dentro de las actividades que el colegio realizaba para acercar la lectura a los infantes.

Sin embargo, sólo acudimos unos cuantos, lo cual refleja la postura de los padres hacia aspectos que deberían ser prioritarios en la educación de sus hijos. Esta visión es general, no existe una valoración de la dimensión constructora que la actividad lectora, llevada de otra manera, podría detonar en una persona, en cada niño.

En la última entrevista que tuve con la directora de este colegio, me comentó que la respuesta de los padres de familia sigue siendo la misma: no existe el interés por fomentar la lectura en sus pequeños desde casa.

Los motivos anteriores me hacen pensar en la necesidad tanto de concientizar a los padres de familia sobre los beneficios cualitativos de la práctica lectora, como también de la necesidad de una figura con el perfil profesional de promotor de la lectura, que pueda acercar a este segmento en formación, una estrategia que permita complementar las prácticas que la escuela contempla para los pequeños desde la educación formal.

## **2.3 Objetivos**

### **2.3.1 Objetivo general**

Colaborar con el fomento a la lectura en el segmento de primera infancia, a través del acercamiento de lecturas contentas a niños pre lectores de entre 3 y 6 años del colegio preescolar Giner del Puerto de Veracruz, desde una perspectiva lúdica que complemente el proceso que la escuela les brinda para llegar a la alfabetización.

### **2.3.2 Objetivos particulares**

1. Contribuir al proceso alfabetizador de los infantes entre 3 y 6 años, desde una perspectiva lúdica por medio de una serie de actividades de acercamiento a la lectura contenta, de acuerdo con las habilidades cognitivas de los pequeños.
2. Generar un espacio físico que posibilite la libre exploración sensorial y lingüística de textos leídos en voz alta, con los que los niños se sientan cómodos e involucrados.
3. Contribuir al desarrollo de la escucha atenta de los niños a través de la técnica de lectura en voz alta.
4. Propiciar la libre expresión de los niños mediante la elaboración de productos creativos gráficos como el dibujo y la ilustración.
5. Desarrollar la imaginación narrativa en los infantes pre lectores que asisten al primero y segundo grado del colegio preescolar Giner.
6. Favorecer la expresión oral, lúdica y creativa de los niños, mediante el juego de finales alternativos en las narraciones.

### **2.3.4 Hipótesis**

Mediante el fomento del disfrute, la libertad y el juego existente en los niños de forma natural, se desarrolla una serie de prácticas lectoras que involucren estrategias y técnicas para incentivar en ellos el gusto lector contento y voluntario. Al mismo tiempo, se sensibiliza a los padres o acompañantes sobre la importancia que tiene la lectura en la formación de sus pequeños, para que se integren acompañándolos en este proceso.

## **Capítulo 3. Diseño metodológico**

### **3.1 Aspectos generales y ámbito de la intervención**

El proyecto de intervención se llevará a cabo en el Colegio Preescolar Giner, ubicado en Avenida Villa Rica número 245, entre Arrillaga y Pensador Mexicano, Fraccionamiento Los Pinos del Puerto de Veracruz.

Consistirá en 16 sesiones de lectura en voz alta para dos grupos de pequeños pre-lectores, 21 niños de primer grado y 25 niños de segundo grado de educación preescolar. Se pretende recabar información de aspectos educativos, ideológicos y sociales tanto de los niños como de sus padres o acompañantes, así como de las maestras a cargo de los grupos en que los niños estudian.

Respecto a los niños, se atenderán los aspectos de léxico, creatividad, capacidad de escucha, capacidad narrativa y capacidad de comprensión.

### **3.2 Estrategia de intervención**

Mi enfoque metodológico para abordar, en primera instancia, la existencia de una problemática y, posteriormente, la manera de poder incidir en esta para poder transformarla, será el de la Investigación Acción Participativa, debido a que también, evaluaré aspectos cualitativos antes y después de la intervención, en los pequeños pre lectores.

El tiempo estimado para la intervención comprende un número de 16 sesiones de 25 a 40 minutos, dos veces por semana con cada grupo de niños, iniciando en el mes de mayo y hasta finalizar en el mes de agosto de 2018.

Antes de comenzar con la serie de lecturas en voz alta con los pequeños, se elaborará un diagnóstico que se hará llegar a los padres de familia directamente, para que contesten una serie de preguntas sencillas junto con sus hijos las cuales permitirán poder conocer el capital cultural de los infantes que se intervendrán.

Por otro lado, se aplicará una encuesta a los padres de familia o acompañantes de los infantes para indagar también sobre su capital cultural, como grado de escolaridad, en qué invierten sus



ratos de ocio y recreación, cuáles son sus prácticas culturales cotidianas, si cuentan con libros en casa, si tienen un espacio destinado a un librero o biblioteca, desde una perspectiva relajada que no incomode o genere tendencias en las respuestas.

Otra encuesta que se aplicará será la elaborada para las docentes que trabajan directamente con los niños, para conocer su postura sobre prácticas lectoras y la manera cómo llevarlas a cabo con los pequeños.

La técnica de base utilizada en cada una de las sesiones será la de lectura en voz alta por tratarse de infantes pre lectores que se encuentran justamente en el inicio de actividades que los formen dentro de la lecto escritura.

Los textos para trabajar son completamente literarios, ubicados dentro del segmento de lecturas para estas edades, con un tratamiento lingüístico que dé pie a la comprensión, a la exploración y los juegos de lenguaje como refranes, poemas en prosa y rimados, adivinanzas o canciones.

Después de la lectura en voz alta, en ocasiones haremos actividades que les permitan expresar sus emociones respecto a los textos leídos, a través de dibujos, de actividades de finales o tramas alternativos, o de lectura (observación) de imágenes.

Algunos de los textos con los que contemplo trabajar el acercamiento a las lecturas lúdicas con pequeños pre-lectores entre los 3 y 6 años, se enlistan a continuación, y las consideré por contemplar en sus contenidos tanto narrativos como gráficos, elementos divertidos que despiertan la curiosidad de los pequeños a través de la rima, la entonación, la inferencia o la deducción.

De esta forma, los niños participan activamente de la lectura, jugando, sintiendo en las letras un espacio cómodo, de esparcimiento al que pueden regresar cuantas veces lo desean, si así lo desean. A continuación incluyo parte de los libros que utilizo en las sesiones de intervención:

1.-*Mi amor*. Beatrice Alemagna (2002) Colección Los primerísimos. Francia Fondo de Cultura Económica.

Un libro divertido y cálido en sus contenidos narrativos en tanto que en los contenidos gráficos, utiliza telas, botones, encajes, gasas, muchos tonos ocres, cafés, melón, lo cual me parece da una sensación de hogar, de hojitas de otoño, de tarde para comer pan de naranja con leche y café.

Es una historia sobre la aceptación del otro sin preguntas, sólo por convicción, desde el ejercicio de la libertad.

2.-*Las lechucitas*. Waddell, M; Benson, P. (1999) Gran Bretaña, Alfaguara Infantil.

Este texto lo escogí pensando en el temor natural de los niños porque sus padres o figuras de protección los abandonen. Es común, sobre todo al iniciar la etapa preescolar, que los niños sientan que sus familiares se van a ir y no volverán por ellos. Este libro habla sobre ese natural temor de la ausencia materna, pues mamá lechuga ha ido en busca de comida y las lechucitas están inquietas.

Es un libro que invita a los niños a pensar, a buscar serenarse mediante la claridad del pensamiento en momentos difíciles. Es reiterativa la frase “Pues se sabe que a las lechucitas les gusta mucho pensar”. Me parece un texto que ayuda a resolver.

3.- *Te quiero mucho*. Fernanda Serrano. Editorial: Six Barral. España.

*Te quiero mucho* es un libro que puede leerse en dos sentidos, pues así está pensado y diseñado: de un lado está la versión del niño y si uno le da vuelta, aparece la versión de la madre, de manera que se inicia desde la versión que los niños elijan, lo cual ya es una posibilidad de elección y de participación con el texto.

La historia es muy sencilla y en cada una de las páginas, se abre el párrafo con la frase “te quiero mucho” y las razones de por qué ese amor va creciendo cada día. Las imágenes son muy bonitas y el formato del cuento es grande, lo cual funciona bien con los niños.

4.- *Veo veo*. Miguel A. Pérez Arteaga. Editorial: El naranjo.

Cuento que es juego y adivinanza. Se lee con el tono del juego “Veoveo, qué ves, una cosita y qué cosita es” y en las páginas van apareciendo a partir de una forma geométrica elemental, formas como cohete o una mariposa, una forma distinta por página. Esto permite a los niños imaginar y participar, pues están muy pendientes de qué será la siguiente figura mientras cantan.

5.-*Nana Caliche*. G. Morales. Editorial CONAFE.

Texto de formato bastante grande, que permite la lectura de cada uno de los niños pues pueden visualizar muy bien las ilustraciones desde sus posiciones. La lectura es muy amable porque es en rima, lo que permite la musicalidad en la lectura.

6.- *El cuento escondido*, Laura Devetach (2007) Serie El barco de vapor, Editorial SM.

Este texto es maravilloso. Es una gran metáfora. Inicia así: “Me encontré este cuento perdido debajo de las pestañas de Marianita”. El cuento va creciendo en imágenes narrativas y gráficas, las ilustraciones son un gran acierto. El cuento juega además, con el lenguaje. Es una muestra de lo que se puede lograr al juntar talento narrativo y talento gráfico. Además, incluye sistema braille en casa una de sus páginas lo que me parece hace integral el cuento, pues los niños son conscientes con sus manitas que existen otras personas que leen de otras maneras y ellos lo pueden percibir con sus deditos.

### **3.3 Metodología de evaluación**

Las evidencias de la intervención se registrarán en una bitácora donde se llevará cuenta de cuestiones actitudinales de los infantes respecto a la lectura de textos en voz alta, para sistematización de estos y su posterior análisis.

Se tomarán fotografías y videos indistintamente, que permitan visualizar el material utilizado en cada una de las sesiones de trabajo.

Se recopilarán los dibujos, ilustraciones, registro de finales alternativos, para cotejarlos con el texto leído y efectuar el análisis de respuestas abiertas.

Se elaborará un diagnóstico que se hará llegar a los padres de familia directamente, antes de iniciar las lecturas con los niños, para que contesten una serie de preguntas sencillas junto con sus hijos las cuales permitirán poder conocer el capital cultural de los infantes que se intervendrán.

Lo mismo sucederá respecto a los padres de familia o acompañantes de los infantes para indagar también sobre su capital cultural, como grado de escolaridad, en qué invierten sus ratos de ocio y recreación, cuáles son sus prácticas culturales cotidianas, si cuentan con libros en casa, si tienen

un espacio destinado a un librero o biblioteca, desde una perspectiva relajada que no incomode o genere tendencias en las respuestas.

Otra encuesta que se aplicará será la elaborada para las docentes que trabajan directamente con los niños para conocer su postura sobre prácticas lectoras y la manera cómo llevarlas a cabo con los pequeños.

Al finalizar las sesiones, se encuestará nuevamente a los padres de familia o acompañantes para indagar sobre posibles cambios de los niños ante las prácticas lectoras y los libros.

Una última reunión con las maestras de los niños permitirá conocer los cambios registrados en los niños en aspectos actitudinales hacia la lectura y los libros y, sobre posibles cambios o mejoras en el uso lingüístico y en las actividades relacionadas con la lecto-escritura.

## Capítulo 4. Programación

### 4.1 Descripción de actividades y productos

Actividad	Descripción de la actividad	Producto por obtener	Semanas
Elaboración de protocolo	Integración de los diversos puntos teóricos que conforman el protocolo.	Protocolo definitivo	10
Revisión y corrección de marco conceptual	Buscar los conceptos clave que den cuerpo y sentido a mi proyecto de intervención, atendiendo las distintas disciplinas que convergen para hacerlo posible.	Borrador de protocolo aprobado	9
Revisión y corrección de marco teórico	Buscar información para fundamentar de forma correcta el trabajo de investigación de acuerdo a las teorías pertinentes.	Borrador de protocolo aprobado	9
Presentación de proyecto al Colegio Giner para platicar detalles	Junta con la directora para concretar tiempos y apoyo del colegio con los padres de familia y personal docente	Concretar intervención en el Colegio.	2
Aplicación de encuestas	Indagar sobre capital cultural de niños y sus padres de familia.	Conocer capital cultural	2
Inicio de sesiones de lectura en voz alta	Trabajo con los niños	Intervención	11
Elaboración de bitácora	Hacer registro de observaciones importantes sobre los niños en cada sesión.	Documentación	16
Revisión de actividades	Revisar, analizar, cotejar los productos y trabajos realizados por los niños tras las sesiones	Evaluación	4



## Referencias

Beniers, Elisabeth (1991) El lenguaje del preescolar. Una visión teórica. Pedagogía para la primera infancia. México, Editorial Trillas.

Bonafè, Marie (2008) Los libros, eso es bueno para los bebés. México, Editorial Océano Travesía.

Cassany, Daniel (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Editorial Anagrama.

Carrasco, A. (1999) Leer, leyendo, lectura. En Revista Mexicana de Investigación educativa, enero-julio 2000, Vol 5, Num 9, pag 169-171. Recuperado de:  
<http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v05/n009/pdf/rmiev05n09scE00n01es.pdf>

Concepto de familia (2017) Equipo de Redacción de Concepto.de. Recuperado de:  
<http://concepto.de/familia/#ixzz5IWyzjCsT>

Carrizosa, P. (2016) Alma Carrasco: Sesiones de lectura en voz alta contribuyen al desarrollo de

infantes. En: La Jornada de Oriente. Recuperado de:

<http://www.lajornadadeorientemexico.com.mx/2016/07/06/alma-carrasco-sesiones-de-lectura-en-voz-alta-contribuyen-al-desarrollo-de-infantes/>

Cussiánovich, A. (2010) Aprender la condición humana. Ensayo sobre pedagogía de la ternura.

Alejandro V. Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes, Adolescentes y Niños  
Trabajadores de América Latina y el Caribe - IFEJANT

Recuperado de: <http://www.ifejant.org.pe/revistas/pdternura%20final.pdf>

Di Georgi, Piero (1985) El niño y sus instituciones. (La familia/La escuela) México, Editorial  
del Valle de México, S A.

Ferreiro, Emilia (1990) Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Cuarta edición,  
Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Ferreiro, M. Gómez, M (Comp.). (2013) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y  
escritura. México. Siglo XXVI Editores.

Fox, Mem (2011) Leer como por arte de magia. Cómo enseñar a leer a tu hijo en edad



preescolar y otros milagros de la lectura en voz alta. México, Editorial Paidós.

Garrido, F. (2014) Para leer mejor. México. Editorial Planeta.

Garrido, F (2012) La literatura se contagia. En Revista Cronopio. Recuperado de:

<http://blog.revistacronopio.com/?p=2127>

Goikoetxea Iraola, E.; Martínez Pereña, N. (2015) Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. Educación XXI, 18 (1) 303-324. Doi:10.5944/educXXI.18.1.12334.

Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32(1), pp. 21-35. doi: dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02

Hayhurst, J. (2016) Tag Archives. Don Holdaway. #G2Great Who's Doing The Work Series:

Sharing A Love for Reading: We Can Do This Together. En Literacy lenses. Recuperado

de: <http://literacylenses.com/tag/don-holdaway/>

Moyles, J.R. (1999) El juego en la educación infantil y primaria. Madrid, Ediciones Morata.

Palacios, J. y Castañeda, E. (2011) La primera infancia (0-6 años) y su futuro. Editorial Madrid.

Santillana: Organización de Estados Iberoamericanos. Recuperado de:

<https://aranzazu5baby.wordpress.com/2013/08/17/la-primera-infancia-y-su-futuro/comment-page-1/>

Petit, M. (2015) Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural. México. Fondo de Cultura Económica.

Reyes, Y. (2008) Educ.ar. Leer desde bebés, un proyecto afectivo, poético y político.

Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/113213/yolanda-reyes-leer-desde-bebes-un-Proyecto-afectivo-poetico-y-politico>

Petit, M. (2009) La lectura construye a las personas, repara, pero no siempre es un placer. En Ñ.

Revista de cultura. Recuperado de: [http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/\\_-01948893.htm](http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2009/06/29/_-01948893.htm)

Secretaría de Cultura. (2017). Programa de Fomento para el libro y la lectura. México. Dirección General de Publicaciones. Recuperado de:

[https://observatorio.librosmexico.mx/files/programa\\_de\\_fomento\\_para\\_el\\_libro.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/programa_de_fomento_para_el_libro.pdf)

Definición de contenido (2018) Diccionario de la lengua española.

Recuperado de: <http://www.wordreference.com/definicion/contenido>

## Apéndices

Los apéndices son una parte importante que puede ser esquemas, mapas, listas, versiones escritas de las entrevistas, estadísticas y gráficas, fotos, video, etc. Se recomienda hacer un diseño de cada anexo, una confección cuidadosa y hacer referencia y citar fuentes, para dar los créditos correspondientes, conforme lo establece el APA (2010), tanto en el cuerpo del texto al referir el anexo, como en la presentación que se haga del apéndice.

### 1.4.1 Apéndice A

#### CUESTIONARIO II

Este cuestionario está diseñado para obtener datos con fines únicamente informativos, por lo que se pide que responda con la mayor libertad y sinceridad posibles.

Fecha: \_\_\_\_\_ Folio: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad máxima: \_\_\_\_\_ Número de hijos: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Por favor, marque con una equis (X) la opción que corresponda a su respuesta. En caso de que sea una pregunta abierta escriba lo que considere necesario.

1 ¿Le gusta leer? (Si su respuesta es afirmativa pase a la pregunta tres).

Si No

2 mencione tres razones por las cuales no le gusta leer.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

3 Leer para usted es:

a) Muy fácil

- b) Fácil
- c) Difícil
- d) Muy difícil

4 ¿Tiene libros distintos a los de texto en su casa? (Si su respuesta es negativa pase a la pregunta número ocho).

Si

No

5 ¿Cuántos libros tiene en su casa aproximadamente?

---

6 ¿Cuáles son los últimos tres libros que ha leído?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

7 ¿Con qué frecuencia lee sólo por el gusto de hacerlo?

a) Siempre

b) Frecuentemente

c) Algunas veces

d) Rara vez

e) Nunca

8. ¿Qué materiales acostumbra leer?

a) Periódicos

b) Revistas

c) Cómics

d) Libros

e) Otro

Especifique: \_\_\_\_\_

9. ¿Acostumbra leer por gusto alguno de estos materiales enfrente de sus hijos mientras ellos realizan sus actividades? (En caso de responder negativamente pase a la pregunta número

Si

No

10. ¿Qué tan a menudo lee frente a sus hijos?

a) Diario

b) Dos o tres veces por semana

c) Dos o tres veces por mes

d) Otra

Especifique: \_\_\_\_\_

11. ¿A usted le leían o le contaban historias cuando era pequeño?

Si

No

12. Cuando escucha la palabra libro, ¿qué es lo primero que le viene a la mente?

---

---

---

---

---

13. ¿Le parece importante que los padres compartan la lectura o las narraciones orales con sus hijos?

Si No

14. ¿Considera que a lo largo de su vida ha recibido estímulos para volverse lector?

Si No

15. ¿Estaría dispuesto a gastar su dinero en la compra de algún libro para usted o para su hijo (a)?

Si No

16. En una escala del 1 al 5 enumere las actividades que más realiza con sus hijos. Escriba con el número 1 la que hace más a menudo y con el 5 la que efectúa con menos frecuencia.

\_\_\_\_\_ Jugar \_\_\_\_\_ Salir a comprar \_\_\_\_\_ Ir al parque

\_\_\_\_\_ Practicar deporte \_\_\_\_\_ Ver televisión \_\_\_\_\_ Ir al cine

\_\_\_\_\_ Comer \_\_\_\_\_ Hacer la tarea \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_ Estar en el celular

\_\_\_\_\_ Salir a pasear \_\_\_\_\_ Visitar a la familia \_\_\_\_\_ Jugar videojuegos

Si realiza otra actividad anótela: \_\_\_\_\_

17. ¿Acostumbra cantarles a sus hijos o contarles historias, chistes, refranes, leyendas?

Si No

18. ¿Usted lee con sus hijos? (Si la respuesta es afirmativa pase a la pregunta número 20)

Si No

19. ¿Por qué no?

a) No tengo tiempo

b) No me gusta

c) No sé qué leer

Otras razones: \_\_\_\_\_

20. ¿Con qué frecuencia lo hace?

a) Diario

b) Una vez a la semana

c) Una vez al mes

21. ¿Qué tipo de material lee con sus hijos?

a) Cuentos

b) Revistas para niños

c) Lecturas escolares

Otro (s): \_\_\_\_\_

22. ¿Acostumbra cantarles a sus hijos o contarles historias, chistes, refranes, leyendas?

Si

No

¡Muchas gracias Sus respuestas son muy valiosas para este trabajo!

### 1.4.2 Apéndice B

Registro gráfico de sesiones de lectura en voz alta con ambos grupos.



**Lectura a primer grado. Texto: El día del bebé**





**Ilustración 1 Lectura a segundo grado. Texto: Cinco ovejitas**



**Lectura a segundo grado. Texto: Nana Caliche**