

Informe individual de actividades de investigación

09 septiembre, 2024

Datos generales

Nombre completo	GUADALUPE SANCHEZ ALVAREZ
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	SNI 1
PRODEP	Sí tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	ESTUDIOS HISTORIOGRÁFICOS Y TRANSDISCIPLINARIOS DE ARTE, CULTURA Y POLÍTICA
Línea principal de investigación	Estudios de La Mujer

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
TALLER DE MUSEOGRAFÍA	Licenciatura-Escolarizado

Cuadro 2: Productividad académica

Publicación	Tipo de publicación
ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS EN VERACRUZ	Libro
“Danzas veracruzanas como graffías de la memoria. Recuerdos de indios, moros, negros y cristianos”	Capítulo de libro
“Relación de emigrantes canarios avecinados en Xalapa, México, siglos XVI, XVII y XVIII”	Otros artículos

Actividades editoriales

No se reporta actividad editorial

Producción artística

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Cuadro 3: Productos y actividades de divulgación artística

Actividad o producto	Tipo de actividad
Exposición Charros de San Vicente Chicoloapan, Edo. de México.	Curaduría
Ilustración de la portada del libro:n Memoria y patrimonio - Imágenes y representaciones desde México y El Caribe	Ilustración

Divulgación científica

Cuadro 4: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
EMIGRANTES CANARIOS AVECINDADOS EN XALAPA, NUEVA ESPAÑA	Seminario/congreso
FEMINICIDIOS EN LA REVOLUCION, UNA VERDAD OLVIDADA	Taller
Para que no me olvides	Seminario/congreso

Proyectos registrados en el SIREI

Cuadro 5: Proyectos registrados en SIREI

Nombre del proyecto
INTERSECCIONES ARTÍSTICAS DESDE EL FEMINISMO DEL SIGLO XX. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS ISLAS CANARIAS Y MÉXICO

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Servicios especializados

No se reportan servicios

Colaboración con estudiantes

No se reportan actividades de colaboración con estudiantes

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

Colaboro como docente en la Facultad de Historia y cuando un alumno llega a estar interesado en que le dirija su tesis, finalmente desaparece de mi radar cuando se inscribe a las EE de trabajo recepcional. Ha ocurrido a pesar de que he trabajado con ellos y ya hemos elegido tema de tesis. No hay respeto por parte de algunos profesores que terminan convenciéndolos de quedarse con ellos. Lo mismo ocurre con posgrado, he solicitado impartir en el de arquitectura y de historia, incluso algunos alumnos alumnos me han invitado a dirigirles porque está permitido en el reglamento pero ha sido imposible. Los guetos al interior de la universidad existen solapados por los directores, coordinadores o secretarios académicos de las entidades. No puedo estar siempre luchando, así que trabajo las áreas en las que me es posible hacerlo.

GUADALUPE SANCHEZ ALVAREZ

09 septiembre, 2024