

CURSO:

LA IMPROVISACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CHARLIE PARKER

Imparte: **Arturo Caraza Orozco**

28 DE NOVIEMBRE AL
14 DE FEBRERO DEL 2025

MODALIDAD: EN LÍNEA

Duración: 20 horas

Cuota de recuperación e inscripción: \$2,162.00

Informes en las oficinas del Centro de Estudios de Jazz (Úrsulo Galván 30, Xalapa, Veracruz)

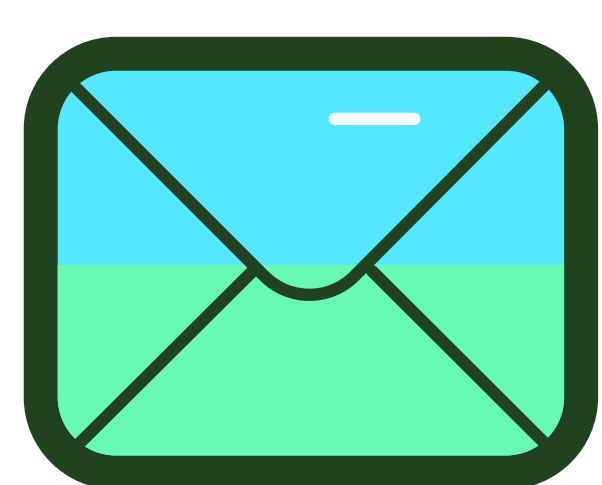
Correo: jesuslopez02@uv.mx / Tel. 228 842 17 00 ext. 17752



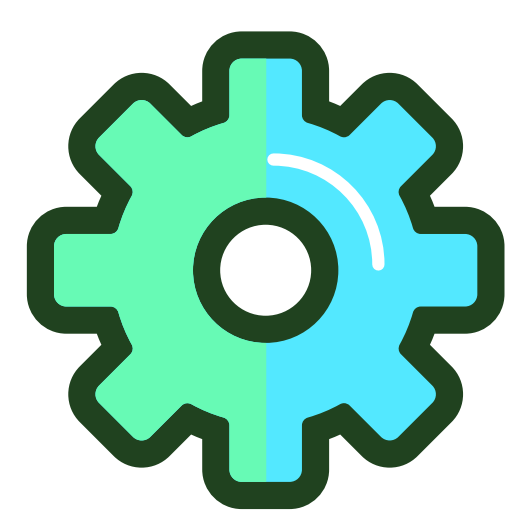
LA IMPROVISACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CHARLIE PARKER

DIRIGIDO A: Músicos profesionales interesados en desarrollar saberes y competencias de improvisación musical para adquirir nuevos recursos que puedan ser aplicados a su práctica profesional

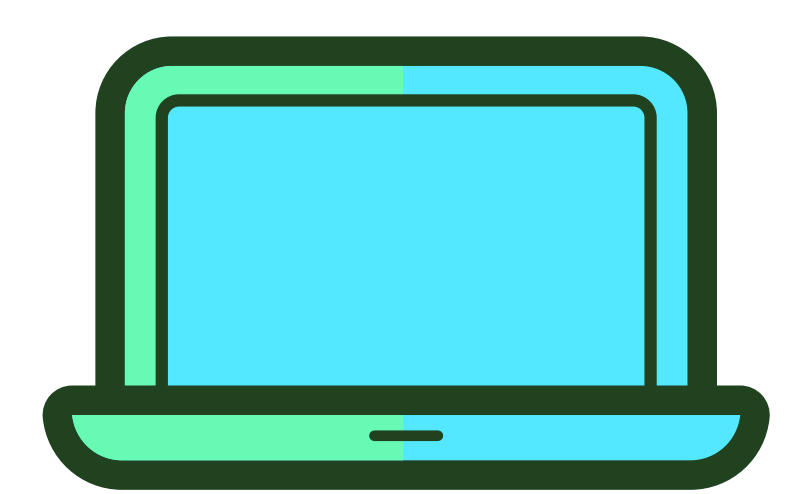
OBJETIVO GENERAL: Conocer y aplicar las herramientas establecidas por el músico de jazz Charlie Parker para desarrollar la competencia de improvisar en la práctica musical de cualquier instrumentista interesado en ello.



Modalidad: En Línea



20 Horas

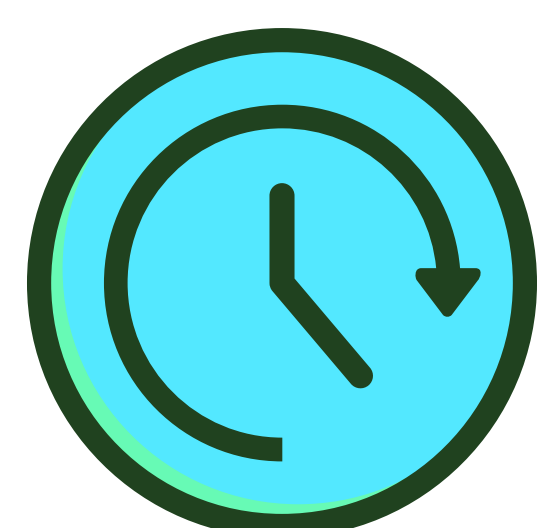


10 Sesiones



Inicio: 28 de noviembre de 2024

Término: 14 de febrero de 2025



Miércoles - 18 horas



Constancia con Valor Curricular

LA IMPROVISACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CHARLIE PARKER

TEMARIO:

1. Contexto y Contextualización de la Práctica Musical de Charlie Parker
2. Elementos Artísticos para Improvisar
 - a. Imaginación
 - b. Creatividad
 - c. Intencionalidad
3. Elementos Integradores para Improvisar
 - a. Ritmo
 - b. Melodía
 - c. Armonía
4. Desarrollo Auditivo para la Improvisación
5. Desarrollo Rítmico
6. Forma Blues
7. Imitación y Transcripción
8. Análisis de Transcripciones
9. Elementos para Construir un Solo Improvisado
 - a. Escala Blues
 - b. Desarrollo Motívico
 - c. Forma-tiempo
 - d. Intensidad
 - e. Densidad
 - f. Velocidad
 - g. Afinación
10. Efectos de técnica aplicados al solo improvisado