



En la ciudad de Xalapa-Enríquez, Ver., siendo las diez horas del día 8 de noviembre del año dos mil veinticuatro, con fundamento en el Título segundo, Capítulo I, Artículo 20 fracción XI; Capítulo IX, Artículos 75, 76, 77 y 78 de la Ley Orgánica; Título IX, Capítulo III, Artículos 303, 304 y 305 del Estatuto General, ambos de la Universidad Veracruzana; reunidos los CC. Alfredo Ayala Aguilar, vocal; Abraham Méndez Gómez, Coordinador de la Especialidad en Diseño de Cartel; Ismael Gabriel Rubio, Consejero Alumno; Claudia Lorena Hernández Salvatori, Secretaria Académica Habilitada y José Manuel Morelos Villegas, Director; todos miembros del Consejo Técnico del Instituto de Artes Plásticas, con el objeto de tratar los asuntos con carácter **ordinario**, con base en el siguiente Orden del día: -----

1. **Revisión y validación de proyectos de investigación registrados en SIREI por la Dra. Ilana Boltvinik Riesenfeld.**
2. **Revisión y validación de solicitud de año sabático por el maestro Byron Brauchli Thompson.**
3. **Asuntos Generales.**

Instalado el *quorum* legal para la realización de la junta convocada, se procede a dar inicio. -----

**PUNTO UNO.** - Revisión y validación del proyecto **“Ubiquitous Trash - Australia Edition. Garbage and Camouflage”** registrado por la Dra. Ilana Boltvinik Riesenfeld; en el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación (SIREI).-----

**PUNTO DOS.** - Revisión y validación de la solicitud de año sabático comprendido de febrero 2025 a febrero 2026, del Mtro. Byron Brauchli Thomson, Investigador T.C., con número de personal 29043. -----

**ASUNTOS GENERALES. – UNO.** - Revisión y validación del Proyecto **“Espejitos por oro: extracción en el siglo XXI”** registrado por el Mtro. Byron Brauchli Thompson; en el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación (SIREI); -----

**DOS.** - Revisión y validación de la asignación de tutorías en los programas educativos, adscritos al Instituto de Artes Plásticas, Doctorado en Artes Visuales y Especialidad en Diseño de Cartel;

**TRES.** - Revisión y validación de actividad académica nacional presentada por el maestro Abraham Méndez Gómez para asistir a la presentación **“Ecos del Jazz, Concurso Internacional de Carteles”** que se llevará a cabo en el museo Kaluz, en la Ciudad de México, en el marco del Festival Urtex del 20 al 22 de noviembre del presente año. -----

-----**ACUERDOS**-----

**PUNTO UNO.** El Consejo Técnico valida por unanimidad el proyecto, **“Ubiquitous Trash - Australia Edition. Garbage and Camouflage”** registrado por la Dra. Ilana Boltvinik Riesenfeld; en el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación (SIREI). -----

Instituto de Artes Plásticas  
Av. Primero de mayo No. 21  
Col. Obrero Campesina  
Xalapa, Ver.  
C.P. 912020

Teléfono  
228 840 32 44

Conmutador  
2288421700

Ext. 17700  
17701

Correo electrónico  
mmorelos@uv.mx



**PUNTO DOS.** - El Consejo Técnico avala por unanimidad la solicitud de año sabático del Mtro. Byron Brauchli Thomson, para el periodo comprendido de febrero 2025 a febrero 2026, para quien pueda continuar con los trámites ante la instancia correspondiente. -----

**ASUNTOS GENERALES. – UNO.** - El Consejo Técnico valida por unanimidad el proyecto, “Espejitos por oro: extracción en el siglo XXI” registrado por el Mtro. Byron Brauchli Thompson; en el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación (SIREI); -----

**DOS.** - El Consejo Técnico avala por unanimidad la asignación de tutorías en los programas educativos, adscritos al Instituto de Artes Plásticas, Doctorado en Artes Visuales y Especialidad en Diseño de Cartel, quedando de la siguiente manera: -----

Instituto de Artes Plásticas  
 Av. Primero de mayo No. 21  
 Col. Obrero Campesina  
 Xalapa, Ver.  
 C.P. 912020

Teléfono  
 228 840 32 44

Conmutador  
 2288421700

Ext. 17700  
 17701

Correo electrónico  
 mmorelos@uv.mx

<b>Doctorado Artes Visuales</b>			
Tutor	Tutorado	Matrícula	Proyecto
Edén Bastida Kullick	David Domínguez Espinal	S24019212	Arte y estampa colaborativa
Darío Alberto Meléndez Manzano	Sergio Domínguez Aguilar	S24019206	Ortopedia de lo anormal
Darío Alberto Meléndez Manzano	Cecilia Joselyn Gómez Osalde	S24019203	El silencio y la multidimensionalidad
Darío Alberto Meléndez Manzano	Sebastián Domínguez Marianián	S24019204	Violencia
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	Luis Guillermo Gastelum Collantes	s24019210	El arte del mosaico
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	Angélica Marlene Cano Figueroa	S24019208	El cuerpo que habito
Ilana Boltvinik Riesenfeld	Ricardo Rodríguez Ledesma	S24019214	La estética de lo cotidiano
María Isabel Jiménez Loya	Alfredo Ayala Aguilar	S24019205	100 objetos para representar una identidad
María Isabel Jiménez Loya	Julio César Benítez Sánchez	S24019211	Migración desde la perspectiva del diseño
Josefina Anaya Morales	Fernando Piña Campos	S24019207	Redes distorsionadas, abordaje de lo grotesco de la identidad en la era de la hiperconexión
José Manuel Morelos Villegas	Octavio Vietnam García León	S24019209	Documental sobre el Zapatismo
<b>Especialización en Diseño de Cartel</b>			
José Manuel Morelos Villegas	Ismael Gabriel Rubio	S24019281	Proyectos de Diseño de Cartel
José Manuel Morelos Villegas	Oriana Justa Ávila Moreno	S24019282	Proyectos de Diseño de Cartel
José Manuel Morelos Villegas	Yahaira Rodríguez Márquez	S24019284	Proyectos de Diseño de Cartel
José Manuel Morelos Villegas	Sergio Julián Frías Montoya	S24019278	Proyectos de Diseño de Cartel
Fernando Piña Campos	Karla Lizette Rosales García	S24019277	Proyectos de Diseño de Cartel



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Investigaciones  
Instituto de Artes Plásticas

Fernando Piña Campos	Eugenio Alberto Nava Flores	S24019283	Proyectos de Diseño de Cartel
Fernando Piña Campos	Ricardo Javier Guzmán García	S24019280	Proyectos de Diseño de Cartel
Fernando Piña Campos	María Teresa González Domínguez	S24019275	Proyectos de Diseño de Cartel

**TRES.-** El Consejo Técnico, avala por mayoría la actividad académica del maestro Abraham Méndez Gómez, quien se abstiene de votar por ética profesional.-----

Siendo las doce horas de la fecha arriba señalada, se concluye la presente, firmando para su constancia los que en ella intervinieron. -----


Instituto de Artes Plásticas  
Av. Primero de mayo No. 21  
Col. Obrero Campesina  
Xalapa, Ver.  
C.P. 912020


Teléfono  
228 840 32 44


Conmutador  
2288421700

Ext. 17700  
17701


Correo electrónico  
mmorelos@uv.mx

  
Dr. José Manuel Morelos Villegas  
Director del Instituto de Artes Plásticas

  
Mtra. Claudia Lorena Hernández Salvatori  
Secretaria Académica Habilitada

  
Mtro. Abraham Méndez Gómez  
Coordinador de la Especialización en Diseño  
de Cartel

  
Mtro. Alfredo Ayala Aguilar  
Vocal

  
Lic. Ismael Gabriel Rubio  
Consejero Alumno