



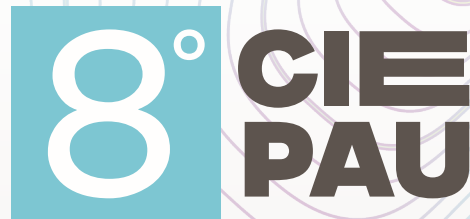
CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

Universidad Veracruzana
Facultad de Arquitectura-Xalapa
Maestría en Arquitectura
Especialización en Administración y Gestión
de Proyectos Arquitectónicos y Urbanos

CONVOCAN

a participar en el

**Octavo Congreso Internacional de Estudiantes de Posgrado
en Arquitectura y Urbanismo**



**Desafíos Contemporáneos:
Enfoques Integrales en la Gestión
de la Arquitectura y el Hábitat.**

Eje 1: Enfoques Teóricos y Metodológicos para el Estudio del Hábitat.

Eje 2: Planificación y Gestión Territorial.

Eje 3: Globalización, Tecnología y Competitividad en la Arquitectura.

8 al 10 de abril de 2025
Xalapa, Veracruz, México

BASES

El Octavo Congreso Internacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo (CIEPAU) 2025 está dirigido a estudiantes, académicos, investigadores de posgrado en arquitectura y urbanismo, funcionarios públicos, empresarios y profesionales de otras disciplinas afines como sociología, antropología, geografía, historia, economía, biología, paisajismo, ecología, ingeniería, desarrollo regional y al público en general, que estén vinculados al estudio de la planeación y gestión sostenible del territorio; la producción del hábitat; el impulso a la participación social; la innovación en los procesos de diseño y la utilización de herramientas tecnológicas innovadoras. Se busca proyectar visiones integrales y nuevas perspectivas en la gestión del hábitat frente a los desafíos contemporáneos.

OBJETIVO GENERAL

Gestionar es trascender de la promesa a la realidad -o a un borde entre ambos-, ahí radica el objetivo de este encuentro, en reflexionar acerca de cuestiones eminentemente prácticas: ¿lo que investigamos y escribimos responde a una responsabilidad social?, y más aún, ¿constituye la anticipación de algo viable y transformador del mundo?, y si es así, ¿sólo quedará en tinta?

Se trata de presentar ensayos, proyectos, avances de investigación o investigaciones concluidas, que respondan a estas cuestiones e informen acerca de cómo implementamos lo que decimos para abundar maravillosamente a la realidad.

EJES DE TRABAJO

► **Eje 1: Enfoques Teóricos y Metodológicos para el Estudio del Hábitat:**

Dados los inminentes retos contemporáneos de cara a un futuro cada vez más complejo en la gestión y producción del hábitat, la regeneración de la biosfera; la crisis climática y ecológica; la implementación de estrategias para la resiliencia de las sociedades del mundo; la creciente necesidad de vivienda adecuada y sostenible; el estímulo en la articulación y participación de los actores que configuran y crean las formas de habitar, entre otros, este eje busca reunir y proyectar distintas perspectivas sobre el estudio del fenómeno arquitectónico y el hábitat, a partir de enfoques teóricos de vanguardia, así como propuestas metodológicas para abordarlos, todo ello desde una propuesta contemporánea, innovadora e inclusiva.

► **Eje 2: Planificación y Gestión Territorial:**

Bajo el eje de Planificación y Gestión Territorial, enfocada en el análisis de crecimiento urbano, se explora la revitalización urbana, orientada hacia la apropiación de los espacios públicos, la movilidad, proximidad, el desarrollo inmobiliario y el fortalecimiento de la identidad territorial, en el que se promueva un hábitat más inclusivo y sostenible con prácticas que integren estos elementos en el diseño y la gestión del entorno urbano construido. Lo anterior, es posible gracias a la participación ciudadana en los procesos de planificación urbana establecido por mecanismo de consulta, gestión y decisión colectiva en proyectos de desarrollo educativos e inmobiliarios, revitalización de los espacios públicos, movilidad urbana y perspectiva de género a través de la visualización de la identidad territorial en espacios públicos e instituciones, incentivando la conexión y cuidado del ambiente por medio de los diversos espacios dentro territorio.

► **Eje 3: Globalización, tecnología y competitividad en la arquitectura:**

En un mundo cada vez más interconectado, la innovación y la tecnología actúan como motores que transforman la arquitectura y el urbanismo, presentando nuevos desafíos y oportunidades en la gestión del hábitat. La competencia global impulsa a arquitectos, urbanistas y a otros especialistas de las distintas disciplinas afines de adoptar enfoques integrales que van más allá de las prácticas tradicionales, promoviendo la innovación y la eficiencia en los procesos de diseño, gestión, programación y ejecución. Este tema nos invita a reflexionar sobre cómo la integración de herramientas tecnológicas, como el modelado en BIM o la inteligencia artificial pueden aportar al diseño arquitectónico y la planificación urbana.

La arquitectura contemporánea debe ser capaz de responder a las exigencias de un entorno global y actual sin sacrificar nuestros principios éticos y profesionales. Proponemos un diálogo que fomente la colaboración entre disciplinas, promoviendo la formación de equipos de trabajo multidisciplinarios que aborden los complejos retos que enfrenta la sociedad actual, un enfoque integral que permita redefinir las estrategias de diseño y gestión del hábitat, contribuyendo así a la creación de entornos urbanos más justos y sostenibles en el contexto de los desafíos actuales.

MODO DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES

La participación en el congreso es gratuita y presencial y podrá desarrollarse en las modalidades de asistente o ponente (presentación oral o cartel) desde cada uno de los ejes temáticos propuestos.

Todas las personas interesadas en participar deberán registrarse a través del siguiente enlace:

<https://forms.gle/nKJgBY8gtYv46ivTA>

Para el caso de las personas interesadas en participar como ponentes, además de su registro, deberán hacer envío de su resumen correspondiente al correo **ciepau@uv.mx**. En el caso de contribuciones realizadas por dos o más autores, el envío deberá hacerse por el autor principal, mientras que los coautores tendrán que registrarse de manera obligatoria.

Los resúmenes para las ponencias o carteles deberán ser inéditos y no haberse presentado en otro evento similar, debiendo alinearse a los ejes de trabajo propuestos con la exigencia de calidad y originalidad de un trabajo y/o proyecto de investigación. Se deberá indicar si el trabajo se encuentra en proceso (dar a conocer los avances) o concluido (dar a conocer los resultados) y el tipo de proyecto al que pertenece el trabajo: divulgación, educación, innovación tecnológica o investigación.

Las propuestas de resumen deberán desarrollarse conforme al formato dispuesto para ello, el cual podrán descargar desde el siguiente enlace:

https://docs.google.com/document/d/16oRwV3-Q_AKRFn6SW2DMPZ5m-xvlg3BdEJDMBd_qmw/edit?usp=drive_link

El resumen deberá ajustarse a los siguientes lineamientos:

- Título del proyecto: Times New Roman de 16 puntos en negrita y alineación derecha, sin exceder más de 15 palabras.
- Datos del autor (es): Nombre completo, Times New Roman de 12 puntos y alineación derecha. En nota al pie de página Times New Roman de 10 puntos alineación izquierda, último grado de estudios, institución de adscripción, email y teléfono de contacto.
- Extensión máxima: 350 palabras, sin espacios entre renglón y con sangría después de punto y aparte. Times New Roman de 12 puntos y alineación justificado.
- Palabras clave: Mínimo 3, máximo 5. Times New Roman de 12 puntos y alineación justificado por orden alfabético.
- Tamaño: Carta (US letter) orientación vertical.
- Márgenes: 2.5 cm en todos los lados.
- Espaciado: Sencillo en todo el contenido.

La aceptación de la propuesta quedará sujeta a la aprobación de la comisión científica, quien anunciará la aceptación mediante correo electrónico. Al ser un evento de divulgación de la ciencia a través de la exposición oral o escrita mediante cartel, no se exige el envío de un documento en extenso, por lo que no se obliga al comité organizador a la publicación de los trabajos presentados durante el congreso.

En caso de ser aprobada la disertación oral deberá ser presentada por un autor/coautor en un tiempo máximo de 15 minutos en la plantilla definida para ello (de haber material gráfico o multimedia notificar a los organizadores), la cual podrán descargar desde el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/presentation/d/1P-XthHJus8WmLL8bHFJNxdY1-I5YOpbS/edit?usp=sharing&oid=104394941109683631497&rtpof=true&sd=true>

En caso de ser aprobada la exposición en cartel, podrá ser presentado por un autor/coautor en un tiempo máximo de 10 minutos en la plantilla definida para ello, la cual podrán descargar desde el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1w9z5ueXoUinJK5xWWUrO9RZKNdg3k_9e/view?usp=drive_link

FECHAS IMPORTANTES

- Publicación de la convocatoria: 04 de diciembre de 2024.
- Fecha de inicio para recepción de resúmenes: A partir de la publicación de la convocatoria.
- Fecha límite de recepción de resúmenes: 20 de febrero de 2025.
- Notificación de resultados: A partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 28 de febrero 2025.
- Recepción de ponencias: A partir de la aceptación de la ponencia y hasta el 14 de marzo de 2025 (presentaciones en Power Point y PDF)
- Publicación del programa general: 20 de marzo de 2025.
- Fecha del evento: Del 8 al 10 de abril de 2025.

CONTACTO:

ciepau@uv.mx