

Universidad Veracruzana  
Vicerrectoría Orizaba-Córdoba  
Entidades Académicas  
Coordinación Regional de Difusión Cultural

Invitan a la Comunidad Universitaria a participar en la

## 12° MUESTRA DE ALTARES Y OFRENDAS 2024

### “Celebración del Día de Muertos” y 4ta edición de Lectura de CALAUVRITAS LITERARIAS

**Fechas:** Ambas actividades se llevarán a cabo del **22 al 31 de octubre del presente año**. El itinerario de visitas, se conformará de acuerdo a los registros que reciban las/los Coordinadores (as) de Difusión Cultural de las EA.

**Sedes:** Entidades Académicas participantes.

**Dirigido:** A todas las Entidades Académicas de la Universidad Veracruzana de la Región

**Objetivo:** Preservar la “**Celebración del Día de Muertos**”, una de las tradiciones más antiguas de la cultura mexicana, con el propósito de conservar el enfoque que por naturaleza tiene la realización de altares y ofrendas como tributo a nuestros antepasados, sin afán de competencia y para fortalecer el trabajo en equipo. Además de promover la escritura con creatividad, humorismo e ingenio de la comunidad universitaria en torno a la expresión artística de las calaveras.

#### BASES PARTICIPACIÓN DE MUESTRA DE ALTARES Y OFRENDAS.

- Definir bajo qué categoría se expondrá la muestra de la Ofrenda/Altar:
  - Culto a los muertos Prehispánico. Sustentada en el culto a los muertos de alguna civilización prehispánica específica.
  - Altars y Ofrendas Tradicionales. Representativa de la costumbre de alguna comunidad o región específica.
  - Altars y Ofrendas Contemporáneas. Inspirada en las anteriores pero conformada con elementos actuales y novedosos.
- En cada Ofrenda/Altar se debe colocar la **CEDULA de IDENTIFICACIÓN** de manera impresa y visible.

El formato de la Cédula es libre, sin embargo, deberá contener: nombre de la ofrenda/altar y descripción, considerando los siguientes puntos según la categoría:

  - El origen de la celebración del “**Día de Muertos**” según la comunidad o cultura que representa con ubicación de lugar y época de la misma. (categoría A).
  - Los elementos distintivos (comidas, productos, ornamentos, costumbres, etc.) de la región, comunidad o cultura que se representa (categoría B).
  - Exponer las influencias, innovaciones y materiales de su propuesta (categoría C).
  - Las Ofrendas/Altars, deberán contener los elementos básicos, exponiendo su significado y sentido de colocación (todas las categorías).
- El trabajo de investigación escrito no tiene límite de extensión, pero la exposición oral (no leída) que expondrán a los visitantes no debe exceder los 5 minutos. Durante la exposición de la Ofrenda/Altar, siempre deberá haber integrantes del equipo ofreciendo explicaciones a los visitantes.

#### REGISTRO DE PARTICIPACIÓN DE MUESTRA DE ALTARES Y OFRENDAS.

- Para registrar su participación deberán de descargar la ficha de participación, llenarla y entregarla al coordinador(a) de Difusión Cultural de su Entidad Académica, quien les podrá asesorar en el cumplimiento de las presentes bases.

Descarga la ficha aquí:  
[https://uvmx-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/culturaorizaba\\_uv\\_mx/1EYilTa0slcJLhqD07Y8XINABM2KJl0u3FzRj72REyv9LoA?e=AcOoh9](https://uvmx-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/culturaorizaba_uv_mx/1EYilTa0slcJLhqD07Y8XINABM2KJl0u3FzRj72REyv9LoA?e=AcOoh9)
- La fecha límite para registrar su Altar/Ofrenda es el martes 16 de octubre del 2024
- Las/los interesados(as) en participar pueden hacerlo por equipo, ya sea por grupo, por carrera, por semestre, por programa educativo o por equipo de estudiantes, personal administrativo, técnico y/o manual, académicos, etc.
- Todos(as) los equipos participantes recibirán un Diploma de participación emitido por la Dirección de sus Entidades Académicas.
- Después de la exposición de las ofrendas se dará lectura a las Calauvritas Literarias.

#### REGISTRO DE PARTICIPACIÓN PARA CALAUVRITAS LITERARIAS

- Podrán participar previo registro toda la comunidad universitaria, estudiantes regulares inscritos en cualquiera de los PE de la Universidad Veracruzana de la región Orizaba-Córdoba (Facultades, SEA, UVI, Centros de Idiomas, LENA, TLAR), egresados, personal administrativo, técnico y manual; personal de confianza, eventual, académico, mandos medios y superiores.
- Las calaveras literarias deberán ser originales, inéditas y de autoría propia.
- Pueden ser escritas con ironía, rima, humor, sarcasmo, doble sentido, sátira, picardía, pero sin denigrar u ofender a nadie. **NO** se aceptarán obras que contengan lenguaje obsceno, discriminatorio, difamatorio o violento.
- Las calaveritas deberán resaltar la tradición del día de muertos.
- La extensión deberá ser como máximo de dos cuartillas, escrita a 1.5 espacios, en fuente Arial de 12 puntos, incluyendo título de la calavera literaria y autor.
- Cada participante compartirá de viva voz su calaverita literaria, mencionando nombre, PE, semestre y lugar de origen. **¡bienvenida la creatividad!**
- Siéntete libre de homenajear a algún difunto o personaje célebre, histórico, político, etc. También puedes disfrazarte de catrina, catrín, o algún otro ser del más allá, o bien, caracterizarte de alguna parodia de personas vivas o muertas, o representar algún acontecimiento académico, deportivo o cultural.
- Registro en línea a través del siguiente formulario: <https://forms.office.com/r/63K7XFbg4A>
- Para complementar el registro el participante deberá enviar el archivo en Word de su Calavera Literaria al correo culturaorizaba@uv.mx, marcando copia al coordinador(a) de Difusión Cultural de su Entidad Académica.
- Puedes caracterizarte para dar lectura a tu Calauvrita Literaria.

A t e n t a m e n t e

**Vicerrectoría Orizaba Córdoba**

**Coordinadores/ras de Difusión Cultural en las Entidades Académicas:****F. CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS**

Dr. Carlos Galán Páez: [cgalan@uv.mx](mailto:cgalan@uv.mx)  
 Dra. Anylú Pérez Monjaras: [anyperez@uv.mx](mailto:anyperez@uv.mx)

**CENTRO DE IDIOMAS ORIZABA**

Dra. Linda Nallely Miranda Pérez: [limiranda@uv.mx](mailto:limiranda@uv.mx)

**F. CIENCIAS QUÍMICAS**

Mtra. Roxana Mendoza Toxtle: [roxmendoza@uv.mx](mailto:roxmendoza@uv.mx)

**F. MEDICINA**

Psic. Christian Lara Menéndez: [chlara@uv.mx](mailto:chlara@uv.mx)

**F. ARQUITECTURA / F. INGENIERÍA**

Dra. Laura Cortés Trinidad: [lcortes@uv.mx](mailto:lcortes@uv.mx)

**F. NEGOCIOS Y TECNOLOGÍAS**

Mtra. Adela González Fernández: [adegonzalez@uv.mx](mailto:adegonzalez@uv.mx)

**F. ENFERMERÍA**

Mtra. Concepción Fernández Pérez: [confernandez@uv.mx](mailto:confernandez@uv.mx)

**UVI SEDE GRANDES MONTAÑAS**

Mtra. Angélica Hernández Vásquez: [agelichernandez@uv.mx](mailto:agelichernandez@uv.mx)  
 Mtra. Claudia Patricia Eguiarte Espejo: [ceguiarte@uv.mx](mailto:ceguiarte@uv.mx)

**CEEEUV CÓRDOBA**

Psic. Coral Melgarejo Nassar: [comelgarejo@uv.mx](mailto:comelgarejo@uv.mx)

**CENTRO DE IDIOMAS CÓRDOBA**

Mtro. Elías Vázquez: [aelias@uv.mx](mailto:aelias@uv.mx)

**SEA**

Mtra. Gabriela Ramírez Pardo: [gabrramirez@uv.mx](mailto:gabrramirez@uv.mx)

**F. ODONTOLOGÍA**

Cd. Adolfo Olivares: [adolivares@uv.mx](mailto:adolivares@uv.mx)

**LENA / TLAR**

Mtro. Osvaldo Huerta Pacheco: [oshuerta@uv.mx](mailto:oshuerta@uv.mx)

**ANEXO:**

Por temas de logística, las fechas del itinerario de visitas está previsto de la siguiente manera:

**Programación MAO 2024:**

Fecha	Entidad Académica	Hora
Martes 22 octubre	Centro de Entrenamiento y Educación Especial(CEEEUV)	10:30 hrs
Jueves 24 octubre	Facultad de Enfermería (FE)	**
Viernes 25 octubre	Facultad de Ciencias Químicas (FCQ)	**
Sábado 26 octubre	Sistema de Enseñanza Abierta (SEA)	**
Lunes 28 octubre	Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA)	**
Martes 29 octubre	Facultad de Medicina (FM) UV-Intercultural Sede Grandes Montañas (UVIGM)	**
Miércoles 30 octubre	Centro de Idiomas Orizaba (CIO) Facultad de Negocios y Tecnologías (FNT) Facultad de Ingeniería (FI)	** ** **
Jueves 31 octubre	Facultad de Arquitectura (FA) Licenciatura en Enseñanza de las Artes (LENA) Centro de Idiomas Córdoba (CIC)	** ** 17:00 hrs
<b>Fecha Pendiente</b>	Facultad de Odontología (FO)	**

\*\*Los horarios del recorrido en cada Entidad Académica dependerán del número de Altares/Ofrendas registrados.

