



CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:	TALLERES LIBRES DE ARTE - NAOLINCO
II.- La identificación del documento:	TRES ACTAS (15 FOJAS).
III.- Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.	LOS DOCUMENTOS NO CONTIENEN DATOS PERSONALES, NI DATOS RESERVADOS, NI CONFIDENCIALES.
IV.- Fundamento legal y motivación	NO APLICA.
V.- Firma autógrafa del titular:	
VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública	Haga clic aquí para escribir una fecha. Haga clic aquí para escribir texto.
VII. Hipervínculo al Acta	https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SECRETARÍA ACADÉMICA

Talleres Libres de Artes UV

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO TÉCNICO

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 11:00 horas del día 7 de agosto del 2024, reunidas las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar el siguiente asunto: -----

PRIMERO.- Lista de asistencia.-----

SEGUNDO.- Asignación para ocupar las plazas vacantes temporales de los distintos talleres Libres de Arte como docente de asignatura para el periodo escolar **202501 agosto 2024-enero 2025.**-----

Talleres Libres Xalapa:

Horas	Experiencia educativa	NRC / Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
4	Historia del arte	83282/A	20660	Lunes 11:00 a 15:00	IOD	1
2	Taller de Pintura y Dibujo	19626/C	15411	Viernes 10:00 a 12:00	IOD	2
4	Introducción a la Fotografía	49984/B	4933	Lunes 16:00 a 20:00	IOD	3

Talleres Libres Naolinco:

Horas	Experiencia educativa	Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
4	Taller de ilustración	A	22303	Sábado de 13:00 a 16:59	IOD	1
4	Lectura y redacción	A	9804	Sábado de 14:00 a 17:59	IOD	2
4	Introducción al relieve en Madera	A	22299	Sábado 9:00 a 12:59	IOD	3

Carmen Valdés

Cynthia Denisse Aguilar

Dulce Mónica Melgoza

Martha Karina Rosiles Vélez

2	Taller de Iniciación a la pintura	A	22365	Sábado 12:00 a 13:59	IOD	4
2	Diseño de Cartel	A	18270	Sábado de 10:00 a 11:59	IOD	5
4	Introducción a la terracota	A	9792	Sábado de 13:00 a 16:59	IOD	6
3	Taller de grabado	A	22306	Sábado de 10:00 a 12:59	IOD	7

Comisión de Evaluación

Talleres Libres Poza Rica-Tuxpan:

Horas	Experiencia educativa	Sección NRC	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
4	Arte popular	60286/ SEC 1	14414	Lunes 16:00 a 19:59	IOD	1
4	Danza terapia I	95670/ SEC 1	16199	Viernes de 15:00 a 18:59	IOD	2
4	Danza folklorica	83665/ SEC 1	14415	Martes y jueves de 16:00 a 17:59	IOD	3

Comisión de Evaluación

Horas	Experiencia educativa	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
40	Técnico Académico	9796	<p>Lunes de 11:00 a 14:00 Pedagogía a la Danza 16:00 a 18:00</p> <p>Martes de 14:00 a 17:00 Historia del Arte 9:00 a 12:00 Iniciación a la Técnica Contemporánea 12:00 a 14:00</p> <p>Miércoles de 11:00 a 14:00 Pedagogía a la Danza 16:00 a 18:00 Introducción al teatro 9:00 a 11:00</p> <p>Jueves de 10:00 a 12:00 Pedagogía a la Danza 16:00 a 18:00 Iniciación a la Técnica Contemporánea 12:00 a 14:00</p> <p>Viernes Proyecto Educativo Integral 14:00 a 20:00 Aproximación al Teatro 9:00 a 13:00</p>	SUPL	1

Comisión de Evaluación

Comisión de Evaluación

Horas	Experiencia educativa	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
			<p>Lunes de 17:00 a 20:00 horas Teoría y apreciación a la música de 10:00 a 11:00 Apreciación a la música 8:00 a 10:00 Introducción a la música 12:00 a 14:00</p> <p>Martes de 17:00 a 20:00 horas Aprender a escuchar música 8:00 a 10:00 Taller de música 10:00 a 12:00 Apreciación a la música 12:00 a 14:00</p>		

40	Técnico Académico	7700	<p>Miércoles de 17:00 a 20:00 horas Teoría y apreciación a la música de 10:00 a 12:00 Apreciación a la música 8:00 a 10:00 Introducción a la música 12:00 a 15:00</p> <p>Jueves de 17:00 a 20:00 horas Aprender a escuchar música 8:00 a 10:00 Taller de música 10:00 a 12:00 Apreciación a la música 12:00 a 14:00 Viernes de 16:00 a 20:00 horas</p>	IPP	1
----	-------------------	------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---

Carmen Alejandra Valdés G.

Talleres Libres Coatepec:

Horas	Experiencia educativa	NRC / Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
40	Técnico Académico	-----	9784	Lunes a viernes 12:00 a 20:00	IOD	1
2	Música (Guitarra Clásica)	A	22293	Viernes 17:00 a 19:00	IOD	2

Cynthia Denisse Aguilar Cervantes

PRIMERO.-

Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicos. -----

Martha Karina Rosiles Vélez

SEGUNDO.- Se avalan las asignaciones para ocupar las plazas vacantes temporales de los distintos Talleres Libres de Arte como docente de asignatura para el periodo escolar **202501 agosto 2024-enero 2025.**-----

Talleres Libres Xalapa:

Horas	Experiencia educativa	NRC Sección /	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PAP	Asignación
4	Historia del arte	83282/A	20660	Lunes 11:00 a 15:00	IOD	Licenciatura en Artes plásticas opción pintura y Maestría en Educación Humanista	1	Asignada Mtra. Minerva Torres Vicente N° de personal: 25732
2	Taller de Pintura y Dibujo	19626/C	15411	Viernes 10:00 a 12:00	IOD	Sin participantes	2	Vacante
4	Introducción a la Fotografía	49984/B	4933	Lunes 16:00 a 20:00	IOD	Licenciatura en Artes Plásticas opción fotografía	3	Asignada Tonantzin Erendira Galindo Cabrera N° de personal: 32323

Tonantzin Erendira Galindo Cabrera

Talleres Libres Naolinco:

Horas	Experiencia educativa	Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PAP	Asignación
4	Taller de ilustración	A	22303	Sábado de 13:00 a 16:59	IOD	Licenciatura en Diseño Gráfico	1	Asignada Esaú Gamaliel Oliva Córdoba N° de personal: 47072
4	Lectura y redacción	A	9804	Sábado de 14:00 a 17:59	IOD	Licenciatura en Antropología Social con Maestría en Antropología Social	2	Asignada Ariel García Martínez N° de personal: 31821
4	Introducción al relieve en Madera	A	22299	Sábado 9:00 a 12:59	IOD	Licenciatura en Artes Plásticas opción Escultura	3	Asignada Pablo Rosales Peña N° de personal: 34210
2	Taller de Iniciación a la pintura	A	22365	Sábado 12:00 a 13:59	IOD	Licenciatura en Artes Visuales, especialidad en Diseño de Cartel	4	Asignada Adán Paredes Barrera N° de personal: 55927
2	Diseño de Cartel	A	18270	Sábado de 10:00 a 11:59	IOD	Licenciatura en Artes Visuales, especialidad en Diseño de Cartel	5	Asignada Adán Paredes Barrera N° de personal: 55927
4	Introducción a la terracota	A	9792	Sábado de 13:00 a 16:59	IOD	Licenciatura en Artes Plásticas opción Escultura	6	Asignada Pablo Rosales Peña N° de personal: 34210
3	Taller de grabado	A	22306	Sábado de 10:00 a 12:59	IOD	Licenciatura en Diseño Gráfico	7	Asignada Esaú Gamaliel Oliva Córdoba N° de personal: 47072

Esau Gamaliel Oliva Córdoba

Ariel García Martínez

Adán Paredes Barrera

Pablo Rosales Peña

Talleres Libres Poza Rica-Tuxpan:

Horas	Experiencia educativa	Sección NRC	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PAP	Asignación
4	Arte popular	60286/ SEC 1	14414	Lunes 16:00 a 19:59	IOD	Licenciatura en Danza	1	Asignada Ana Gabriela García Martínez
4	Danza terapia I	95670/ SEC 1	16199	Viernes de 15:00 a 18:59	IOD	Licenciatura en Danza	2	Asignada Ana Gabriela García Martínez
4	Danza folklorica	83665/ SEC 1	14415	Martes y jueves de 16:00 a 17:59	IOD	Licenciatura en Danza	3	Asignada Ana Gabriela García Martínez

Horas	Experiencia educativa	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PAP	Asignación
40	Técnico Académico	9796	<p>Lunes de 11:00 a 14:00 Pedagogía a la Danza 16:00 a 18:00</p> <p>Martes de 14:00 a 17:00 Historia del Arte 9:00 a 12:00 Iniciación a la Técnica Contemporánea 12:00 a 14:00</p> <p>Miércoles de 11:00 a 14:00 Pedagogía a la Danza 16:00 a 18:00 Introducción al teatro 9:00 a 11:00</p> <p>Jueves de 10:00 a 12:00 Pedagogía a la Danza 16:00 a 18:00 Iniciación a la Técnica Contemporánea 12:00 a 14:00</p> <p>Viernes Proyecto Educativo Integral 14:00 a 20:00 Aproximación al Teatro 9:00 a 13:00</p>	SUPL	Licenciatura en Danza Contemporánea	1	Asignada Pablo Daniel Escamilla Quintos N° de personal: 58544

Horas	Experiencia educativa	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PAP	Asignación
40	Técnico Académico	7700	<p>Lunes de 17:00 a 20:00 horas</p> <p>Teoría y apreciación a la música de 10:00 a 11:00</p>				Asignada

Carmen Valles 6

Gra H. H. H.

[Signature]

[Signature]

			<p>Apreciación a la música 8:00 a 10:00 Introducción a la música 12:00 a 14:00</p> <p>Martes de 17:00 a 20:00 horas Aprender a escuchar música 8:00 a 10:00 Taller de música 10:00 a 12:00 Apreciación a la música 12:00 a 14:00</p> <p>Miércoles 17:00 a 20:00 horas Teoría y apreciación a la música de 10:00 a 12:00 Apreciación a la música 8:00 a 10:00 Introducción a la música 12:00 a 15:00</p> <p>Jueves de 17:00 a 20:00 horas Aprender a escuchar música 8:00 a 10:00 Taller de música 10:00 a 12:00 Apreciación a la música 12:00 a 14:00</p> <p>Viernes de 16:00 a 20:00 horas</p>	IPP	Licenciatura en música, Maestría en Estudios musicales	1	<p>Rafael Briones Torres</p> <p>N° de personal:</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------

Carmen Valles 6

Ignacio

[Signature]

Talleres Libres Coatepec:

Horas	Experiencia educativa	NRC Sección /	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PAP	
40	Técnico Académico	-----	9784	Lunes a viernes 12:00 a 20:00	IOD	Licenciatura Artes. Especialidad en Escultura. Maestría en Educación Humanista.	1	<p>Asignada</p> <p>Gabriela Yukency García Huitzil</p> <p>N° de personal: 48664</p>
2	Música (Guitarra Clásica)	A	22293	Viernes 17:00 a 19:00	IOD	Licenciatura en música con opción en guitarra. Maestría en interpretación de música de cámara	2	<p>Asignada</p> <p>Paz Gerónimo Orvil</p> <p>N° de personal: 24342</p>

[Signature]

Siendo las 13:08 horas, se da por concluida la sesión.

<p>Mtra. Carmen Alejandrina ValdésGarcía Representante Académico</p> 	<p>Mtra. Cynthia Denisse AguilarCervantes Representante Académico</p> 
<p>LT. Dulce Mónica Melgoza Cid Representante Académico</p> 	<p>Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académica</p> 



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SECRETARÍA ACADÉMICA

Talleres Libres de Artes UV

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO TÉCNICO

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 11:00 horas del día 21 de agosto del 2024, reunidas las CC. Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Martha Karina RosilesVélez, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar el siguiente asunto: -----

PRIMERO.- Lista de asistencia.-----

SEGUNDO.- Asignación de la plaza vacante temporal como Docente Tiempo Completo Académico de Carrera para el periodo escolar agosto 2024-enero 2025 del Taller Libre de Artes región Xalapa. -----

Talleres Libres Xalapa:

Horas	Experiencia educativa	NRC / Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	PAP
2	Diseño de Cartel	31145/B	3421	Lunes de 11:00 a 13:00 horas	IOD	1
4	Diseño Básico	31142 /A	3421	Martes de 9:00 a 13:00 horas	IOD	1
4	Diseño Básico	31143/B	3421	Miércoles de 9:00 a 13:00 horas	IOD	1
4	Diseño Básico	49161/C	3421	Jueves de 9:00 a 13:00 horas	IOD	1
6	Composición	97752/A	3421	Lunes de 9:00 a 11:00 horas Viernes de 9:00 a 13:00 horas	IOD	1
20	Carga extra clase diversificada		3421	Lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas	IOD	1

TERCERO.- Solicitud de Vo.Bo. y aval de programas actualizados por los docentes de los diferentes Talleres Libres aprobadas por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y por la Dirección General del Área de Artes.

Código	Experiencia Educativa
TLAR80037	Narrativa y Guión Ilustrado
TLAR80004	Arte Popular y Jugete Tradicional Mexicano
TLAR80041	Apreciación del Cine
TLAR80042	Animación: Stop Motion
TLAR80040	Taller de Ilustración
TLAR80001	Animación a la Lectura
TLAR80010	Introducción a la Animación
TLAR80045	Teoría y Práxis del Diseño Gráfico Aplicado

CUARTO.- A solicitud de la Directora de la Dirección General del Área de Artes, mediante oficio 471/2024 y por así convenir a la operación de los Talleres Libres de Arte Coatepec se solicita el aval para la contratación de la C. Gabriela Yukency García Huitzil, como Técnico Académico de Tiempo Completo, Interino por persona de la plaza 9784 a partir del 1 de agosto. Lo anterior por tratarse de un personal que atiende procesos previos a las actividades académicas como son el ingreso escolar, enlace administrativo con la Dirección del Área de Artes y dar seguimiento de procesos de gestión previos al inicio de clases.-----

QUINTO.-Solicitud de aval para modificación de perfil de Técnico Académico de Medio Tiempo del Taller Libre de Artes región Veracruz para el periodo agosto 2024-enero 2025.

SEXTO.- Solicitud para avalar el inicio de Proyecto en SIREI que lleva por nombre: “Estudios de los Afrodescendientes en la comunidad de Mata Clara en el municipio de Cuitláhuac, Veracruz”, que tiene como responsable al Mtro. Francisco González Clavijo.-----

SÉPTIMO.-Asuntos generales.-----

PRIMERO.-

Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicos. ----

SEGUNDO.- Se avala la asignación de la plaza vacante temporal como Docente Tiempo Completo Académico de Carrera para el periodo escolar agosto 2024-enero 2025 del Taller Libre de Artes región Xalapa. -----

Talleres Libres Xalapa:

Horas	Experiencia educativa	NRC / Sección	Plaza	Horario	Tipo de contratación	Perfil docente	PA P	Asignación
2	Diseño de Cartel	31145/B	3421	Lunes de 11:00 a 13:00 horas	IOD	Licenciada en el Diseño de la Comunicación Visual.	1	Asignada: Yolanda Hernández Mella
4	Diseño Básico	31142 /A	3421	Martes de 9:00 a 13:00 horas	IOD		1	

4	Diseño Básico	31143/B	3421	Miércoles de 9:00 a 13:00 horas	IOD	Maestría en Educación Humanista.	1	N° de personal 52543
4	Diseño Básico	49161/C	3421	Jueves de 9:00 a 13:00 horas	IOD		1	
6	Composición	97752/A	3421	Lunes de 9:00 a 11:00 horas Viernes de 9:00 a 13:00 horas	IOD		1	
20	Carga extra clase diversificada		3421	Lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas	IOD		1	

TERCERO.- Se avala programas actualizados por los docentes de los diferentes Talleres Libres de Arte, aprobadas por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y por la Dirección General del Área de Artes, que a continuación se en listan:

Código	Experiencia Educativa	Elaborado por:
TLAR80037	Narrativa y Guión Ilustrado	Eduardo Landa Segura
TLAR80004	Arte Popular y Juguete Tradicional Mexicano	Carmen Alejandrina Valdés García
TLAR80041	Apreciación del Cine	Milena Milosevic
TLAR80042	Animación: Stop Motion	Eduardo Landa Segura
TLAR80040	Taller de Ilustración	Eduardo Landa Segura
TLAR80001	Animación a la Lectura	Carmen Alejandrina Valdés García
TLAR80010	Introducción a la Animación	Eduardo Landa Segura
TLAR80045	Teoría y Práxis del Diseño Gráfico Aplicado	Xavier Cózar Angulo

CUARTOS.- Se avala la solicitud de la Directora de la Dirección General del Área de Artes, mediante oficio 471/2024 para la contratación de la C. Gabriela Yukency García Huitzil, como Técnico Académico de Tiempo Completo, Interino por persona de la plaza 9784 a partir del 1 de agosto. Lo anterior por tratarse de un personal que atiende procesos previos a las actividades académicas como son el ingreso escolar, enlace administrativo con la Dirección del Área de Artes y dar seguimiento de procesos de gestión previos al inicio de clases.-----

QUINTO.- Se avala el perfil de Técnico Académico de Medio Tiempo del Taller Libre de Artes región Veracruz para el periodo agosto 2024-enero 2025.

Licenciatura en Diseño Gráfico o en el área de las Artes, preferentemente con maestría en el área de las Artes, con experiencia comprobable en la creación artística y en docencia en educación superior.-----

SEXTO.- Se avala el inicio de Proyecto en SIREI que lleva por nombre: “Estudios de los Afrodescendientes en la comunidad de Mata Clara en el municipio de Cuitláhuac, Veracruz”, que tiene como responsable al Mtro. Francisco González Clavijo.-----

SÉPTIMO.-Sin asuntos generales.-----

Siendo las 12:27 horas, se da por concluida la sesión.

<p>L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid Representante Académico</p> 	<p>Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes Representante Académico</p> 
	<p>Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académica</p> 

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SECRETARÍA ACADÉMICA



Universidad Veracruzana

Talleres Libres de Artes UV

**ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE
CONSEJO TÉCNICO**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 10:00 horas del día 24 de septiembre del 2024, reunidas las CC. Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid, Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez y la Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar el siguiente asunto:

PRIMERO.- Lista de asistencia.-----

SEGUNDO.- Solicitud de aval para Programas de Estudio de las experiencias educativas del área de formación de elección libre desde Desarrollo de habilidades artísticas.-----

Experiencia	Código	Docente
Taller de iniciación a la pintura	TLAR00006	Gerardo Gil Pablo Platas, Carlos Apango, Gabriela Peralta Rosales, Minerva Torres Vicente
Taller de iniciación a la escultura	TLAR00007	Héctor Miguel Licea Cadena
Taller de escultura	TLAR00004	Georgina Blanco Jiménez, Gabriela Yukency García Huitzil.
Introducción a la música	TLAR 80012	Andrés David Ramírez Flores
Introducción al teatro	TLAR 80013	David Landa Lozano
Introducción a la terracota	TLAR80038	Pablo Rosales Peña
Taller de Pintura Experimental	TLAR 80016	Juan López Velasco, Cecilia del Carmen Burgos Guerrero, Carlos Ernesto Ríos

TERCERO.- Aval de PLATA y entrega de reporte de autoevaluación de las regiones: Coatepec, Coatzacoalcos Xalapa, Naolinco, Papantla, Poza Rica y Veracruz.-----

PRIMERO.- Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicas. -----

SEGUNDO.- Se avalan los Programas de Estudio de las experiencias educativas del área de formación de elección libre desde Desarrollo de habilidades artísticas.

Experiencia	Código	Docente	
Taller de iniciación a la pintura	TLAR00006	Gerardo Gil Pablo Platas, Carlos Apango, Gabriela Peralta Rosales, Minerva Torres Vicente	Avalado
Taller de iniciación a la escultura	TLAR00007	Héctor Miguel Licea Cadena	Avalado
Taller de escultura	TLAR00004	Georgina Blanco Jiménez, Gabriela Yukency García Huitzil.	Avalado
Introducción a la música	TLAR 80012	Andrés David Ramírez Flores	Avalado
Introducción al teatro	TLAR 80013	David Landa Lozano	Avalado
Introducción a la terracota	TLAR80038	Pablo Rosales Peña	Avalado
Taller de Pintura Experimental	TLAR 80016	Juan López Velasco, Cecilia del Carmen Burgos Guerrero, Carlos Ernesto Ríos	Avalado

TERCERO.- Aval de PLaTA y reporte de autoevaluación de las regiones: Coatepec, Coatzacoalcos Xalapa, Naolinco, Papantla, Poza Rica, Veracruz. Especificando que se ausentó la Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García al momento de revisión del Taller Libre de Artes Naolinco reincorporándose en el seguimiento de las otras regiones, mismo con la Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez por el Taller Libre de Artes región Coatzacoalcos, se ausentó de la sesión cuando correspondió a dicha región ser evaluada, ya que ambas docentes fungen como responsables de dichos talleres, incorporándose respectivamente pasado el proceso de las regiones que representan.

Taller Libre de Artes de Naolinco		
Docente	Reporte de autoevaluación	PLaTA
36048-Carmen Alejandrina Valdés García	Entregado	Se avala en el sistema
31821-Ariel García Martínez	Sin entregar	Se avala en el sistema
27395-Janet Espinoza Salazar	Sin entregar	Se avala en el sistema

Taller Libre de Artes Poza Rica		
33867-Marisa Jiménez Cristobal	Entregado	Se avala en el sistema
14009-Juana Irais Osornio Galeana	Entregado	Se avala en el sistema
57404-Leticia Fernández Nicolas	Entregado	Se avala en el sistema
Taller Libre Papantla		
8899-Rebeca Madrigal Barragán	Entregado	Se avala en el sistema
1990-Lorenzo Rivera Díaz	Entregado	No se avala-con observaciones en el sistema
23257-Dora Alicia Rodríguez Ovando	Entregado	No se avala -con observaciones en el sistema
38034-Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	Entregado	Se avala en el sistema
Taller Libre de Artes Coatzacoalcos		
43496-Chirikán Shmukané Cruz Silva	Entregado	Se avala en el sistema
48998-Joel Eliseo Díaz Ramírez	Entregado	No se avala-con observaciones en el sistema
13567-Enrique Trinidad Pérez	Entregado	No se avala-con observaciones en el sistema
45023-William Efraín Villatoro Hernández	Entregado	Se avala en el sistema
35304-Martha Karina Rosiles Vélez	Entregado	Se avala de forma manual
Taller Libre de Artes Veracruz		
36354-Juan Carlos Bernal Pinacho	Entregado	Se avala en el sistema
43355-Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	Entregado	Se avala en el sistema
35552-María Isabel Jiménez Loya	Entregado	Se avala en el sistema
33896-Julia Mena Riezco	Entregado	Se avala en el sistema
21801-Dulce Mónica Melgoza Cid	Entregado	Se avala en el sistema
Francisco González Clavijo	Entregado	Se avala en el sistema
Taller Libre de Artes Xalapa		
52543-Yolanda Hernández Mella	Sin entregar	Se avala en el sistema
33655-Carlos Ernesto Ríos	Entregado	Se avala en el sistema
Taller Libre de Artes Coatepec		
24851-Manuel Melquiades Casas Dominguez	Entregado	Se avala en el sistema
48664-Gabriela Yukenci García Huitzil	Entregado	Se avala en el sistema
26863-Milena Milosevic	Sin entregar	Se avala en el sistema

Carmen Valle

[Signature]

[Signature]

[Signature]

30660-Helena Maria Neme Morato	Entregado	Se avala en el sistema
24255-Gabriela Peralta Perales	Sin entregar	Se avala en el sistema
15564-Samadhi Méndez Suarez	Entregado	-----
26620-Mayra Díaz Ordoñez	Entregado	-----

Siendo las 16:16 horas, se da por concluida la sesión.

Mtra. Carmen Alejandrina ValdésGarcía Representante Académico 	Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes Representante Académico 
L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid Representante Académico 	Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académica 