

Nuestro objetivo

Resignificar las prácticas disciplinares-pedagógicas del campo de la educación artística a través de la profesionalización docente que posibilite a los egresados del posgrado ejercer una práctica docente pertinente/relevante que incida positivamente en la construcción de Sociedades del Conocimiento /Información promotoras de un Desarrollo Humano Holístico.

Nuestra misión

La Maestría en Pedagogía de las Artes atiende necesidades de formación y desarrollo profesional docente en el campo de la educación artística, para lo cual sistematiza experiencias e integra metodologías y didácticas en el campo específico de las Artes que promuevan una práctica docente relevante, pertinente, de calidad y que responde a las demandas generales de la sociedad.

Nuestra visión

El posgrado en Pedagogía de las Artes es reconocido parte del Sistema Nacional de Posgrados de Calidad de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHIT, antes CONAHCyT) a nivel regional, nacional e internacional como un espacio de exploración, reflexión e innovación de los procesos pedagógicos del campo de la Danza, Teatro, Música, Artes Visuales, Fotografía y Diseño, en el que se promueva la resignificación de las prácticas que se generan en la interrelación entre educación, creación e investigación y donde se propicia el desarrollo de modelos integrativos que vinculan estrategias cognitivas, componentes volitivos, motivacionales, afectivo-emocionales, socioculturales y espirituales.



Trabajamos juntos para
lograr tu éxito

Puedes encontrar información en
el sitio web:
www.uv.mx/mpa



Contactos

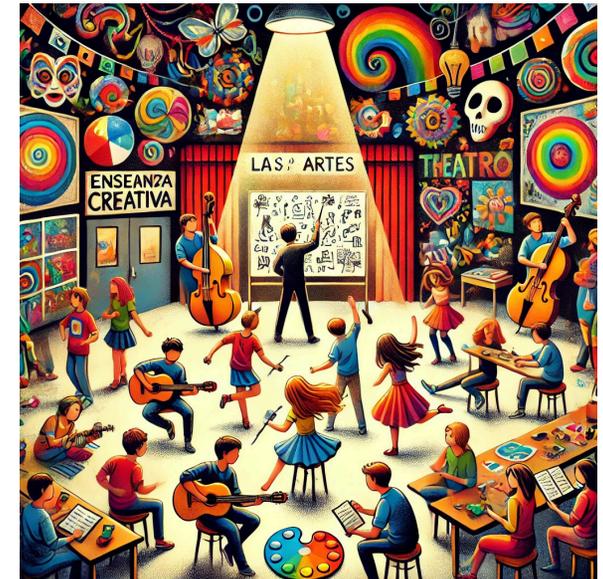
Coordinación de la Maestría en
Pedagogía de las Artes
Belisario Domínguez 25, Zona
Centro, Xalapa-Enríquez, Veracruz,
México. Código Postal 91000.
(228)8421700 ext. 17300

DISEÑO: NELLY REGINA MENDOZA RUIZ



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Maestría en Pedagogía de las Artes
(escolarizado)

Maestría en Pedagogía de las Artes



**Triptico Informativo
Plan 2024 (PART-24-E)**

La **Maestría en Pedagogía de las Artes** encuentra su nicho para ofrecer un programa educativo de calidad y con diferentes opciones de modalidad educativa que se inserta dentro de la amplia oferta de la Universidad Veracruzana, pionera en las artes y con un prestigio de varias décadas; lo cual representa también otro valor agregado para los estudiantes potenciales.

Perfil de ingreso

- **Conocimientos:** Poseer los conocimientos adquiridos en las licenciaturas en el área de artes o áreas necesarias para la enseñanza de las artes, además de saberes digitales y manejo de herramientas de cómputo.
- **Habilidades:** El programa establece la necesidad de tener una experiencia mínima comprobable de 2 años como ejecutante y/o docente en el área de las artes y contar con capacidad de discusión, análisis, síntesis, comprensión, interpretación y redacción de diversos tipos de texto así como búsqueda y manejo de información.
- **Actitudes:** Debe contar con actitud de trabajo de aprendizaje autónomo, autogestivo e independiente además de compañerismo en el trabajo en equipo y compromiso institucional.
- **Valores:** Demostrar respeto, integridad, justicia y equidad en una convivencia que repercuta positivamente en el individuo y en la sociedad.



La maestría en Pedagogía de las Artes busca:

Movilizar competencias para la docencia a través de la profesionalización docente, con la finalidad de que su práctica profesional en el campo de la educación artística sea relevante, pertinente, de calidad y que responda a las demandas generales de la sociedad (UV, 2024).

Perfil de egreso

- El profesional de la pedagogía de las Artes que se distingue por:
- Establece relaciones epistémico/metodológicas entre el campo de las Artes y la Pedagogía con el propósito de resignificar las prácticas disciplinarias pedagógicas vinculadas al campo de la educación artística.
- Como profesional de la educación artística ejerce una práctica docente pertinente/relevante que incide positivamente en la construcción de sociedades del conocimiento/información, promotoras de un desarrollo humano holístico.
- Es flexible y en su práctica profesional docente asume criterios generales de una visión humanista y holística de la educación artística conforme a las diferentes regiones y contextos particulares en que se inserta.
- Promueve la innovación y la creatividad en el campo de la pedagogía de las Artes.
- Formula problemas de conocimiento y apela a la gestión de la información y el uso de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC), en el marco de la Gestión del Conocimiento.
- Propicia la adopción y práctica de Principios y Valores Éticos
- Promueve el Desarrollo Sostenible y el bienestar común.