

# Informe individual de actividades de investigación

09 septiembre, 2024

## Datos generales

Nombre completo	LETICIA MORA PERDOMO
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	Ninguno
PRODEP	Sí tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Línea principal de investigación	Identidad

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO – LITERARIAS.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

## Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
Literatura hispanoamericana contemporánea	Licenciatura-Escolarizado
Romanticismo	Posgrado
Literatura hispanoamericana contemporánea	Licenciatura-Escolarizado

No se reportan publicaciones

## Actividades editoriales

Cuadro 2: Actividades editoriales

Actividad editorial	Nombre del producto	Tipo de publicación
Revisor de artículos o capítulos	“Traducción material y traducción medial” Nuevas Poligrafías. Revista de Teoría literaria y Literatura comparada, ISSN 2954 4076, UNAM	Revista

## Producción artística

## Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Cuadro 3: Productos y actividades de divulgación artística

Actividad o producto	Tipo de actividad
“Mapa” en la exposición colectiva Instituto de Artes Plásticas, 45 años en el marco del XLII Festival de aniversario	Exposiciones

## Divulgación científica

Cuadro 4: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
“Sensibilización hacia las representaciones de la violencia en la literatura”. Exposición Oral	Seminario/congreso
"Las enseñanzas de Marco Aurelio y los límites del imperio de Pablo Montoya	Seminario/congreso
Rufinelli: lo que los archivos cuentan de la vida en el exilio en Xalapa"	Seminario/congreso
.Activismo y literatura en Los hombres que no fui"	Seminario/congreso

## Proyectos registrados en el SIREI

No se reportan registros en SIREI

## Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

## Servicios especializados

No se reportan servicios

## Colaboración con estudiantes

## Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

## Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

## Consideraciones

Me gustaría señalar en mi desempeño el fuerte trabajo de servicio, no remunerado, como Integrante Junta de Gobierno, de 14 de febrero 2019 al 14 de abril de 2024. Asimismo, como tarea de divulgación los cursos siguientes: 1. “Hemerografía mexicana del siglo XIX: preservación, imaginarios y nación”. Departamento de

Cuadro 5: Colaboración con estudiantes

Tipo de colaboración	Nombre de la (el) estudiante
Proyecto de investigación	Indra Cano
Proyecto de investigación	Fernando Pliego
Proyecto de investigación	Hazel Hernández Guerrero
Tutoría	Rodrigo Rosas Mendoza
Tutoría	Héctor Hernández Bautista
Tutoría	Isis Michele Domínguez Peña
Tutoría	Quetzalli Alarcón Garcia
Tutoría	Luis Arturo Vázquez Rivera
Dirección de tesis	Roberto Saúl Rodríguez Aguilar
Dirección de tesis	Fátima de Jesús Cruz Maya

Educación Continua, organizado por el UV CA 262 del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la UV, 20 horas, 14 de noviembre al 14 de diciembre de 2023. 2. “Literatura de resistencia y dignidad social. La novela colombiana cruzada por la violencia”. Impartido por el Dr. Pablo Montoya. Departamento de Educación Continua, organizado por el UV CA 262 del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la UV, 20 horas, 17 de mayo al 22 de mayo de 2024. 3. “Borges, poeta: reflexión y praxis”. Impartido por la Dra. Martha Lilia Tenorio. Departamento de Educación Continua, organizado por el UV CA 262 del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la UV, 20 horas, 15 de abril al 19 de abril de 2024.

---

LETICIA MORA PERDOMO

09 septiembre, 2024