

Informe individual de actividades de investigación

05 julio, 2023

Datos generales

Nombre completo	JOSÉ ROBERTO CRUZ ARZABAL
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	SNI 1
PRODEP	Sí tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	
Línea principal de investigación	Literatura hispanoamericana

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO – LITERARIAS.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
Historia de la cultura hispanoamericana a través del ensayo	Licenciatura-Escolarizado
Introducción a la intermedialidad y estudios interartísticos	Licenciatura-Escolarizado
Seminario de investigación III	Maestría en Literatura Mexicana
Seminario de investigación IV	Posgrado

Cuadro 2: Productividad académica

Publicación	Tipo de publicación
La línea, la red: formas de la experiencia urbana en la poesía de Claudina Domingo y Luigi Amara	Capítulo de libro
Poesía, imagen y silencio. De la materialidad intermedial en Coral Bracho y Julián Herbert	Capítulo de libro
Figuraciones sesgadas: teatralidad, intermedialidad y yo autoral en Cristina Rivera Garza	Artículo ISI
Forma e historicidad de lo fantástico. Descontento realista y profundidad espacial en Liliana Colanzi	Artículo ISI
Poéticas para resistir el capitaloceno. Forma literaria y biopoéticas en la literatura mexicana contemporánea	Artículo ISI
Nuevos fantasmas recorren México. Lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI. Por Carolyn Wolfenzon. Iberoamericana -Vervuert, 2020. 338 páginas	Otros artículos
La literatura electrónica_ algunos ejemplos desde América Latina	Otros artículos

Actividades editoriales

Cuadro 3: Actividades editoriales

Actividad editorial	Nombre del producto	Tipo de publicación
Revisor de artículos o capítulos	Ruina circular	Libro
Revisor de artículos o capítulos	Hispanófila	Revista
Revisor de artículos o capítulos	Valenciana	Revista
Revisor de artículos o capítulos	Hispanic Review	Revista
Revisor de artículos o capítulos	Kamchatka	Revista

Producción artística

No se reporta actividad de difusión o producción artística

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Divulgación científica

Cuadro 4: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
Realismo y documentalidad: poéticas para un mundo complejo desde Hispanoamérica	Seminario/congreso
La escritura geológica como (des)figuración Cristina Rivera Garza y las fronteras del ensayo	Seminario/congreso
INTERMEDIALIDAD Y MATERIALIDAD: MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ELECTRÓNICA	Seminario/congreso
Conversación con Liliana Weinberg	Seminario/congreso
Historizar el presente literario: el proyecto crítico de las literaturas en México en el siglo XXI	Seminario/congreso
Poesía y pintura, ¿artes hermanas o amantes imposibles?	Seminario/congreso
Fisuras entre medio y memoria en Autobiografía del algodón de Cristina Rivera Garza	Seminario/congreso
Cartografía de lo profundo: las escrituras geológicas de Cristina Rivera Garza entre la forma literaria y las mediaciones de la memoria	Seminario/congreso
Medio, memoria y movimiento. Afectos migratorios en Autobiografía del algodón de Cristina Rivera Garza	Seminario/congreso
Cartografías de lo profundo: las escrituras geológicas y el problema de la forma en tiempos críticos	Seminario/congreso

Proyectos registrados en el SIREI

Cuadro 5: Proyectos registrados en SIREI

Nombre del proyecto
MATERIALIDAD TEXTUAL, INTERMEDIALIDAD Y FORMA EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XXI

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Servicios especializados

No se reportan servicios

Colaboración con estudiantes

Cuadro 6: Colaboración con estudiantes

Tipo de colaboración	Nombre de la (el) estudiante
Tutoría	Leticia Gámez Casillas
Tutoría	Guadalupe Wendolyne Gabriel Benitez
Tutoría	Alejandro García Martínez
Dirección de tesis	Geazúl Aguilar García

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

JOSÉ ROBERTO CRUZ ARZABAL

05 julio, 2023