

Informe individual de actividades de investigación

09 septiembre, 2024

Datos generales

Nombre completo	DIANA MARISOL HERNANDEZ SUÁREZ
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	Candidato
PRODEP	No tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	PROBLEMAS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
Línea principal de investigación	Historiografía y crítica literaria

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO – LITERARIAS.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Posgrado
Narrativas del Gran Caribe	Posgrado
LITERATURA EUROPEA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	Licenciatura- Escolarizado
Literatura hispanoamericana II	Posgrado
SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Posgrado
Narrativa mexicana del siglo XX	Licenciatura- Escolarizado

Cuadro 2: Productividad académica

Publicación	Tipo de publicación
Traducción: La literatura de fin de siglo en lengua española: modernismo y generación del 98 (de Rubén Darío y Valle Inclán a Azorín y Rodó)	Libro
“El centauro de los medios: el retrato de Jesús E. Valenzuela, según el cuadro de Julio Ruelas La llegada de don Jesús Luján a la Revista Moderna (1904)”	Capítulo de libro
“Entre redes comerciales y la neutralidad estética: la Revista Hispano-Americana de Laura Méndez de Cuenca”	Artículo ISI
“La visualidad y el ferrocarril en la literatura de viajes: ‘En el lago de Pátzcuaro’, recuperación de un relato de Rubén M. Campos”	Artículo CONACyT
“Carta de presentación del Dossier: Entre historia y literatura: imaginarios y representaciones del ferrocarril en México”	Otros artículos
“Entre arte e industria: el caso del Álbum del Ferrocarril Mexicano”	Otros artículos
Transcripción y nota “Una amistad literaria. José Emilio Pacheco y Gabriel Zaid”	Otros artículos

Actividades editoriales

Cuadro 3: Actividades editoriales

Actividad editorial	Nombre del producto	Tipo de publicación
Revisor de artículos o capítulos	El Pez y la Flecha	Revista
Revisor de artículos o capítulos	Literatura, crítica y crisis climática. La ficción en el atardecer del mundo	Libro
Revisor de artículos o capítulos	Connotas. Revista de crítica y teoría literarias	Revista
Revisor de artículos o capítulos	Representaciones de género, subjetividades, disidencias: memorias y presentes	Libro
Editora o editor principal	La literatura de fin de siglo en lengua española: modernismo y generación del 98 (de Rubén Darío y Valle Inclán a Azorín y Rodó)	Libro

Producción artística

Cuadro 4: Productos y actividades de divulgación artística

Actividad o producto	Tipo de actividad
“Puentes de papel: joyas de la traducción de la BNM”	Exposiciones

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Cuadro 5: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
“Hacia una arqueología de los medios de la tradición oral”	Seminario/congreso
“Moralismo y teoría estética en México”	Seminario/congreso
Los caminos de la investigación: dificultades y procesos individuales”	Seminario/congreso
““En pos de la ventura buscaron tus miradas/ del libro de mi vida las hojas ignoradas’: Manuel Acuña en la mirada lírica de Laura Méndez de Cuenca”	Seminario/congreso
“La imagen poética del Caribe en la obra de Germán Espinosa”,	Seminario/congreso
“Redes comerciales e intelectuales: Laura Méndez de Cuenca como publicista”,	Seminario/congreso
“Revista Hispano-Americana: un proyecto intelectual de Laura Méndez de Cuenca	Seminario/congreso
.E1 descubrimiento del yo eterno. La brujería como genealogía familiar en La mano que cura"	Seminario/congreso

Divulgación científica

Proyectos registrados en el SIREI

Cuadro 6: Proyectos registrados en SIREI

Nombre del proyecto
ESTÉTICA Y LITERATURA CARIBEÑA, SIGLOS XIX Y XX

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Servicios especializados

No se reportan servicios

Colaboración con estudiantes

Cuadro 7: Colaboración con estudiantes

Tipo de colaboración	Nombre de la (el) estudiante
Proyecto de investigación	Jorge Alejandro Martínez Rivera
Tutoría	Miguel Angel Gomez-Reyes
Dirección de tesis	Larissa Ellian Juárez Bárcenas

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

DIANA MARISOL HERNANDEZ SUÁREZ

09 septiembre, 2024