

Informe individual de actividades de investigación

09 septiembre, 2024

Datos generales

| | |
|----------------------------------|--|
| Nombre completo | EFREN ORTIZ DOMINGUEZ |
| Grado | Doctorado |
| Nombramiento | Investigador |
| SNI | SNI 1 |
| PRODEP | Sí tengo el perfil deseable |
| Cuerpo académico | INTER Y TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS |
| Línea principal de investigación | Teoría y crítica literaria |

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO – LITERARIAS.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

| Experiencia educativa | Nivel o modalidad |
|---|---------------------------|
| Literatura europea de los siglos XIX y XX | Licenciatura-Escolarizado |
| Seminario de investigación I | Posgrado |
| Seminario de Literatura II: Romanticismo | Posgrado |

Cuadro 2: Productividad académica

| Publicación | Tipo de publicación |
|---------------------------------|---------------------|
| Lágrimas, risas y poesía | Capítulo de libro |
| El hombre de letras como héroe. | Artículo ISI |

Actividades editoriales

No se reporta actividad editorial

Producción artística

No se reporta actividad de difusión o producción artística

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Divulgación científica

Cuadro 3: Divulgación científica

| Nombre del producto | Tipo de divulgación |
|--|---------------------|
| Los senderos de la memoria | Seminario/congreso |
| Max Aub y Ramón J. Sender: dos maneras de escribir el exilio español en México | Seminario/congreso |
| Los libros objeto del romanticismo mexicano | Seminario/congreso |
| Sexodiversidades y literatura | Seminario/congreso |
| Saúl Ibargoyen: trayectoria poética | Seminario/congreso |

Proyectos registrados en el SIREI

Cuadro 4: Proyectos registrados en SIREI

| Nombre del proyecto |
|---|
| Revistas literarias y culturales de Veracruz, 1950-2000 |
| Tópicos en la poesía mexicana, 1821-1950 |
| Excrituras migrantes |

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Servicios especializados

No se reportan servicios

Colaboración con estudiantes

Cuadro 5: Colaboración con estudiantes

| Tipo de colaboración | Nombre de la (el) estudiante |
|---------------------------|------------------------------|
| Proyecto de investigación | Carlos Jesús Llanos |
| Tutoría | . Jackeline Rodriguez Fitz |
| Tutoría | Paola Pérez Apodaca |
| Tutoría | Cristina Rascón Castro |
| Dirección de tesis | Priscila Sarahí Sánchez leal |

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

Muchas otras actividades no han sido contempladas, tales como jurado en exámenes profesionales, dentro y fuera de la universidad; presentación de libros; dictámenes de publicaciones, entre otras. Todo ello contribuye también a elevar los estándares de la actividad profesional.

EFREN ORTIZ DOMINGUEZ

09 septiembre, 2024