

CURSO:

ARREGLO Y COMPOSICIÓN

Imparte: **Tonatiuh Vázquez Vilchis**

26 DE NOVIEMBRE AL
12 DE FEBRERO DEL 2025

MODALIDAD: EN LÍNEA

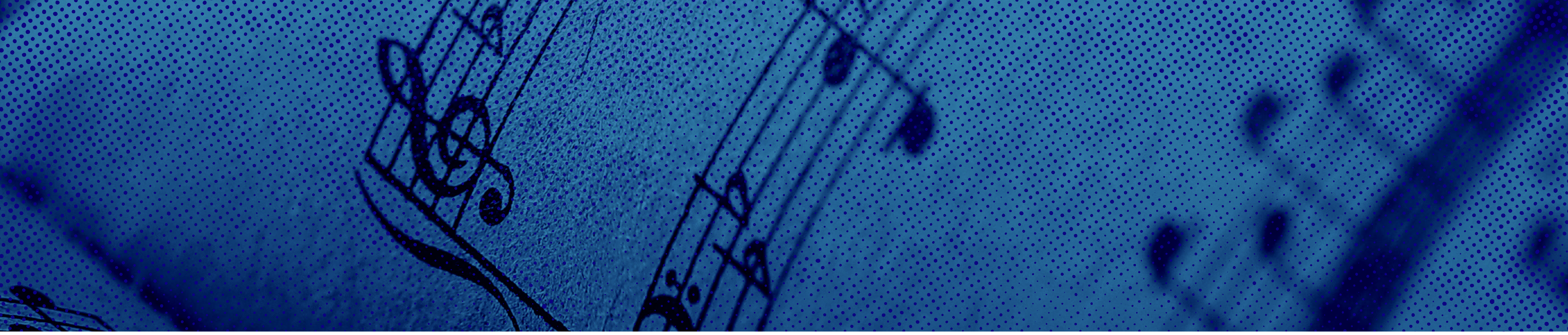
Duración: 20 horas

Cuota de recuperación e inscripción: \$2,162.00

Informes en las oficinas del Centro de Estudios de Jazz (Úrsulo Galván 30, Xalapa, Veracruz)

Correo: jesuslopez02@uv.mx / Tel. 228 842 17 00 ext. 17752

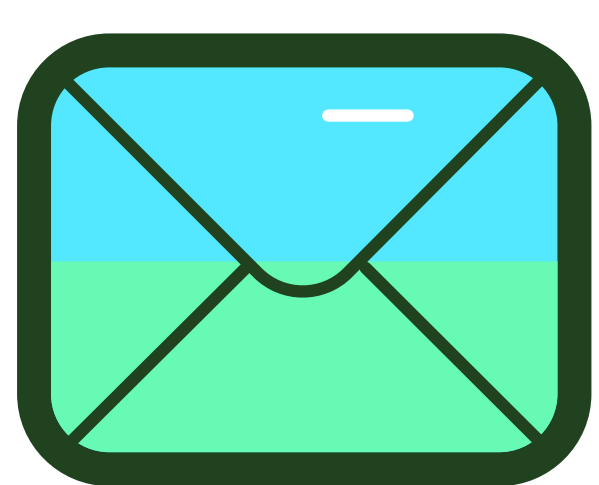




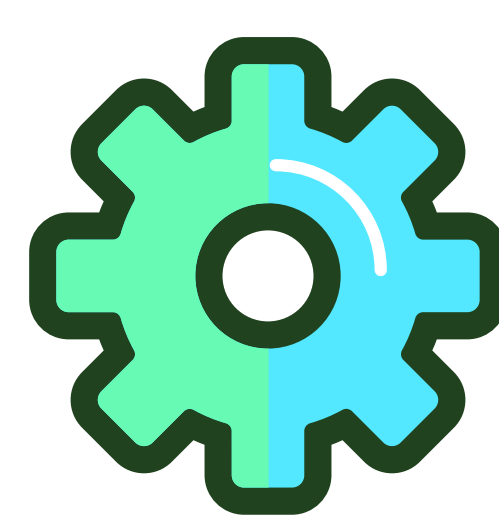
ARREGLO Y COMPOSICIÓN

DIRIGIDO A: Músicos profesionales interesados en desarrollar competencias para realizar arreglos musicales y/o componer piezas musicales en su práctica profesional.

OBJETIVO GENERAL: Aprender técnicas de teoría musical para realizar arreglos para sección rítmica y hasta cinco voces.



Modalidad: En Línea



20 Horas

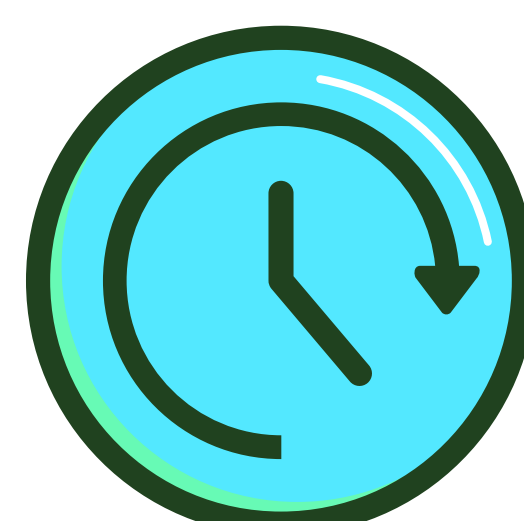


10 Sesiones



Inicio: 26 de
noviembre de 2024

Término: 12 de
febrero de 2025



Martes – 20 horas



Constancia

ARREGLO Y COMPOSICIÓN

TEMARIO:

1. Instrumentos Transpositores
2. Articulaciones, Acento y Efectos
3. Sordinas
4. Forma (estructura y secciones)
5. Escritura para Sección Rítmica y Principales Grooves
(guitarra, piano, bajo, batería)
6. Melodía (movimiento)
7. Armonización de Melodía (acordes en bloqué) y Voicings Principales
8. Trabajando 2 Voces
9. Trabajando 3 Voces
10. Trabajando 4 Voces
11. Trabajando 5 Voces
12. Análisis de Scores
13. Introducción a la Música Afro-Caribeña
14. Elementos del Score y Partes