

Primer Informe anual de actividades
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad
Veracruzana

16 de marzo de 2023 al 22 de marzo de 2024

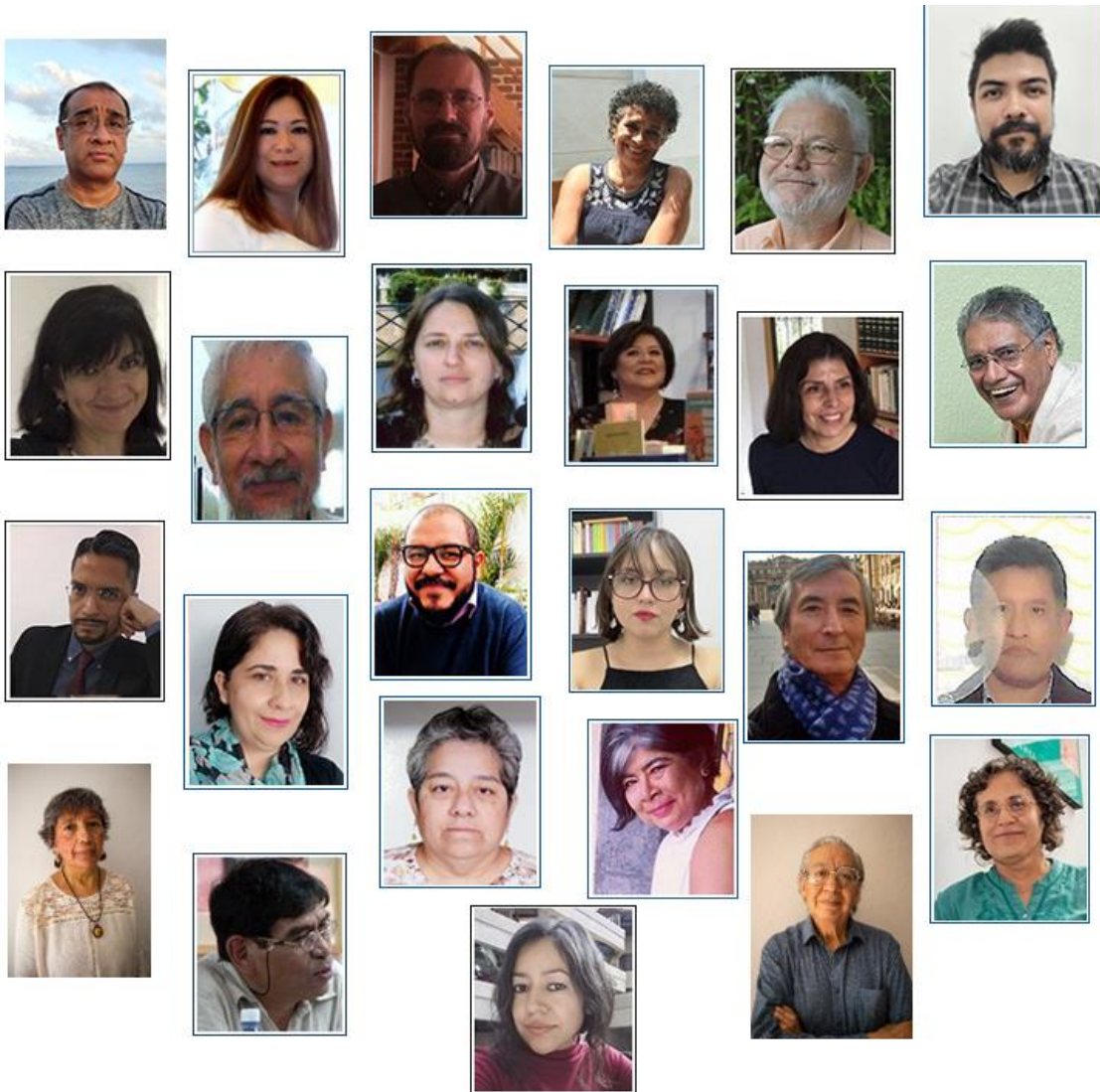
Nombre del personal responsable: Doc. Estela Castillo Hernández

Puesto del personal responsable: Directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

Han pasado más de cinco décadas desde la fundación del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (1971), durante esta trayectoria el Instituto ha madurado y ha logrado consolidarse en diversas áreas; asimismo, se ha convertido en referente a nivel nacional e internacional. Dos certezas se han hecho evidentes a lo largo de medio siglo de trabajo: en primer lugar, se ha comprobado y corroborado que su fortaleza radica en su personal académico, técnico, manual y administrativo, así como en el compromiso de sus estudiantes de posgrado y becarios SNII; y en segundo, que las labores del Instituto (IIL-L) se han diversificado con el correr de los años y su comunidad ha tenido mayores logros cuando su personal ha vinculado y equilibrado sus 4 actividades sustantivas: investigación, docencia, tutorías y gestión académico-administrativa (difusión, vinculación y extensión de servicios). Por lo anterior, el informe que ahora presento es el resultado de una labor colectiva, donde en todo momento se ha incentivado y reconocido el trabajo colaborativo, en el que se han puesto a funcionar distintas cualidades y valores como el respeto, la tolerancia, el diálogo, la competencia, la apertura, la equidad, la sensibilidad, entre otros; trabajo que no ha sido fácil, pero que nos ha permitido organizar y potencializar nuestras tareas y responsabilidades académicas y sociales.

A la fecha, el personal académico adscrito al Instituto está integrado por 25 académicos, de los cuales:

- 19 son Investigadores y 6 Técnicos académicos
- 18 cuentan con el grado de Doctor, 3 con grado de Maestría y 4 con Licenciatura
- 16 académicos cuentan con reconocimiento SNII y 1 pertenece al SNC
- 15 cuentan con el Perfil Deseable Prodep
- 18 cuentan con el Estímulo de Productividad
- 12 académicos tienen becarios SNII



En 2023 se jubilaron 2 investigadores: José Luis Martínez Morales y Manuel Sol Tlachi; y un funcionario: Jorge Brash Guillaumín. Y en 2024, renunció voluntariamente un investigador: Marcos Cortés Guadarrama.

Asimismo, contamos con 7 administrativos, 5 personas de confianza y una administradora, al igual que dos vigilantes. Finalmente, también tenemos 13 becarios que apoyan en las labores diversificadas de los académicos.



Es importante destacar que el trabajo colaborativo en el Instituto se ha distribuido en “cinco esferas de acción”,¹ las cuales “funcionan a través de las instancias siguientes: i) Los CA (cuerpos académicos); ii) los dos programas de

¹ PLADEA, https://www.uv.mx/instit/2022/12/PLADEA_IILL_2022.pdf (Consultado: 20 de enero de 2024), p. 2.

posgrado de calidad; iii) el proyecto editorial; iv) los comités de tutoría; y v) las actividades de difusión mediante la organización de reuniones y encuentros académicos”.²

A la fecha, hay tres Cuerpos Académicos en el Instituto, que guardan los estatus de consolidado y en consolidación (Prodep, SEP), y un grupo de investigación que en 2023 comenzó labores para registrarse como CA.

Problemas de teoría literaria (UV CA 228). Consolidado

Poética literaria hispanoamericana (UV CA 251). Consolidado

Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana (UV CA 262). En consolidación.

Poética, estética y crítica. Grupo de investigación.

Asimismo, el trabajo académico se desarrolla sobre seis Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento vinculadas con la Literatura, las cuales han atendido diversos problemas de nuestra realidad internacional, nacional y local:

- a) Literatura Mexicana
- b) Literatura Hispanoamericana
- c) Teoría y críticas literarias
- d) Literatura, otras artes y disciplinas
- e) Literatura. Creación, traducción y edición
- f) Literatura de la región sur-sureste de México

En la labor editorial del IIL-L se cuenta con tres colecciones: Clásicos Mexicanos, Libros del Ocelote y Cultura y pensamiento latinoamericanos, aunque

² *Loc. cit.*

solo las últimas dos están activas. Asimismo, contamos con la revista digital: *El pez y la flecha. Revista de Investigación Literaria*. Durante el periodo a informar, Libros del Ocelote publicó un libro, Cultura y pensamiento latinoamericanos dos y *El pez y la flecha tres números*. Los tres títulos de las colecciones ya señalados más las publicaciones de libros realizadas por los académicos del Instituto (5) en editoriales de prestigio nacionales e internacionales suman un total de **8 libros** publicados a marzo de 2023. En su producción académica también incluimos **14 capítulos de libro, 10 artículos arbitrados y 17 artículos de difusión**.

En cuanto a docencia, el Instituto mantuvo sus dos programas de posgrado en el PNPC a principio de 2023 y ahora en el **SNP**. En los dictámenes para ingresar al Sistema se le ha otorgado a la Maestría en Literatura Mexicana, que fue fundada en 1990, el periodo de vigencia por cuatro años, y al Doctorado en Literatura Hispanoamericana, en operación desde 2011, igual número de años. Al mismo tiempo, se logró que todos los estudiantes de las nuevas generaciones de ambos posgrados contaran con una beca de estudio y quienes ya estaban cursando el DLH siguieran conservando su beca. Cabe destacar que, en 2023, la MLM fue el primer posgrado de toda la Universidad en garantizarle a sus aspirantes una beca para poder realizar sus estudios de tiempo completo.

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONACYT Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Registro Sistema Nacional de Posgrados (SNP)
Fecha de Emisión: martes 20 febrero 2024

DATOS DEL PERIODO
Número de convocatoria: 19_9_2022_1,2
Nombre de la convocatoria: REGISTRO PARA LA TRANSICIÓN DE POSGRADOS ESCOLARIZADOS AL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS
Nombre del periodo: PERIODO TRANSICIÓN 2022 - 2023 ESCOLARIZADOS SNP

DATOS DE PROGRAMA
Referencia: 000122
Número de solicitud: 000122_5
Estado solicitud: FORMALIZADA
Nombre oficial del programa: MAESTRÍA EN LITERATURA MEXICANA
Grado: MAESTRÍA
Orientación: INVESTIGACIÓN
Característica del programa: UNISEDE

Adscripción del programa:
Principal
Institución: UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Sede: CAMPUS XALAPA
Dependencia: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Subsedes

Institución	Sede (Unidad /Campus)	Dependencia (Facultad/Escuela)
UNIVERSIDAD VERACRUZANA	CAMPUS XALAPA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Vigencia: 4 años

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONACYT Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Registro Sistema Nacional de Posgrados (SNP)
Fecha de Emisión: martes 20 abril 2024

DATOS DEL PERIODO
Número de convocatoria: 19_9_2022_1,2
Nombre de la convocatoria: REGISTRO PARA LA TRANSICIÓN DE POSGRADOS ESCOLARIZADOS AL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS
Nombre del periodo: PERIODO TRANSICIÓN 2022 - 2023 ESCOLARIZADOS SNP

DATOS DE PROGRAMA
Referencia: 003008
Número de solicitud: 003008_4
Estado solicitud: FORMALIZADA
Nombre oficial del programa: DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA
Grado: DOCTORADO
Orientación: INVESTIGACIÓN
Característica del programa: UNISEDE

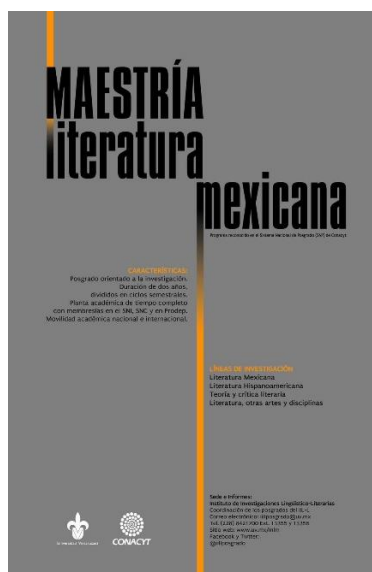
Adscripción del programa:
Principal
Institución: UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Sede: CAMPUS XALAPA
Dependencia: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Subsedes

Institución	Sede (Unidad /Campus)	Dependencia (Facultad/Escuela)
UNIVERSIDAD VERACRUZANA	CAMPUS XALAPA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Vigencia: 4 años

En 2023 se publicaron dos convocatorias para integrar las nuevas generaciones en ambos posgrados; asimismo, se reformuló el curso de inducción de la Maestría en Literatura Mexicana y se implementó el nuevo plan de estudios del Doctorado en Literatura Hispanoamericana.



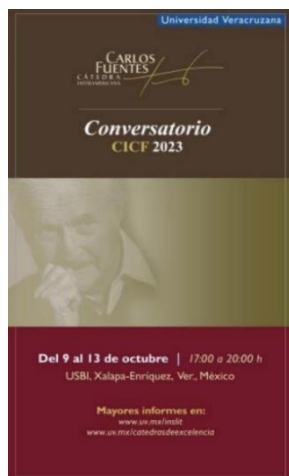
Durante el semestre febrero 2023-julio 2024 y agosto 2023-enero 24, se han impartido 24 cursos en la Maestría en Literatura Mexicana y 20 en el Doctorado en Literatura Mexicana, 8 cursos en AFBG y 1 AFEL. Asimismo, mediante Educación Continua se han impartido 3 cursos. A lo largo de 2023 y principios de 2024 se titularon 4 estudiantes de los posgrados.

Asimismo, es importante destacar el arduo trabajo de los egresados del Instituto que se ve reflejado en los logros obtenidos, como son los casos de Edgar Rodríguez, segundo lugar del **Premio al Estudiante Universitario 2023** en la categoría de **relato “Luis Arturo Ramos”**; el reconocimiento como **miembro del SNII nivel I** de Abel Rogelio Terrazas; y la **candidatura a Investigador Nacional** de José Miguel Barajas.

Por otro lado, se continua con las labores de sociabilizar el conocimiento y las relaciones entre investigadores de distintas universidades del México y el extranjero, mediante actividades extracurriculares organizadas por la **Cátedra José Martí**. En 2023 se realizó un **curso** (“Las huellas de lo escrito en América Latina. Panorama del libro y la edición regional), **una conferencia magistral** (“Historia del libro y la edición en Lenguas indígenas en Nueva España”), **una conferencia** (“Hacia una historia del Libro y la Edición Regional”) y una **presentación de libro** (*Un hilo de tinta recorre América Latina*).



En este mismo aspecto, a través de la **Cátedra Interamericana Carlos Fuentes** se hicieron un conversatorio CICF (“Fortalezas de la lengua náhuatl en contextos contemporáneos. Imaginarios en construcción) y el Séptimo curso-taller de Traducción y Literatura (“Tópicos de la traducción de textos literarios para lenguas originarias de México).



En cuanto a la **Gestión**, el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, en conjunto con la Editorial UV y la facultad de Letras Españolas, propuso como candidato al **Dr. Pablo José Montoya Campuzano** para recibir el **Doctorado Honoris Causa**, por su ardua labor académico, dicho reconocimiento se le fue otorgado al Dr. Montoya en una sesión solemne del H. Consejo Universitario General durante la **FILU 2023**.



En este mismo rubro, se recibió a un **investigador posdoctoral**: Dr. Luis Rodas, quién trabaja con la Dra. Donají Cuéllar, miembro de este Instituto, en el **proyecto: Recolección y estudio temático de la narrativa de la tradición oral de la región fronteriza del volcán Tacaná**.



Como se mencionó al comienzo del informe, el éxito del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias es producto del trabajo colaborativo que realiza todo el personal que lo integra, es por ello que el personal administrativo está en constante actualización mediante distintos cursos, por ejemplo:

- Inteligencia emocional
- Escritura
- Administración
- CNDH



De igual forma es vital generar vínculos con otras instituciones nacionales e internacionales con el fin de intercambiar conocimientos y fortalecer con los que se cuenta, por lo cual es importante apoyar las intenciones de **movilidades académicas** de estudiantes e investigadores. En este periodo se llevaron a cabo 12 en distintas regiones: CDMX, Monterrey, San Luis Potosí, Puebla, Brasil, Francia, Costa Rica y Estados Unidos.

Sin embargo, las actividades de **vinculación** no son solo realizadas de manera individual, sino también de forma colectiva entre miembros del Instituto, otras instituciones como el **IVEC** o la **Editorial UV**. En este caso, tenemos el proyecto **El que con lectores anda a pensar aprende**, cuyo objetivo es hacer una labor de promoción de la lectura e interesar al público en general a crear o reforzar este hábito tan importante en nuestra sociedad. En este proyecto existen cinco líneas de acción: **podcast**, **presentaciones de libros** (IVEC, Biblioteca del Universitario), **Charlas** (en la librería Mar Adentro), actividades con la **Asociación de estudiantes y trabajadores ciegos y débiles visuales**, y un **Concurso de Calaveritas Literarias**.

El podcast *La palabra en la Niebla* es un espacio en el que académicos y estudiantes, así como investigadores de otras regiones, tienen la oportunidad de hablar acerca de sus proyectos y de reflexionar en torno a la literatura y la sociedad, en este periodo se tuvo la participación de 6 miembros del IIL-L:

- Capítulo X: Experiencia en el IIL-L y en la Universidad Veracruzana, Dr. José **Miguel Barajas García**
- Capítulo II: De la narrativa al vacío, **Alfredo Pavón**
- Capítulo IV: Migración y poesía, **Efrén Ortiz**
- Capítulo VI: Escritoras y evolución literaria, **Leticia Mora**
- Capítulo IX: De prostitutas y santas: otra mirada de la literatura colonial (A la memoria de la Dra. Asunción Rangel. QDEP.), **Estela Castillo**
- Capítulo X: Arte y política, una estrecha relación, **Diana Hernández Suárez**



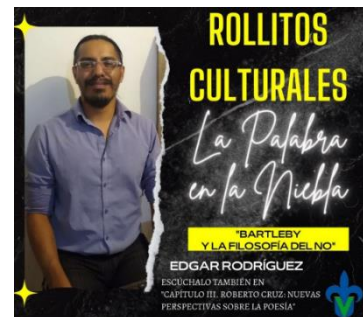
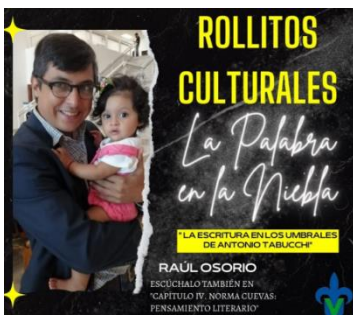
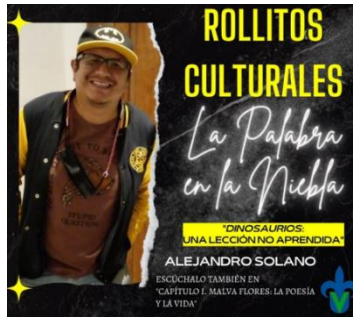
También se tuvo la participación de nueve invitados externos:

- Capítulo I: Una vida dedicada a las letras, **Elizabeth Corral**
- Capítulo III: Autocinesia, vocación y literatura, **Inés Juárez**, egresada ejemplar del III-L posgrado de la UV
- Capítulo V: La tinta de la Escena, **Ana Lucía Ramírez**, dramaturga, actriz y conductora de Área 51 FORO Teatral
- Capítulo VII: Literatura QUEER y disidencias sexuales, **Saúl Villegas**
- Capítulo VIII: El autor y el horror en la literatura, **Elisa López**, Universidad de Guanajuato
- Capítulo I: De la plástica al drama, **Iván López Rentera**, ganador del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Cabarrlido”
- Capítulo II: La escritura en el límite: Inteligencia humana y artificial, **Alfonso Valencia**
- Capítulo III: Corporalidades e identidad, **Alejandra Robles**, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- Capítulo IV: Salsa: Crónica y memoria, **Christopher Badillo Cabrera**



Tampoco se puede dejar de lado la continua participación de los estudiantes del Instituto: Shanik Sánchez, Kennia Cervantes, Edgar Rodríguez, Alfredo Loera y Raúl Osorio, en la sección *Rollitos culturales*:

- Tema: ¿Apología del Indio? Reflexión en torno al Capítulo V. Rodrigo García de la Sienna: Estudiar literatura, estudiar a José Revueltas, estudiar para la vida, Shanik Sánchez
- Tema: Dinosaurios: una lección no aprendida. Reflexión en torno al Capítulo I. Malva Flores: La poesía y la vida, Alejandro Solano
- Tema: Acompañamiento del mar. Joseph Conrad y su *Línea de sombra*. Reflexión en torno al Capítulo VI. Raquel Velasco: Novela corta y sociedad contemporánea, Kennia Cervantes
- Tema: Bartleby y la filosofía del no. Reflexión en torno al Capítulo III. Roberto Cruz: Nuevas perspectivas sobre la poesía, Edgar Rodríguez
- Tema: La escritura en los umbrales de Antonio Tabucchi. Reflexión en torno al Capítulo IV. Norma Cuevas: Pensamiento literario, Raúl Osorio
- Tema: *Resérvame el vals*. Más que una pieza de Zelda Fitzgerald. Reflexión en torno al Capítulo IX. Donají Cuéllar: Literatura de tradición oral, la memoria colectiva de los pueblos, Kennia Cervantes



En cuanto a presentaciones editoriales se realizaron varias, en las que participaron alumnos y académicos del instituto, en algunos casos eran resultados de investigaciones de estos últimos:

- *El perro del hortelano* y *Fuente Ovejuna*, de Lope de Vega
- *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hide* de Robert Louis Stevenson. Presenta: Alejandro Solano, y Daniella Yorio.
- Presentación del número 240 de la revista *Punto de Partida*, con la participación de Casandra Gómez, alumna de la Maestría en Literatura Mexicana.
- Presentación de *Viajero de sí mismo*, de Michel de Montaigne. Participan: Shanik Sánchez y Víctor Gálvez.
- Presentación de los libros *La desilusión óptima* y *Dime tu nombre*, de Cristina Rascón. Participan: Edgar Rodríguez, Iris García Cuevas y la autora.
- Presentación del libro *La isla que nos llama*, de Héctor Justino Hernández. Participan Casandra Gómez, Jorge Correa y el autor.
- *Los viernes en Enrico's* novela de Don Carpentier. Presenta: Dr. Rodrigo García de la Sierra y Héctor Justino Hernández, estudiante de la Maestría en Literatura Mexicana.
- *Poemas escogidos de Josefina Pérez de García Torres*. Rescate y estudio crítico de Ángel José Fernández. Participan: Leila Rodríguez y el autor, modera Nelly Palafox.

LITERATURA PARA TODOS:
el que con lecturas anda a pensar aprende

El perro del hortelano y Fuente Ovejuna
de Lope de Vega

Colección Biblioteca del Universitario Editorial de la Universidad Veracruzana

Participan: Raúl Ernesto Osorio Cortés y Jocsan Becerril

13 de junio | 17:00 h
Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa Xalapeños Ilustres 135, col. Centro Xalapa, Ver.

Presentación editorial



LITERATURA PARA TODOS:
el que con lecturas anda a pensar aprende


El extraño caso del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde
de Robert Louis Stevenson

Colección Biblioteca del Universitario Editorial de la Universidad Veracruzana

Participan: Alejandro Solano Villanueva y Daniela Yorio Cházaro



11 de abril | 17:00 h
Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa Xalapeños Ilustres 135, col. Centro Xalapa, Ver.

Presentación editorial





12:00 h | Domingo 10 de diciembre
La isla que nos llama
(libro electrónico)
de Héctor Justino Hernández
Editorial IVEC | Colección Voladores
Participan: Casandra Gómez,
Jorge Correa y el autor
Casa de Cultura de Coatepec

Diente de león
Los libros siguen hacia ti
Actividades de promoción y fomento del libro y de la lectura

18:00 h | Viernes 8 de diciembre
La desilusión óptima del amor
y **Dime tu nombre**
de Cristina Rascón
Editorial UV | FOEM
Participan: Edgar Rodríguez,
Iris García Cuevas y la autora
Casa de Cultura de Coatepec

Diente de león
Los libros siguen hacia ti
Actividades de promoción y fomento del libro y de la lectura

LITERATURA PARA TODOS:
el que con lecturas anda a pensar aprende

Viajero de sí mismo
de Michel de Montaigne

Colección Biblioteca del Universitario Editorial de la Universidad Veracruzana

Participan: Shanik Sánchez y Víctor Gálvez

5 de diciembre | 17:00 h
Auditorio de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa Xalapeños Ilustres 135, col. Centro Xalapa, Ver.

Presentación editorial




Por otro lado, diversos académicos adscritos al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias tuvieron la oportunidad de participar en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2023, la cual es la más importante del estado de Veracruz:

- Presentación del libro *Interdividualidades literarias: Crítica académica contemporánea*, coordinado por Magali Velasco Vargas. Participan: Ángel José Fernández, Magali Velasco y Arnoldo Gómez.
- *La indisciplina literaria*, de Sebastián Pineda Buitrago, *Traducciones, encuentros y desencuentros*, de Nayelli Castro Ramírez, *Alejandra Pizarnik: diarista*, de Isaura Contreras Ríos. Presentan: Martha Munguía y Rodrigo García de la Sienra.
- Presentación de *La epopeya del sentido: ensayos sobre el concepto de la Revolución en México (1910-1940)*, de Rafael Rojas de El Colegio de México con la participación de la Dra. Malva Flores del IIL-L.

- Presentación del libro *Sergio Galindo*, de la colección Veracruz Universal del IVEC, compilado por José Luis Martínez Morales. Participa José Luis Rivas, investigador del IIL-L y fundador de la colección Veracruz Universal; Iris García Cuevas, de la Editorial IVEC, y el compilador.
- Presentación de *Cuando los gatos esperan* de la escritora Adriana Ortega Calderón. Participan: Norma Angélica Cuevas y la autora.
- Presentación del número 63 de *La Palabra y el Hombre*, dedicado a los movimientos sociales. Participan: Leticia Mora Perdomo, Efraín Quiñonez León y Martín Aguilar Sánchez. Modera: Mario Muñoz
- Presentación del libro *Carlos Fuentes y la identidad latinoamericana*, de Bojana Kovačević Petrović. Participan Norma Angélica Cuevas y Pilar Ortiz Lovillo.



De igual forma, los académicos participaron en dos mesas del **Coloquio Boom Latinoamericano**:

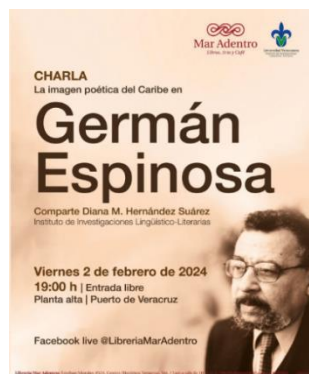
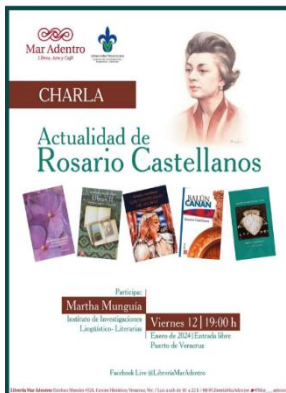
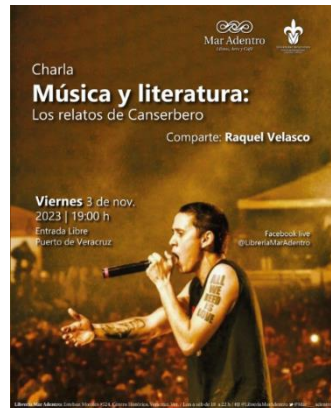
- Mesa 1. Viaje a la semilla: los referentes. Participan: Luis Arturo Ramos y Efrén Ortiz Domínguez. Modera: Iris García Cuevas

- Mesa 5. El mapa literario actual: ¿nuevos clásicos? Participan: Daniela Tarazona y Efrén Ortiz. Participa y modera: Juan Pablo Rojas Texon



- Mesa 3. Identidades en negociación Norte-Sur (Participan: Leticia Mora Perdomo y Balam Rodrigo. Modera: Indra Kerem Cano Pérez) del **Coloquio Migración, mujeres y literatura.**

También, se realizaron algunas charlas en la librería Mar Adentro con el fin de difundir el conocimiento literario: *Literatura y filosofía* (Dr. Rodrigo García de la Sienna), *Cuerpo, comunidad,*



memoria: las escrituras de Cristina Rivera Garza (Dr. Roberto Cruz Arzabal), *Música y literatura: los relatos de Cancerbero* (Raquel Velasco), *Nellie Campobello: la Revolución como acontecimiento* (Dr. Rodrigo de la Sienra), *Actualidad de Rosario Castellanos* (Dra. Martha Munguía) y *La imagen poética del Caribe en Germán Espinosa* (Diana M. Hernández Suárez).

Se realizó, además, el concurso de **Calaveritas Literarias**, en el que se homenajeó a las Dras. Esther Hernández Palacios y Asunción Rangel, y donde participaron alumnos de las distintas regiones de la Universidad Veracruzana con sus composiciones.



Finalmente, es necesario señalar que durante este periodo se llevaron a cabo 5 juntas académicas, 20 consejos técnicos y al menos un colegio de profesores al semestre. Se asistió, también, a las comisiones académicas del Área de Humanidades, a los Consejos Universitarios Generales y a los cursos-talleres sobre normativa que ofreció la Oficina de la Abogada General, así como aquellos de planeación que organizaron otras dependencias de la Universidad Veracruzana. Asimismo, se hicieron las respectivas gestiones para que las autoridades visibilizaran la necesidad que tiene el Instituto de adquirir la casa de posgrados, cuya renta resulta onerosa y reduce el presupuesto que se puede utilizar para otras actividades académicas y de difusión. Por último, se informó en sesión de junta académica sobre lo ejercido de 2023 a marzo de 2024 del presupuesto ordinario 2023-2024 y de los fondos autofinanciables, y se desglosaron las partidas en que fueron usados los recursos financieros asignados al Instituto.