



Universidad Veracruzana

FACULTAD DE IDIOMAS  
Región Xalapa  
**Anexo PD (2)**

**Acta de Sesión del H. Consejo Técnico No. 6**

En la ciudad de Xalapa-Equez., Veracruz de Ignacio de la Llave, siendo las doce horas del martes 27 de febrero de 2024, reunidos en el espacio que ocupa la Dirección de la Facultad de Idiomas, los integrantes del H. Consejo Técnico Mtro. Raymundo Arcos Hernández, Director de la Facultad; Lic. Dora Luz Aguilar García, Secretaria de la Facultad; Mtra. Amanda Carolina Sánchez Arcos, Jefa de Carrera de la Licenciatura en Lengua Inglesa/Lengua Inglesa y Didáctica del Inglés; Mtro. Ángel Augusto Landa Alemán, Jefe de Carrera Jefe de Carrera de la Licenciatura en Lengua Francesa/Enseñanza de Lengua y Cultura Francesas; Dr. Carlos Núñez Mercado, Jefe de Carrera de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés; Lic. Diana Trejo y Cruz, Jefa del Departamento de Lenguas Extranjeras; Dr. Enrique Vez López, Coordinador del Doctorado en Estudios del Lenguaje y Lingüística Aplicada; Dr. Cliserio Antonio Cruz Martínez, Coordinador de la Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera; Mtra. Fabiola Cervantes Rincón, Coordinadora de la Maestría en Didáctica del Francés; Mtra. Refugio Amada Palacios Sánchez, Representante de la Licenciatura en Lengua Francesa/ Enseñanza de Lengua y Cultura Francesas; Mtra. Lorena Amelia Mercado Lara, Representante de la Licenciatura en Lengua Inglesa/Lengua Inglesa y Didáctica del Inglés; Dra. María Eugenia Beatriz Castilla Villalobos, Representante del Departamento de Lenguas Extranjeras; Dr. Copérnico Fernando Pereyra Centella, Consejero Maestro; Samantha Guadalupe Romero Movis, Consejera Alumna; Hugo Roberto Morteo Fomperosa, Representante Técnico de Francés, se disponen a celebrar sesión bajo el siguiente:-----

-----**ORDEN DEL DÍA**-----

1. LISTA DE ASISTENCIA. -----
2. SOLICITUD DE AVAL PARA PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DEL PREMIO AL DECANO 2024. -----
  - 2.1 Mtro. Víctor Hugo Vásquez Rentería. -----
    1. Lista de asistencia, se encuentran presentes el total de integrantes del H. Consejo Técnico, existiendo quórum legal para sesionar. -----
    2. Se da lectura al escrito del Mtro. Víctor Hugo Vásquez Rentería, con número de personal 18687, adscrito como Tiempo Completo, Titular A; con fundamento en lo dispuesto por el artículo 142 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Veracruzana, quien manifestó el interés de participar en la Convocatoria del Premio al Decano 2024 convocado por el Dr. Juan Ortiz Escamilla, Secretario Académico de la Universidad Veracruzana, en virtud de reunir los requisitos que son los siguientes: 1. Se encuentra en funciones académicas desde el 23 de septiembre de 1993; 2. Presta servicios como personal académico en la Universidad Veracruzana desde hace 30 años

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alatríste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conn. Ext.  
15153

Correo electrónico  
daguilard@uv.mx



Universidad Veracruzana

años; 3. No posee cargo de autoridad, de funcionario o de representación en la Universidad Veracruzana, no tiene comisión asignada, designación o nombramiento externo a ella. -----

Por otra parte, de acuerdo con lo que señala la referida Convocatoria del Premio al Decano 2024, manifiesta su trabajo está reconocido y avalado por lo siguiente: I. Prestigio Académico: 2012-2022 Tutor del Taller de Ensayo de los Cursos de Creación Literaria para jóvenes de la Fundación para las Letras Mexicanas en colaboración con la Universidad Veracruzana. 25-Jul/12-Ago/05 Profesor seleccionado para participar en el English Language & Cultural Seminar de la Faculty of Extension de la University of Alberta, en Edmonton, Canadá, convocado por el Departamento de Intercambio y Colaboración Académica de la U.V. 12/Ene/04 Especialista invitado por la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea del Department of Languages and Linguistics de The University of Texas at El Paso. 31/May/02 Ponente invitado al XIV Encuentro de Investigadores del Cuento Mexicano por el Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el Instituto Tlaxcalteca de Cultura. 27/Mar/02 Conferencista invitado por el Department of Foreign Languages and Literatures de Southern Methodist University de Dallas, TX. 04/Abr/02 Autor y Conferencista invitado por el Department of Classical and Modern Languages de Rockhurst University de Kansas City, MO. 19/Feb/00 Especialista invitado al XII Encuentro de Investigadores del Cuento Mexicano por la UAT, el INBA y el Conaculta. 17/Feb/00 Autor invitado por el Department of Languages & Linguistics de New Mexico State University de Las Cruces, NM. 2000/2001 Profesor Invitado en el Departamento de Idiomas Clásicos y Modernos de Rockhurst University.. II. Reconocimientos académicos internos y externos de alto nivel: 08/Dic/22 Reconocimiento por ser el Director del trabajo recepcional The Myth of la Malinche Explained Through the Perspectives of Mexican and Chicana Feminist Literature, ganador del Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2022, en el nivel de Licenciatura del Área Académica de Humanidades. 10/Dic/21 Reconocimiento por ser el Director del trabajo recepcional La búsqueda del padre en La doble ausencia de Javier Núñez a través del mito, la literatura y el psicoanálisis, ganador del Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2021, en el nivel de Licenciatura del Área Académica de Humanidades. 01-Ago-21/31-Jul-22 Concesión del ejercicio de Año Sabático por parte de la U.V. para realizar el proyecto “Hibridación, ensayo personal y espacio autobiográfico en obras en lengua inglesa y castellana que abordan la relación padre-hijo”. 23-07-13/22-07-16 Reconocimiento a Perfil Deseable por parte de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la U.V. 15/May/12 Reconocimiento por destacado desempeño académico ocupando el 1er lugar dentro de los 10 académicos mejor evaluados, en Febrero-Agosto 2011, en la Licenciatura en Lengua Inglesa de la Facultad de Idiomas de la UV. Dic/2009 Mención Honorífica en el XXV Concurso Literario Nacional “Magdalena Mondragón”, Género: Ensayo, de la Universidad

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alatríste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conn. Ext.  
15153

Correo electrónico  
daguilard@uv.mx



Universidad Veracruzana

Autónoma de Coahuila. 08/Dic/09 Beneficiario del monto económico extraordinario de la U.V. por ser Perfil Deseable Promep. 31/07/09-30/07/12 Reconocimiento a Perfil Deseable por parte de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la U.V. 01/09/08-31/12/10 Apoyo a la Incorporación de NPTC. 20/Mar/03 Beneficiario del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico en Creadores con trayectoria en la disciplina de Literatura con el proyecto Ensayo, por parte del Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec). 16/Dic/99 Estímulo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Veracruz del Ivec. 20/Ago/1997 Estímulo para Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. 1995 Beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Veracruz del Ivec. II-a PREMIOS ESTATALES Y NACIONALES EN ARTE ESCÉNICO OBTENIDOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO Oct/2016 2º Lugar al Mejor Director en el XXV Festival de Teatro Universitario de la U.V. Oct/2016 2º Lugar a Mejor Puesta en escena en el XXV Festival de Teatro Universitario de la U.V. 27/Oct/12 Mejor Director en el XXI Festival de Teatro Universitario de la U.V. 27/Oct/12 Primer Lugar a Desolados por Puesta en escena en el XXI Festival de Teatro Universitario de la U. V. Dic/2002 Mejor Dirección del X Festival de Teatro Universitario, Categoría B, de la UNAM. III. Iniciativas de impacto institucional: 6/Mar/14-30/Nov/16 Comisión para la promoción y vinculación del arte y la cultura en el Ágora de la Ciudad. Invitado por el Ivec para ser Director del Foro citado, y apoyándome en distintas entidades de UV, así como dependencias federales, creé, promocioné, organicé, o estuve a cargo de, entre otras actividades, círculos de lectura, muestras y foros internacionales de cine, temporadas escénicas y musicales, presentaciones editoriales y exposiciones de artes visuales. Ene-2005/Jun-2012 Coordinador del Encuentro de Literaturas. A fin de difundir el quehacer académico, de manera principal pero no exclusiva, de los estudiantes de la Facultad de Idiomas, en el ámbito de la literatura, organicé este evento tipo congreso, en el cual, además de otras entidades académicas de UV, participaron creadores independientes, o becarios de la Fundación para las Letras Mexicanas, el Departamento de Publicaciones del Ivec o la Editorial de la U.V. Jun-02/24-Sep-10 Director Fundador del grupo Énfasis Teatro de la Facultad de Idiomas de la U. V. Impartí talleres de actuación, de manera principal pero no exclusiva, a estudiantes de dicha escuela, dirigí puestas en escena que procuraban vincular a la Universidad con la sociedad. Cuatro de estos montajes fueron seleccionados para la fase final de igual número de emisiones del Festival Nacional de Teatro Universitario de la UNAM. IV: Los méritos de liderazgo académico, desarrollo profesional, y destacada trayectoria en las actividades universitarias de docencia, investigación, tutorías, gestión, vinculación, difusión de la cultura y extensión de los servicios: Sep-93 a la fecha. Facultad de Idiomas. Licenciatura en Lengua Inglesa: Iniciación a la literatura en lengua inglesa, Literatura en lengua inglesa, Literatura Comparada Inglés-Español, Literatura escrita por latinos en Estados Unidos. Mar-94/Feb-00, Feb-14 a la fecha. Facultad de Letras Españolas. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas: Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano, Literatura

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alariste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conn. Ext.  
15153

Correo electrónico  
daguilard@uv.mx



Universidad Veracruzana

Anglosajona Siglo XX, Literatura Mexicana Contemporánea, Literatura Mexicana Siglo XX, Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX. Sesiones de verano 2001, 2003, 2004, 2005. Escuela para Estudiantes Extranjeros: Cuento Hispanoamericano del Siglo XX, Cuento Mexicano Contemporáneo. INVESTIGACIÓN. COMUNICACIÓN DE AVANCES Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS 22/Sep/17 Ponencia en el IV Congreso Internacional de Investigaciones Literarias del Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias de la U.V. 13/Jun/17 Ponente en el Coloquio “Memorias y escrituras” de la Facultad de Letras Españolas de la U.V. 24/Sep/16 Conferencia Magistral en las II Jornadas Malditas “Horror a quien horror merece” del Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato. 19/Oct/11 Ponencia en el Segundo Congreso Internacional de Investigaciones Literarias del Instituto de Investigaciones Lingüísticas Literarias de la U.V. 15/Nov/08 Ponencia en Celebración bi-nacional del teatro mexicano contemporáneo en el Department of Languages and Linguistics de The University of Texas at El Paso (UTEP). 02/Jul/07 Especialista invitado. Curso “Sergio Galindo: promotor y creador literario”. Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana. 22/09/04 Ponente en el Seminario Permanente de estudios sobre juventud en el CIESAS-Golfo. 31/May/02 Ponente en el XIV Encuentro de Investigadores del Cuento Mexicano del Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. 01/Jun/01 Ponente en el XIII Encuentro de Investigadores del Cuento Mexicano de la UAT. 04/Mar/2000 Ponente en el Quinto Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea en UTEP: 11/Nov/99 Ponente el congreso Aportes de la literatura mexicana del siglo XX organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la U.V. 26/May/99 Ponente en el XI Encuentro de Investigadores del Cuento Mexicano de la UAT. 19/Nov/98 Ponente en el Foro Académico Binacional “Cruzando Fronteras Cinematográficas” del INAH-Chihuahua. 30/Sep/94 Ponente en el Congreso Internacional Imagen primera de una generación. Jornadas de homenaje a Juan García Ponce, del Instituto de Investigaciones Literarias y Semiolingüísticas de la U.V. PUBLICACIONES LIBROS CON ISBN. Ciudades aprehendidas y otros apegos. Ensayo literario joven en México. Instituto Literario de Veracruz / palabrandante, Xalapa, 2019. Inventa la memoria. Narrativa y poesía del sur de México. Alfaguara, México, 2004, 2006. El arrebato de las certezas. Col. Ficción Breve-UV, Xalapa, 2004. Las cosas ridículas y otras cosas. Tierra adentro, México, 1993. Póquer con dama. Cinco cuentistas mexicanos. Conaculta / Ivec, Col. Atarazanas, Xalapa, 2007. a (a)puesta en escena. Crítica del teatro en Xalapa 1987-1991. Ivec, Col. Atarazanas, Xalapa, 2000. Caligrafías escénicas. Dirección teatral en Xalapa. Conaculta / Ivec, Xalapa, 2012. CAPÍTULOS EN LIBROS CON ISBN. “Exceso y contención: del texto a la puesta en escena en ‘Hotel Juárez’ de Víctor Hugo Rascón Banda” (137-154). En Violencia. Representaciones estéticas. U.V. Col. Biblioteca, Xalapa, 2020. “33. Leonel Castro Abarca” (129-130). En 43 Una vida detrás de cada nombre. Universidad Veracruzana, Xalapa, 2015. “Que las palabras tuvieran algo que decir” (199-204). En Colección Ficción. Testimonios desde la memoria colectiva.

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alatríste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conm. Ext.  
15153

Correo electrónico  
daguilar@uv.mx



Universidad Veracruzana

Coord. Luis Arturo Ramos. U.V. Col. Ficción, Xalapa, 2014. “Don Quijote de La Mancha ¿una lectura necesaria?” (313-319). En Antología del ensayo literario veracruzano 1950–2010. Selección y prólogo Julián Osorno y Rodolfo Mendoza. Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, 2014. “De la escritura como inmersión en la opacidad pegajosa de la condición humana: Éste era un gato...” (337-351). En La poética de la percepción y los intersticios de la memoria: Luis Arturo Ramos. U.V. Col. Biblioteca, Xalapa, 2012. “Postales para un tráiler” (9-18), Pról. En El Bordo de Sergio Galindo. U.V. Col. Ficción, Xalapa, 2012. “La aniquilación de las pretensiones: El corsario beige y ‘La Palma de Oro’”. En Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011). T. II. Coord. Gustavo Jiménez Aguirre. México, UNAM / FLM, 2011. “El dolor de la memoria, la memoria del dolor (Las aguas derramadas de Severino Salazar)” (63-77). En Cuento bueno, hijo ajeno (La ficción en México). UAT / INBA / Conaculta, México, 2002. “Cine chicano: de la realidad infame al Edén subvertido” (167-181). En Cruzando fronteras cinematográficas. Comp. Patricia Luna y Yolanda Mercader. UAM/Unidad Xochimilco, 2001. “Agustín Monsreal: o también en el infierno llueve sobre mojado” (43-61). En Cuento y mortaja (La ficción en México). UAT / INBA / Conaculta, México, 2001. “Homosexualidad, otredad y venganza en Enrique Serna” (123-138). En Contigo, cuento y cebolla (La ficción en México). UAT / INBA / Conaculta, México, 2000. 4.3 TUTORÍAS Y DIRECCIÓN DE TRABAJOS RECEPCIONALES. Ago-09/Jun 11 Tutorías. Dirección de Trabajos recepcionales en Licenciatura en Lengua Inglesa de la Facultad de Idiomas (23), Licenciatura en Lengua Francesa de la Facultad de Idiomas (2), Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad de Letras Españolas (4), Especialización en Promoción de la Lectura (1). Para tal efecto la información se presenta en carpeta digital como se ordena en la convocatoria que contiene: 1) Solicitud de participación del aspirante; 2) Síntesis curricular de su trayectoria; 3) Los archivos PDF de las evidencias de los puntos anteriores; 4) La propuesta de actividades de difusión y divulgación sobre el trabajo de campo y académico que incidirá en la conciencia social, derechos humanos e interculturalidad en la literatura norteamericana. Actividad: Una serie de charlas de divulgación para promover y difundir obras de mujeres y hombres estadounidenses de los siglos XIX, XX y XXI, cuya calidad y originalidad literarias están a la par de su análisis y reflexión de la situación social. Dichas condiciones, merced a una orientación sobre la realidad circundante y el componente artístico procurarán, por parte de la audiencia, un goce que se nutra —como aconseja Vladimir Nabokov— del pensamiento crítico y el goce estético. Características: Una charla mensual de 45 a minutos a una hora, con una hora para preguntas y comentarios, jueves por la tarde o viernes al mediodía, en espacios universitarios en Xalapa y, de contar con el apoyo de los viáticos correspondientes, en las 4 regiones de la U.V. Requerimientos: Un auditorio o salón de clase, de ser posible con micrófono y proyector. Por lo anterior, solicita que se avale la postulación como Decano de esta entidad académica. -----

**ACUERDO**

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alatríste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conn. Ext.  
15153

Correo electrónico  
daguilan@uv.mx



Universidad Veracruzana

Del análisis realizado y con fundamento en el artículo 142 del Estatuto de Personal Académico, se autoriza la postulación del Mtro. Víctor Hugo Vásquez Rentería, por parte de este H. Consejo Técnico para el Premio al Decano 2024. Esto en atención a que, del análisis de la solicitud y las evidencias remitidas, se advierte que cumple cabalmente con los requisitos de participación establecidos en la convocatoria gracias a su amplia trayectoria académica, de investigación, tutorías, dirección de trabajos de investigación y difusión de la cultura a niveles nacionales e internacionales, llevando muy en alto y dando realce a la Universidad Veracruzana.

No habiendo otro asunto que tratar se da por terminada la presente acta el mismo día de su fecha. DAMOS FE. -----

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alatríste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conn. Ext.  
15153

Correo electrónico  
daguiar@uv.mx

Mtro. Raymundo Arcos Hernández

Lic. Dora Luz Aguilar García

Mtra. Amanda Carolina Sánchez Arcos

Mtro. Ángel Augusto Landa Alemán

Dr. Carlos Núñez Mercado

Lic. Diana Trejo y Cruz

Dr. Enrique Vez López

Dr. Cliserio Antonio Cruz Martínez

Mtra. Fabiola Cervantes Rincón

Mtra. Refugio Amada Palacios Sánchez



Universidad Veracruzana

  
Dra. María Eugenia Beatriz Castilla Villalobos

  
Mtra. Lorena Amelia Mercado Lara

  
Dr. Copérnico Fernando Pereyra Centella

  
Samantha Guadalupe Romero Movis

Francisco Moreno y  
Ezequiel Alatríste S/N  
C.P. 91020  
Xalapa Veracruz,  
México

Teléfono  
2288421700

Conmutador  
2288421700  
Conn. Ext.  
15153

  
Hugo Roberto Morteo Fomperosa

Correo electrónico  
daguilan@uv.mx