

Informe individual de actividades de investigación

09 septiembre, 2024

Datos generales

Nombre completo	MARIA MALVA FLORES GARCIA
Grado	Doctorado
Nombramiento	Investigador
SNI	
PRODEP	Sí tengo el perfil deseable
Cuerpo académico	PROBLEMAS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
Línea principal de investigación	Literatura Hispanoamericana

Estimadas y estimados integrantes del Consejo Técnico de INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO – LITERARIAS.

Por este medio me permito presentar el siguiente informe correspondiente a mis labores de investigación del periodo Julio 2022 a Septiembre 2023, en cumplimiento de la normatividad universitaria. Se enlistan las actividades desarrolladas en los rubros de docencia y productividad, actividades editoriales, producción y divulgación artística, desarrollos tecnológicos y patentes, divulgación científica, proyectos de investigación, servicios especializados, colaboración con estudiantes, y reconocimientos recibidos.

Docencia y productividad

Cuadro 1: Experiencias impartidas

Experiencia educativa	Nivel o modalidad
Seminario de Investigación IV	Posgrado
Optativa 1. Crítica Literaria	Posgrado
Narrativa Hispanoamericana del Siglo XX	Licenciatura-Escolarizado

Cuadro 2: Productividad académica

Publicación	Tipo de publicación
Diario 1	Libro
Diario 2	Libro
Diario 3	Libro
La escritura de un diario	Capítulo de libro
Paz editor: una militancia poética y crítica	Capítulo de libro
Carta a Octavio Paz	Capítulo de libro
¿Quién teme a Gabriel Wolfson?	Otros artículos
De la autocritica. Lecturas fallidas	Otros artículos
Gatos negros	Otros artículos

Actividades editoriales

Cuadro 3: Actividades editoriales

Actividad editorial	Nombre del producto	Tipo de publicación
Miembro del consejo editorial	Literal Magazine	Revista
Miembro del consejo editorial	Letras Libres	Revista

Producción artística

No se reporta actividad de difusión o producción artística

Desarrollos tecnológicos y patentes

No se reportan patentes o desarrollos

Divulgación científica

Cuadro 4: Divulgación científica

Nombre del producto	Tipo de divulgación
Desde la trinchera	Seminario/congreso
Leer poesía con Gabriel Zaid	Seminario/congreso

Proyectos registrados en el SIREI

Cuadro 5: Proyectos registrados en SIREI

Nombre del proyecto
Péndola. Redes y Revistas Iberoamericanas

Proyectos financiados por agencias académicas

No se reporta actividad editorial

Servicios especializados

No se reportan servicios

Colaboración con estudiantes

Premios y reconocimientos

No se reportan premios o reconocimientos

Cuadro 6: Colaboración con estudiantes

Tipo de colaboración	Nombre de la (el) estudiante
Proyecto de investigación	Tomás de Aquino Carpio
Tutoría	José Eduardo Celis Ochoa Fernández
Tutoría	Edgar González Delgadillo

Actividades de técnicas y técnicos académicos

No se reportan actividades como técnica o técnico académico

Consideraciones

Durante el periodo a evaluar he dirigido las siguientes tesis que se encuentran en proceso: • Directora de la tesis de maestría de Hugo Molina Hernández, “La poesía carcelaria”, de la maestría en Literatura Aplicada de la Universidad Iberoamericana-Puebla. Inicio: 8 de septiembre de 2023. • Directora de la tesis de doctorado de Fabiola del Carmen Gutiérrez López, “Territorios para la ficcionalización y la autoficción: cuerpo y corporeidad en la literatura de las posdictaduras chilena y argentina. La dimensión desconocida de Nona Fernández y Aparecida de Marta Dillon”, Doctorado en Literatura Hispanoamericana. Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, UV. Inicio: 8 de agosto de 2023. • Directora de la tesis de doctorado de Cristina Rascón Castro, “El problema de los géneros literarios en la gestación y definición del haiku en Hispanoamérica”. Doctorado en Literatura Hispanoamericana. Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, UV. Inicio: 19 de agosto de 2021.

Asimismo, durante este año, y dentro de mi proyecto SIREI (DGI: 226472022188) Pédola, Redes y Revistas Iberoamericanas, inauguré el portal comprometido (<https://pendola.mx/>) y, amén de los productos ofrecidos en el proyecto (y que he cumplido a cabalidad) se han realizado varias actividades más, tomando en cuenta que su propósito central es contribuir a la investigación y preservación de la memoria de las publicaciones iberoamericanas y ser un sitio de difusión de libre acceso y gratuito. La información que Pédola publica en su sitio nace de una investigación rigurosa sobre las revistas, pero también posee otras formas de difusión y divulgación mediante sus distintas cuentas en redes sociales —X Twitter: @Pendola_RR; IG: @pendola_ryr y Facebook: <https://m.facebook.com/p/P%C3%A9ndola-Redes-y-revistas-iberoamericanas-100080085445541/> — que diariamente proveen de información sobre las publicaciones. A la fecha, la página ha incluido la investigación sobre 28 revistas de distintos países, y la información difundida en redes se ha realizado a partir de la investigación en 162 revistas. El número total de seguidores, sumando las tres cuentas, es de 2,225 personas.

MARIA MALVA FLORES GARCIA

09 septiembre, 2024