



Universidad Veracruzana
 Dirección General de Desarrollo Académico e
 Innovación Educativa
Programa de Formación de Académicos
Programa de Experiencia Educativa
FA-FD-F-06



0. Nombre de la experiencia educativa

Promoviendo la Cultura de paz desde la docencia

1. Modalidad

En línea

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
20	15	35	3

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Septiembre de 2024	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Dr. Sergio Molano Romero

5. Descripción

Con el Plan de cultura de paz y no violencia de la UV, se pretende contribuir a la articulación, coordinación y organización de un número significativo de acciones que ya se realizan en diversas entidades académicas.

En ese sentido se diseña este curso – taller, con un total de 35 horas en el Programa de Formación de Académicos para impartirse al personal académico de la Universidad Veracruzana que desea contar con elementos respecto de cultura de paz para fortalecer su función docente, bajo la modalidad en línea, manteniendo una comunicación sincrónica mediante la plataforma EMINUS 4 y la herramienta Zoom por lo menos una vez a la semana donde será necesaria la asistencia para acreditar el curso.

De igual manera se realizarán actividades en dichas sesiones considerando el material colocado en la plataforma en donde también se entregarán las evidencias de desempeño.

6. Justificación

La paz no es un estado natural de las cosas, la paz requiere de asumir acuerdos para resolver conflictos sin llegar a la violencia. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), como organismo multinacional se crea por la necesidad de construir acuerdos entre las naciones que permitan evitar los trágicos resultados de las guerras y desde su fundación se ha dedicado a promover la resolución pacífica de los conflictos internacionales.

A su vez, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se ha encargado de organizar reuniones de especialistas y de desarrollar documentos que sirvan de guía para que los Estados-nación asuman sus responsabilidades en la prevención de cualquier tipo de conflicto bélico y de construir un ambiente de paz al interior de sus naciones.

Ante lo mencionado, surge la importancia de considerar este tema en la comunidad académica, a fin de pueda iniciar o continuar promoviendo la cultura de paz dentro de su contexto de docencia.

7. Unidad de competencia

El académico conoce los principios de cultura de paz a través del diálogo y revisión de material bibliográfico en un ambiente de respeto, colaboración, creatividad, integrándolo en su quehacer docente los elementos que le permitan crear una cultura de paz en su ambiente laboral, escolar y personal.

8. Articulación de los ejes

En este curso el participante saberes y experiencias, a través de diálogos, reflexión y cuestionamientos, desde su rol docente referente a la cultura de paz, para una puesta en práctica basada en rubros axiológicos en diversos procesos institucionales.

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Violencia directa. • Violencia estructural. • Violencia cultural. • Ataques a la dignidad humana. • Conflicto. • Espacios de apertura y diálogo. • Elementos de comunicación no violenta y escucha empática. • Valores relacionados con la Cultura de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes de información respecto de cultura de paz • Lectura de comprensión • Pensamiento crítico y reflexivo • Identificación de ideas • Planeación y desarrollo de estrategias. • Búsqueda en fuentes de información variadas, en español e inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humildad • Diálogo abierto • Auto observación • Reflexión • Respeto • Responsabilidad • Tolerancia • Solidaridad • Derechos humanos • Auto crítica

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Lectura comentada Diálogo simultáneo Debate Análisis reflexivo	Presentación de videos Plenaria Exposición

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
• Plataforma Institucional Eminus 4	• Videos de apoyo
• Computadora	• Artículos
• Conexión a Internet	• Lecturas
• Computadora	
• Plataforma de videoconferencia	

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de	12.2 Criterios	12.3 Ambito(s)	12.4
----------------------	----------------	----------------	------

desempeño	de desempeño	de aplicación	Porcentaje
Participación en foro	Claridad Suficiencia Coherencia Pertinencia	Plataforma Eminus 4	20%
Reporte experiencial	Claridad Suficiencia Coherencia Pertinencia	Plataforma Eminus 4	40%
Propuesta de promoción de cultura de paz	Claridad Suficiencia Coherencia Pertinencia Creatividad Originalidad	Plataforma Eminus 4	40%
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

- Cátedra Alfonso Reyes (Producer). (2014). JOHAN GALTUNG - Hablando de paz y el Método Trascend
- Galtung, J. (1990). Cultural Violence. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291-305. doi:10.1177/0022343390027003005
- Gorjón, F.J. (2021). *La paz a través de la educación. Perspectivas para el desarrollo de una cultura de paz en México desde las Instituciones de Educación Superior*. México: ANUIES.
- Mbembe, A. (2011). Necropolítica. In A. Mbembe (Ed.), *Necropolítica*. España: Melusina.
- TED (Producer). (2009). The Danger of a single story. Retrieved from https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?utm_campaign=tedsread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare&subtitle=en&lng=es&geo=es
- Universidad de los Andes (2024). Microagresiones, ¿Qué son y cómo evitarlas? Retrieved from <https://agora.uniandes.edu.co/microagresiones/>
- University of California (Producer). (2011). Breaking the Cycle of Violent Conflict with Johan Galtung.
- Universidad Computense de Madrid (Producer). (2017). Johan Galtung "Teoría y Práctica en la construcción de Paz, experiencias de una vida".
- UNICEF Latin America and Caribbean (Producer). (2022). Microagresiones.

14.2 Complementarias

- Abarca, G. (2014). *La praxis de educación para la paz desde la paz holística*. (Doctorado). Universitat Jaume I, España
- Boff, L. (2000). *La dignidad de la tierra: ecología, mundialización, espiritualidad. La emergencia*

- de un nuevo paradigma. Madrid: Editorial Trotta.
- Boff, L. (2002). *El Cuidado esencial: ética de lo humano, compasión por la tierra*. Madrid: Editorial Trotta.
- Boff, L. (2015). *Derechos del corazón: una inteligencia cordial*. Madrid: Ediciones Dabar.
- Crettiez, Xavier. *Las formas de la violencia*. Buenos Aires: Waldhuter, 2009.
- De Roux, F. (2018). *La audacia de la paz imperfecta*. Colombia: Editorial Planeta Colombiana SA
- González, R. (2015). La dignidad humana en clave hermenéutica. Una propuesta de Boaventura de Sousa Santos. In C. Mendoza (Ed.), *¿Qué es hoy la dignidad humana?* (pp. 73-84). CDMX: Universidad Iberoamericana.
- Institute for Economics and Peace (2024). Global Peace Index Map » The Most & Least Peaceful Countries. Retrieved from <https://www.visionofhumanity.org/maps/>
- Institute for Economics and Peace (2024). Positive Peace Index | The most and least resilient countries in the world. Retrieved from <https://www.visionofhumanity.org/maps/positive-peace-index/>
- López Berber, I., & Molano Romero, S. (2023). Hacia la paz holística: la propuesta educativa del Instituto Nevadi. *DIDAC*, -(83 JUL-DIC), 17-23. doi:https://doi.org/10.48102/didac.2023..83_JUL-DIC.133
- Santos, B. d. S. (2002). Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos. *El otro derecho*(28), 59-83.
- Mendoza-Álvarez, C. (2015). *¿Qué es hoy la dignidad humana?* CDMX: Universidad iberoamericana.
- UNESCO. (1995). *La educación para la paz, los derechos humanos y la democracia*. Paper presented at the Declaración de la 44ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación Ginebra.
- UNESCO. (2022). *Constitution of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*. Paper presented at the UNESCO-Constitution, Francia. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382500>
- UNESCO. (2024). Cultura de Paz. Retrieved from <https://www.centro-unesco.org/cultura-de-paz.php>
- Uppsala University (2024). UCDP - Uppsala Conflict Data Program. Retrieved from <https://ucdp.uu.se/exploratory>