



# 3er Encuentro de LITERATURA DE TERROR

Unidad de Humanidades | Universidad Veracruzana | Octubre, 2024

9:00 hrs. **SALÓN AZUL BIENVENIDA**

por Juan Pablo Rojas Texon • Director de la Facultad de Letras Españolas y Presidente del Comité Organizador

9:30 hrs. **CONFERENCIA INAUGURAL**

“El terrorífico universo familiar en la cuentística de Adela Fernández”

por Jazmín G. Tapia Vázquez

Simbología de las mesas temáticas

👉 Vampirismo    🧛 Body horror    🏠 La casa-habitación como espacio terrorífico    🌿 Lo extraño y lo siniestro

## SALÓN AZUL

🏠 **Mesa 1 • Los espacios góticos como incubadores del terror**

10:30 hrs. Modera: Carmen Báez Velázquez

- Análisis de los espacios en *Lo raro es vivir* a partir de la novela gótica  
Paula Itzel Guillén Rodríguez • UNAM
- Casa, departamento y hotel embrujados: una lectura gótica de tres cuentos de Lilián López Camberos  
Claudia Palacios Sotelo • UAM-A
- Las murallas de las almas perdidas: espacios siniestros frente a la cotidianidad y lo humano  
Irving Oswaldo Martínez Jiménez • UV

🧛 **Mesa 3 • Zombis y mutaciones en la literatura**

12:00 hrs. Modera: Roberto Cruz Arzabal

- Los orígenes del zombi en las *Crónicas de Indias*  
Jaime Rafael Barrientos Tapia • UAM-I / UV
- Body horror en “El color que cayó del cielo” de H. P. Lovecraft  
Sofía Amaranta Del Ángel Torres • UV
- El arquetipo del zombi en *Aura* de Carlos Fuentes  
Edson Alberto Vázquez Velázquez • UV
- El horror fantástico en *Cosmos nocturno* de Gerardo Lima Molina  
Faustino Gerardo Cerdán Vargas • UV

## AULA LIBRADO BASILIO

👉 **Mesa 2 • La eroticidad en el vampirismo**

10:30 hrs. Modera: Juan Carlos García Rodríguez

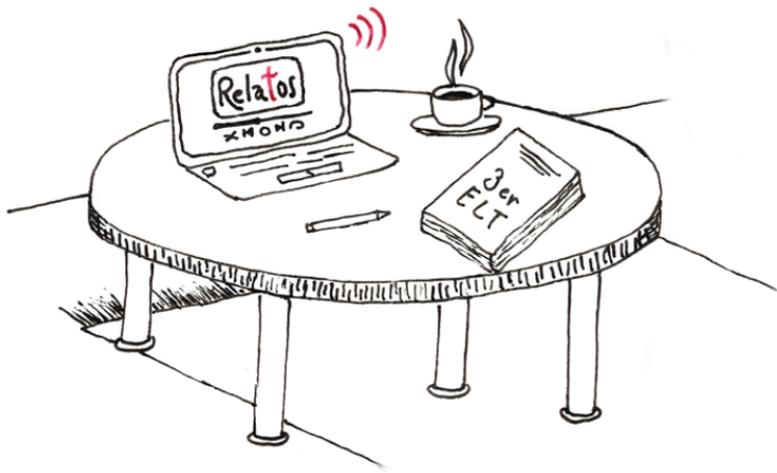
- La sexualidad y la figura del vampiro en *Carmilla* de Joseph Sheridan Le Fanu  
Yazmin Fernanda Ovando Frías • UNAM
- La configuración del vampiro a través del erotismo en “La bella durmiente” de Carlos Fuentes  
José Manuel Andrade Mojica • UG
- Carmilla*: una voz femenina en la oscuridad literaria  
Karen Arlette García Vásquez • UV

👉 **Mesa 4 • Terror en el cine: vampirismo, body horror y habitaciones cerradas**

12:00 hrs. Modera: José Miguel Barajas García

- El departamento como espacio terrorífico en *El inquilino* de Roman Polanski  
José Manuel Ferrandón Landa • UV
- Monstruosidad femenina: albores del body horror en el cine y la literatura  
Karla Adalví González Solís • REALIA
- El espacio compartido entre amor y muerte: “La casa encantada” de Virginia Woolf  
Eryck Alexander León Tablada • UV
- Una intertextualidad vampiresca: de Anne Rice a Santa Sabina  
Mario García • UAM-I





## SALÓN AZUL

### Mesa 5 • Casas encantadas

17:00 hrs. Modera: Eric Damián Espinosa Gutiérrez

- Las casas tomadas y lo siniestro: “Casa tomada” de Julio Cortázar y “The Fall of the House of Usher” de Edgar Allan Poe  
Sonja Stajnfeld • UAEMéx
- El encanto de *La maldición de Hill House* (1959) de Shirley Jackson: un estado clínico del horror propio  
Anita Guadalupe Porragas Martínez • UV
- Acercamiento al poema “El canto de la angustia” de Leopoldo Lugones  
Jorge Asbun Bojalil • UAEMéx

## SALÓN AZUL PRESENTACIÓN DE LIBRO

18:00 hrs. Modera: Juan Pablo Rojas Texon

- Cuentos reunidos* de Adela Fernández (FCE, 2023)  
Participan: Jazmín G. Tapia Vázquez (prologuista)  
y Guadalupe Flores Grajales

19:00 hrs. **LECTURA DE CUENTO**

- “El hombre umbrío” de Adela Fernández  
Participa: Rafael Ruiz Santiago

## SALÓN AZUL

13:30 hrs. **PARTICIPACIÓN ESPECIAL** de Santiago Segovia  
Investigador paranormal y conductor del programa **Relatos**

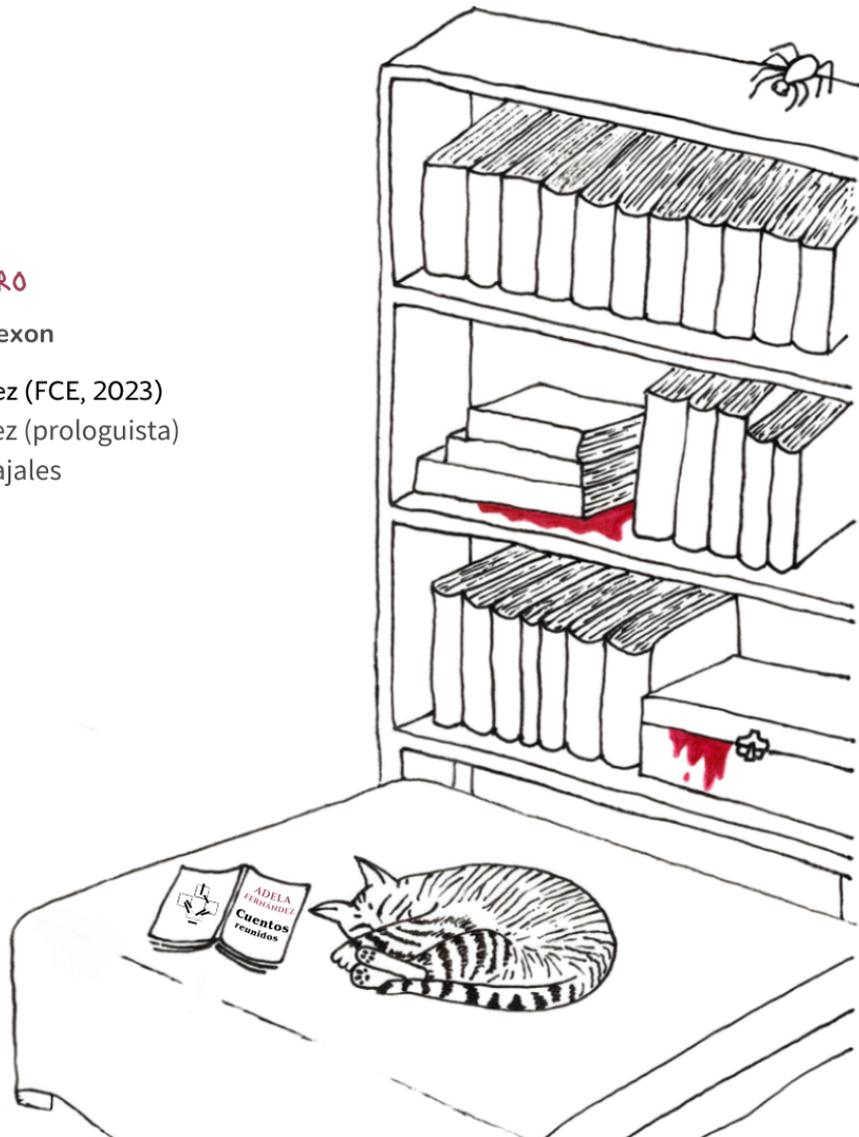
## COFFEE BREAK

## AULA LIBRADO BASILIO

Mesa 6 • Escritoras contemporáneas de literatura de terror

17:00 hrs. Modera: Zyanya Arrieta Gerón

- Las heterotopías en tres cuentos de Elisa Díaz Castelo  
Arnoldo de Jesús Gómez García • UV  
Erick de Jesús Vázquez Jiménez
- La narradora fantasma y otras estrategias ficcionales en el cuento “Afuera, la nada” de Sandra Becerril  
Alejandra de la Llave Beltrán • UAM-A
- Análisis de *El burdel de las parafilias* de Andrea Ramos  
Andrés Martínez García • UV





UNIDAD DE HUMANIDADES \*Madrugada del viernes 25 de octubre

02:00 hrs. **INVESTIGACIÓN PARANORMAL** a cargo de Santiago Segovia y del equipo **Relatos**

Apoyo técnico: Hiram Duarte



## SALÓN AZUL

### Mesa 7 • La casa como espacio terrorífico en la literatura mexicana

09:00 hrs. Modera: Nelly Palafox López

- Lo fantástico en un frasco: “La historia de Mariquita” de Guadalupe Dueñas  
Angélica Nallely Thomassiny Romero • UAM-A
- Cuando el hogar no es seguro: análisis de “El mico” de Francisco Tario y “Oscar” de Amparo Dávila  
Ricardo Adrián Gómez • UDG
- Lo simbólico y sagrado en “Celina o los gatos” de Julieta Campos  
Geazul Aguilar García • UV
- “El patio cuadrado” de Amparo Dávila. Lo ominoso de la casa onírica  
Suzel Gómez Sánchez • UNAM

### Mesa 9 • Escritoras de lo extraño y lo siniestro

10:30 hrs. Modera: Magali Velasco Vargas

- Entre pelambre y garras: el desorden en “Ese maldito animal” de Adela Fernández  
Deniss Vergara De la O • UAM-I
- Aprisionamiento y angustia dentro del ámbito doméstico: estudio del espacio en la narrativa de Amparo Dávila  
Irene Gabriela Ramírez Muñoz • UNAM
- La mirada femenina del siglo XX a través de la cuentística de Inés Arredondo y Amparo Dávila  
Ricardo Daniel Suárez García • UV

12:00 hrs. **LECTURA DE CUENTO**

- “Yemasanta” de Adela Fernández  
Participa: Jazmín Gerón Romero

12:30 hrs. **PARTICIPACIÓN ESPECIAL**

- Por Santiago Segovia

Investigador paranormal y conductor del programa **Relatos**

## AULA LIBRADO BASILIO

### Mesa 8 • La influencia del vampirismo en América Latina

09:00 hrs. Modera: Hazel Rocío Hernández Guerrero

- Eduardo Haro Ibars, poeta vampiro  
Demian Ernesto Pavón Hernández • UNAM
- La figura del vampiro en dos cuentos de Horacio Quiroga  
Camila Vidal Zárate • UV
- “Las brujas chupadoras”. Temas y motivos de la literatura de tradición oral en tres relatos populares de la inquisición novohispana  
Diana Catalina Escutia Barrios • SIELO

### Mesa 10 • Body horror argentino

10:30 hrs. Modera: José Luis Martínez Suárez

- El cuerpo femenino como manifestación de lo siniestro en “Los pájaros de la noche” de Mariana Enriquez  
Guadalupe Isela Garrido Vargas • UAEMéx
- Abyecto, monstruoso, ominoso: el cuerpo femenino en Mariana Enriquez  
Dulce Sofía Hernández Hernández • UNAM
- El zombi argentino: “Los chicos que vuelven” de Mariana Enriquez y “Del sol naciente” de Griselda Gambaro  
Surisaraí Aurelia García Anell • UAM-I

14:00 hrs. **SALÓN AZUL CLAUSURA**

por Juan Pablo Rojas Texon

Director de la Facultad de Letras Españolas y  
Presidente del Comité Organizador