

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Facultad de Letras Españolas

FORO ESTUDIANTIL
**NOVELAS CANÓNICAS
DEL SIGLO XIX MEXICANO**

La hija del judío: Justo Sierra O'Reilly, *Los Bandidos de Río Frío*: Manuel Payno y *Astucia...*: Luis G. Inclán, Clemencia y *El Zarco*, de Ignacio Manuel Altamirano, y algo acerca de José López Portillo y Rojas



PROGRAMA

10:00
Inauguración

10:15
Conferencia inaugural
"Josefina Pérez de García Torres
(1851 -1894) Poeta xalapeña"
DR. ÁNGEL JOSÉ FERNÁNDEZ

10:45
Receso

11:00 Mesas de trabajo: estudiantes de **Literatura Mexicana del siglo XIX** NRC 16956 Periodo febrero – julio

MESA 1

La voz femenina en *La hija del judío*
Aleisa Tepetla Rodríguez
Vanessa Rivera Méndez

Variaciones del género epistolar en la novela *La hija del judío*
Laura Eret Vázquez Juárez

Un pedacito de historia: aspectos de la cultura mexicana en *Los bandidos de Río Frío*.
Aquetzalli Tepach Martínez

MESA 2

La hija del judío y *Astucia...* Dos visiones del amor. Análisis comparativo

Fernanda de Jesús Madrigal Fonrouge
Martha María de Guadalupe Martínez Jiménez

"Contrabandistas" o "justicieros"
Julieta Yanitza Sánchez Rucabado
Abisaí Márquez Castillo

MESA 3

“Claroscuros del bandidaje en el México decimonónico: análisis comparativo de *Astucia* y *El Zarco*”

Alejandro Cantú Prieto

“El símbolo de la carta en *La hija del judío*”

Briseida Juárez Carranza

“En el México de *Astucia*..., la honra es el valor que define la vida”

Lucie Duvault. Estudiante de Intercambio.

MESA 4

“Representación de los judíos en *La hija del judío*”

Hannia Montserrat Domínguez Ochoa

“La tradición oral en *Astucia*...”

Andrea Díaz Castillo

“Estudio sobre los roles de personaje en *La hija del judío*”

Ana Fernanda García Miravete

MESA 5

“El amor romántico y femenino en *Los bandidos de Río Frío*”

Daniela Garza Gómez. Estudiante de Intercambio.

“Un acercamiento a la vida del hacendado mexicano del siglo XIX”

Fernando José Rodríguez Durán

“El amor romántico de Primera y Segunda Generación en *La hija del judío*”

Melissa Morales Mendoza

MESA 6

“la educación del siglo XIX y el empeño para que los hijos sean obedientes y las niñas ilustradas”

Mariana Lizet Madrid Ortega

“Encuentro con la hija del judío”

Elí de Jesús Ortiz Reyes

“La figura paterna y su impacto en *Astucia*...”

Betsabe Bautista Erasto

MESA 7

Rasgos de la novela de iniciación en *Astucia*.

Edson Carballo Estudillo

La construcción del espacio y el simbolismo de los perros en “La horma de su zapato” de José López Portillo y Rojas.

Andre Lissete Villalobos Castillo. Estudiante de Servicio Social.

14 de junio de 2024 / 10 am
SALÓN AZUL / Humanidades

