

Informe individual de actividades de investigación

09 septiembre, 2024

Datos generales

Nombre completo	JOSE ROBERTO CRUZ ARZABAL
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	SNI 1
PRODEP	Sí tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	Otro
Línea principal de investigación	Imaginario, visualidades y representaciones en América Latina

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO – LITERARIAS.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
Historia de la cultura hispanoamericana a través del ensayo	Licenciatura-Escolarizado
Optativa (Introducción a los estudios intermediales)	Licenciatura-Escolarizado
Metodología y crítica literaria	Licenciatura-Escolarizado
Literatura hispanoamericana	Posgrado
Seminario de investigación I	Posgrado
Seminario de investigación II	Posgrado
Seminario de investigación IV	Posgrado

Cuadro 2: Productividad académica

Publicación	Tipo de publicación
La línea, la red: formas de la experiencia urbana en la poesía de Claudina Domingo y Luigi Amara	Capítulo de libro
Forma e historicidad de lo fantástico: descontento realista y profundidad espacial en Liliana Colanzi	Artículo ISI
Poéticas para resistir el Capitaloceno: Forma literaria y biopoéticas en la literatura mexicana contemporánea	Artículo ISI
Sobre Nosotros los bárbaros. Tres narradores mexicanos del siglo XX	Otros artículos
Una voz que se conduce por el mundo, que lo toca	Otros artículos

Actividades editoriales

Cuadro 3: Actividades editoriales

Actividad editorial	Nombre del producto	Tipo de publicación
Revisor de artículos o capítulos	Catedral Tomada	Revista
Revisor de artículos o capítulos	História da Historiografia	Revista
Revisor de artículos o capítulos	Kamchatka	Revista
Revisor de artículos o capítulos	La literatura de fin de siglo en lengua española: modernismo y generación del 98 (de Rubén Darío y Valle Inclán a Azorín y Rodó)	Libro
Revisor de artículos o capítulos	Interpretatio	Revista

Producción artística

No se reporta actividad de difusión o producción artística

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Divulgación científica

Cuadro 4: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
Materialidad e historicidad de la literatura mexicana en el siglo XXI	Seminario/congreso
Estancias de la memoria y crisis de la representación en Los recuerdos del porvenir de Elena Garro	Seminario/congreso
Estancias de la memoria, vislumbres de la muerte: contrastes entre Elena Garro y Coral Bracho	Seminario/congreso
Necroescrituras y curaduría: estrategias poéticas en torno a la autoría en el siglo XXI	Seminario/congreso
Arqueología de los medios y humanidades digitales	Seminario/congreso
Materialidad, performance y crítica en el campo literario	Seminario/congreso
La escritora como curadora: estrategias poéticas en la década de los conceptualismos	Seminario/congreso

Proyectos registrados en el SIREI

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Cuadro 5: Proyectos registrados en SIREI

Nombre del proyecto
MATERIALIDAD TEXTUAL, INTERMEDIALIDAD Y FORMA EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XXI
POÉTICAS MATERIALES, TÉCNICAS INDISCIPLINADAS: DISLOCACIONES DE LA LITERATURA EN EL TEMPRANO SIGLO XXI

Servicios especializados

Cuadro 6: Servicios especializados

Servicio	Beneficiario	Remuneración (MXN)
Comité de selección de becarios Fulbright-García Robles	Fulbright Comexus	NA

Colaboración con estudiantes

Cuadro 7: Colaboración con estudiantes

Tipo de colaboración	Nombre de la (el) estudiante
Tutoría	Alejandro García Martínez
Tutoría	Miguel Ángel Reyes Gómez
Dirección de tesis	Cassandra Sabag Hillen
Dirección de tesis	Leticia María Gámez Casillas

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

He realizado otras actividades además de las enlistadas como dictámenes no considerados, participación como jurado en premios de la disciplina.

JOSÉ ROBERTO CRUZ ARZABAL

09 septiembre, 2024