



### **3ER INFORME DE ACTIVIDADES 2024** **Mtro. Juan Pablo Rojas Texon**

Con base en los artículos 70, fracción XII, de la Ley Orgánica, y 85, fracciones IX, X, XVII y XVIII, del Estatuto General, ambos ordenamientos de la Universidad Veracruzana, se rinde el presente informe ante la Junta Académica de la Facultad de Letras Españolas.

Para dar cumplimiento a esta atribución se dividió en seis apartados la exposición de las actividades realizadas durante el año 2024, las cuales se corresponden por su contenido con los seis ejes del *Programa de Trabajo 2021-2025*. Por una transformación integral, propuesto por el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de esta Casa de Estudios.

Estos apartados se corresponden también con las directrices del Plan de Desarrollo de la Entidad Académica (PLADEA 2021-2025) de la Facultad de Letras Españolas.

Si bien se ha procurado que cada actividad concuerde lo mayormente posible con el eje y tema institucional correspondiente, es posible que alguna de éstas tenga impacto en otros temas además de aquel en el que se presenta. Cabe agregar que todas las actividades realizadas durante el año se desarrollaron en el marco del 80 Aniversario de la Universidad Veracruzana.

## **1. DERECHOS HUMANOS**

### **1. 1 Equidad de género y diversidad sexual**

El 7 de marzo, en el Salón Azul, se llevó a cabo el conversatorio “Las escritoras que nos formaron”, organizado por la Mtra. Blanca Monserrat Zúñiga Zárate y la Lic. Indra Kerem Cano Pérez con motivo del Día de la Mujer. En la actividad participaron estudiantes de la Facultad de Letras Españolas: Daniela Cecilia Hernández Sangabriel, Mariel Rodríguez Espinoza, Joanna Rodríguez Zárate, Fátima Rincón Salgado, Frida Maya Guzmán Oliva, Alejandra Hernández Galicia, Aidee Cecilia Medina Martínez.

Del 29 de abril al 19 de agosto, en el Aula F-17, se llevó a cabo el círculo de lectura “Literatura lésbica hispanoamericana” coordinado por la Mtra. Blanca Monserrat Zúñiga Zárate, de la Facultad de Letras Españolas, y la Mtra. Iris Jazmín Flores Aburto, coordinadora de la Biblioteca “Carlo Antonio Castro Guevara”. A las siete sesiones quincenales, programadas los lunes, asistieron estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas y público general.

El 9 y 16 de mayo, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, se llevó a cabo la “Jornada LGTBTTTIQA+” por el Día Internacional contra la LGTBTTTIQ+fobia, organizada por la consejería estudiantil de la Facultad de Letras Españolas. Participó la comunidad Kiki House of IX-U.

El 6 y 7 de junio, en el Salón Azul, se efectuó la “2da Jornada Leyéndo(nos) a nosotras mismas”, organizada por la Mtra. Blanca Monserrat Zúñiga Zárate. La escritora Sylvia Aguilar Zéleny fue la invitada especial de esta segunda edición en la cual participaron académicos y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas.

En materia de género se dio seguimiento a un caso estudiantil de carácter atípico que está abierto desde el segundo periodo escolar del año 2023. Desde entonces este caso se ha venido atendiendo en coordinación con la Unidad de Género, Defensoría de los Derechos Universitarios, Dirección de Asuntos Jurídicos, el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (CENDHIU) y la Comisión Técnico-Académica de Ingreso y Escolaridad.

### **1.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación**

El 18 de enero el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas, y la Mtra. Martha Eduwiges Osorio Martínez, asistente de la dirección, empezaron los trabajos concernientes a la revisión editorial del *Protocolo para Garantizar y Promover el Ingreso, Permanencia y Egreso del Alumnado con Discapacidad en la Universidad Veracruzana*, en coordinación con la Mtra. Olivia del Carmen Chávez Uscanga, Defensora de los Derechos Universitarios, y el Mtro. Heroy Muñoz Gómez, Defensor Adjunto.

El 23 de enero, en el Salón Azul, se realizó la recolección de ropa y juguetes por el Día de Reyes, resultado de la campaña “¡Apadrina una carta! Para una niña o niño de nuestras comunidades”, promovida por el Voluntariado de la Universidad Veracruzana, en la cual académicos de la Facultad de Letras Españolas apadrinaron a niños de la comunidad San Antonio Tatatila.

El 19 de febrero el Dr. Luis David Meneses Hernández participó, como parte del Proyecto Oasis-Chihuahua, en “La semana de la Lengua Materna y Festival Cultural 2024: la artesanía como cultura”, organizado por la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México a través de las licenciaturas en Lingüística Antropológica y Antropología Social, en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, con la conferencia “¿Es posible la revitalización? Oasis, una comunidad ralámuli”.

Del 22 al 26 de abril la estudiante con discapacidad visual Mireya Hernández Hernández, actualmente egresada de la Facultad de Letras Españolas, participó en las “Jornadas científicas Recherche Avec” celebradas en la Universidad de Sherbrooke, Canadá, como

parte del proyecto “Estudiantes universitarios con discapacidad: intercambio y análisis de experiencias en educación inclusiva”, a cargo de la Dra. María José García Oramas, titular del Servicio de misiones del Voluntariado de la Universidad Veracruzana. El objetivo de dichas jornadas es sensibilizar a la comunidad académica y sociedad acerca de la educación inclusiva.

El 10 de octubre se instalaron en los muros exteriores de las aulas de la Facultad de Letras Españolas identificadores de salones en braille con código QR en Lengua de Señas Mexicana.

El 17 de octubre, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, se llevó a cabo la titulación de la estudiante con discapacidad visual Mireya Hernández Hernández, con la tesis titulada *La comprensión lingüística de los colores en ciegos de nacimiento*. Participaron como jurados el Dr. Luis David Meneses Hernández, en calidad de director del trabajo recepcional, Dr. Alejandro Elizondo Romero y Mtro. Juan Pablo Rojas Texon en calidad de lectores. Cabe destacar que Mireya Hernández es la primera egresada con discapacidad visual en la historia de la Facultad de Letras Españolas.

El 21 de octubre, en el Salón Azul, se efectuó el foro “Voces originarias: capacitación en conocimientos y perspectivas de la educación indígena”, organizado por Universidad Veracruzana, Dirección de Educación Indígena, Facultad de Antropología, Facultad de Letras Españolas, Instituto de Investigaciones en Educación y los Cuerpos Académicos Diálogos interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana (UV CA 262), Actores Sociales y Disciplinas Académicas (UV-CA-388) y Estudios Interculturales (UV-CA-236). Por parte de la Facultad de Letras Españolas el evento fue coordinado por el Dr. Luis David Meneses Hernández.

#### **1.4 Cultura de la paz y de la no violencia**

El 16 de febrero la Consejería estudiantil de la Facultad de Letras Españolas organizó la actividad “San Valentín de la Mancha” con motivo del Día del Amor y la Amistad.

El 21 de marzo, en el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, se efectuó una rifa con causa para la habilitación de la biblioteca comunitaria La Madriguera, en la comunidad de El Conejo, Veracruz. Artistas de dicho instituto donaron obras con el propósito de apoyar este proyecto coordinado por la Lic. Arely León Sánchez, creadora de “Cuentos para conejos” y egresada de la Facultad de Letras Españolas; Dra. Magali Velasco Vargas, profesora de esta misma facultad; el Dr. José Manuel Morelos, director del Instituto de Artes Plásticas, Mtra. Claudia Lorena Hernández Salvatori, secretaria; Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas; Lic. Itzel González Lira, secretaria. El evento se transmitió en vivo a través del programa de You Tube *Polimateando* bajo la conducción de Bruno Segura. Estuvieron presentes niños, madres y abuelas de la comunidad de El Conejo.

El 19 de septiembre, a las 11:00h, la Facultad de Letras Españolas participó en el protocolo de evacuación relacionado con el Simulacro Nacional 2024 convocado por el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana y la Coordinación Nacional de Protección Civil. Este ejercicio se realizó bajo la hipótesis de un sismo con magnitud de 7.5 grados en la escala Richter, con epicentro en la ciudad de Acapulco, Guerrero, y posibles daños a viviendas, infraestructura, instalaciones estratégicas y líneas vitales. Con base en resultados compartidos por la Lic. Ma. del Rosario Cabrera Lara, la evacuación de los inmuebles por parte de la comunidad que integra la Unidad de Humanidades se realizó en 4 minutos y 1 segundo aproximadamente.

### **1.5 Arte y creatividad**

El 13 de marzo, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, se realizó el concierto “Música del siglo XVIII: entre la ciencia y la retórica” por la Orquesta de Guitarras de Xalapa, bajo la coordinación del Mtro. Mauricio Vidal Barradas, coordinador de la orquesta, y del Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas.

El 11 de junio, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, los estudiantes de la EE “Tópicos de literatura contemporánea: Dramaturgas mexicanas contemporáneas del siglo XXI”, impartida por la Dra. Nidia Magdalena Vincent Ortega, participaron en la adaptación teatral de la obra *Border santo* de Virginia Hernández.

El 8 de noviembre, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, la Facultad de Teatro en coordinación con la Facultad de Letras Españolas presentó la obra *Catarsis del Universo Halcón*, dirigida por la Mtra. Adriana Duch. El espectáculo, mismo que cuenta con 30 actores en escena y música en vivo por JazzUV, se basa en la técnica de la improvisación.

A partir del miércoles 20 de noviembre y hasta el 11 de diciembre se desarrollará un “Ciclo de cine” dedicado a Marcelo Mastroianni en honor a los 100 años del nacimiento de este actor italiano. La actividad está coordinada por los maestros Mario Muñoz, de la Facultad de Letras Españolas, y Ricardo Benet, director de Cinematografía de la Universidad Veracruzana.

El 3 de diciembre se proyectó, en el Salón Azul, la película *Pedro Páramo*, posterior a la cual se efectuó una sesión de comentarios a cargo del Dr. José Miguel Barajas García, investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y profesor de esta facultad, en compañía del cineasta Óscar Alejandro Castellanos Rojas.

### **1.6 Salud y deporte**

Los martes del 19 de marzo al 30 de abril, en el Aula Librado Basilio, dio inicio el “Taller de defensa personal para mujeres” impartido por la estudiante Gloria Guadalupe Laiz Sánchez

a estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas. La técnica marcial que se enfatizó fue el muay thai.

El 3 de octubre estudiantes de la Facultad de Letras Españolas asistieron a la primera Jornada de salud sexual y reproductiva a cargo de la Mtra. Alejandra Rangel, coordinadora de salud pública del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV), cuyo objetivo fue la realización de pruebas de VIH y sífilis, así como consejería en cuanto a los resultados y temas de métodos anticonceptivos. La actividad en esta entidad académica fue coordinada por la Lic. Itzel González Lira, secretaria de la facultad.

El 23 de octubre, en el Aula F-14, estudiantes de la Facultad de Letras Españolas asistieron a la plática “Discapacidad e Inclusión”, la cual formó parte del Programa de Pláticas Informativas a estudiantes en Facultades “Cendhiu Contigo”, desarrollado entre septiembre y noviembre, el cual tenía el objeto de optimizar la presencia de médicos pasantes en servicio social (MPSS) en los Centros Centinela. La actividad en esta entidad académica fue coordinada por la Lic. Itzel González Lira, secretaria de la facultad.

Estudiantes mujeres de la Facultad de Letras Españolas participaron en la Liga de Fútbol “Asociación por programa educativo”. El torneo se desarrolló en el Campo 1 del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte (CAD). El equipo llegó a semifinales.

<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>vs. Facultad</b>
30 de octubre	10:00 – 10:50h	Ciencias Químicas
07 de noviembre	10:00 – 10:50h	Contaduría y Adm.
12 de noviembre	11:00 – 11:50h	Pedagogía
13 de noviembre	11:00 – 11:50h	Medicina
14 de noviembre	11:00 – 11:50h	Ciencias Químicas

## **2. SUSTENTABILIDAD**

El 22 de abril, en el Salón Blanco, con ocasión del Día Internacional de la Madre Tierra, la LCA. Karla Adylene Mora Padilla impartió la conferencia “Cambio climático: un modo sencillo de comprenderlo” a estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas.

El 7 de mayo, en el Aula F-12, dio inicio el Ciclo de cine “Cinema animal”, organizado por la estudiante Mariel Rodríguez Espinoza, consejera suplente, con el propósito de presentar películas que generaran consciencia y abrieran el debate sobre nuestra relación con los animales. Las películas proyectadas fueron *Eo*, Jerzy Skolimowski; *Ferdinand*, Carlos Saldanha; *Isle of dogs*, Wes Anderson; y *Frankenweenie*, Tim Burton.

Durante la visita del rector Dr. Martín Aguilar Sánchez a la Unidad de Humanidades en el mes de agosto, la Dra. Magali Velasco Vargas, profesora de la Facultad de Letras Españolas, le externó su preocupación por la falta de limpieza del perímetro de esta unidad académica. Derivado de lo cual la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, en el marco del

Programa Consumo Responsable y Gestión de Residuos Sólidos Urbanos en la Universidad Veracruzana ha convocado a tres reuniones de seguimiento, en las cuales han participado las representantes de Sustentabilidad de esta facultad, el cuerpo directivo y la académica mencionada.

Del 28 al 31 de octubre, en el Auditorio Dr. Santiago Mario Vázquez Torres de la Facultad de Biología, se llevó a cabo el “V Congreso Internacional de Investigaciones Literarias: Literatura y Medio Ambiente. Homenaje al centenario de *La vorágine*”, organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, bajo la representación de la Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco y Dra. Diana Marisol Hernández Suárez, en coordinación con la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, Facultad de Biología, Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, Instituto de Investigación en Educación, Dirección de Comunicación de la Ciencia y la dirección de la Facultad de Letras Españolas.

El egresado del PE Lengua y Literatura Hispánicas, Arnoldo de Jesús Gómez, realizó círculos de lectura con estudiantes de primer y tercer año de la Escuela Secundaria “Guadalupe Victoria” en Naolinco, su localidad de origen, con la finalidad de generar en ellos una conciencia ecológica. Lo anterior como parte de su proyecto “Liter-natura entre bosques: la promoción de lectura para incidir en la conciencia crítica y ecológica de adolescentes”.

### 3. DOCENCIA E INNOVACIÓN ACADÉMICA

#### 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

En 2024 la Facultad de Letras Españolas presentó una oferta de 6 Cursos de Educación Continua dirigidos a estudiantes de la comunidad y público en general:

Curso	Clave	Horas	Horario	Fecha	Participantes
Enseñanza de las lecto-escrituras académicas desde la disciplina	CEC-311-23	32	Lunes, miércoles y viernes 16:00 – 20:00	Enero 22 – 31	15
Lengua de Señas Mexicana	CEC-307-23	20	Lunes a viernes 09:00 – 13:00	Enero 29 – febrero 2	9
Diplomado Escritura Creativa	DEC-005-24	200	Sábados 10:00 – 15:00	Abril 6 – septiembre 28	33

Introducción a los Procesos Editoriales (2ª edición)	CEC-075-24	242	Miércoles 16:00 – 20:00	Abril 24 – diciembre 18	57
Edición y Redacción de Artículos Académicos	CEC-165-24	50	Martes y jueves 17:00 – 20:00	Septiembre 26 – noviembre 28	42
Lengua de Señas Mexicana básico: introducción y práctica	CEC-170-24	20	Martes y jueves 17:00 – 20:00	Octubre 3 – noviembre 5	28

### 3.2. Educación en línea

Entre febrero y noviembre profesores de la Facultad de Letras Españolas invitaron a especialistas para que brindaran charlas a estudiantes de las Experiencias Educativas a su cargo.

Fecha	Invitado	Tema	EE
Febrero 15	Gloria Estefanía Vargas Sánchez	La historia de la literatura en la Revolución	Narrativa mexicana del siglo XX
Marzo 11	Conrado Arranz Mínguez	Mapimí 37, de Mauricio Magdaleno, en el contexto de la narrativa del petróleo en México	Narrativa mexicana del siglo XX
Marzo 19	Amanda Falcone Torralba	Derechos de autor	Edición I
Abril 16	Carlos Nicolás Pradilla Molina	El libro como agente de cambio más allá del mercado editorial	Edición I
Abril 19	Shanik Ruth Josefina Sánchez Becerril	Más allá de lo fantástico en cuatro relatos de Amparo Dávila	Narrativa mexicana del siglo XX
Mayo 16	Brianda Pineda Melgarejo	Polvos de arroz	Narrativa mexicana del siglo XX
-----	Sergio Vázquez Zárate	Introducción a la investigación de archivo y paleografía	Metodología y crítica literaria

-----	Alejandro Meter	La literatura negra de la frontera norte del país	Metodología y crítica literaria
Octubre 18	Adriana Lamoso	Literatura, historia y cultura a través de los primeros ensayos de Ezequiel Martínez Estrada	Historia de la cultura hispanoamericana a través del ensayo
Octubre 29 y 31	Federico Ferroggiaro	Corto viaje sentimental de Italo Svevo	Literatura europea de los siglos XIX y XX
Noviembre 13	Marcela Coria	Libros, lectores y lectura, de la Antigüedad al Medioevo	Literatura grecolatina

Durante este año se llevó a cabo un ciclo de charlas, en modalidad virtual, derivadas del convenio específico entre la Universidad Veracruzana y la Fundación para las Letras Mexicanas a través de la Casa Estudio Cien Años de Soledad:

<b>Curso</b>	<b>Horario</b>	<b>Fecha</b>	<b>Imparte</b>	<b>Sesiones</b>
Presente y futuro de García Márquez	18:00 h	Abril 15	Jaime Abello Banfi y Geney Beltrán	1
Ciclo de charlas: Nuestro Martí	18:00 h	Junio 4, 11, 18, 25	Liliana Weinberg	4
Tres escrituras de la distancia: Mercè Rodoreda, Juan Goytisolo y W.G. Sebald	18:00 h	Agosto 15	Jorge Carrión	3
Tres escrituras de la distancia: Juan Goytisolo		Agosto 22		
Tres escrituras de la distancia: W.G. Sebald		Agosto 29		
Voces y ámbitos de Truman Capote	18:00 h	Septiembre 12	Emiliano Ruiz	3
Voces y ámbitos de Truman Capote. La sublevación de la ternura		Septiembre 19	Olivia Teroba	
Voces y ámbitos de Truman Capote. Breakfast at Coapa		Septiembre 26	Alejandro Espinosa	

Literatura y exilio	18:00 h	Octubre 15, 22, 29 / Noviembre 12, 19	Sandra Lorenzano	5
---------------------	---------	--	------------------	---

### 3.3 Formación integral del estudiante

De febrero a diciembre se desarrolló en la Galería de Arte Contemporáneo de esta ciudad el programa “Jueves de libros” coordinado por la Dra. Nelly Palafox López, profesora de la Facultad de Letras Españolas, junto con la Galería de Arte Contemporáneo, el Centro Cultural Coatepec y el Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles” en el Puerto de Veracruz. En esta actividad participaron estudiantes de distintos semestres del PE Lengua y Literatura Hispánicas externando análisis y comentarios en torno a la obra programada.

Entre febrero y noviembre 11 especialistas de distintas universidades nacionales e internacionales pronunciaron conferencias a estudiantes de 7 Experiencias Educativas distintas del PE Lengua y Literatura Hispánicas.

El 19 de marzo, en cumplimiento de la normativa universitaria (Estatuto de los Alumnos 2008, Título XIII, Capítulo I, Artículos 131 y 132), se realizó la entrega de Notas Laudatorias a los estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas con alto aprovechamiento académico en el periodo agosto 2023 – enero 2024.

El 20 de marzo, en el Salón Azul, se pronunciaron dos conferencias sobre los usos de Chat GPT a estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas: “Un juego como inicio: reflexiones sobre los agentes conversacionales digitales”, a cargo de la Dra. Virginia Angélica García Vega, y “Chat GPT: verdades y fantasías”, a cargo del Dr. Guillermo de Jesús Hoyos Rivera. Ambos investigadores del Instituto de Investigaciones en Inteligencia Artificial de la Universidad Veracruzana.

El 16 de mayo, en el Salón Azul, en el marco de la Feria Internacional de Libro Universitario 2024, el escritor Fernando Iwasaki presentó su libro *Arte de introducir*, editado por la Universidad Veracruzana. Los comentarios estuvieron a cargo de Lino Monanegi y del autor. La actividad fue coordinada por la dirección editorial de la Universidad Veracruzana y la dirección de la Facultad de Letras Españolas.

El 17 de mayo, en el Salón Azul, en el marco de la Feria Internacional de Libro Universitario 2024, el escritor Julián Herbert, dialogó con los estudiantes del PE Lengua y Literatura Hispánicas sobre el oficio literario a propósito de la edición de su libro *Suerte de principiante*. La actividad fue coordinada por la dirección editorial de la Universidad Veracruzana y la dirección de la Facultad de Letras Españolas.

El 17 de mayo, en el marco de la Feria Internacional de Libro Universitario 2024, se llevó a cabo la entrega del Premio Nacional al Estudiante Universitario 2024. La ceremonia, desarrollada en el Foro “Miguel Vélez Arceo” de la Casa del Lago, estuvo a cargo de la Dra. Marisol Luna Leal, entonces Abogada General; Mtro. Agustín del Moral Tejada, director de la Editorial; Mtra. Judith Guadalupe Páez Paniagua, coordinadora de la FILU; y del Poeta Balam Rodrigo. El estudiante Erick de Jesús Vázquez Jiménez obtuvo el 3er lugar en la categoría Ensayo por su texto “Las casas vacías”. La estudiante Frida Maya Guzmán Oliva obtuvo una mención honorífica en la categoría Relato por su texto “Bombón”.

El 14 de junio, en el Salón Azul, los estudiantes de la EE “Literatura mexicana del siglo XIX”, impartida por el Mtro. José Luis Martínez Suárez, organizaron el foro estudiantil “Tres novelas canónicas del siglo XIX mexicano”. La conferencia inaugural estuvo a cargo del Dr. Ángel José Fernández, investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias UV.

Del 12 al 16 de agosto, en coordinación con las facultades que integran la Unidad Académica de Humanidades, se programó la Semana de Inducción para los estudiantes de nuevo ingreso a la Universidad Veracruzana como parte del programa “Conoce tu universidad 2024”. En la inauguración se contó con la presencia de la directora general del Área Académica de Humanidades, Dra. Yolanda Francisca González Molohua, la administradora de la Unidad de Humanidades, Lic. Ma. del Rosario Cabrera Lara, así como con directores y secretarías de las entidades que conforman la Unidad de Humanidades. El 13 de agosto se efectuó la presentación del personal de la Facultad de Letras Españolas a los estudiantes de nuevo ingreso del PE Lengua y Literatura Hispánicas. El 16 de agosto se realizó la bienvenida general por parte de la rectoría.

Los días 2, 3 y 4 de septiembre, en el Aula F-11, el escritor Luis Humberto Crosthwaite impartió el *Taller de escritura “El arte de la concisión. Una mirada personal al acto de escribir”* a estudiantes del PE Lengua y Literatura Hispánicas.

El 10 de septiembre, 22 de octubre, 12 de noviembre y 3 de diciembre, en el Salón Blanco, se llevaron a cabo los Encuentros de poesía “Universo de Versos”, coordinado por las estudiantes Melanie Aburto Andrade y Nailea Guadalupe Hernández Contreras, como parte de la EE “Poesía hispanoamericana y mexicana del XX” impartida por el Mtro. José Luis Martínez Suárez. Participaron estudiantes de esta EE.

El 10 de septiembre estudiantes de la EE “Edición II”, a cargo de la Mtra. Lorena Huitrón Vázquez, realizaron una visita académica a la librería “El entusiasmo” para conversar con los librereros sobre aspectos fundamentales del proceso editorial como lo son la venta y distribución de libros.

El 20 de septiembre, en el Auditorio de la Facultad de Música de la Unidad de Artes, se llevó a cabo la primera edición del ciclo de lectura “Poesía en 3 tiempos”, organizado por Aidee Cecilia Martínez Medina, Karla Elizabeth Santos Aburto y Kevin Said Zorrilla Contreras

como parte del proyecto de la EE “Gestión cultural de la literatura” impartida por el Dr. José Miguel Barajas García. En esta primera edición participaron los profesores Lorena Hitrón Vázquez y Roberto Cruz Arzabal, así como el egresado Mayco Osiris Ruiz. La segunda edición de este ciclo se efectuó el 6 de noviembre en el mezzanine del Teatro del Estado “Gral. Ignacio de la Llave”. Participaron egresados de esta facultad: Janelli Miroslava Galán González, Alheli Brand, Édgar Humberto, Pablo Rodríguez, María Teresa González, y Cassandra Gómez. La tercera edición se realizó el 23 de noviembre, en el Aula Clavijero de la ciudad, Estuvieron como invitados estudiantes de la Facultad de Letras Españolas: Frida Leticia Montesinos Gamboa, Briseida Juárez Carranza, Daniel Winfield Torres, Aldo Husaí Castillo Reducindo, Sayuri Díaz Olmos. Moderó la Lic. Tania Viridiana Hernández Rivera, egresada de esta facultad.

El 24 de septiembre, en cumplimiento de la normativa universitaria (Estatuto de los Alumnos 2008, Título XIII, Capítulo I, Artículos 131 y 132), se realizó la entrega de Notas Laudatorias a los estudiantes del PE Lengua y Literatura Hispánicas con alto aprovechamiento académico durante el periodo febrero – julio 2024.

En el mes de septiembre la Lic. Montserrat Báez Jiménez, egresada de la Facultad de Letras Españolas, y el estudiante Brandon Sánchez Vázquez son aceptados en la generación 2024-2025 del “Programa de becas y formación literaria para jóvenes”, perteneciente a la Fundación para las Letras Mexicanas.

El 4 de octubre se publicaron los resultados de la Convocatoria al Estímulo de Alto Rendimiento Académico que concede la Universidad Veracruzana a estudiantes de los niveles Técnico, Técnico Superior Universitario y Licenciatura con el promedio más alto de su PE en los dos periodos escolares anteriores a la publicación de la convocatoria (agosto 2023-enero 2024 y febrero-julio 2024), toda vez que éste sea igual o superior a 9.5. En la Facultad de Letras Españolas recibió el estímulo la estudiante Jennifer Vanessa Vázquez Vera.

El 15 de octubre, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, se realizó la Bienvenida académica a los estudiantes de nuevo ingreso organizada por estudiantes de tercer semestre. Entre las actividades propuestas destacó un ejercicio de creación literaria y la participación de un ensamble de guitarras de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

Del 8 al 29 de octubre estudiantes de la Facultad de Letras Españolas se reunieron cada martes en el Aula F-13 para participar en el círculo de lectura “El ensayo no muerde. Sólo lanza hechizos”, organizado por Wendy Selene Melchor Hernández, Elizabeth Baxin García y Esthefany Paulina Lara Flores como parte de su proyecto en la EE “Gestión cultural de la literatura”, impartida por el Dr. José Miguel Barajas García.

El 29 de octubre, en el Salón Azul, se llevó a cabo la celebración del Día de muertos por parte de estudiantes y profesores de la Facultad de Letras Españolas. Se realizó el altar, un concurso de calaveritas literarias y un desfile de disfraces.

El 12 de noviembre, en la Galería de Arte Contemporáneo, se presentó la antología *Jacarandas floreciendo de este lado del patio. Poetas veracruzanos nacidos en los 90*, en la cual se incluyen poemas de la estudiante de la Facultad de Letras Españolas Karla Elizabeth Santos Aburto y de los egresados Luis Mendoza Vega, Eara Ronzón, Natividad Blásquez y Brianda Pineda. La edición del libro, así como el prólogo y la selección de textos estuvieron a cargo de Pablo Rodríguez, también egresado de esta facultad.

El 25 de noviembre el estudiante Andrés Martínez García participó en el “IX Coloquio de Cosmovisiones Indígenas”, organizado por el Colegio de Antropología Social de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con la ponencia “San Juan Bautista Landero y Coss. Entre la mística totonaca y el fervor cristiano”.

La Lic. Kelly Raquel Moreno Ortega, egresada de la Facultad de Letras Españolas, obtuvo el *Premio Arte Ciencia Luz al mejor trabajo recepcional 2024* en el nivel de especialización con la tesis *Miradas desde las aristas. Fomento a la lectura en mujeres que habitan la periferia de Xalapa, Veracruz*.

El cuerpo directivo de esta facultad realizó las gestiones para efectuar una visita académica con estudiantes y profesores, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, a la Feria Internacional del Libro (FIL) 2024, celebrada en Guadalajara (Jalisco).

El 5 de diciembre, en el Auditorio Jesús Morales Fernández de la Unidad de Humanidades, estudiantes del PE Lengua y Literatura Hispánicas presentaron la obra teatral “Microrrelatos antinavideños”. La actividad estuvo dirigida por el estudiante Jesús Elías Aguilar Córdoba.

El 5 de diciembre, en la Sala de Actividades Complementarias de la Casa del Lago, los egresados Lic. Mireya Hernández Hernández y Lic. Arturo Acosta impartieron el taller “Inclusión y sensibilización sobre la discapacidad visual” como parte de las actividades del Festival de la Inclusión, organizado por la Universidad Veracruzana a través del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (DENDHIU), el Sistema Universitario de Gestión Integral del Riesgo y la Casa del Lago, junto con el Movimiento de Personas con Discapacidad Xalapa y la Agencia Universitaria de la Francofonía (AUF).

El 9 de diciembre, en el Auditorio Jesús Morales Fernández de la Unidad de Humanidades, estudiantes de la EE Dramaturgia occidental, a cargo de la Dra. Nidia Magdalena Vincent Ortega, presentaron las obras teatrales:

<b>Obra</b>	<b>Autor / a</b>	<b>Participantes</b>
<i>Rosalba y los llaveros</i>	Emilio Carballido	–Andrea Díaz Castillo –Laura Eret Vázquez Juárez –Aquetzalli Tepach Martínez –Julieta Yanitza Sánchez Rucabado
<i>Psicosis 4.48</i>	Sarah Lane	–Abisai Márquez Castillo –Vanessa Rivera Méndez –Hania Montserrat Domínguez Ochoa –Aleisa Tepetla Rodríguez
<i>Al pie de la letra</i>	Óscar Liera	–Jorge Guillermo Aguilar Castelló –Fernanda de Jesús Madrigal Fonrouge –Martha María de Guadalupe Martínez Jiménez –Diana Maetzin Vázquez Pérez
<i>Los pilares de doña Blanca</i>	Elena Garro	–Ixchel Tonantzin Sánchez Campomanes –Darina Paola Ruiz Pérez –Mariana Lizet Madrid Ortega –Betsabé Bautista Erasto –Edson Alberto Vázquez Velázquez –Melissa Morales Mendoza
<i>Andarse por las ramas</i>	Elena Garro	–María Emilia Mejía de la Torre –Naomi Gómez Jimeno –Jonathan David Pérez –Alexa Santiago Velázquez
<i>La Lección</i>	Eugene Ionesco	–Siunelly Vianey Arizmendi Carmona –Dulce Yamilet Ortiz Ballesteros –Jennifer Vanessa Vázquez Vera
<i>El Rey Lear</i>	William Shakespeare	–David Alejandro Sanchez Lozano –Denisse Azucena Mundo Gómez –Laura Danae Castillo Salazar –Nely Estefany López Villaseñor –Perla Hernández García
<i>Rosalba y los llaveros</i>	Emilio Carballido	–Alejandro Cantú Prieto –Priscila Mejía Vivanco –Paul Magdiel Cruz Peralta –María Magdalena Viveros Santos
<i>Los Camaleones</i>	Óscar Liera	–Leslie Ortiz Libreros –Luz Ximena Velasco Alarcón –Leomar Teutli Tepetla –Ricardo Guiochín Domínguez
<i>Psicosis 4.48</i>	Sarah Lane	–Natalia Martínez Contreras –Briseida Juárez Carranza –Milagros Villaraus Alegría

En cuanto a tutorías, las y los profesores brindaron información relevante para la toma de decisiones durante la trayectoria escolar de los alumnos, lo cual contribuye a un mejor tránsito académico y a la culminación exitosa de sus estudios. Con base en el Sistema Institucional de Tutorías, en el periodo febrero – julio 2024 se cumplió con un promedio del 84.93% de actividad tutorial. Esto representa un 5.98% más con respecto al periodo anterior, agosto 2023 – enero 2024, en el que se cubrió un 78.95% de actividad tutorial.

<b>Cobertura de tutoría por periodo Sistema Institucional de Tutorías</b>	
Agosto 2023 – enero 2024	78.95%
Febrero – julio 2024	84.93%

El número de estudiantes titulados en 2024 es 27:

<b>Titulados 2024</b>	<b>Número</b>
Enero – julio	18
Agosto – diciembre	9
Por promedio	9
Mención honorífica	3
Recomendación para publicar	4

### **3.6 Personal académico**

El 9 de febrero, en la Sala didáctica del Centro Cultural Tlaqná, la Dra. Nidia Vincent Ortega impartió la charla de concierto “El Romeo y Julieta de Shakespeare”.

El 28 y 29 de febrero, en el Salón Azul, se efectuó el Foro Académico Léxico, Cultura e Identidad, organizado por las facultades de Antropología, Idiomas y Letras Españolas a través del Cuerpo Académico Estudios de la Lengua y la Literatura Hispanoamericana, dirigido por la Dra. Guadalupe Flores Grajales, profesora de la Facultad de Letras Españolas.

El 12 de marzo y el 28 de mayo, en el Salón Blanco, se efectuó la presentación de los números 66 y 67 de la revista “La Palabra y el Hombre”, dirigida por el Mtro. Mario Muñoz, profesor de tiempo completo de la Facultad de Letras Españolas. Los comentarios estuvieron a cargo de estudiantes del Programa de Lengua y Literatura Hispánicas (No. 66: Nelly Guevara Hernández, Dulce Angélica Salazar Rodríguez, Mariana Hernández Vázquez, Lina Amairany López Benítez. No. 67: Mirla Márquez Hernández, Joaquín Parissi Campi, Edson Vázquez Velázquez). Se destaca la promoción editorial que hace el Mtro. Mario Muñoz, profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Letras Españolas, de “La palabra y el hombre. Revista de la Universidad Veracruzana”, y la respectiva invitación a estudiantes de distintos semestres de la facultad para presentar esta revista.

El 14 de marzo, en el Salón Blanco, se realizó la presentación del libro *Anda Luz* del Dr. Raúl Hernández Viveros, investigador del Instituto de Antropología e Historia de la Universidad

Veracruzana. Los comentarios estuvieron a cargo de Mtro. Mario Muñoz, Lic. Aramahara Metzery Cervantes Guízar, Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y del autor.

El 8 de abril, en el Salón Azul, se efectuó la presentación del Programa de mano correspondiente a los conciertos de *Carmina Burana* ofrecidos por la Orquesta Sinfónica de Xalapa los días 27, 28 y 29 de octubre de 2023. Los comentarios estuvieron a cargo de la Mtra. María de las Mercedes Lozano Ortega (prologuista) y del Mtro. Juan Pablo Rojas Texon (traductor). En la moderación el Dr. Alfonso Colorado Hernández. Participación especial del barítono Alejandro Solano, integrante del Coro de la Universidad Veracruzana.

Del 10 al 12 de abril, en el Salón Azul, se llevó a cabo el “XV Encuentro de Literaturas. Cartografías del Ensayo”, Vol. 2, coordinado por el Mtro. Víctor Hugo Vásquez Rentería. En la actividad participaron profesores y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas.

El 24 y 25 de abril, en el Auditorio Jesús Morales Fernández, el escritor Juan Villoro participó, respectivamente, con la conferencia “El escritor y sus circunstancias” y el conversatorio en torno a los libros *La figura del mundo* (2023), de su autoría, y *La identidad múltiple* (2022), de Luis Villoro. Ambas actividades fueron coordinadas por Dr. Ignacio Quepons Ramírez, director del Instituto de Filosofía; Dr. Luis Antonio Romero García, director de la Facultad de Filosofía; y Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas.

El 30 de abril, en el Salón Azul, se llevó a cabo una presentación dedicada a Franz Kafka con ocasión del centenario de su muerte. La actividad fue coordinada por el Mtro. Mario Muñoz, profesor de la Facultad de Letras Españolas. Participaron los estudiantes Lina Amairany López Benítez, Dulce Angélica Salazar Rodríguez y Rafael Ruiz Santiago.

El 12 de mayo, en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas, Unidad de Artes, se presentó el libro *Biblioteca bizarra* de Eduardo Halfon en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2024. Participaron los maestros José Antonio García Ariasel, egresado de la Facultad de Letras Españolas; Agustín del Moral Tejeda, director de la Editorial de la Universidad Veracruzana; y Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas.

Del 13 al 17 de mayo, en el Aula Híbrida F-11 y el Salón Azul, se efectuó el conversatorio “El Género Negro en el siglo XXI. Una propuesta creativa”, organizado por el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2024. Los invitados fueron los escritores:

- 13 de mayo: Jaime Muñoz Vargas (vía remota)
- 14 de mayo: Ivonne Reyes Chiquete (vía remota)
- 16 de mayo: Salud Ochoa (modalidad presencial)
- 17 de mayo: José Mariano Leyva (modalidad presencial)

El 16 y 17 de mayo, en el Salón Azul, se llevó a cabo el “Ciclo Negro y Criminal”, organizado por el escritor Carlos René Padilla junto con la coordinación de la Feria Internacional del Libro Universitario 2024 y la dirección de la Facultad de Letras Españolas. Participaron los

escritores Eduardo Antonio Parra, César Silva, Elpidia García, Ricardo Viguera, Sylvia Arvizu, Iris García Cuevas, Salud Ochoa, Ivonne Reyes Chiquete, José Mariano Leyva, César Gándara, Gerardo García Muñoz, Magali Velasco.

El 14 y 16 de mayo, en el Salón Azul, la traductora Selma Ancira Berny impartió el “Curso de traducción sobre Antón Chéjov” a estudiantes de las facultades de Idiomas y Letras Españolas. El curso fue organizado por la Editorial de la Universidad Veracruzana y la Facultad de Letras Españolas.

Del 29 al 31 de mayo, en el Salón Azul, se llevó a cabo el “VIII Foro Internacional de Lenguas Maternas por el Mundo. Tradición oral y literatura”, organizado por la Facultad de Idiomas y el Cuerpo Académico Revitalización y mantenimiento de las lenguas y culturas de los pueblos originarios de la UV-Intercultural. En esta octava edición participaron estudiantes, académicos y la dirección de la Facultad de Letras Españolas.

Del 17 al 28 de junio se efectuó el “Decimosexto curso de creación literaria para jóvenes 2024”, organizado por la Fundación para las Letras Mexicanas y la Universidad Veracruzana a través de la Facultad de Letras Españolas y del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, en el cual imparten conferencias profesores e investigadores de dichas entidades académicas.

El 22 de agosto, en el Salón Azul, académicos de los distintos PE que se ofertan en la Unidad de Humanidades participaron en la reunión sostenida con el Rector de esta Casa de Estudios, Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, con ocasión de su visita a la Unidad de Humanidades. Durante la actividad, conducida por la Dra. Yolanda Francisca González Molohua, directora del Área Académica de Humanidades, acompañada también por el secretario académico, Dr. Juan Ortiz Escamilla, se presentaron ocho proyectos que abarcan temas como la inclusión de personas en situación de discapacidad, vinculación con comunidades indígenas, la promoción de una cultura de paz y la reflexión crítica, orientada hacia las Tecnologías de la Información y Comunicación en el quehacer docente. La Facultad de Letras Españolas presentó el proyecto “Estudios de las narrativas orales”.

El 30 de agosto, en el Salón Azul, se presentó el libro *El último show del Elegante Joan* de Luis Humberto Crosthwaite. Los comentarios estuvieron a cargo de Karla Rojas Arellano, Mtro. Juan Pablo Rojas Texon y del autor. La moderación corrió a cargo de la Dra. Magali Velasco Vargas.

El 11 de septiembre, en el Salón Blanco, se presentó el libro *Trovar: metapoéticas en Occitania y en Sotavento* de Elena Deanda. Los comentarios estuvieron a cargo de Mtra. Mercedes Lozano, profesora de la Facultad de Letras Españolas; Dr. Rafael Figueroa Hernández, coordinador del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la Universidad Veracruzana; y la autora, egresada de esta facultad. La presentación fue organizada por la Dirección Editorial y la Facultad de Letras Españolas.

El 13 de septiembre, en el Aula Fernando Salmerón, se presentó el libro *José Tomás de Cuéllar. Obras XIV. Periodismo III*. Esta edición crítica estuvo bajo el cuidado de la Dra. Pamela Vicenteño Bravo, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y colabora con un “Estudio sobre la imagen” la Mtra. Yuliana Rivera Juárez, egresada de la Facultad de Letras Españolas. Los comentarios estuvieron a cargo del Dr. Ángel José Fernández Arriola, investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias; del Dr. Luis David Meneses Hernández, profesor de esta facultad; y de las autoras. Fue invitada especial la Dra. Belem Clark de Lara, directora del proyecto de Edición Crítica de la obra de José Tomás de Cuéllar e investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM).

Del 18 al 20 de septiembre, en el Auditorio Jesús Morales Fernández y el Salón Azul, se efectuó el “Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores de Literatura y Humanidades 2024”, organizado por estudiantes del Doctorado en Literatura Hispanoamericana y de la Maestría en Literatura Mexicana de la Universidad Veracruzana. Las actividades fueron coordinadas por el Mtro. Alejandro Solano Villanueva, estudiante del doctorado; la Dra. Estela Castillo Hernández, directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias; y el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas. Participaron estudiantes, académicos y egresados de esta facultad y de diversas instituciones del país.

Del 26 al 28 de septiembre, en el Centro Cultural de Coatepec, se llevó a cabo la cuarta edición del “Coloquio de Traducción San Jerónimo”, cuyo objetivo es fomentar, promover y difundir el oficio de las y los traductores visibilizando su labor en el ámbito literario nacional e internacional. En el evento, mismo que se desarrolla en el marco de las festividades del municipio en honor a la labor literaria de San Jerónimo, participó el Dr. José Miguel Barajas García, investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y profesor de la Facultad de Letras Españolas, así como egresados de esta facultad: Pablo Rodríguez y Brianda Pineda.

El 27 de septiembre, en el Salón Blanco, la Dra. Malva Flores, investigadora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y profesora de la Facultad de Letras Españolas, impartió la conferencia “Los divinos: Octavio Paz y Carlos Fuentes, dos protagonistas de la literatura mexicana”, en el marco del ciclo de conferencias magistrales de la Cátedra Interamericana “Carlos Fuentes”, previas al VIII Curso Taller de Traducción y Literatura: perspectivas teóricas y prácticas.

El 7 y 21 de octubre y 4 de noviembre, en el Salón Blanco, se efectuó el “Encuentro de reflexión académica: la cocina de la crítica literaria”, organizado por Dra. Nidia Magdalena Vincent Ortega, Dra. Magali Velasco Vargas y Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez, miembros de los Cuerpos Académicos Poética Literaria Hispanoamericana (UV-CA-251) y Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana (UV-CA-262), con la finalidad de compartir con estudiantes técnicas de investigación. Participaron como invitados los egresados de este PE el Lic. Joel Ovando Valdés, Lic. Vicente Martínez Blanco, Lic. Arnoldo de Jesús Gómez García, Lic. María Elena Rivera Guevara, Lic. Héctor Justino Hernández,

así como los profesores Mtro. Mario Muñoz, Dra. Leticia Mora Perdomo y Mtro. José Luis Martínez Suárez.

El 16, 17 y 18 de octubre, en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, se llevó a cabo el “III Coloquio Las bajas pasiones. Hambre y gula. Estudios clínicos y humanísticos de las emociones”, organizado por Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Colegio de San Luis y Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Sureste). Participaron académicos, investigadores y escritores de distintas entidades académicas. Por parte de la Facultad de Letras Españolas participaron Dr. Luis David Meneses Hernández, Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez, Dra. Nelly Palafox López y Dra. Magali Velasco Vargas, quien además es una de las coordinadoras del evento.

El 23 de octubre, en el Salón Blanco, se presentó la novela *El cielo de la selva* de Elaine Villar Madruga, una de las escritoras latinoamericanas más representativas de la actualidad. Los comentarios estuvieron a cargo de la Dra. Diana Marisol Hernández Suárez, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias; Mtro. Rodrigo Rosas, estudiante del Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Veracruzana; y Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas. La presentación fue organizada por la Dirección Editorial en coordinación con la Editorial Elefanta y la dirección de esta facultad.

El 24 y 25 de octubre, en el Salón Azul y el Aula Librado Basilio, se realizó el “3er Encuentro de Literatura de Terror”, organizado por el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas, con apoyo de académicos y estudiantes de esta entidad. La conferencia inaugural estuvo a cargo de Jazmín Tapia Vázquez y hubo dos intervenciones especiales del investigador paranormal Santiago Segovia. Hubo participación de estudiantes y académicos de distintas universidades del país.

El 31 de octubre el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas, impartió de manera remota la conferencia “Lo insólito en las nuevas literaturas latinoamericanas” como parte de las actividades del “XVII Necroloquio de Putrefacción Múltiple: muertos y sonrientes, a un chiste del sepulcro”, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx).

El 6 y 7 de noviembre el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de la Facultad de Letras Españolas, participó en la “Reunión de trabajo” convocada por la rectoría de esta Casa de Estudios, la cual tuvo sitio en el puerto de Veracruz. Directores de entidades académicas, directores de área y vicerrectores dialogaron con el rector sobre Sustentabilidad y cambio climático, Transversalización de la perspectiva de género, Inclusión de estudiantes con discapacidad y Salud integral del estudiantado, Derechos universitarios y procedimientos académicos administrativos. Por su parte, la rectoría presentó un análisis de los resultados del *Programa de trabajo 2021-2025. Por una transformación integral* del Dr. Martín Aguilar Sánchez. También se presentó el proyecto: “Reorganización operativa e innovación académica en el marco del Modelo Educativo Integral y Flexible” (MEIF).

El 21 y 22 de noviembre, en el Salón Azul, se desarrolló el “2º Coloquio Discurso y Cultura: Revisitando civilización y barbarie en la literatura contemporánea”, organizado por la Mtra. Blanca Monserrat Zúñiga Zárate, Dra. Nelly Palafox López, Lic. Indra Cano, Mtro. José Luis Martínez Suárez y Dr. José Miguel Barajas García. Participaron estudiantes y académicos de Facultad de Letras Españolas. Entre las actividades se destacaron dos lecturas en atril: “Los perros” de Elena Garro, a cargo de las estudiantes Jazmín Gerón Romero y Mayra Denisse García Campos, y “La felicidad” de Lucía Leonor Enríquez, a cargo de la Dra. Magali Velasco Vargas y del Dr. Luis David Meneses Hernández. La segunda lectura estuvo bajo la dirección de la Dra. Nidia Magdalena Vincent Ortega.

El 27 de noviembre, en las instalaciones de la Fundación Elena Poniatowska Amor A.C. de la Ciudad de México, la Dra. Magali Velasco Vargas, profesora de tiempo completo de la Facultad de Letras Españolas, recibió una mención honorífica en el 4º Concurso Iberoamericano de Cuento y Novela Ventosa-Arrufat y Fundación Elena Poniatowska Amor A.C. por su novela *Cocodrilos*.

Los cursos ProFA atendidos por académicos de la Facultad de Letras Españolas en 2024 son los siguientes (datos proporcionados por el Departamento de Formación Académica con corte al 21 de noviembre):

<b>ProFA</b>						
<b>Curso</b>	<b>Sede</b>	<b>Región</b>	<b>Inicio</b>	<b>Término</b>	<b>Horas</b>	<b>Créditos</b>
Elaboración del plan de acción tutorial	Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa	Xalapa	08/01/2024	02/02/2024	45	4
Diversidad e inclusión en el aula	Área de Formación Básica General	Xalapa	08/01/2024	02/02/2024	30	3
Inteligencia artificial generativa como recurso didáctico en la docencia (IAG)	Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa	Xalapa	10/06/2024	09/07/2024	30	3
Uso de recursos de información de internet	Dirección General de Desarrollo Académico e	Xalapa	10/06/2024	09/07/2024	30	3

para el trabajo académico	Innovación Educativa					
Conoce, utiliza y protege tus derechos	Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa	Xalapa	10/06/2024	09/07/2024	30	3

Otros cursos que ha tomado el personal académico, directivo, de confianza y eventual son:

<b>Fecha</b>	<b>Curso, taller, capacitación, plática</b>	<b>Duración</b>	<b>Personal</b>
Febrero 14 – abril 3	Laboratorio de guion: detrás de las series	32h	Directivo
Abril 6 – septiembre 28	Diplomado Escritura Creativa	200h	Directivo
Agosto 12 – septiembre 30	Laboratorio de cuento	32h	Directivo
Octubre 7 – 28	Gestión, control y evaluación de procesos para la mejora continua (gestión de la calidad)	30h	Eventual
Septiembre 26	Capacitación para el registro de proyectos y actividades de vinculación en el SIVU	3h	Académico

La siguiente tabla muestra la participación de académicos en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA) (datos proporcionados por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa con corte al 21 de noviembre de 2024):

<b>PEDPA</b>	Ejercicio 2021 – 2023	6 Participantes	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>	<b>Nivel 5</b>	<b>Nivel 6</b>
			0	0	4	0	1	1

La siguiente tabla muestra la participación de académicos en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) (Datos proporcionados por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa):

Tenemos así a 5 profesores miembros de Cuerpos Académicos y a un responsable. A tres profesores con nivel 1 en el SNI y a un profesor como candidato.

<b>PRODEP</b>					
<b>Perfil</b>	<b>Fecha</b>	<b>Clave CA</b>	<b>Nombre CA</b>	<b>Grado</b>	<b>Rol</b>
6 años	Jul/16/2019 – Jul/15/2025	UV-CA-436	Estudios de lengua y literatura hispanoamericanos	CAC	Responsable
SÍ	Jul/16/2023 – Jul/15/2026	UV-CA-262	Diálogos interdisciplinarios en la literatura hispanoamericana	CAEC	Miembro
SÍ	Jul/16/2023 – Jul/15/2026	UV-CA-262	Diálogos interdisciplinarios en la literatura hispanoamericana	CAEC	Miembro
SÍ	Dic/15/2021 – Dic/14/2024	UV-CA-262	Diálogos interdisciplinarios en la literatura hispanoamericana	CAEC	Miembro
SÍ	Jul/16/2023 – Jul/15/2026				
NO	N/A	UV-CA-436	Estudios de lengua y literatura hispanoamericanos	CAC	Miembro
NO	N/A	UV-CA-251	Poética literaria hispanoamericana	CAC	Miembro
NO	N/A				
NO	N/A				

#### **4. INVESTIGACIÓN, POSGRADO E INNOVACIÓN**

##### **4.1 Investigación y posgrado**

Los proyectos registrados en el Sistema de Registro y Evaluación de la Investigación:

<b>Proyecto</b>	<b>Tipo de proyecto</b>	<b>Responsable</b>
17396202359	Cartografía de las escritoras hispanoamericanas del siglo XXI	Blanca Monserrat Zúñiga Zárate
315112023123	Aproximaciones a las humanidades ambientales	Luis David Meneses Hernández
315112023192	Estudios lingüísticos y literarios hispanoamericanos	Juan Pablo Rojas Texon

-----	El español de México en Veracruz: datos de Xalapa y Veracruz	Luis David Meneses Hernández
-------	--	------------------------------

#### 4.2 Investigación con impacto social

La Dra. Guadalupe Flores Grajales, profesora de tiempo completo de la Facultad de Letras Españolas, ha ofrecido talleres de capacitación a docentes de la Esc. Telesecundaria “Lic. Benito Juárez García”, en El Tronconal, municipio de Xalapa, Ver., como parte del proyecto “La ciudadanía de las mujeres para el ejercicio pleno de sus derechos humanos y políticos en cuatro municipios veracruzanos 2022-2025”. En distintas sesiones la apoyaron como invitados la Dra. Nidia Magdalena Vincent Ortega, Mtro. José Luis Martínez Suárez y Mtro. Agustín del Moral Tejeda, profesores de esta facultad.

El Dr. Luis David Meneses Hernández colabora con el Proyecto Oasis-Chihuahua para revitalización la lengua ralmuli. Asimismo, colabora con la Dirección de Educación Indígena de Veracruz en un proyecto relacionado con la educación indígena.

#### 4.3 Transferencia tecnológica y del conocimiento

Estudiantes y académicos de la Facultad de Letras Españolas participaron en la tercera temporada del podcast *La palabra en la niebla. Conversaciones sobre cultura literaria*, conducido por el Mtro. Alejandro Solano Villanueva, estudiante del Doctorado en Literatura Hispanoamericana en el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias. El 5 de febrero se estrenó el “Capítulo I. De la plástica al drama”. El invitado fue el estudiante Iván López Renteral, ganador del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” 2023, y el diálogo giró en torno a su trayectoria en las artes plásticas y la escritura creativa. El 28 de mayo se publicó el “Capítulo VIII. Creación literaria entre el filósofo y el detective”. El invitado fue el Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, director de esta facultad, quien habló sobre su experiencia como creador literario, los vínculos entre la filosofía y la literatura, y la novela negra. El 11 de junio se publicó el “Capítulo IX. Lo real, lo fantástico y la escritura”. La invitada fue la Dra. Magali Velasco Vargas, quien contó sus inicios en la escritura, sus motivaciones y su proceso creativo, sus estudios sobre el cuento fantástico mexicano y el análisis de las necronarrativas.

El 18 de octubre se estrenó en la plataforma Spotify el primer episodio del podcast *Ánforas de Literatura y Cultura*, coordinado por el estudiante César Jesús Llanos Hernández junto con la dirección de la Facultad de Letras Españolas. En el primer episodio, dedicado a la literatura de terror, participaron los estudiantes Durga Concepción Sandria, Mariana Hernández Vásquez y Andrés Martínez García, así como la egresada Lic. Aramahara Metzery Cervantes Guízar. El Mtro. Juan Pablo Rojas Texon fue el profesor invitado para

charlar del tema en cuestión. En el segundo episodio, publicado el 15 de noviembre, dedicado al amor cortés, participaron los estudiantes Georgia Esperanza Victory Pineda, Gloria Guadalupe Laiz Sánchez, Leomar Teutli Tepetla, Andrés Martínez García y Joaquín Gilberto Parissi Campi, así como la egresada Lic. Aramahara Metzery Cervantes Guízar. La Mtra. María de las Mercedes Lozano Ortega fue la profesora invitada para charlar del tema en cuestión.

#### **4.4 Divulgación**

Los profesores de la Facultad de Letras Españolas realizaron actividades de investigación, dirección de trabajos recepcionales, publicación de libros, capítulos de libro y artículos, y de organización de eventos académicos. Asimismo, los estudiantes del Programa Educativo en Lengua y Literatura Hispánicas se involucraron en proyectos de investigación y en eventos de divulgación del conocimiento.

El viernes 12 de julio, durante la ceremonia de inauguración de la “34ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil”, el Mtro. Agustín del Moral Tejeda, director de la Editorial de la Universidad Veracruzana, recibió un reconocimiento por su destacada trayectoria en el ámbito editorial, donde ha promovido el hábito de la lectura entre la comunidad universitaria. Además, es cofundador de la Biblioteca del Universitario y formador de varias generaciones.

El 26 de agosto, durante la inauguración del “Festival de la Lectura. Leer es un placer”. Región Xalapa, organizado por la Dra. Guadalupe Flores (Facultad de Letras Españolas), Olivia Jarvio (Centro de Estudios sobre la Cultura), Celina Márquez (Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales), Germán Martínez Aceves, Alma Espinosa y Agustín del Moral (Editorial), el Dr. Martín Aguilar Sánchez, rector de esta Casa de Estudios, hizo entrega de reconocimientos al Mérito Universitario en Promoción de la Lectura a la Mtra. Arely León Sánchez, egresada de esta facultad y al Mtro. José Luis Martínez Suárez, profesor de esta facultad, por su larga trayectoria como promotores de lectura.

El 16 de abril, con ocasión del Día del libro, los estudiantes del PE Lengua y Literatura Hispánicas: Georgia Esperanza Victory Pineda, Edson Alberto Vázquez Velázquez, Mariana Hernández Vásquez, Ixchel Tonantzin Sánchez Campomanes y Darina Paola Ruiz Pérez, coordinados por Andrés Martínez García, realizaron la primera jornada de “Fomento a la lectura” con estudiantes del Telebachillerato del municipio de Landero y Coss.

El 30 de septiembre un nuevo grupo de estudiantes integrado por Milagros Villaraus Alegría, Jennifer Vanessa Vázquez Vera, César Jesús Llanos Hernández, Edson Alberto Vázquez Velazquez y Edson David Carballo Estudillo, coordinados por Andrés Martínez García, realizaron la segunda jornada de “Fomento a la lectura” en el mismo Telebachillerato.

## **5. DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS**

### **5.1 Difusión de la cultura**

En la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2024 hubo una gran participación de profesores y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas en presentaciones de libros, conversatorios y talleres.

Del 26 al 31 de agosto se efectuó el “Festival de la Lectura. Leer es un placer”. Región Xalapa, organizado por la Dra. Guadalupe Flores (Facultad de Letras Españolas), Olivia Jarvio (Centro de Estudios sobre la Cultura), Celina Márquez (Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales), Germán Martínez Aceves, Alma Espinosa y Agustín del Moral (Editorial), cuyo propósito fue presentar la Biblioteca del Universitario ante la comunidad estudiantil de la Universidad Veracruzana. La inauguración fue presidida por el Dr. Martín Aguilar Sánchez, rector de esta Casa de Estudios. La Facultad de Letras Españolas se sumó a las actividades del festival el 30 de agosto, en el Salón Azul, mediante la presentación de dos volúmenes de la colección: *Viajero de sí mismo* de Michel de Montaigne, a cargo de la estudiante Briseida Juárez Carranza y los académicos Dr. Pablo Antonio Sol Mora y Mtro. Juan Pablo Rojas Texon, y *Tres relatos góticos* de Elizabeth Gaskell, por la estudiante Mariana Hernández Vásquez y la Lic. Zyanya Arrieta Gerón.

### **5.2 Vinculación universitaria**

El 6 de marzo, durante sus actividades académicas en la Universidad de Paris Est-Créteil, la Dra. Magali Velasco Vargas sostuvo una reunión con el Dr. Sergio Delgado, Co-directeur du Département de Langues Romaines de la Facultad de Letras, Lenguas y Ciencias Humanas, para establecer un convenio de colaboración entre dicha facultad y la Facultad de Letras Españolas.

El 19 de abril estudiantes de la EE “Edición I”, impartida por la Mtra. Lorena Huitrón Vázquez, realizaron una visita a la Universidad Gestalt de Diseño con la finalidad de llevar a cabo una práctica interdisciplinar a través de un laboratorio de edición y diseño.

En el mes de septiembre la Mtra. Lorena Huitrón Vázquez, en coordinación con la dirección de la Facultad de Letras Españolas, promovió un proyecto de vinculación con el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana como parte de la EE “Edición II”. El proyecto consistió en que los estudiantes aprendieran la técnica de impresión risográfica. A través de esta técnica editarán un libro que está en proceso de impresión, mismo que contiene textos creativos de los propios estudiantes.

Se enfatiza la vinculación con NOX Escuela de Escritura Creativa, mediante la cual se ofertan cursos gratuitos de creación literaria a estudiantes del Programa Educativo de Lengua y Literatura Hispánicas.

El 14 y 16 de mayo, en colaboración con la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, se gestionó un curso de traducción impartido por la traductora Selma Ancira.

Durante el mes de junio se gestionó la renovación del convenio entre la Universidad Veracruzana y la Fundación para las Letras Mexicanas para mantener a la Facultad de Letras Españolas como sede del *Decimosexto curso de creación literaria para jóvenes 2024*.

El 4 y 5 de julio el cuerpo directivo de la Facultad de Letras Españolas participó en la primera reunión anual de la Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, efectuada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). Los temas que se abordaron estuvieron relacionados con la inteligencia artificial y su impacto en los estudiantes; el papel de las Humanidades ante la crisis hídrica, energética y climática; y los compromisos y acciones para contribuir al logro de los objetivos de desarrollo sostenible 2030.

El 14 y 15 de noviembre el cuerpo directivo de la Facultad de Letras Españolas participó en la segunda reunión anual de la Red Nacional de Escuelas y Facultades de Filosofía, Letras y Humanidades, efectuada en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). Los temas que se abordaron estuvieron relacionados con la divulgación de las carreras humanísticas y su impacto social, y con la metodología COIL como herramienta de valor para la internacionalización en casa.

### **5.3 Extensión de los servicios**

En la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2024, realizada del 10 al 19 de mayo, hubo una gran participación de profesores y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas en presentaciones de libros, conversatorios y talleres.

También hubo una significativa participación de la Facultad de Letras Españolas en la “34ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil”, desarrollada del 12 al 21 de julio.

El 5 y 6 de noviembre la Facultad de Letras Españolas participó en la Expo Orienta 2024, realizada en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX). Los estudiantes que brindaron información y organizaron talleres sobre el PE Lengua y Literatura Hispánicas son Guadalupe Anael Córdoba García, José Adán Cobaxin Carvajal, Jesús Elías Aguilar Córdoba, Edson Alberto Vázquez Velázquez, Sofía Amaranta Del Ángel Torres y Eryck Alexander León Tablada.

#### 5.4 Internacionalización

El 23 de febrero, en el Aula Librado Basilio, se impartieron dos conferencias a cargo de profesores de la Universidad de São Paulo: *Panorama y desafíos de la enseñanza del español en Brasil*, por la Dra. Mónica Ferreira Mayrink, el Dr. Benivaldo José de Araújo Jr. y el Dr. Fábio Barbosa de Lima, y *Baltasar Gracián y Snorri Sturluson: una poética áurea se comunica con una islandesa*, por el Dr. John Lionel O’Kuinghttons Rodríguez. La actividad fue organizada por la Dirección General de Relaciones Internacionales, la Escuela para Estudiantes Extranjeros y la Facultad de Letras Españolas como parte del Ciclo de actividades de intercambio académico entre la Universidad de São Paulo y la Universidad Veracruzana.

El 4 de marzo la Dra. Magali Velasco Vargas, profesora de tiempo completo de la Facultad de Letras Españolas, impartió la conferencia “Necronarrativas de México: metaforizar las violencias en la literatura” en el Centre de Recherche Européen d’Etudes Romanes (CREER), con sede en París (Francia), en el marco del seminario “Imaginaires et mémoires dans les mondes hispaniques”. El 10 de marzo presentó su novela *Cerezas en París* en el Centro Cultural “Bouquin”, con la participación del escritor mexicano Miguel Tapia.

Del 20 de febrero al 9 de abril se desarrolló de manera remota el círculo de lectura “Crónica Latinoamericana” entre estudiantes de la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana y la Facultad de Artes y Ciencias liberales de la Universidad de Florida, coordinado por las profesoras Nelly Palafox López y Emily Hind.

Del 6 de noviembre el Dr. Efrén Ortiz, adscrito al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y profesor de la Facultad de Letras Españolas, participó en el Congreso internacional “Ut pictura poiesis. Literatura y arte en América Latina y España. Homenaje a José Carlos Rovira Soler”, celebrado en la ciudad de Alicante (España) del 6 al 8 de noviembre, con la ponencia: “Un paseo por las galerías picto narrativas de Luigi Amara (México), María Gaínza (Argentina) y Juan Pablo Montoya (Colombia)”.

Durante el 2024 se recibieron a cinco estudiantes provenientes de tres universidades europeas. En el periodo febrero-julio 2024 hubo una estudiante de la Universidad Sorbonne Nouvelle (Francia) y tres estudiantes de la Universidad Estatal Lingüística de Moscú (Rusia). En el periodo agosto 2024-enero 2025 hubo una estudiante de la Universidad de Tours (Francia):

<b>Periodo</b>	<b>Estudiante</b>	<b>Universidad</b>	<b>EE</b>
Febrero – Agosto 2024	Lucie Duvault	Universidad Sorbonne Nouvelle (Francia)	Literatura mexicana del siglo XIX
	Marina Zakhárova Denísovna	Universidad Estatal Lingüística de Moscú (Rusia)	Español II Historia del español de América Semántica del español Tópicos de literatura contemporánea
	Irina Efrémova Konstantínovna		Modelos lingüísticos Español II Historia del español de América Semántica del español
	Varvara Geller Dmitrievna		Historia del español de América Literatura anglosajona del siglo XX Literatura española moderna y contemporánea Tópicos de teoría y crítica literaria contemporánea
Agosto 2024 – Enero 2025	Camille Guillerault	Universidad de Tours (Francia)	Historia de la lengua española Literatura española medieval

## 6. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL

### 6.4 Transparencia y rendición de cuentas

Entre junio y agosto se atendieron satisfactoriamente dos solicitudes de la Unidad de Acceso a la Información.

Actas testadas cuya versión pública ha sido avalada por el Comité de Transparencia de la Universidad Veracruzana para el cumplimiento de obligaciones de transparencia:

- 1er trimestre de 2024 = 3 de Consejo Técnico. 2 actas de Consejo Técnico no requirieron ser testeadas
- 2do trimestre de 2024 = 3 de Consejo Técnico y 1 de Junta Académica. 1 acta de Consejo Técnico no requirió ser testada

- 3er trimestre de 2024 = 3 de Consejo Técnico. 2 actas de Consejo Técnico no requirieron ser testeadas.

Durante 2024 el presupuesto anual se integró de dos fondos presupuestales: el Fondo de operación ordinario 826 y el Fondo de operación extraordinario 824. El fondo 826 se destinó al pago de servicios; adquisición de materiales e insumos necesarios para el óptimo funcionamiento de las actividades académicas y administrativas de la Facultad de Letras Españolas; el pago de viáticos de académicos, estudiantes e invitados; mantenimiento menor; y la organización de eventos de difusión. El Fondo de operación extraordinario 824 se orientó al fortalecimiento de la educación destinado a la adquisición de mobiliario y equipo.

En números, para el ejercicio 2024 se contó con un presupuesto de operación ordinario de \$198,194.18, del cual se ejerció el 100%, y un presupuesto de operación extraordinario por un monto de \$700,000.00, del cual se ejerció el 99.98%, siendo destinados a la adquisición de equipo de cómputo, equipo audiovisual y mobiliario.

Cabe hacer mención que, como cada año, se realizó el mantenimiento preventivo y correctivo de los espacios y equipo asignados a la Facultad de Letras Españolas. Además, se instalaron identificadores de salones en braille con código QR en Lengua de Señas Mexicana.

Adicionalmente al fondo de operación, se cuenta con una disponibilidad presupuestal para el 2025 de \$328,240.46 del Comité Pro-mejoras y de \$241,951.87 del Fondo 131 de eventos autofinanciables. La oferta de Educación continua durante 2024 permitió el ingreso de \$311,782.07, de los cuales se ejercieron \$183,238.13 para el pago de los especialistas invitados y la organización de eventos. Con respecto al Fondo 133 del Comité Pro-mejoras se contaba con un remanente de años anteriores de \$462,815.49, e ingresaron durante 2024 \$88,786.44. Con el fondo 133 del Comité Pro-mejoras se realizó el pago pendiente de los trabajos de acondicionamiento para la instalación de internet alámbrico, el pago de los gastos para el festejo del Día de muertos y los gastos de transporte y estancia de los estudiantes para asistir a la Feria Internacional del Libro 2024 en Guadalajara.

## **6.5 Infraestructura física y tecnológica**

Con relación a la infraestructura física y tecnológica, con el Fondo de operación extraordinario 824 se adquirieron 16 computadoras de escritorio, 1 laptop, 3 escáners, 2 impresoras, 3 proyectores, 1 pantalla de TV, 5 bafles, 8 pantallas y dos micrófonos de solapa destinados a apoyar los trabajos académicos y de edición que se realizan en la Facultad de Letras Españolas. Además, se espera la entrega de 5 sillones ejecutivos, una credenza, 6 conjuntos ejecutivos y un archivero.

Queda así constancia de las actividades promovidas durante el año 2024 y de su consonancia con los ejes del *Programa de Trabajo 2021-2025*. Por una transformación integral, propuesto por el Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez, rector de la Universidad Veracruzana.

Asimismo, se enfatiza que dichas actividades son posibles gracias al esfuerzo conjunto del personal directivo, administrativo y de la comunidad académica y estudiantil de la Facultad de Letras Españolas, así como al apoyo de la Dirección del Área Académica de Humanidades de la Universidad Veracruzana.

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”  
Xalapa-Enríquez, Veracruz  
18 de diciembre de 2024