

Segundo Informe anual de actividades

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana

23 de marzo de 2024 al 12 de diciembre 2024

Nombre del personal responsable: Dra. Estela Castillo Hernández

Puesto del personal responsable: Directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias

Durante este periodo, el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias continúa fortaleciéndose a nivel nacional e internacional. Asimismo, su personal académico sigue desempeñando y buscando el equilibrio entre sus labores de investigación, docencia, tutorías y gestión académico-administrativa (difusión, vinculación y extensión de servicios), con apoyo del personal técnico, manual y administrativo y becarios SNII. Es importante indicar que el informe que ahora presento es el resultado de una labor colectiva, donde en todo momento se ha incentivado y reconocido el trabajo colaborativo, en el que se han puesto a funcionar distintas cualidades y valores como el respeto, la tolerancia, el diálogo, la competencia, la apertura, la equidad, la sensibilidad, entre otros; trabajo que no ha sido fácil, pero que nos ha permitido organizar y potencializar nuestras tareas y responsabilidades académicas y sociales.

A la fecha, el personal académico adscrito al Instituto está integrado por **25 académicos**, de los cuales:

- 19 son Investigadores y 6 Técnicos Académicos
- 18 cuentan con el grado de Doctor, 3 con grado de Maestría y 4 con Licenciatura
- **16 académicos** cuentan con reconocimiento **SNII** y **1** pertenece al **SNC**.

Este año 2 académicos ascendieron al SNII nivel 2.

- 15 cuentan con el Perfil Deseable Prodep
- 18 cuentan con el Estímulo de Productividad
- 12 académicos tienen becarios SNII



Conviene destacar que el investigador posdoctoral en literatura tradicional: Dr. Luis Rodas, quien tiene a la Dra. Donají Cuéllar como su anfitriona, logró obtener la candidatura al SNII.



Asimismo, contamos con 7 administrativos, 5 personas de confianza y una nueva administradora, que se incorporó con ese puesto en septiembre de 2024; también contamos con dos vigilantes. Finalmente, también tenemos 12 becarios que apoyan en las labores diversificadas de los académicos. Este año se jubilará la C. Rosa María Romero, secretaria de la Dirección por varias décadas y con más de 40 años de servicio en la Universidad Veracruzana, a quien agradecemos profundamente su compromiso con la comunidad de la entidad.



Cabe señalar que el trabajo colaborativo en el Instituto se sigue distribuyendo en “cinco esferas de acción”¹ las cuales “funcionan a través de las instancias siguientes: i) Los CA (cuerpos académicos); ii) los dos programas de posgrado de calidad; iii) el proyecto editorial; iv) los comités de tutoría; y v) las actividades de difusión mediante la organización de reuniones y encuentros académicos”.²

A la fecha, hay tres Cuerpos Académicos en el Instituto, que guardan los estatus de consolidado y en consolidación (Prodep, SEP); y contamos con un grupo de investigación:

1. Problemas de teoría literaria (UV CA 228). Consolidado
2. Poética literaria hispanoamericana (UV CA 251). Consolidado
3. Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana (UV CA 262). En consolidación.
4. Poética, estética y crítica. Grupo de investigación.

Asimismo, el trabajo académico se desarrolla sobre seis Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento vinculadas con la Literatura, las cuales han atendido diversos problemas de nuestra realidad internacional, nacional y local: a) Literatura Mexicana; b) Literatura Hispanoamericana; c) Teoría y crítica literarias; d) Literatura, otras artes y disciplinas; e) Literatura: creación, traducción y edición; f) Literaturas de la región sur sureste de México.

En cuanto a docencia, el Instituto mantuvo sus **dos programas de posgrado** en el **Sistema Nacional de Posgrados**; y todos los estudiantes de ambos posgrados cuentan con una beca de estudio.

¹ PLADEA, https://www.uv.mx/inslit/files/2022/12/PLADEA_IILL_2022.pdf (Consultado: 12 de diciembre de 2024), p. 2.

² *Loc. cit.*

SEP INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACYT Consejo Nacional de Posgrados

Registro Sistema Nacional de Posgrados (SNP)

Fecha de Emisión: martes 22 febrero 2024

DATOS DEL PERIODO

Número de convocatoria : 19_9_2022_1_2

Nombre de la convocatoria : REGISTRO PARA LA TRANSICIÓN DE POSGRADOS ESCOLARIZADOS AL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS

Nombre del periodo : PERIODO TRANSICIÓN 2022 - 2023 ESCOLARIZADOS SNP

DATOS DE PROGRAMA

Referencia: 000122

Número de solicitud: 000122_5

Estado solicitud: FORMALIZADA

Nombre oficial del programa: MAESTRÍA EN LITERATURA MEXICANA

Grado: MAESTRÍA

Orientación: INVESTIGACIÓN

Característica del programa: UNISEDE

Adscripción del programa:

Principal

Institución: UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Sede: CAMPUS XALAPA

Dependencia: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Subsedes		
Institución	Sede (Ciudad / Campus)	Dependencia (Facultad/Escuela)
UNIVERSIDAD VERACRUZANA	CAMPUS XALAPA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Vigencia: 4 años

SEP INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACYT Consejo Nacional de Posgrados

Registro Sistema Nacional de Posgrados (SNP)

Fecha de Emisión: martes 22 abril 2024

DATOS DEL PERIODO

Número de convocatoria : 19_9_2022_1_2

Nombre de la convocatoria : REGISTRO PARA LA TRANSICIÓN DE POSGRADOS ESCOLARIZADOS AL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS

Nombre del periodo : PERIODO TRANSICIÓN 2022 - 2023 ESCOLARIZADOS SNP

DATOS DE PROGRAMA

Referencia: 002098

Número de solicitud: 90399L_4

Estado solicitud: FORMALIZADA

Nombre oficial del programa: DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

Grado: DOCTORADO

Orientación: INVESTIGACIÓN

Característica del programa: UNISEDE

Adscripción del programa:

Principal

Institución: UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Sede: CAMPUS XALAPA

Dependencia: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Subsedes		
Institución	Sede (Ciudad / Campus)	Dependencia (Facultad/Escuela)
UNIVERSIDAD VERACRUZANA	CAMPUS XALAPA	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

Vigencia: 4 años

A partir de septiembre de 2024 se trabaja en la publicación de las dos convocatorias para integrar las nuevas generaciones de ambos posgrados. Asimismo, se establecieron los criterios y lineamientos de selección para ambos programas de estudio, los cuales entrarán en vigor en 2025.

Durante los semestres febrero 2024-julio 2024 y agosto 2024-enero 2025, se han impartido 24 cursos en la Maestría en Literatura Mexicana y 20 en el Doctorado en Literatura Mexicana, 3 cursos en AFBG y 1 AFEL. Asimismo, mediante Educación Continua se han impartido 5 cursos: “Redacción y Estilo”, “Borges, poeta: reflexión y praxis”, “Literatura de resistencia y dignidad social: la novela colombiana cruzada por la violencia”, “Seminario: las concepciones literarias de T. S. Eliot” y “Traducción y literatura: reflexiones teóricas y prácticas (octava edición)”. A lo largo de 2024 se han titulado 2 estudiantes de los posgrados.

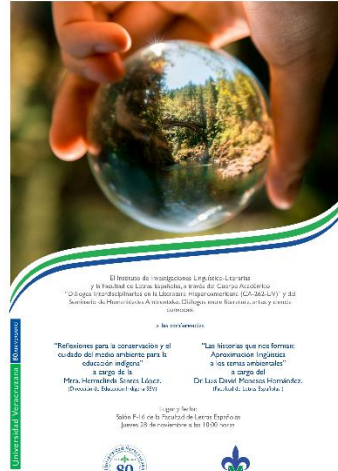
En la labor editorial del IIL-L se cuenta con tres colecciones: Clásicos Mexicanos, Libros del Ocelote y Cultura y pensamiento latinoamericanos, de las cuales la primera se reactivará en 2025, luego de varios años de encontrarse inactiva. Asimismo, contamos con la revista digital: *El pez y la flecha. Revista de Investigación Literaria*. Durante el periodo a informar, Libros del Ocelote no publicó ningún libro porque su coordinadora se encuentra de año sabático, en cuanto se

incorpore presentará su plan de trabajo editorial para 2025. Cultura y pensamiento latinoamericanos publicó dos volúmenes y la revista *El pez y la flecha dos números*. Los dos títulos de las colecciones ya señalados más las publicaciones de libros realizadas por los académicos del Instituto (6 libros) en editoriales de prestigio nacionales e internacionales suman un total de **8 libros** publicados de marzo a diciembre de 2024. En la producción académica también incluimos **9 capítulos de libros, 14 artículos arbitrados y 6 artículos de difusión**.

Se organizaron, asimismo, varios **foros académicos de relevancia nacional e internacional** durante los meses de agosto, septiembre y octubre de 2024: el Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores de Literatura y Humanidades, con más de un centenar de participantes; el IV Cielito: Coloquio Internacional de Estudios sobre Literaturas y Oralidades, con apoyo de diversas universidades, entre ellas El Colegio de San Luis y la Universidad de San Carlos de Guatemala; y el V Congreso Internacional de Investigaciones Literarias “Literatura y Medioambiente (Homenaje al centenario de *La vorágine*)”, con la participación de otras dependencias y entidades de la Universidad Veracruzana, e instituciones de nivel superior nacionales e internacionales.



También se han estado llevando a cabo reuniones mensuales del “Seminario de Humanidades Ambientales: Diálogos entre literatura, artes y ciencia”, con la participación de colegas de diversas entidades de la Universidad.



Por otro lado, se continúa con las labores de sociabilizar el conocimiento y de entablar relaciones entre investigadores de distintas universidades de México y el extranjero, mediante actividades extracurriculares organizadas por la Cátedra José Martí. En 2024 se realizó un seminario (“Arqueologías poéticas: México y Perú. Procesos literarios en contraste”), un coloquio internacional (los días 14 y 15 de noviembre, en modalidad virtual) y diversas presentaciones de libros.

La Universidad Veracruzana a través de la Cátedra de Excelencia José Martí invita:

Presentación virtual del libro:
Literatura, crítica y crisis climática. La ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire

Participan:
Ángel Alvarado Solís
Universidad Católica de Chile
Gabriela Méndez Cota
Universidad Interamericana (México)
Gabriela Milani
Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

6/12/2024
16h México
18h Chile

PROGRAMA

14 de noviembre
Procesos literarios, arqueologías poéticas.
8:00h. Presentación del libro.
9:30h. Ángel Alvarado Solís de Chile: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
10:30h. Gabriela Méndez Cota de México: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
11:30h. Gabriela Milani de Argentina: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
12:30h. Almuerzo.
14:00h. Ángel Alvarado Solís de Chile: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
15:00h. Gabriela Méndez Cota de México: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
16:00h. Gabriela Milani de Argentina: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
17:00h. Almuerzo.

15 de noviembre
Diálogos, arqueologías, experimentaciones.
8:00h. Presentación del libro.
9:30h. Ángel Alvarado Solís de Chile: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
10:30h. Gabriela Méndez Cota de México: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
11:30h. Gabriela Milani de Argentina: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
12:30h. Almuerzo.
14:00h. Ángel Alvarado Solís de Chile: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
15:00h. Gabriela Méndez Cota de México: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
16:00h. Gabriela Milani de Argentina: "Literatura, crítica y crisis climática: la ficción en el atardecer del mundo de Raúl Rodríguez Freire".
17:00h. Almuerzo.

21 de junio de 2024
Modalidad virtual
8:00 am, CDMX; 9 am, Toluca; 4 pm, París y Bogotá.

PROGRAMA
8:00 y 9:00 am CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
9:00 am CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
10:00 am CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
11:00 am CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
12:00 pm CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
1:00 pm CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
2:00 pm CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
3:00 pm CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".
4:00 pm CDMX
Presentación del libro: "Arqueologías poéticas: México y Perú".

En este mismo ámbito, a través de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, se organizó un ciclo de conferencias magistrales (“Pasados difíciles, relecturas en tiempos desafiantes” y “Los divinos: Octavio Paz y Carlos Fuentes”) y el octavo curso-taller de Traducción y Literatura (“Reflexiones teóricas y prácticas”).



Como se mencionó al comienzo del informe, el éxito del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias es producto del trabajo colaborativo que realiza todo el personal que lo integra, es por ello que el personal administrativo está en constante actualización mediante distintos cursos, por ejemplo:

- Inteligencia emocional
- Productividad y trabajo en equipo
- Mujeres y hombres en convivencia en la Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana

La Universidad Veracruzana (RFC: UVE450101FM9)
a través de la Secretaría de Administración y Finanzas y la
Dirección General de Recursos Humanos otorga la presente

Constancia a

GISELA LOPEZ GARCIA

CURP: LOGG740626MVZPRS06

Ocupación STPS: 47321 Puesto en la UV: 2238

Por su participación en el Curso "*Mujeres y hombres en convivencia en la Universidad Veracruzana*", impartido los días 23, 25 y 30 de mayo, 1 de junio de 2023, en modalidad virtual, con una duración de 15 horas.
Área temática STPS:

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"


Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino
Secretaría de Administración y Finanzas


L.C. Rosa Aide Villalobos Betancourt
Directora General de Recursos Humanos


Mtra. Sofía Isabel Villafañe Trujillo
Facilitadora del Curso



De igual forma es vital generar vínculos con otras instituciones nacionales e internacionales con el fin de intercambiar conocimientos y fortalecer con los que se cuenta, por lo cual es importante apoyar las intenciones de movilidades académicas de estudiantes e investigadores. En este periodo se llevaron a cabo 11 en distintas regiones: CDMX, Puerto de Veracruz, San Luis Potosí, Puebla, Guadalajara y Estados Unidos.

Las actividades de vinculación no son sólo realizadas de manera individual, sino también de forma colectiva entre miembros del Instituto con otras instituciones como el IVEC o la Editorial UV. En este caso, tenemos el proyecto "El que con lectores anda a pensar aprende", cuyo objetivo es hacer una labor de promoción de la lectura e interesar al público en general a crear o reforzar este hábito tan importante en nuestra sociedad. En este proyecto existen cuatro líneas de acción: podcast, presentaciones de libros (IVEC, Biblioteca del Universitario), charlas (en la librería Mar Adentro), y actividades con la Asociación de estudiantes o trabajadores ciegos y débiles visuales del Estado de Veracruz, A. C. Durante este periodo, se apoyó a la Asociación en la elaboración de un catálogo de la audioteca para el registro oficial de los audiolibros ante Indautor. Asimismo, se incorporó a las actividades del proyecto de vinculación dos presentaciones de ópera y puesta

en escena en el Puerto de Veracruz y en Orizaba, a cargo de la Dra. Raquel Velasco, con el espectáculo “El viaje de Mozart” para niños.

El podcast *La Palabra en la Niebla* es un espacio en el que académicos y estudiantes, así como investigadores de otras regiones, tienen la oportunidad de hablar acerca de sus proyectos y de reflexionar en torno a la literatura y la sociedad; y en este periodo se tuvo la participación de 1 investigador posdoctoral y 11 invitados externos:

- Capítulo III: “Corporalidades e identidad”, Alejandra Robles
- Capítulo IV: “Salsa: crónica y memoria”, Christopher Badillo Cabrera
- Capítulo V: “Diáspora africana y bastardía”, Verónica Peñaranda
- Capítulo VI: “Hispanoamérica y los Balcanes, una hermandad literaria”, Bojana Koracevic
- Capítulo VII: “El maya en libertad”, Fidencio Briseño Chel
- Capítulo VIII: “Creación literaria: entre el filósofo y el detective”, Juan Pablo Rojas
- Capítulo IX: “Lo real, lo fantástico y la escritura”, Magali Velasco
- Capítulo X: “Tradición oral: el alma de la humanidad”, Luis Rodas
- Capítulo Especial: “Infancias lectoras” Estudiantes de la Escuela Celestín Freinet Xalapa, Colegio Preparatorio de Xalapa y Centro de Iniciación Musical Infantil.



Tampoco se puede dejar de lado la continua participación de la estudiante Shanik Sánchez, con sus reseñas de la revista del IIL-L *El Pez y la Flecha*, en la sección *Pescando en la niebla*:

- Primera entrega: reseña de “La iniciación literaria de Gabriel García Márquez”, artículo reeditado de Ángel Rama.
- Segunda entrega: reseña de “Parte del ayre: el concepto de pneuma y el beso erótico”, texto del académico Pablo Sol Mora.

- Tercera entrega: reseña de “La Historia, las historias, los medios de comunicación masiva: Nona Fernández”, de Teresa García Díaz.
- Cuarta entrega: reseña de “Iré cantando mi vejez primera. Melancolía y duelo en algunos poemas de Abigael Bohórquez”, artículo de Gerardo Bustamante Bermúdez.
- Quinta entrega: reseña de “Paratextos del Quijote: el caso de un acervo yucateco”, artículo de Alejandro Loeza Zaldívar.



En cuanto a presentaciones de productos editoriales se realizaron varias, en las que participaron alumnos y académicos del instituto, en algunos casos eran resultados de investigaciones de estos últimos:

- *Doña perfecta* y *Misericordia* de Benito Pérez Galdós, participaron Luis Mendoza Vega y Rodrigo Rosas Mendoza
- *Germinal* de Émile Zola, participaron Ángel Arturo Gutiérrez y Édgar Francisco Rodríguez Galindo
- *La literatura de fin de siglo en lengua española* de Rafael Gutiérrez Girardot, presentaron Francisco González Jassí, Rodrigo García de la Sienna y Diana Hernández Suárez

- *Obras XIV Periodismo III* de José Tomás de Cuéllar, presentaron Pamela Vicenteño Bravo, Yuliana Rivera Juárez, Ángel José Fernández y Luis David Meneses
- *Desollamientos* de Enrique Flores y *Literatura, crítica y crisis climática* de Raúl Rodríguez Freire, presentaron Luis Vicente de Aguinaga, Teresa González Arce y Rodrigo García de la Sienna



Por otro lado, diversos académicos adscritos al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias tuvieron la oportunidad de participar en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2024, la cual es la más importante del estado de Veracruz:

- *El Pez y la Flecha. Revista digital de Investigaciones Literarias*, núms. 8 y 9, *La literatura de fin de siglo en lengua española* de Rafael Gutiérrez Girardot y *Libros de*

- gestos* de Rafael Mondragón Velázquez, participan Norma Angélica Cuevas, Alejandro Solano Villanueva, Diana Hernández Suárez y Rodrigo Mendoza
- *Marco Aurelio y los límites del imperio* de Pablo Montoya, participan Leticia Mora Perdomo, Édgar Rodríguez Galindo, Pablo Montoya y Estela Castillo
 - *Suerte de principiante* de Julián Herbert, participan Roberto Cruz Arzabal y el autor
 - *La poesía de la Independencia de México* de León Guillermo Gutiérrez, participa el autor y Roberto Cruz Arzabal
 - *Ensayo de la sombra* de Ignacio Ruiz-Pérez, participan Josué Palomeque, Rodolfo Mendoza y el autor
 - *Los hombres que no fui* de Pablo Simonetti, participan Leticia Mora y el autor
 - *Poesía reunida / The Complete Poems (1909-1967)* de T. S. Eliot, participan Selma Ancira, José María Espinasa, Adolfo Castañón y José Luis Rivas
 - *Si preguntan quién cantó... Glosas de cantadores de la región de los Tuxtlas* de Raúl Eduardo González y Alec Dempster, participan Donají Cuéllar y Kamal González
 - *Un gesto simple* de Karla Marrufo, participan Martha Munguía y la autora
 - Foro Académico “Exilios: raíces y contribuciones de destierros internacionales en México”, participan Alfredo Pavón, Raquel Velasco y Jorge Luis Herrera Zamudio
 - Foro Académico “Exilios y migraciones en la Universidad Veracruzana”, participan Mario Muñoz, Ángel José Fernández, Estela Castillo y Leticia Mora

Feria Internacional del Libro Universitario FILU2024

Presentación del libro
Marco Aurelio y los límites del Imperio, de Pablo Montoya

Participan Leticia Mora Perdomo, Edgar Rodríguez Galindo y el autor
Modera Estela Castillo Hernández
Publicado por Penguin Random House (Stand C-1, C-2, C-3)

18 de Mayo
12:00 a 12:50 h
Galería AP, Unidad de Artes

SÁBADO 18 DE MAYO 19:00 h, Facultad de Música

Unidad de Artes UV
Belisario Domínguez 25
Centro | Xalapa | Veracruz

Poesía reunida
The Complete Poems (1909-1967)
de T.S. Eliot
Traducido por José Luis Rivas
Colectiva Universidad Autónoma Metropolitana y Editorial UV

Participan Selma Ancira, José María Espinosa, Adolfo Castañón y el traductor

Publicado por Lengua de Barro

19 de Mayo
17:00 a 17:50 h
Auditorio de la Facultad de Música, Unidad de Artes

Presentación del libro
Ensayo de la sombra, de Ignacio Ruiz-Pérez

Participan: Josué Palomeque, Rodolfo Mendoza y el autor

Publicado por Lengua de Barro

Feria Internacional del Libro Universitario FILU2024

Presentación del libro
La poesía de la Independencia de México, de León Guillermo Gutiérrez

Participa el autor
Presenta Roberto Cruz Arzábal
Publicado por UANL (Stand D-16)

Gutiérrez, León Guillermo
Poesía religiosa en el México colonial e independiente...

19 de Mayo
12:00 a 12:50 h
Galería AP, Unidad de Artes

Feria Internacional del Libro Universitario FILU2024

Presentación del libro
Los hombres que no fui, de Pablo Simonetti

Participan Leticia Mora Perdomo y el autor
Publicado por Alfaguara (Stand C-1, C-2, C-3)

18 de Mayo
18:00 a 18:50 h
Foro Miguel Vélez Arceo, Casa del Lago UV

SÁBADO 18 DE MAYO 14:00 h, Facultad de Música

Unidad de Artes UV
Belisario Domínguez 25
Centro | Xalapa | Veracruz

El Pez y la flecha
Revista digital de Investigaciones Literarias, números 8 y 9

La literatura de fin de siglo en lengua española
de Rafael Gutiérrez Girardot

Libros de gestos
de Rafael Mondragón Velázquez

Participan: Norma Angélica Cuevas, Alejandro Solís Villalva, Dania Hernández Suárez y Rodrigo Mendoza

Feria Internacional del Libro Universitario FILU2024

Presentación del libro
Si preguntan quién cantó... Cintas de cantadores de la región de los Tuxtlas, de Raúl Eduardo González y Alec Dampster

Participan Donají Cuéllar Escamilla, Kamal González y los autores
Publicado por Anónima Books

18 de Mayo
14:00 a 14:50 h
Patio Central, CITRO

Feria Internacional del Libro Universitario FILU2024

Presentación del libro
Suerte de principiante, de Julián Herbert

Participan Roberto Cruz Arzábal y el autor
Publicado por Grijalbo

19 de Mayo
13:00 a 13:50 h
Foro Miguel Vélez Arceo, Casa del Lago UV

SÁBADO 18 DE MAYO 17:00 h, Galería AP

Unidad de Artes UV
Belisario Domínguez 25
Centro | Xalapa | Veracruz

Un gesto simple
de Karla Marrero

Participan: Martha Munguía Zatarain y la autora
Modera: Geazul Aguilar García

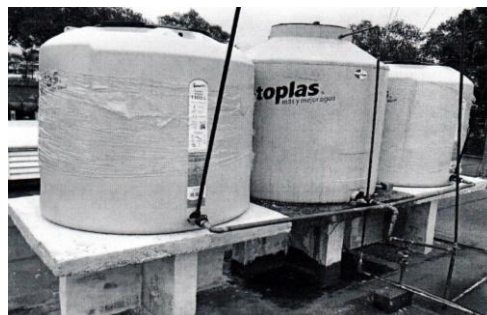
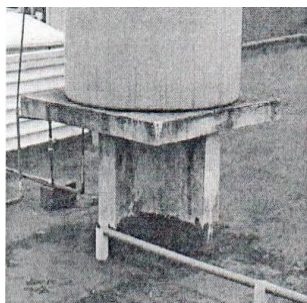


También, se realizaron 5 charlas en la librería Mar adentro y una charla en la librería Los Argonautas con el fin de difundir el conocimiento literario, así como

otras actividades dirigidas a los estudiantes de posgrados y plantilla académica del III-L.



Asimismo, como parte del Eje 2: Sustentabilidad del Programa de trabajo 2021-2025 rectoral, se realizaron tres acciones importantes en la entidad: se gestionó la colocación de dos tinacos para el edificio de Instituto y se suplieron los tinacos obsoletos existentes de la casa de posgrados por tinacos Rotoplas, esto para garantizar el derecho al agua de la comunidad universitaria; asimismo, para evitar el uso de desechables, se gestionó la adquisición de utensilios de loza para la realización de eventos de orden social y con ello evitar la generación de basura; por último, se gestionó la adquisición de un bebedero para la comunidad de la entidad, el cual será entregado y puesto en marcha en 2025.





Finalmente, es necesario señalar que durante este periodo se llevaron a cabo 1 junta académica, 15 consejos técnicos y al menos un colegio de profesores al semestre. Se asistió, también, a las comisiones académicas del Área de Humanidades y a los Consejos Universitarios Generales. Asimismo, se hicieron las respectivas gestiones en diferentes foros para que las autoridades visibilizaran la necesidad que tiene el Instituto de adquirir la casa de posgrados, cuya renta resulta onerosa y reduce el presupuesto que se puede utilizar para otras actividades académicas y de difusión. Por último, se informó sobre lo ejercido del presupuesto ordinario 2024 y lo ejercido de los fondos autofinanciables, también se desglosaron las partidas en que fueron usados los recursos financieros asignados al Instituto.