




CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:	TALLERES LIBRES DE ARTE - NAOLINCO
II.- La identificación del documento:	TRES ACTAS (10 FOJAS).
III.- Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.	LOS DOCUMENTOS NO CONTIENEN DATOS PERSONALES, NI DATOS RESERVADOS, NI CONFIDENCIALES.
IV.- Fundamento legal y motivación	NO APLICA.
V.- Firma autógrafa del titular:	
VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública	Haga clic aquí para escribir una fecha. Haga clic aquí para escribir texto.
VII. Hipervínculo al Acta	https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SECRETARÍA ACADÉMICA



Universidad Veracruzana

Talleres Libres de Artes UV

**ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE
CONSEJO TÉCNICO**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 11:00 horas del día 9 de octubre del 2024, reunidas las CC. Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid, Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez y la Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar el siguiente asunto:

PRIMERO.- Lista de asistencia.-----

SEGUNDO.- Solicitud de aval para Programas de Estudio de las experiencias educativas del área de formación de elección libre desde Desarrollo de habilidades artísticas.-----

Experiencia	Código	Docente
Serigrafía	TLAR00012	Esaú Gamaliel Oliva Córdoba
Taller de grabado	TLAR80015	Esaú Gamaliel Oliva Córdoba
Danza y música mexicana: apreciando nuestro folklore	TLAR80046	Nicté Méndez Zamorano
Arte Popular	TLAR 80003	Georgina Blanco Jiménez, Ariel García Martínez, Gabriela Yukency García Huitzil

TERCERO.- Aval de PLaTA de las regiones: Coatzacoalcos y Papantla.

Taller Libre de Artes Coatzacoalcos	
48998-Joel Eliseo Díaz Ramírez	Actualizado
13567-Enrique Trinidad Pérez	Actualizado
Taller Libre de Artes Papantla	
1990- Lorenzo Rivera Díaz	Actualizado
23257- Dora Alicia Rodríguez Ovando	Actualizado

CUARTO.-Evaluación al desempeño académico de las regiones Coatepec, Coatzacoalcos, Córdoba, Naolinco, Papantla, Poza Rica, Veracruz y Xalapa.-----

Taller Libre de Artes Poza Rica	
33867-Marisa Jiménez Cristóbal	Entregado
14009-Juana Irais Osornio Galeana	Entregado
57404-Leticia Fernández Nicolas	Entregado
43458-Ana Gabriela García Martínez	Entregado
46700-Rafael Briones Torres	Entregado
58544- Pablo Daniel Escamilla Quintos	Entregado
Taller Libre Papantla	
8899-Rebeca Madrigal Barragán	Entregado
1990-Lorenzo Rivera Díaz	Entregado
23257-Dora Alicia Rodríguez Ovando	Entregado
38034-Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	Entregado
Taller Libre de Artes Coatzacoalcos	
43496-Chirikán Shmukané Cruz Silva	Entregado
48998-Joel Eliseo Díaz Ramírez	Entregado
13567-Enrique Trinidad Pérez	Entregado
45023-William Efraín Villatoro Hernández	Entregado
35304-Martha Karina Rosiles Vélez	Entregado
Taller Libre de Artes Veracruz	
43355-Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	Entregado
33896-Julia Mena Riezco	Entregado
21801-Dulce Mónica Melgoza Cid	Entregado
32597-Francisco González Clavijo	Entregado
53220-María Graciela Patrón Carrillo	Entregado
Taller Libre de Artes Xalapa	
39713-Sergio Domínguez Aguilar	Entregado
33655-Carlos Ernesto Ríos	Entregado
22895 Xavier Cózar Angulo	Entregado
Taller Libre de Artes Coatepec	
24851-Manuel Melquiades Casas Domínguez	Entregado
48664-Gabriela Yukenci García Huitzil	Entregado
24255-Gabriela Peralta Rosales	Entregado
26620-Mayra Díaz Ordoñez	Entregado
Taller Libre de Artes Naolinco	
34210-Pablo Rosales Peña	Entregado
47072-Esapu Gamaliel Oliva Córdoba	Entregado
27395-Janet Gabriela Espinosa Salazar	Entregado
36048-Carmen Alejandrina Valdés García	Entregado
37940-Nicté Méndez Zamorano	Entregado
55927-Adán Paredes Barrera	Entregado
31821-Ariel García Martínez	Entregado

Taller Libre de Artes Córdoba	
34234-Javier Varela Aguirre	Entregado
41427-Alan de Jesús Morgado Bustos	Entregado

QUINTO.- Se solicita aval para el cierre de proyecto SIREI "El son jarocho entre la tradición y la renovación" del Dr. Francisco González Clavijo.-----

ASUNTOS GENERALES.-----

PRIMERO.- Lista de asistencia. Se cuenta con todas las integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosile Vélez como representantes académicas.-----

SEGUNDO.- Se avalan los Programas de Estudio de las experiencias educativas del área de formación de elección libre desde Desarrollo de habilidades artísticas.-----

Experiencia	Código	Docente	
Serigrafía	TLAR00012	Esaú Gamaliel Oliva Córdoba	Avalado
Taller de grabado	TLAR80015	Esaú Gamaliel Oliva Córdoba	Avalado
Danza y música mexicana: apreciando nuestro folklore	TLAR80046	Nicté Méndez Zamorano	Avalado
Arte Popular	TLAR 80003	Georgina Blanco Jiménez, Ariel García Martínez, Gabriela Yukency García Huitzil	Avalado

TERCERO.- Aval de PLaTA de las regiones: Coatzacoalcos y Papantla.

Taller Libre Papantla		
1990-Lorenzo Rivera Díaz	Entregado	Se avala en el sistema
23257-Dora Alicia Rodríguez Ovando	Entregado	Se avala en el sistema
Taller Libre de Artes Coatzacoalcos		
48998-Joel Eliseo Díaz Ramírez	Entregado	Se avala en el sistema
13567-Enrique Trinidad Pérez	Entregado	Se avala en el sistema

CUARTO.- Se avala la Evaluación al Desempeño Académico de las regiones Poza Rica, Papantla, Coatzacoalcos, Veracruz, Xalapa, Coatepec, Naolinco y Córdoba. Se observa que en el periodo evaluado la académica María Isabel Jiménez Loya de la región Veracruz se encontraba en año sabático por tal motivo no se realizó la evaluación al desempeño docente y Taller Libre de Artes Coatepec anexó en la carpeta de por lo cual no existen evidencias para evaluar evidencias solo la incapacidad de la docente Helena María Neme Morató.

Taller Libre de Artes Poza Rica	
33867-Marisa Jiménez Cristobal	Se avala
14009-Juana Irais Osornio Galeana	Se avala
57404-Leticia Fernández Nicolas	Se avala
43458-Ana Gabriela García Martínez	Se avala
46700-Rafael Briones Torres	Se avala
58544- Pablo Daniel Escamilla Quintos	Se avala
Taller Libre de Artes Papantla	
8899-Rebeca Madrigal Barragán	Se avala
1990-Lorenzo Rivera Díaz	Se avala
23257-Dora Alicia Rodríguez Ovando	Se avala
38034-Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	Se avala
Taller Libre de Artes Coatzacoalcos	
43496-Chirikán Shmukané Cruz Silva	Se avala
48998-Joel Eliseo Díaz Ramírez	Se avala
13567-Enrique Trinidad Pérez	Se avala
45023-William Efraín Villatoro Hernández	Se avala
35304-Martha Karina Rosiles Vélez	Se avala
Taller Libre de Artes Veracruz	
43355-Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	Se avala
33896-Julia Mena Riezco	Se avala
21801-Dulce Mónica Melgoza Cid	Se avala
32597-Francisco González Clavijo	Se avala
53220-María Graciela Patrón Carrillo	Se avala
Taller Libre de Artes Xalapa	
39713-Sergio Dominguez Aguilar	Se avala
33655-Carlos Ernesto Ríos	Se avala
22895 Xavier Cozar Aguilar	Se avala
Taller Libre de Artes Coatepec	
24851-Manuel Melquiades Casas Dominguez	Se avala
48664-Gabriela Yukenci García Huitzil	Se avala
24255-Gabriela Peralta Rosales	Se avala
26620-Mayra Díaz Ordoñez	Se avala
Taller Libre de Artes Naolinco	
34210-Pablo Rosales Peña	Se avala
47072-Esapu Gamaliel Oliva Córdoba	Se avala
27395-Janet Gabriela Espinosa Salazar	Se avala

36048-Carmen Alejandrina Valdés García	Se avala
37940-Nicté Méndez Zamorano	Se avala
55927-Adán Paredes Barrera	Se avala
31821-Ariel García Martínez	Se avala
Taller Libre de Artes Córdoba	
34234-Javier Varela Aguirre	Se avala
41427-Alan de Jesús Morgado Bustos	Se avala

QUINTO- Se avala el cierre de proyecto SIREI "El son jarocho entre la tradición y la renovación" del Dr. Francisco González Clavijo, que fue publicado en dos libros: "Repiqueteando la tarima" y "El cantor del río de las mariposas".-----

SIN ASUNTOS GENERALES.-----

Siendo las 19:02 horas, se da por concluida la sesión.

Mtra. Carmen Alejandrina ValdésGarcía Representante Académico 	Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes Representante Académico 
L.T. Dulce Mónica Melgoza CidRepresentante Académico 	Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académica 

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SECRETARÍA ACADÉMICA



Universidad Veracruzana

Talleres Libres de Artes UV

ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 18:00 horas del día 20 de noviembre, reunidos las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes como representantes académicas integrantes respectivamente del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, sita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar los siguientes asuntos: -----

Carmen Valdés

PRIMERO.- Lista de asistencia.-----

SEGUNDO.- Solicitud para avalar la oferta académica del periodo intersemestral invierno 202548 de los Talleres Libres de Artes de la Universidad Veracruzana de las regiones Xalapa, Córdoba-Orizaba, Veracruz, Poza Rica y Papantla.

[Signature]

PRIMERO.- Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes como representantes académicos y Consejero, respectivamente.-----

[Signature]

SEGUNDO.- De acuerdo a la solicitud del periodo intersemestral invierno 202548 de los Talleres Libres de Artes de la Universidad Veracruzana de las regiones Xalapa, Córdoba-Orizaba, Veracruz, Poza Rica y Papantla, se obtuvieron los siguientes resultados:

[Signature]

Región /Experiencia Educativa	NRC	Nombre	No. personal	Pertinencia y viabilidad	Acreditación del perfil	Ambiente de aprendizaje	Planeación didáctica	Resultado
Coatepec /								
Apresiasión a la literatura	7414	Yuliana Rivera Juárez	39636	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Córdoba /								
Apresiasión del cine	7626	Alan Jesús Morgado Bustos	41427	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Historia del Arte	7627	Alan Jesús Morgado Bustos	41427	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Jugando en serio: improvisación teatral	7628	María Arely López Juárez	45260	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Animación a la lectura	7629	María Arely López Juárez	45260	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Naolinco /								
Musicoterapia: arte y salud en tu vida	7386	Janet Gabriela Espinosa Salazar	27395	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Poza Rica /								
Taller de pintura experimental	4812	Juana Irais Osornio Galeana	14009	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Teoría y apreciación musical 1	6623	Emelia Reyna Sánchez	31179	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Taller de grabado	7014	Juana Irais Osornio Galeana	14009	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Expresión corporal artística	7018	Pablo Daniel Escamilla Quintos	58544	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Xalapa/								
Taller de iniciación a la pintura	1120	Juan López Velasco	1145	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Taller de iniciación a la pintura	6149	Juan López Velasco	1145	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Fotografía contemporánea	7417	Alfredo Ayala Aguilar	31329	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Veracruz /								
Diseño básico	7549	María Graciela Patrón Carrillo	53220	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Introducción al teatro	6981	Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Apresiasión del arte mexicano	7547	Juan Carlos Bernal Pinacho	36354	Si	Si	Virtual	Si	Avalado
Papantla /								
Pintura experimental	7094	Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Arte popular (pirograbado)	7479	Lorenzo Rivera Díaz	1990	Si	Si	Presencial	Si	Avalado
Yoga para el cultivo de la atención	7480	Rebeca Madrigal Barragán	8899	Si	Si	Presencial	Si	Avalado





Carmen Valle 6

F

S

G

Siendo las 19:30 horas, se da por concluida la sesión.-----

<p>Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García Representante Académico</p> 	<p>Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académico</p> 
<p>L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid Representante Académico</p> 	<p>Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes Representante Académico</p> 



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SECRETARÍA ACADÉMICA

ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE ÓRGANO EQUIVALENTE A CONSEJO TÉCNICO DEL TALLER LIBRE DE ARTES

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 12:00 horas del día 16 de diciembre del 2024, reunidas las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y la Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar los siguientes asuntos: -----

PRIMERO.- Lista de asistencia.-----

SEGUNDO.- Solicitud de Vo.Bo. y aval de programas actualizados por los docentes de los diferentes Talleres Libres aprobadas por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y por la Dirección General del Área de Artes.-----

Código	Experiencia Educativa
TLAR00027	Dibujo artístico
TLAR80008	Diseño básico
TLAR80029	Apreciación a la literatura dramática
TLAR80039	Introducción al relieve en madera

TERCERO.- Aval de los resultados de cuatro programas de tutorías para la apreciación artística impartidas en el Taller Libre de Artes región Veracruz.-----

Experiencia Educativa	Docente
Sensibilización a través de las imágenes	Cecilia del Carmen Burgos Guerrero
Contar mi historia	María Graciela Patrón Carrillo
Expresando a través del linograbado	María Isabel Jiménez Loya
Juega y atínale al género	Dulce Mónica Melgoza Cid

CUARTO.- Solicitud de aval de las actividades de internacionalización de la Dra. Cecilia del Carmen Burgos Guerrero realizadas en conjunto con la Universidad de Caldas en Colombia.-

PRIMERO.-

Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, L.T. Dulce Mónica

Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicos. -----

SEGUNDO.- Se avala programas actualizados por los docentes de los diferentes Talleres Libres de Arte, aprobadas por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y por la Dirección General del Área de Artes, que a continuación se enlistan:

Código	Experiencia Educativa	Elaborado por:
TLAR00027	Dibujo artístico	Juana Irais Osornio Galeana, Lorenzo Rivera Díaz
TLAR80008	Diseño básico	Marisa Jiménez Cristóbal, Perla Margarita Ibarra Cortés
TLAR80029	Apreciación a la literatura dramática	Yuliana Rivera Juárez
TLAR80039	Introducción al relieve en madera	Pablo Rosales Peña

TERCERO.- Los integrantes de Órgano Equivalente a Consejo Técnico de los Talleres Libres de Artes de la Universidad Veracruzana otorgan el aval académico a los resultados de los programas de tutorías para la apreciación artística, llevadas a cabo en el periodo septiembre-diciembre 2024, todos con una duración de 20 horas y tres créditos curriculares impartidos por las siguientes académicas:

Experiencia Educativa	Nº de personal	Docente
Sensibilización a través de las imágenes	43355	Cecilia del Carmen Burgos Guerrero
Contar mi historia	53220	María Graciela Patrón Carrillo
Expresando a través del linograbado	35552	María Isabel Jiménez Loya
Juega y atínale al género	21801	Dulce Mónica Melgoza Cid

CUARTO.- En revisión de las siguientes actividades de internacionalización de la Dra. Cecilia del Carmen Burgos Guerrero realizadas en conjunto con la Universidad de Caldas, Colombia, se avala lo siguiente:

1. Zona de encuentro “Derivas de la expresión” del año 2023
2. Zona de encuentro “Reflexiones y mediaciones del cotidiano” del año 2024

Siendo las 12:50 horas, se da por concluida la sesión.

Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García
Representante Académica

LT. Dulce Mónica Melgoza Cid
Representante Académica

Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez
Representante Académica