



PARQUE “ILLIS” Y CIRCUITO LINEAL INCLUSIVO “LAS GARZAS”

Proyecto de Intervención Urbana con
Perspectiva de Género

Este documento está a disposición de la comunidad, sin embargo es importante que siempre que se utilice el contenido total o parcial del mismo se otorguen los créditos correspondientes a sus autores y autoras y a la Universidad Veracruzana.

PROYECTOS

Parque Illis

Arq. Bertha Isabel Zamudio Álvarez

Circuito lineal inclusivo Las Garzas

Laura Karina Martínez Fregoso
Cittlaly Vásquez Hernández
Grecia Jackeline Torres López
Denisse Guadalupe Suárez Suárez
Cinthia Lissthe López Cabrera
Lorena Matías Herrera

Parque Lineal Arroyo Papas

Arq. Omar López Barrios
Arq. Liliana Guadalupe Hernández Vásquez

Autoras

Arq. Bertha Isabel Zamudio Álvarez
Laura Karina Martínez Fregoso
Cittlaly Vásquez Hernández
Grecia Jackeline Torres López
Denisse Guadalupe Suárez Suárez
Cinthia Lissthe López Cabrera
Lorena Matías Herrera

Revisión y coordinación del diagnóstico y los proyectos

Dra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez
Mtra. Yadiro Esther Hidalgo González
Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla

Edición

Arq. Omar López Barrios
Arq. Liliana Guadalupe Hernández Vásquez

Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana,
Observatorio Urbano UV en vinculación con el Instituto Municipal de
las Mujeres de Xalapa. Xalapa, Ver.

Marzo. 2019.

Contenido

Introducción	5
Antecedentes	6
Justificación	8
Objetivos	8
Metodología	9
Análisis de la Calidad Urbana con Perspectiva de Género	
Proximidad	10
Diversidad	11
Autonomía	12
Vitalidad	13
Representatividad	14
Líneas estratégicas	15
Áreas de proyecto	17
Etapas	
Etapas 1	18
Etapas 2	19
Etapas 3	20
A. Parque Lineal Arroyo Papas	21
B. Parque Illis	23
C. Circuito lineal inclusivo "Las Garzas"	40
Reflexiones finales	56



Introducción

A partir de la "Alerta por Violencia de Género"¹ declarada en noviembre de 2016 para 11 municipios del estado de Veracruz, entre ellos Xalapa, se hace necesario implementar acciones de recuperación de espacios públicos que garanticen la seguridad, libertad y bienestar de las mujeres en la ciudad; cualidades que deben generarse con el diseño y configuración de los espacios en conjunto con acciones y políticas ciudadanas. Uno de los aspectos a atender señalados por la Alerta, es la Recuperación de los espacios públicos, entendida no sólo como aplicar iluminación en las calles y organizar rondines policíacos, sino como la manera de intervenir en el diseño espacial de la ciudad.

De esta forma surge el proyecto "Espacios Públicos Amables para las Mujeres"², desde el Observatorio Urbano de la Facultad de Arquitectura de la UV Xalapa, por petición expresa del Instituto Municipal de las Mujeres de Xalapa. En él se trabaja desde el urbanismo feminista, para crear diagnósticos y proyectos urbano arquitectónicos para los espacios públicos de las colonias más peligrosas contra las mujeres en la ciudad.

El proyecto para el Santuario de las Garzas forma parte de toda una estrategia urbana integral para Xalapa, surgida del diagnóstico de la ciudad desde la perspectiva de género. Este lugar es emblemático de la violencia de género en Xalapa, dados los sucesos violentos que en los últimos años ahí se han dado. Por esta razón fue fundamental abordarlo desde un enfoque feminista aplicado al urbanismo. El parque no puede entenderse como un objeto aislado de su entorno, y por eso todas las estrategias propuestas surgen del entendimiento del sitio mismo con relación a la ciudad; y de la vida cotidiana de las mujeres de las colonias aledañas.

Este es un proyecto de vinculación universitaria, realizado por estudiantes, profesoras y profesores de la Facultad de Arquitectura UV, que han trabajado desde el 2017 en conjunto con la comunidad de las colonias cercanas al sitio, así como con diversas dependencias de gobierno estatal y municipal involucradas.

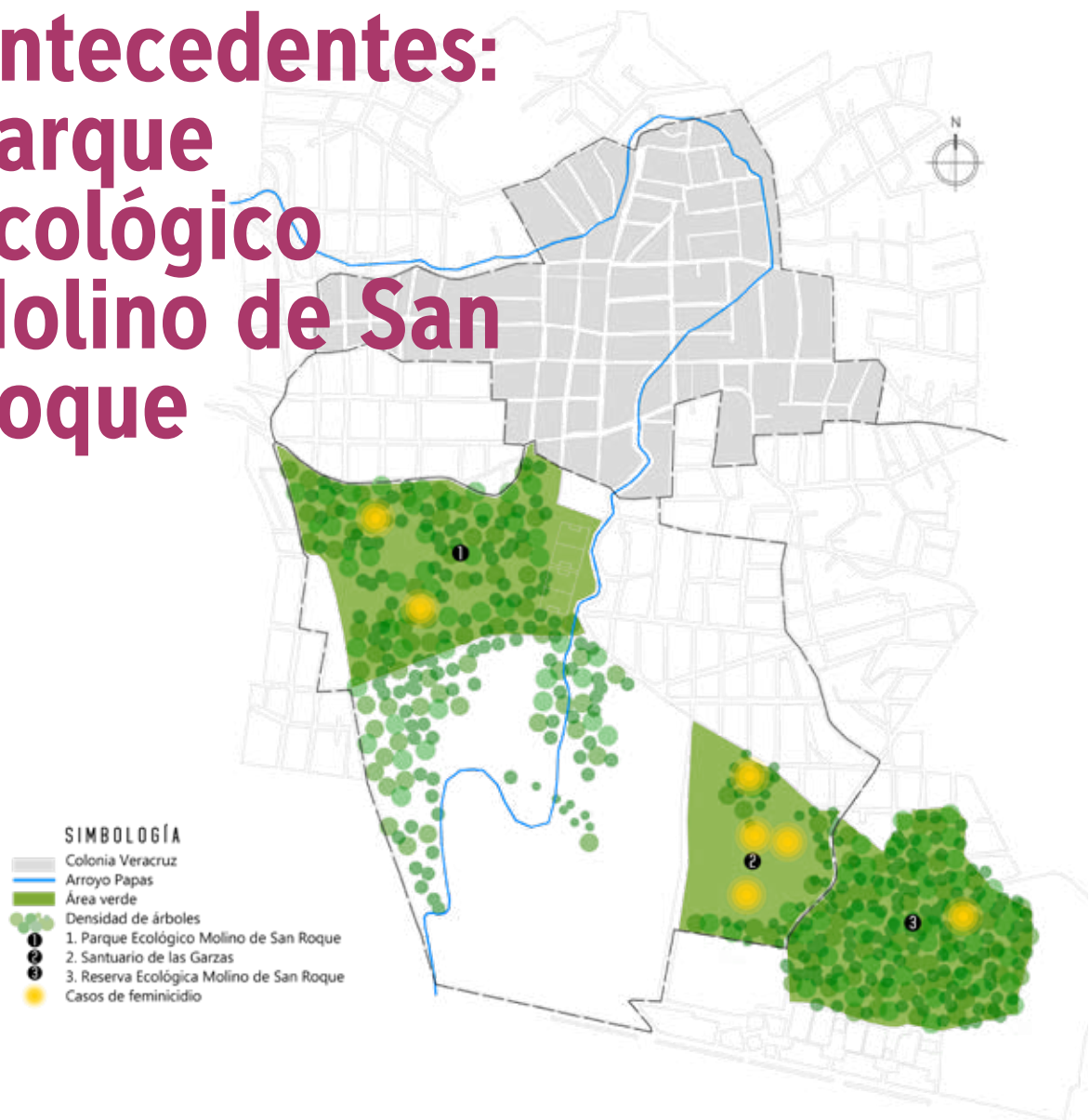
1 Córdova, Sánchez, et al. (2015) Informe del Grupo de Trabajo conformado para estudiar la Solicitud de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres en el estado de Veracruz. Xalapa, Veracruz.

2 Rubio, H., Ferrer, M. et al. (2018) "Espacios Públicos Amables para las mujeres" Facultad de Arquitectura Universidad Veracruzana Xalapa.

Fotografía: Fabián Delgado, recuperada de cronicadexalapa.com

PARQUE "ILLIS" Y CIRCUITO LINEAL INCLUSIVO "LAS GARZAS"
Proyecto de Intervención Urbana con Perspectiva de Género

Antecedentes: Parque Ecológico Molino de San Roque



El Parque Ecológico Molino de San Roque, la reserva ecológica con el mismo nombre y el Santuario de las Garzas, zonas que en conjunto son mejor conocidas como "el campo", suman un área boscosa de aproximadamente 142 hectáreas situadas al sur de la colonia Veracruz, han sido escenario para asesinar y abandonar los cuerpos de al menos 7 mujeres víctimas de violencia, en los últimos 17 años. Sin embargo, desde entonces nada ha cambiado en cuestiones de seguridad.

En marzo de 2013, cuando la reserva ecológica pasó del Ayuntamiento al Gobierno del Estado, se anunció que el "Santuario de las Garzas" sería habilitado como un parque ecológico, un sitio de desarrollo comunitario, donde se construiría una zona deportiva, recreativa y ecológica, que incluiría canchas, auditorio de usos múltiples y un centro de salud, pero sólo se llevaron a cabo algunas de estas acciones; y las y los vecinos pidieron la instalación de un alambrado en el perímetro del bosque. Reyna, Manuela, Karina, Laura, Gabriela y Magaly fueron víctimas de violencia, de la inseguridad, de la falta de vigilancia y del desinterés por detener los feminicidios en el Santuario de las Garzas.

El camino para ingresar al lugar es sombrío, como si advirtiera a las mujeres que recorrerlo de noche, solas, o todos los días a la misma hora, las pone en peligro, porque en cualquier momento podrían ser víctimas de violencia en estos espacios.



Magaly



Manuela



Reyna



Karina



Laura



Jennifer



Sin registro



Sin registro

Justificación

La expresión de la ciudadanía de las mujeres se da en gran parte en el espacio público de las ciudades. A partir de la vida en el espacio público, de la presencia, experiencia y percepción de las mujeres en él, podemos comprender en gran medida el nivel de violencia que se ejerce contra ellas.

Una de las manifestaciones más graves de esta desigualdad en la ciudad es la violencia que viven las mujeres cotidianamente en el espacio público, donde son acosadas, agredidas y discriminadas continuamente. Esta violencia refleja que todavía se les sigue negando el carácter de ciudadanas, precisamente en uno de los lugares más importantes donde debe materializarse: la calle, el espacio público más emblemático de la ciudad.

Objetivos

General

Diseñar espacios urbanos y arquitectónicos plasmados en un proyecto incluyente tomando como factor principal la perspectiva de género. El proyecto permitirá avanzar en el diseño y gestión del entorno urbano, los espacios públicos y de relación integrando criterios de seguridad, movilidad, accesibilidad, medio ambiente, género e interseccionalidad para garantizar el derecho a la ciudad sin discriminación.

Específicos

- Crear sentido de pertenencia
- Disminuir el índice de inseguridad y violencia
- Preservar la flora existente en el predio
- Impulsar la economía local
- Crear espacio público que genere actividades diurnas y nocturnas, para reforzar la seguridad de ésta conexión
- Promover la inclusión social y de género dentro de los diversos espacios comunes
- Garantizar una zona de tránsito segura durante las 24 horas del día, para que quienes usen el espacio puedan salir de sus casas sin sentir la amenaza de vivir un episodio de violencia
- Establecer actividades que comuniquen a vecinas y vecinos, para mantener un apoyo mutuo en caso de situaciones de riesgo
- Promover la participación ciudadana constante, mediante programas inclusivos
- Establecer periodos de restauración, realizados por vecinas y vecinos para implementar un sentido de permanencia
- Reforzar el respeto e impulso a la igualdad de género

Metodología

Tanto para el diagnóstico como para el proyecto urbano, se tomó en cuenta el cruce de dos aspectos:

a) La configuración física del espacio público: la forma del espacio, el ambiente y sus objetos, así como las características del paisaje y el territorio que facilitan la violencia y la discriminación. Esta parte se realizó a partir de análisis urbano y observación.

b) Las condiciones culturales y sociales de los espacios públicos: los acontecimientos dejan huella en los lugares, las experiencias, las memorias y los imaginarios de las mujeres y de la comunidad. En este aspecto una parte central fue la realización de talleres participativos y diálogo con la red de mujeres de la colonia Veracruz, y con la comunidad de vecinas y vecinos del Fovissste.

La metodología utilizada aplica tres conceptos básicos de la vida en el espacio público que hay que valorar para garantizar que una ciudad sea amable con las mujeres, y que hemos retomado de las aportaciones teóricas y metodológicas de María Ángeles Durán (2008), y el Colectivo de urbanismo feminista Punt 6 de Barcelona (2017).

- **Uso:** ¿Qué hacemos en los espacios y cómo los usamos? cómo los espacios públicos responden o no, a las necesidades de las mujeres.

- **Percepción:** ¿Cómo percibimos el espacio? De acuerdo a la configuración de los espacios y a lo que pasa en ellos, las mujeres identifican ciertas emociones y sensaciones vinculadas a la percepción de los espacios.

- **Apropiación:** ¿De qué manera nos vinculamos con el espacio y lo hacemos propio? Las acciones colectivas e individuales que las mujeres realizan para hacer propios los lugares, además de las memorias y las experiencias que las vinculan con ellos.

A partir de estas ideas, se definieron cinco categorías de análisis y proyecto en la búsqueda de una ciudad amable y segura para las mujeres: **Proximidad - Diversidad - Autonomía - Vitalidad - Representatividad.**

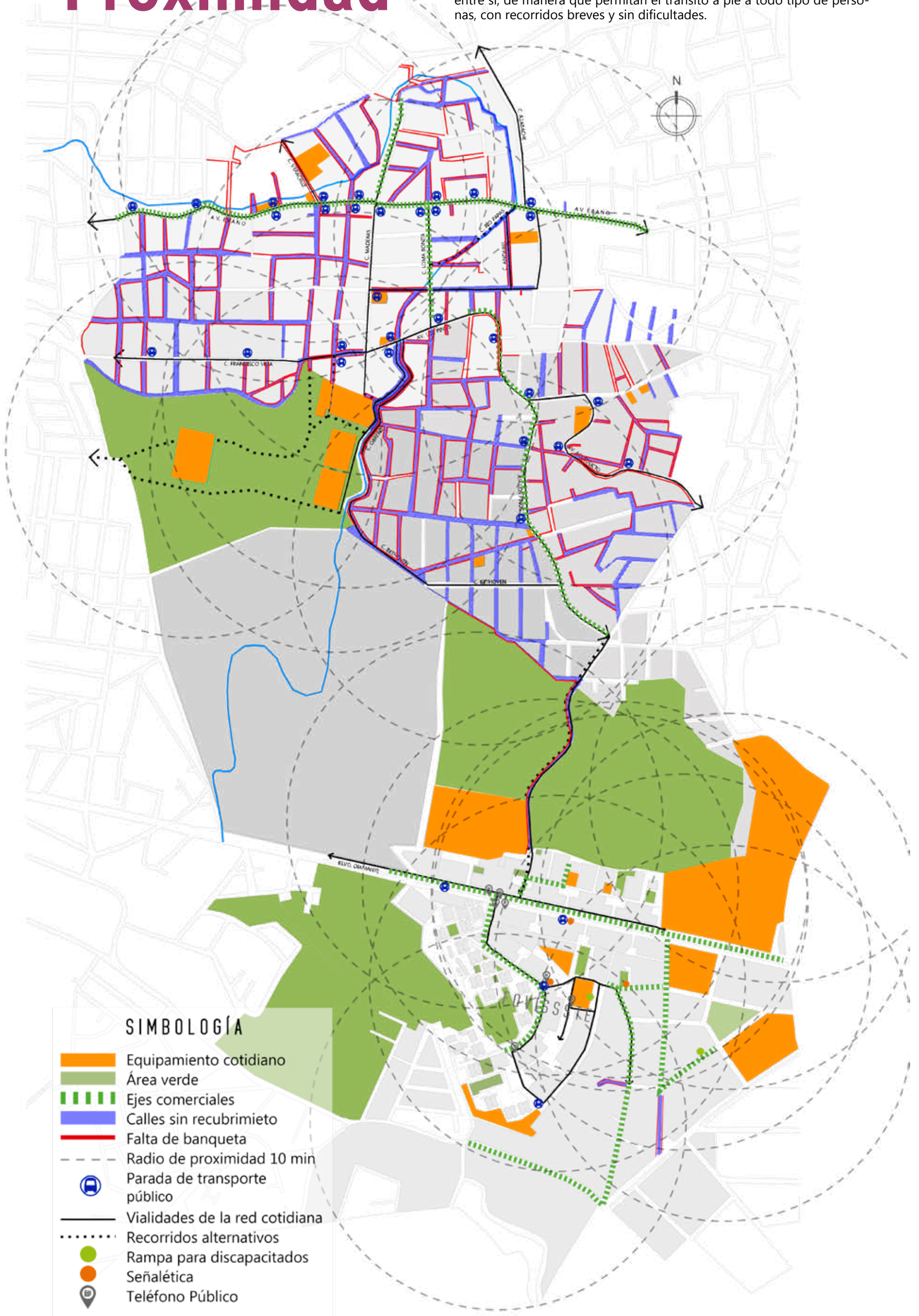
Análisis de la Calidad Urbana con Perspectiva de Género



Cualidades urbanas evaluadas:
**Proximidad • Diversidad • Autonomía • Vitalidad
• Representatividad**

Proximidad

Se refiere a la ubicación en términos de espacio y tiempo, y a la conectividad peatonal libre de obstáculos de los equipamientos cotidianos, paradas de transporte público y comercio, con relación a las viviendas y entre sí, de manera que permitan el tránsito a pie a todo tipo de personas, con recorridos breves y sin dificultades.

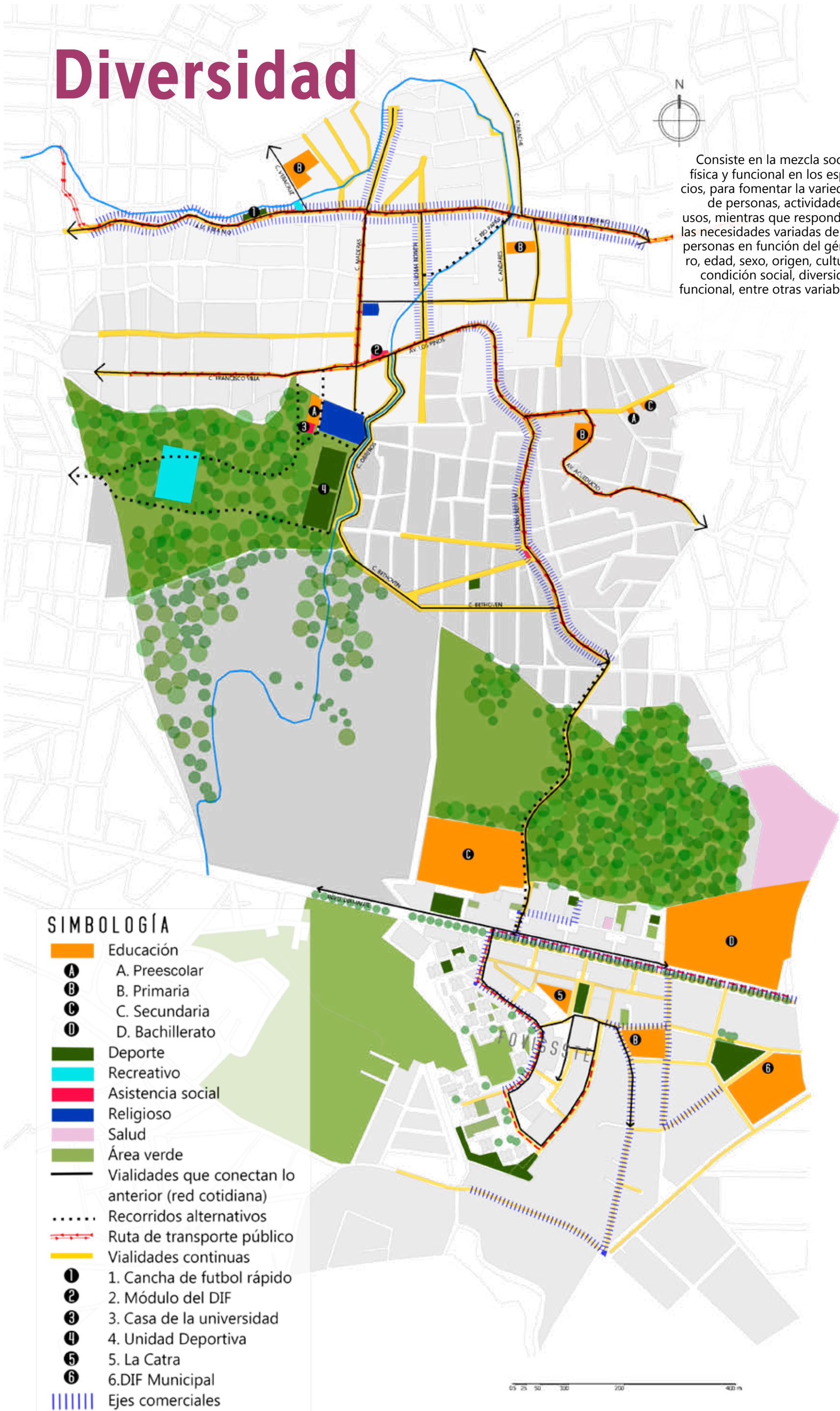


SIMBOLOGÍA

- Equipamiento cotidiano
- Área verde
- Ejes comerciales
- Calles sin recubrimiento
- Falta de banqueta
- Radio de proximidad 10 min
- B Parada de transporte público
- Vialidades de la red cotidiana
- Recorridos alternativos
- Rampa para discapitados
- Señalética
- T Teléfono Público

Diversidad

Consiste en la mezcla social, física y funcional en los espacios, para fomentar la variedad de personas, actividades y usos, mientras que responda a las necesidades variadas de las personas en función del género, edad, sexo, origen, cultura, condición social, diversidad funcional, entre otras variables.

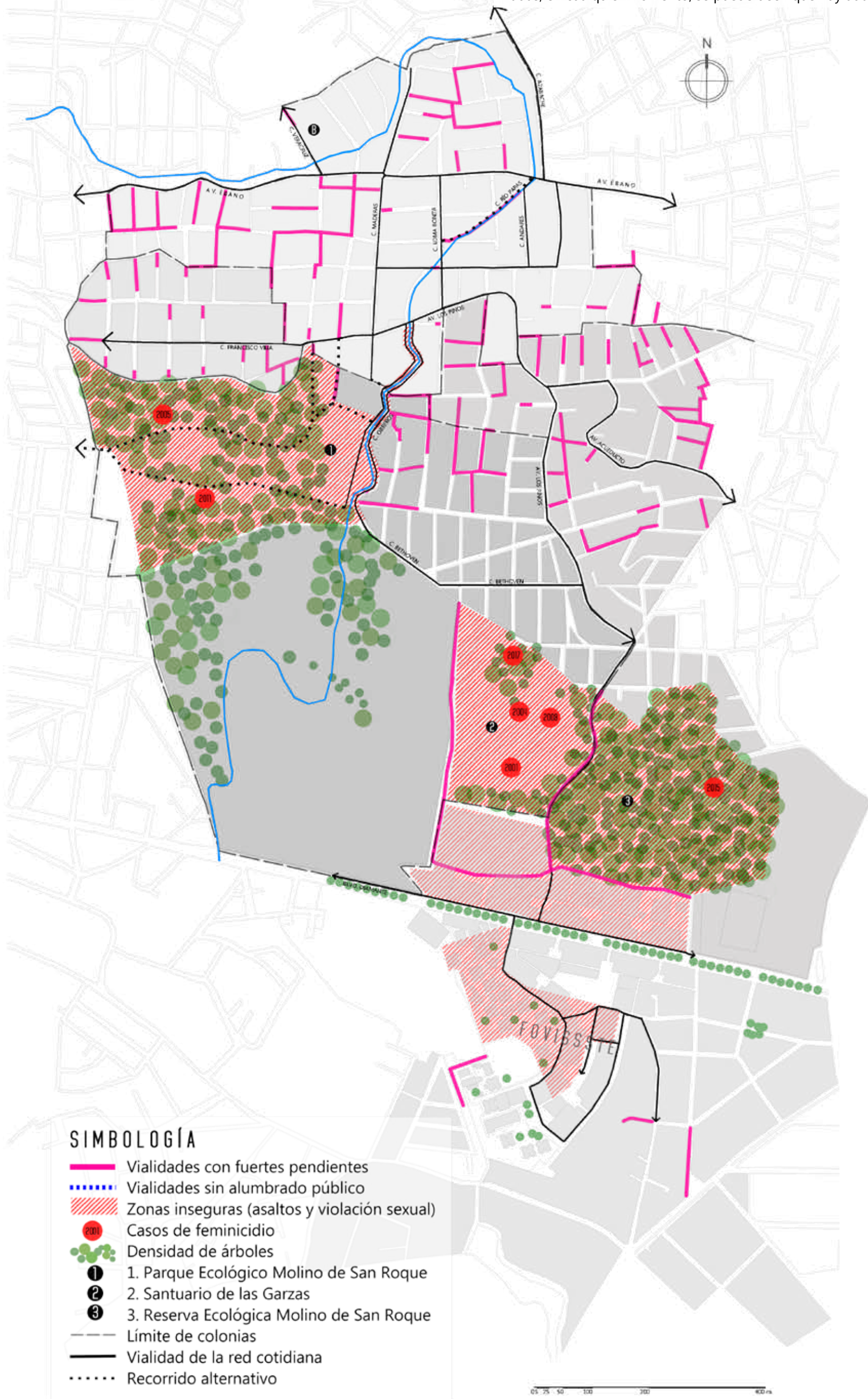


SIMBOLOGÍA

- Educación
- A A. Preescolar
- B B. Primaria
- C C. Secundaria
- D D. Bachillerato
- Deporte
- Recreativo
- Asistencia social
- Religioso
- Salud
- Área verde
- Vialidades que conectan lo anterior (red cotidiana)
- Recorridos alternativos
- Ruta de transporte público
- Vialidades continuas
- 1 1. Cancha de futbol rápido
- 2 2. Módulo del DIF
- 3 3. Casa de la universidad
- 4 4. Unidad Deportiva
- 5 5. La Catra
- 6 6. DIF Municipal
- Ejes comerciales

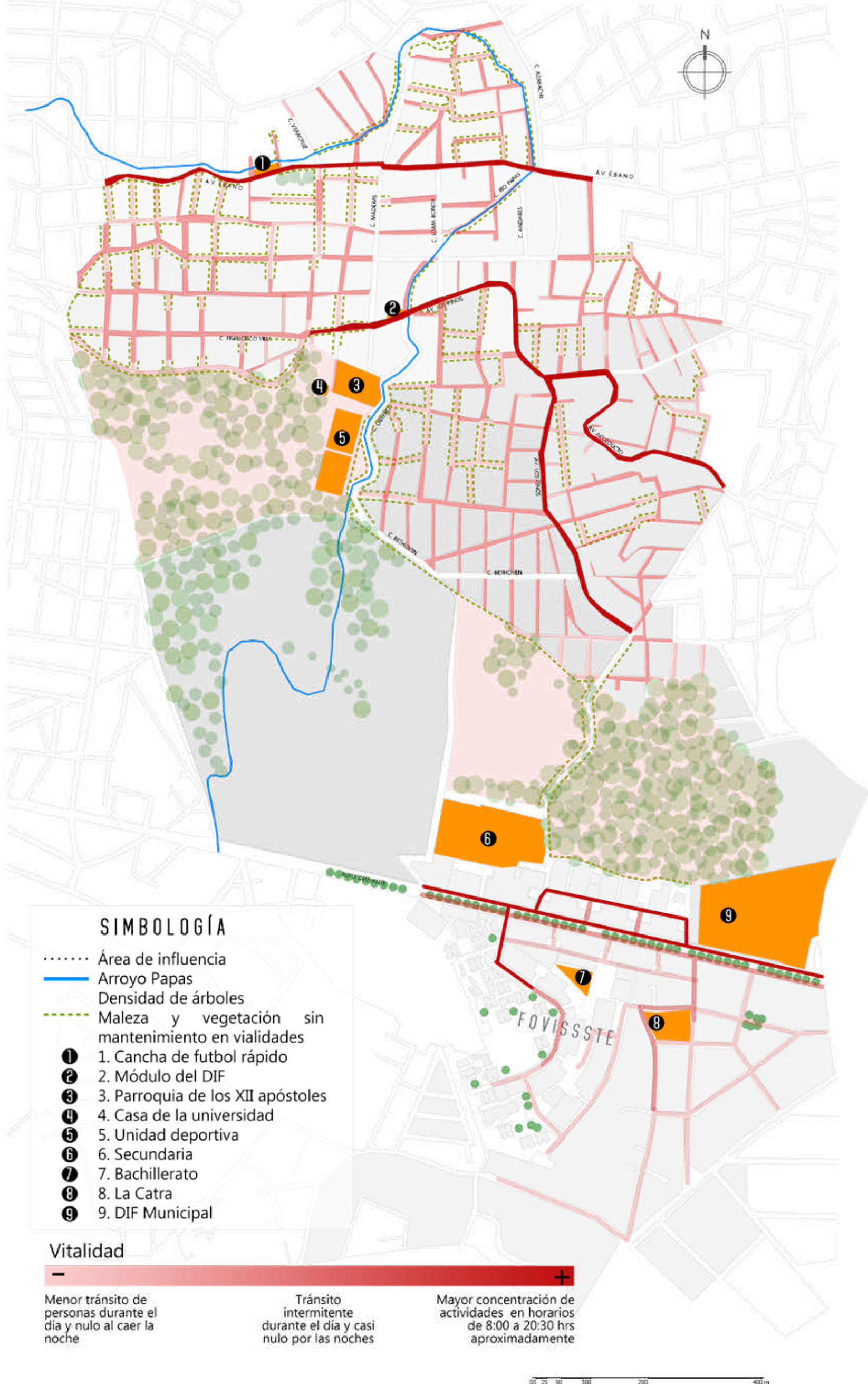
Autonomía

Existe cuando el espacio permite que las personas puedan transitar y permanecer en él sin restricciones, de manera segura e independiente. Cuando el espacio brinda percepción de seguridad y confianza a todas las personas con características y situaciones variadas, en cualquier momento, se puede decir que hay autonomía.



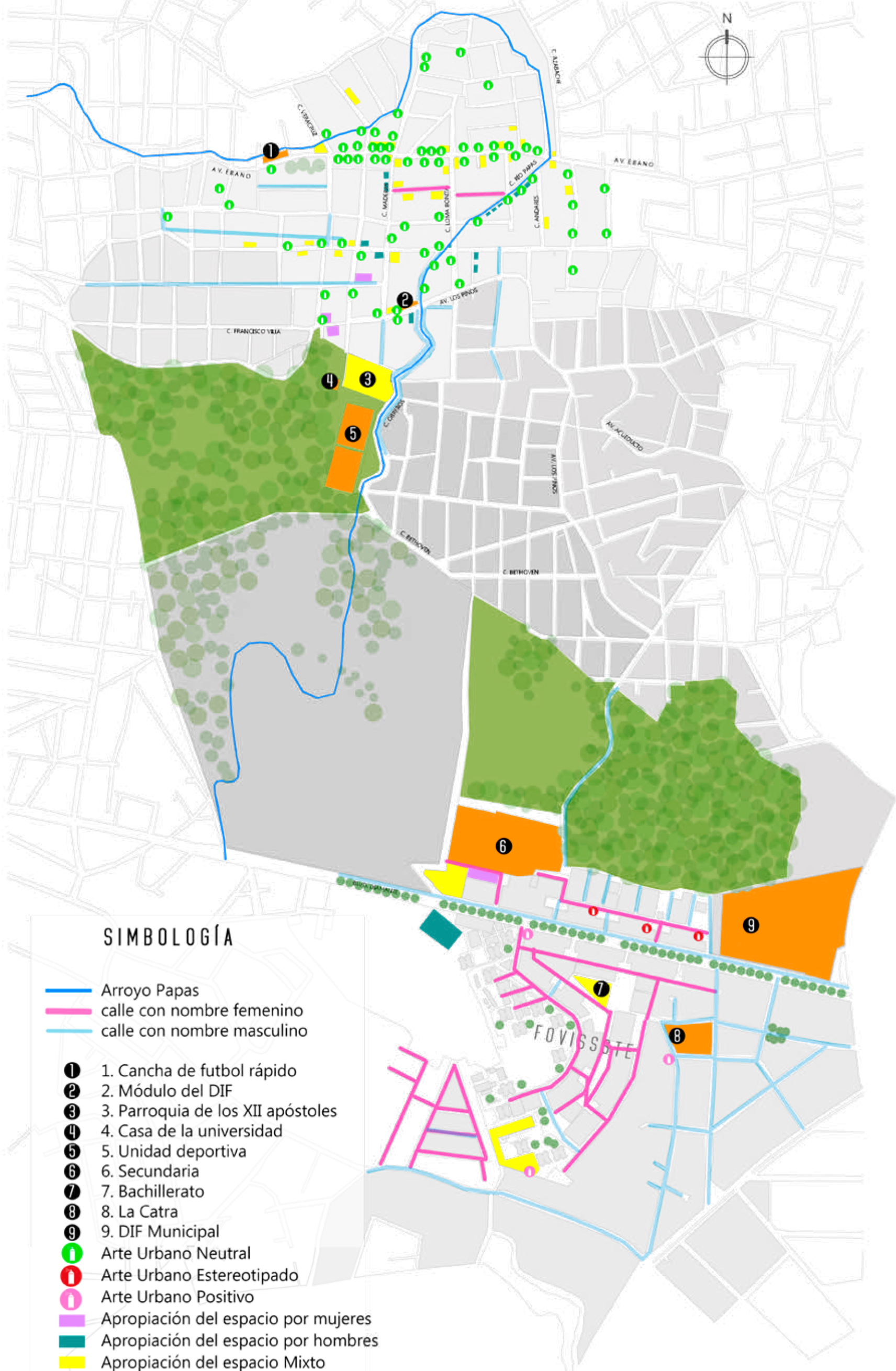
Vitalidad

Surge de la presencia simultánea y continua de personas en el espacio, el cual propicia que se realicen distintas actividades y se le dé distintos usos al espacio mismo y su entorno, para favorecer el encuentro, la socialización y ayuda mutua entre la comunidad.



Representatividad

Percepción de reconocimiento y visibilidad real y simbólica de la comunidad para favorecer la memoria y el patrimonio social y cultural con igualdad, por medio de la participación de las personas en las decisiones urbanas.





**Plan Maestro:
Parque “Illis”
y Circuito lineal
inclusivo
“Las Garzas”.
Líneas Estratégicas** ▶

Fotografía: sin autor, recuperada de formato7.com

PARQUE “ILLIS” Y CIRCUITO LINEAL INCLUSIVO “LAS GARZAS”
Proyecto de Intervención Urbana con Perspectiva de Género

15

Línea Estratégica 1: Entorno visible

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES
<ul style="list-style-type: none">• Implementar la participación de la diversidad social en el entorno, creando inclusión de género y seguridad que impida espacios con incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar el uso constante de los espacios modificados para el beneficio de la población, obteniendo espacios visibles y seguros.	<ul style="list-style-type: none">• Iluminación peatonal• Continuidad de recorridos

Línea Estratégica 2: Entorno señalizado

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES
<ul style="list-style-type: none">• Colocar señalética en espacios públicos y comunes, utilizando gráficos no sexistas y diversos, favoreciendo la ubicación de quienes transitan y de personas locales.	<ul style="list-style-type: none">• Diseñar mapas que indiquen a la población dónde están, qué hay alrededor de ellos, los puntos clave del lugar y rutas alternativas para una movilidad más segura.	<ul style="list-style-type: none">• Señalética urbana• Mapas de ubicación• Mapas de actividades

Línea Estratégica 3: Entorno equipado

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES
<ul style="list-style-type: none">• Implementar y mejorar el equipamiento para poder desarrollar las actividades necesarias que requiere la persona para la vida cotidiana en zonas de peligro, abandono y de uso comunitario.	<ul style="list-style-type: none">• Diseñar mobiliario que permita una conexión entre puntos relevantes de la zona y recorridos de uso común.• Asegurar y desarrollar la participación ciudadana para el mantenimiento continuo del equipamiento.• Implementar equipamiento en puntos de convivencia para evitar su abandono.	<ul style="list-style-type: none">• Cambio o adecuación de mobiliario urbano, vegetación u otros elementos, (renovar jardineras, implementar huertos hechos por la comunidad, casetas telefónicas).• Establecer kioscos de venta. Éstos también pueden ser creados por las y los mismos habitantes, generando un sentido de apropiación y promoviendo la economía del lugar.• Establecer aparatos eléctricos de alarma en puntos clave para un momento de emergencia.

Línea Estratégica 4: Entorno comunitario

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES
<ul style="list-style-type: none">• Generar espacios de relación donde la comunidad pueda convivir y realizar diversas actividades por medio de equipamiento multidisciplinario y programas de convivencia debidamente analizados.	<ul style="list-style-type: none">• Generar la apropiación comunitaria de espacios.• Generar puntos focales de Integración social.	<ul style="list-style-type: none">• Habilitar espacios ya existentes de la zona donde la comunidad pueda convivir e integrarse.• Mejorar el equipamiento de ciertas zonas.• Establecer actividades de convivencia para darle vitalidad a espacios en desuso.

Línea Estratégica 5: Entorno vital

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACCIONES
<ul style="list-style-type: none">• Hacer que las personas convivan en el entorno de una forma segura, vitalizando la zona y haciéndola segura.	<ul style="list-style-type: none">• Devolver el espacio a la gente.• Crear integración de las personas en la unidad.	<ul style="list-style-type: none">• Áreas de convivencia.• Mejoramiento de equipamiento urbano.

Línea Estratégica 6: Entorno vigilado

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar seguridad y transmitirla a través de las propuestas de intervención.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Promover la igualdad de género desde el sentido de pertenencia y seguridad en cualquier sitio y hora dentro del andador.

ACCIONES

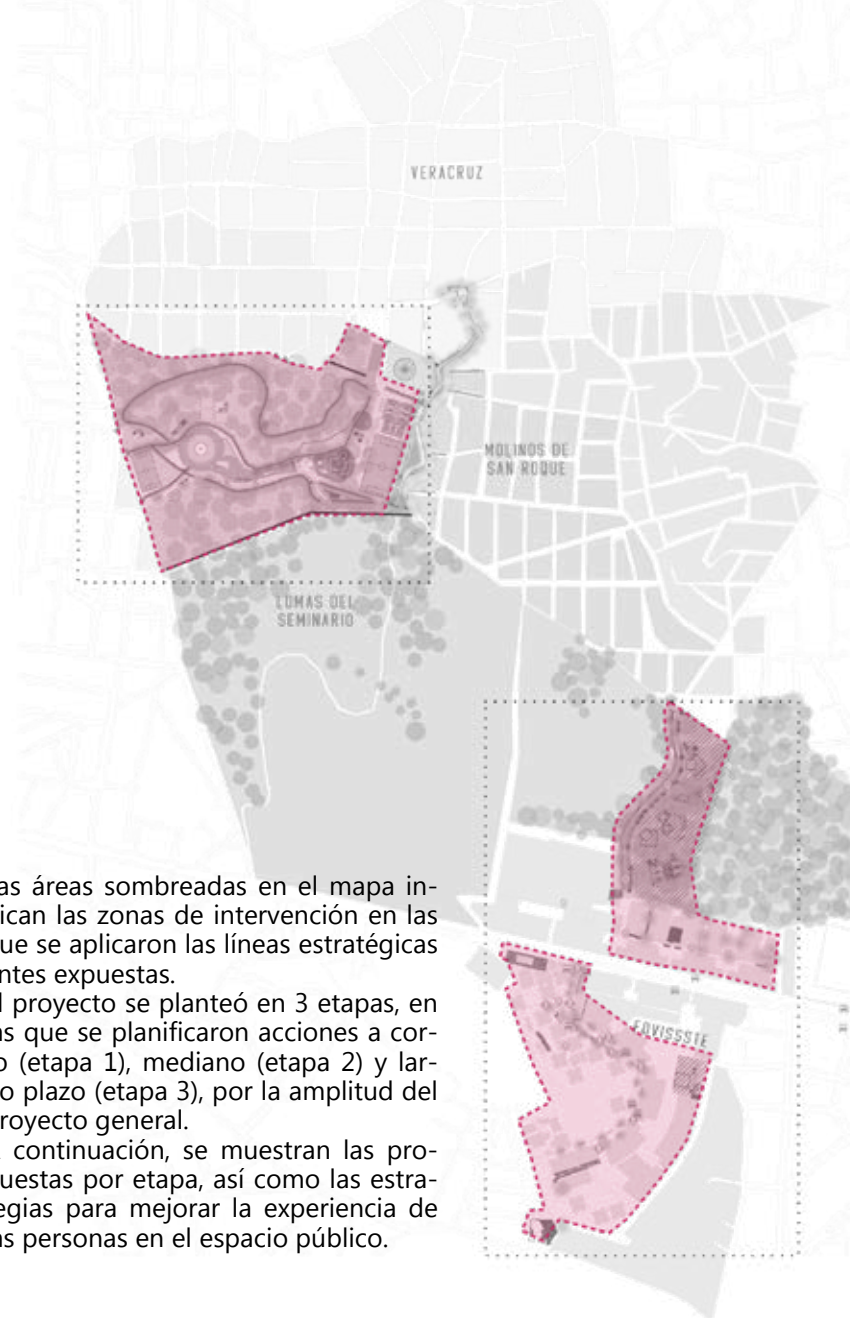
- Crear accesos seguros y fáciles para toda condición del usuario.
- Implementar rampas y aumentar las luminarias.
- Contribuir a la inclusión social con áreas de convivencia.
- Fomentar el sentido de pertenencia a través de mobiliario y ornamentos creados y cuidados por vecinas y vecinos.

Áreas de intervención

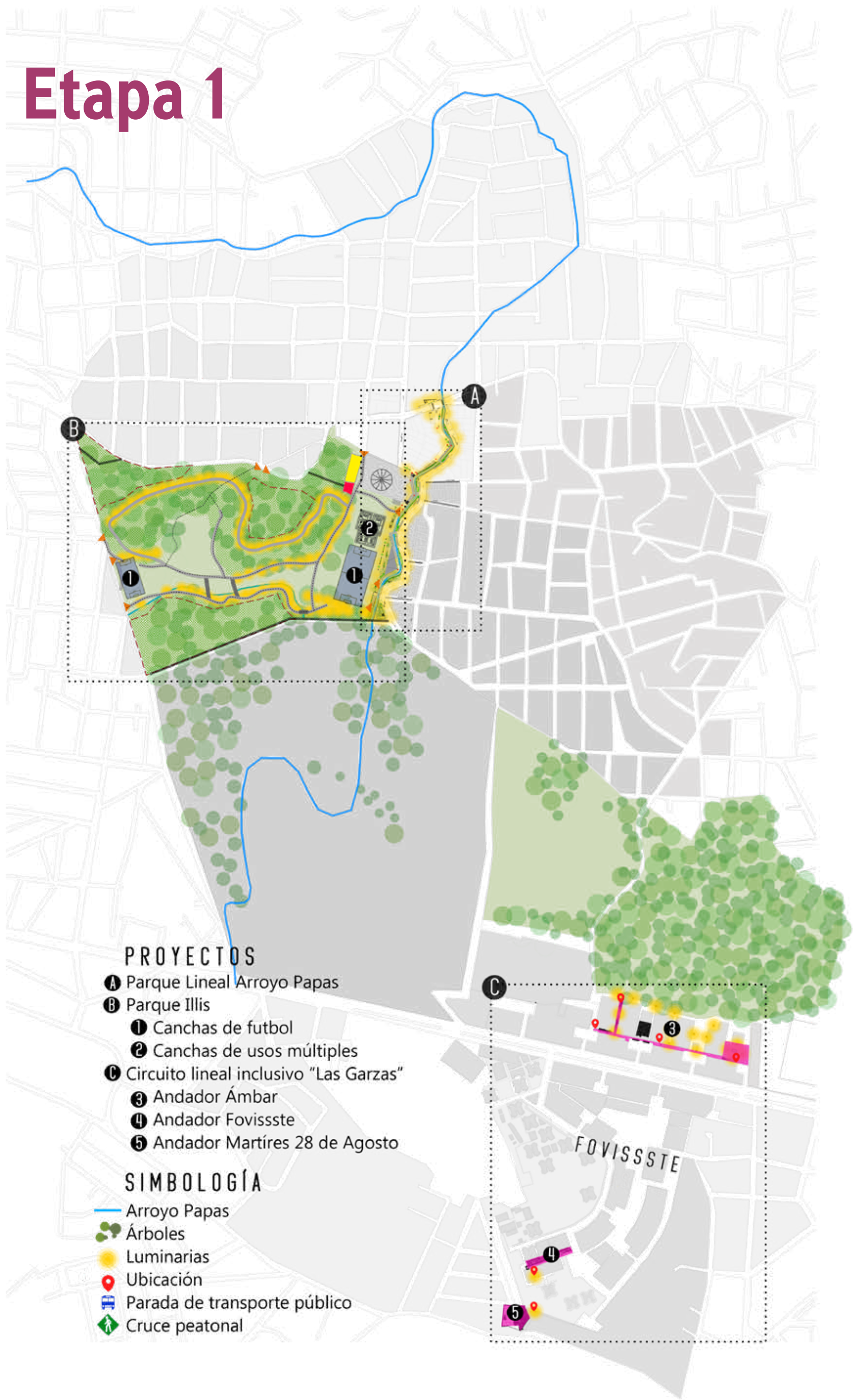
Las áreas sombreadas en el mapa indican las zonas de intervención en las que se aplicaron las líneas estratégicas antes expuestas.

El proyecto se planteó en 3 etapas, en las que se planificaron acciones a corto (etapa 1), mediano (etapa 2) y largo plazo (etapa 3), por la amplitud del proyecto general.

A continuación, se muestran las propuestas por etapa, así como las estrategias para mejorar la experiencia de las personas en el espacio público.

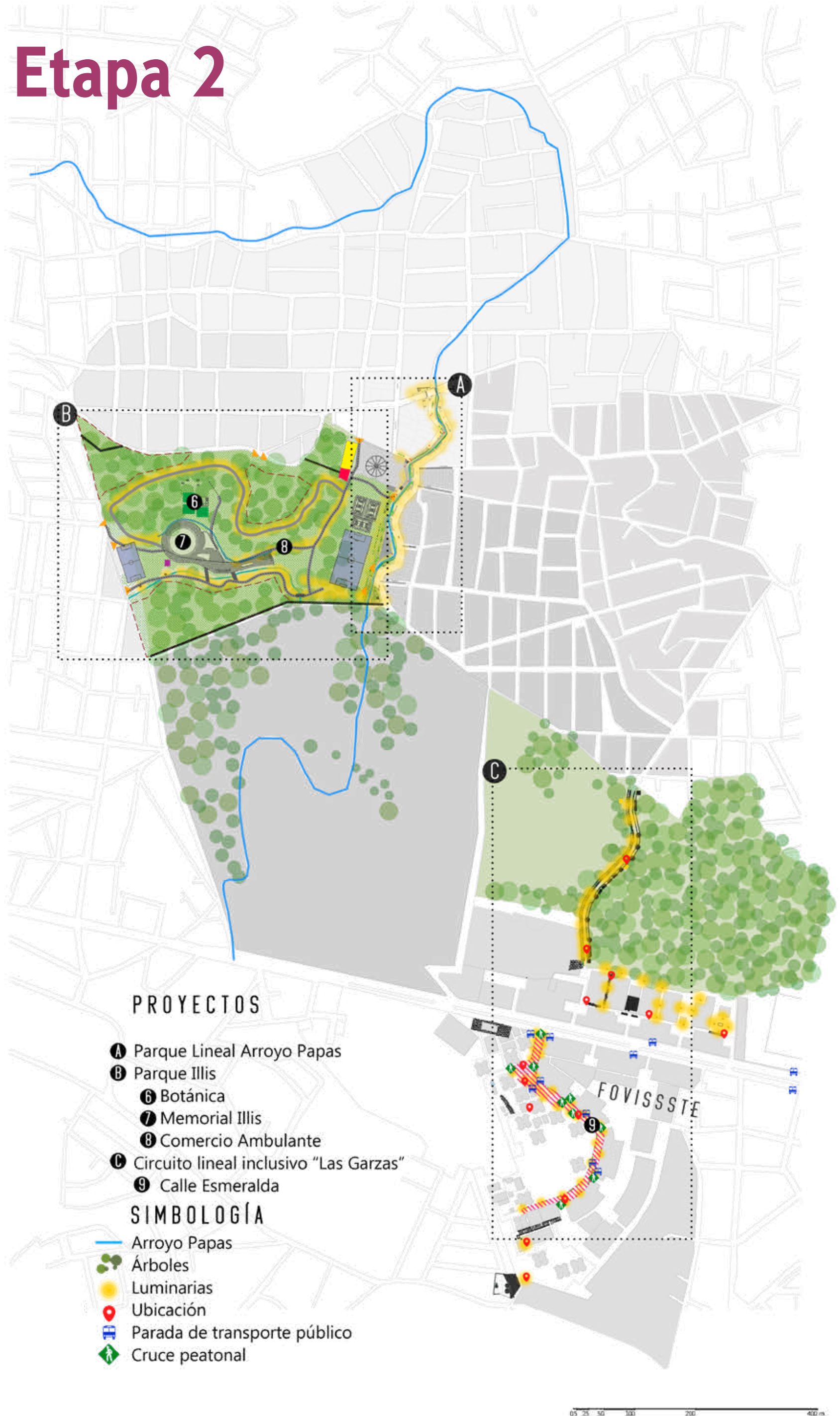


Etapa 1



0 25 50 100 200 400 m

Etapa 2



PROYECTOS

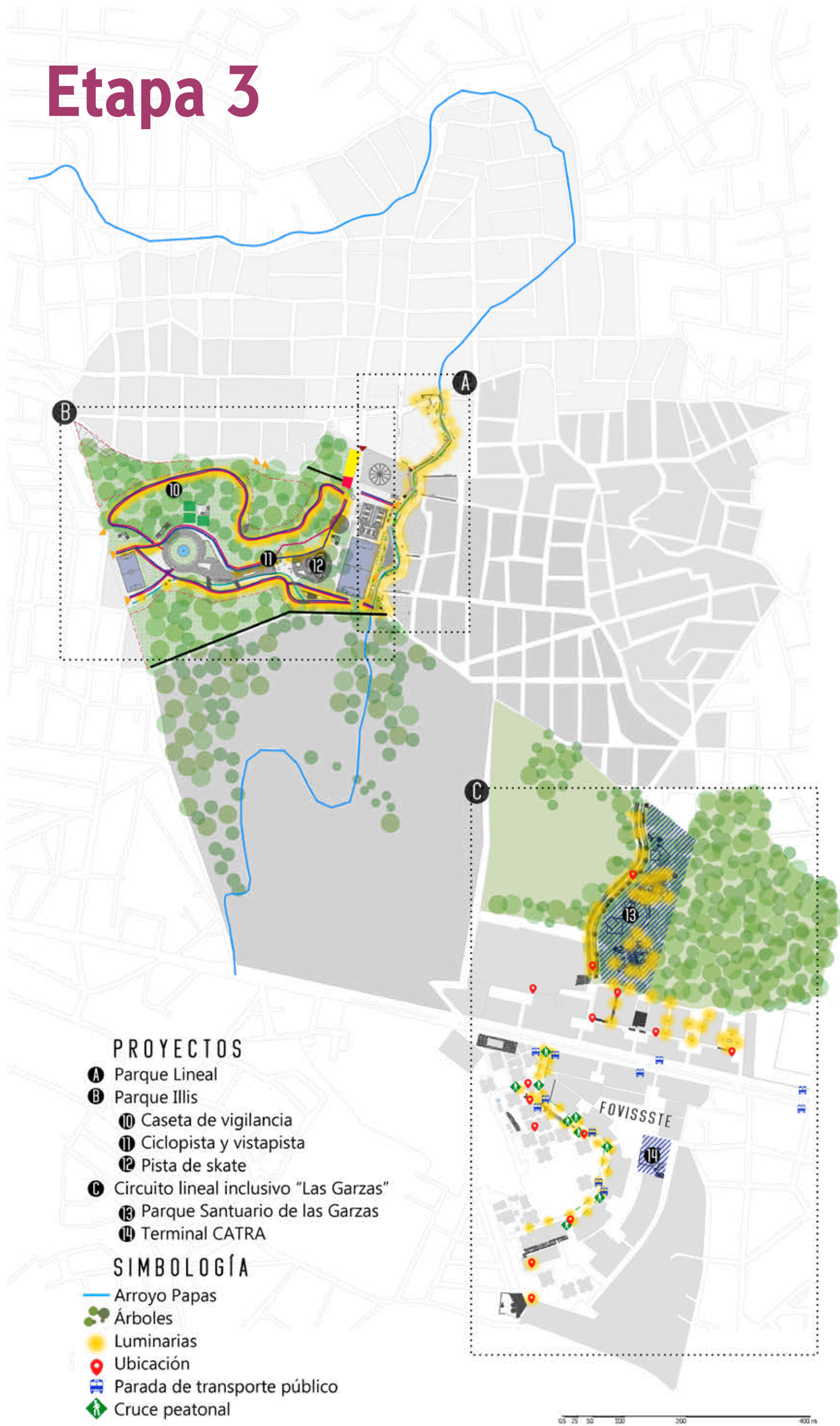
- Ⓐ Parque Lineal Arroyo Papas
- Ⓑ Parque Illis
 - ⑥ Botánica
 - ⑦ Memorial Illis
 - ⑧ Comercio Ambulante
- Ⓒ Circuito lineal inclusivo "Las Garzas"
- ⑨ Calle Esmeralda

SIMBOLOGÍA

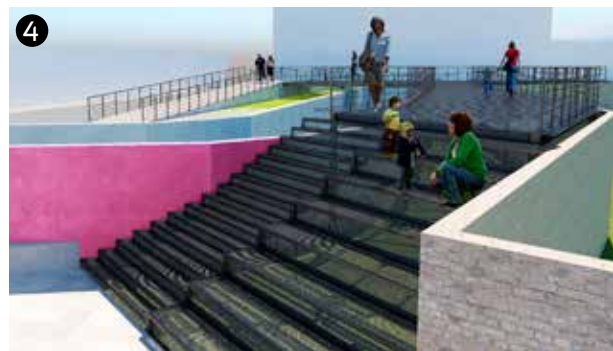
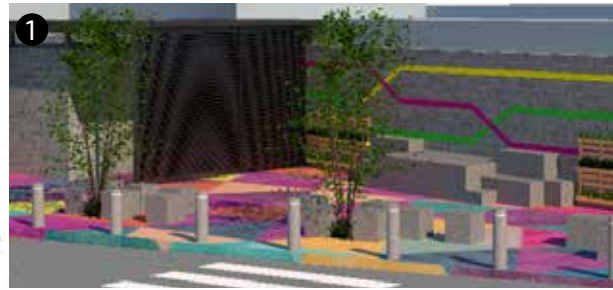
- Arroyo Papas
- Árboles
- Luminarias
- Ubicación
- Parada de transporte público
- Cruce peatonal

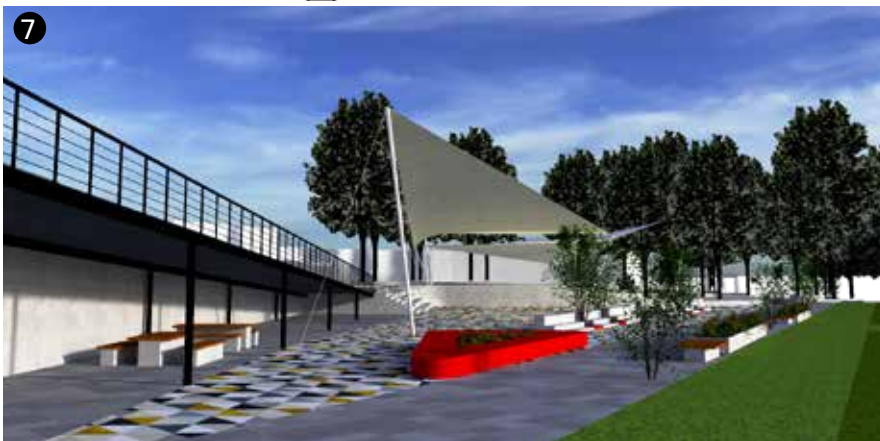
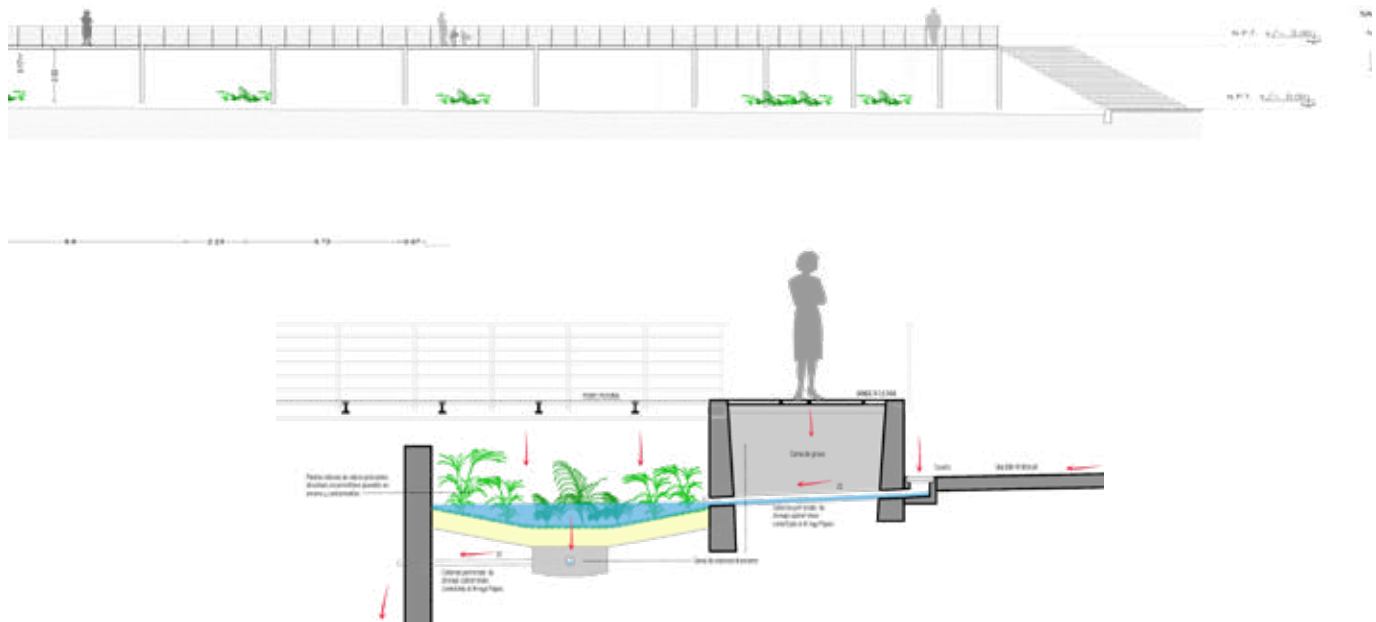
05 25 50 100 200 400 m

Etapa 3

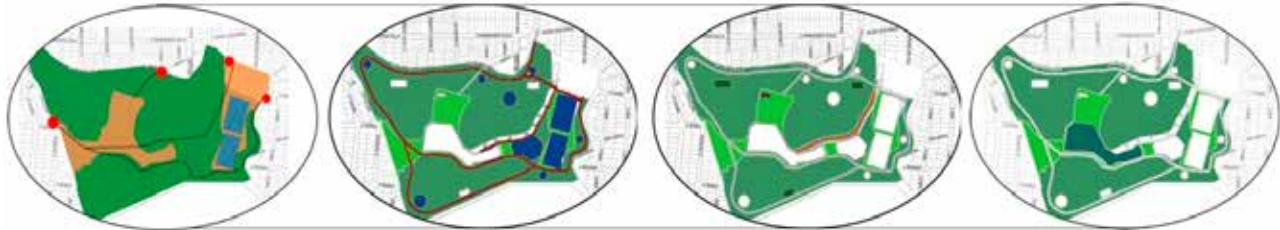


A. Parque Lineal Arroyo Papas





B. Parque Illis - Propuestas



ESTADO ACTUAL

- Accesos
- Área de tierra
- Canchas deportivas
- Área verde

PROPUESTA AREAS DEPORTIVAS

- Áreas deportivas
- Vitapista / Ciclista
- Área verde

PROPUESTA BOTANICA

- Área botánica
- Área comercial
- Área verde

PROPUESTA PLAZOLETA

- Plazoleta
- Área verde



Como parte de la propuesta decidimos crear líneas de concentración de actividades dependiendo la hora. Esto quiere decir que se contarán con actividades diurnas y nocturnas, restringiendo así algunas áreas en la noche para evitar inseguridad en el parque. Estas líneas se manejan de menos a más, concentrando toda la actividad nocturna en el centro del parque como se muestra en el mapa.

Actividades

- Memorial ILLIS
- Centro Social Popular
- Área de Botánica
- Área de regeneración deportiva
- Área de comercio
- Casetas de vigilancia
- Jardín Zen
- Área de mascotas

Se plantea el desarrollo de actividades en el día y en la noche; estas pueden variar, y dependerán de las necesidades de las mujeres, pero como primera instancia se plantean:

- Talleres de acondicionamiento físico
- Talleres de capacitación para el trabajo
- Reproducción de películas en el anfiteatro
- Agricultura
- Talleres comunitarios para mujeres
- Torneos deportivos mixtos
- Recorridos nocturnos de vigilancia
- Festivales

Programa arquitectónico

Memorial Illis

Áreas de circulación

- Delimitación de trayectos
- Recubrimiento de vialidad peatonal
- Vitapista y ciclopista

Áreas de descanso

- Colocación de bancas y cubiertas en distintos puntos del parque
- Jardín Zen

Áreas recreativas

- Gimnasios al aire libre
- Juegos infantiles
- Cancha de usos múltiples
- Cancha de fútbol para hombres y mujeres
- Pista skate

Área de actividades mixtas

- Plazoleta multifuncional
- Zona de proyección

Área comercial y huertos

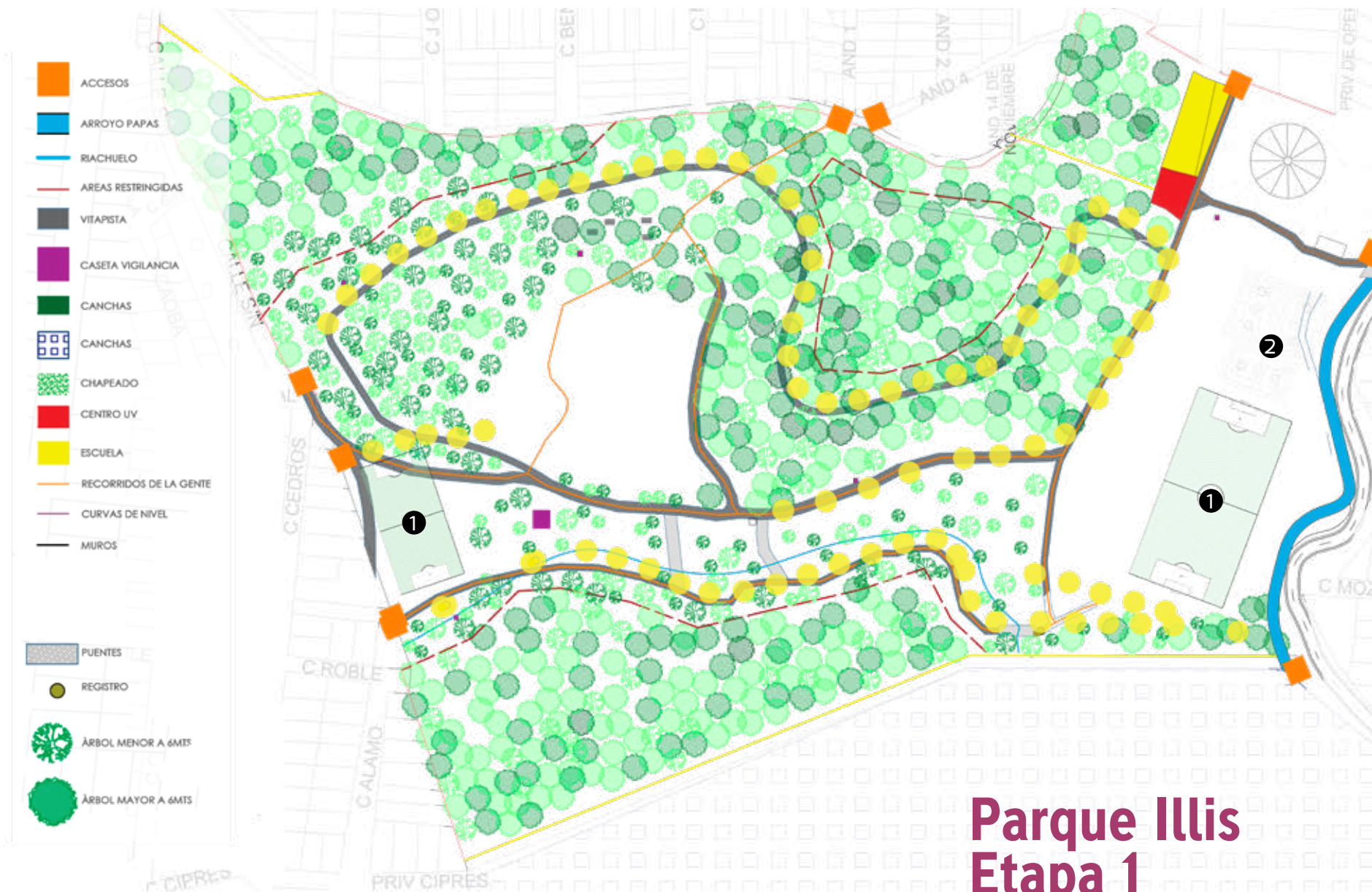
- Colocación de zona comercial
- Zona de botánica y huertos

Propuestas de gestión

- Chapeo y aplanado de áreas con exceso de maleza
- Colocación de muros de contención o mallas en zonas de deslaves
- Colocación de malla en zonas restringidas del parque

Propuesta de actividades

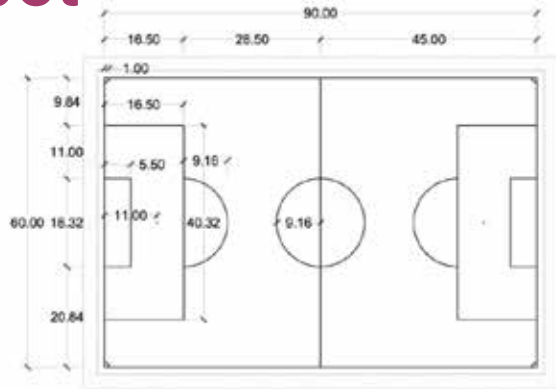
- Talleres de acondicionamiento físico
- Reproducción de películas por la noche en el anfiteatro
- Talleres de agricultura
- Talleres comunitarios para mujeres
- Torneos deportivos mixtos
- Recorridos nocturnos de vigilancia
- Festivales



Parque Illis Etapa 1

1. Canchas de Fútbol

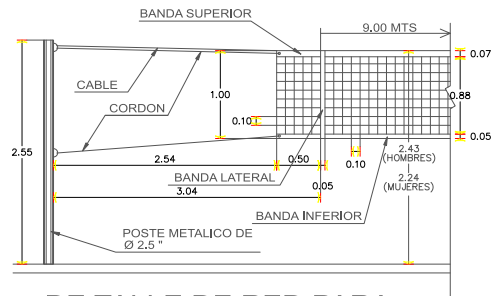
- Se pretende rehabilitar las canchas de fútbol ya existentes, buscando impulsar el crecimiento de actividad en esta área del campo, considerando la importancia de este deporte para la población.
- Este proyecto plantea realizar una restauración de las porterías que se encuentran en el sitio y la regularización de las medidas reglamentarias con las que debe contar.
- Con esto se pretende fomentar la organización de torneos de rama femenil y varonil.



2. Canchas de usos múltiples

El principal objetivo de este proyecto es la regeneración y seguridad de espacios que actualmente se encuentran sin utilizar y que generan inseguridad.

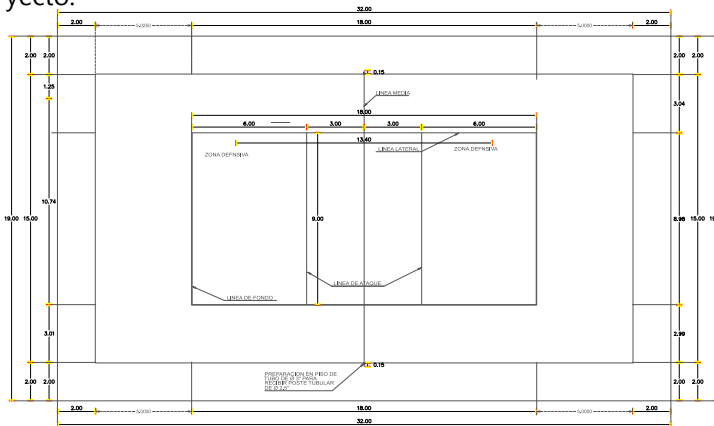
En busca de solucionar este problema, se plantea la interacción familiar y entre la comunidad, generando así una integración social, aprovechando la diversidad y versatilidad de este proyecto.



DE TALLE DE RED PARA VOLEIBOL (CANCHA DE VOLEIBOL)

La cancha de usos múltiples abarca los siguientes deportes:

- Básquetbol
- Fútbol
- Voleibol

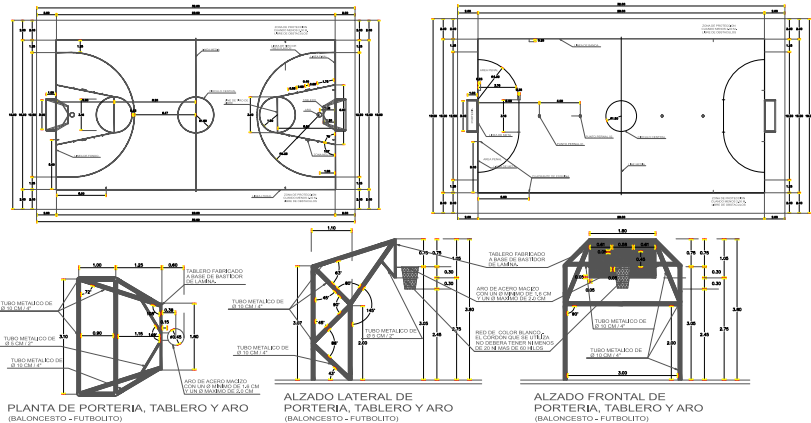


Se propone una cancha de concreto, marcando los diversos deportes con líneas de diferentes colores, trazadas en la superficie de concreto.

La portería de fútbol y la canasta de básquetbol se representa con un solo mueble, diseñado de perfil tubular de acero y un tablero de madera.

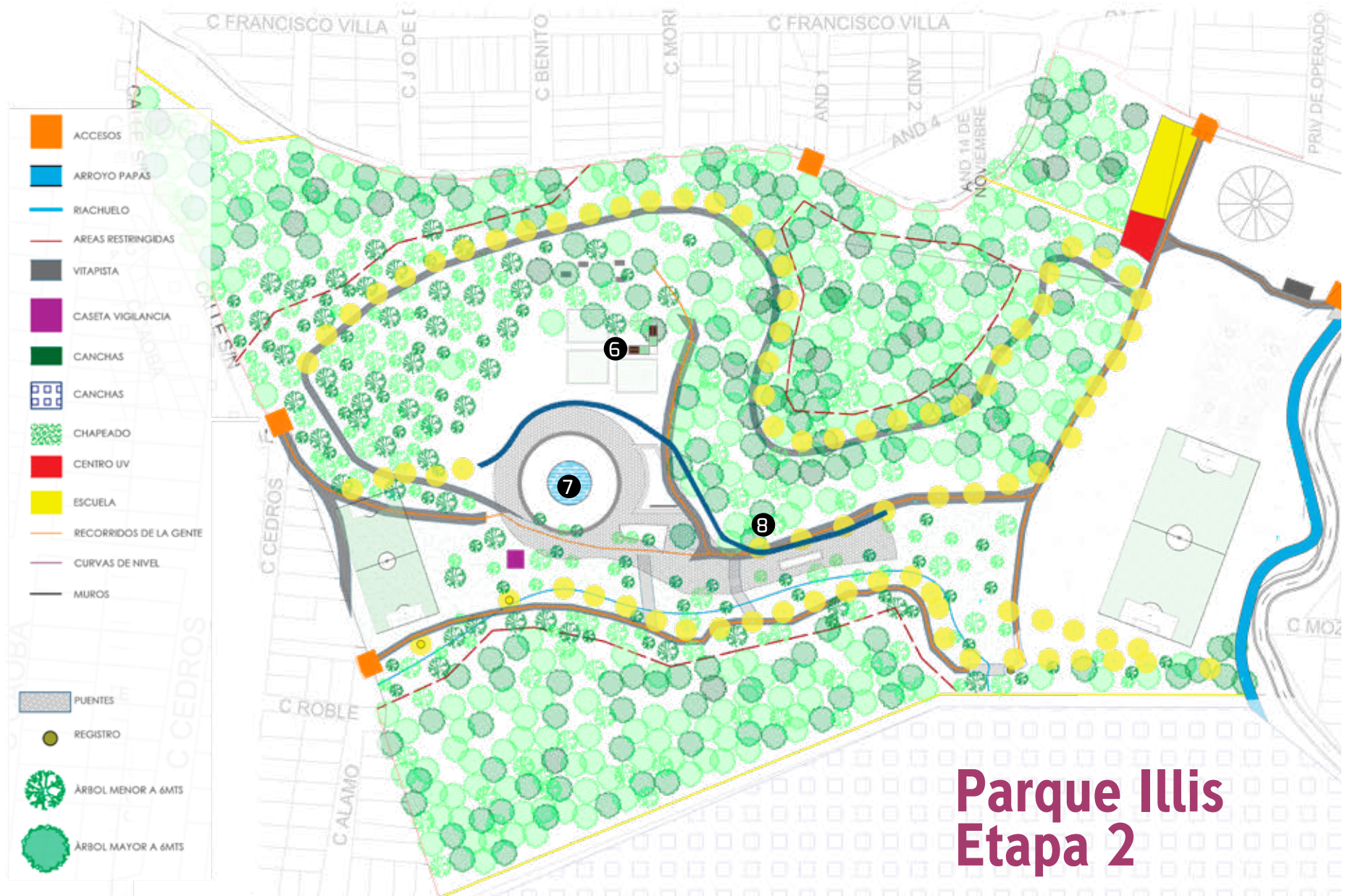
La red de voleibol se soporta de dos perfiles tubulares, uno en cada extremo de la red.

Estos perfiles deben ir ahogados en la superficie de concreto.





PARQUE "ILLIS" Y CIRCUITO LINEAL INCLUSIVO "LAS GARZAS"
Proyecto de Intervención Urbana con Perspectiva de Género



Parque Illis Etapa 2

6. Botánica

VISIÓN

La creación de un módulo de botánica tiene como propósito el rehabilitar espacios naturales que se encuentran perdidos, al igual que integrar el contexto social en actividades productivas, mismas que puedan ser utilizadas para la misma preservación del sitio.

OBJETIVO GENERAL

Regenerar e integrar espacios naturales en la zona boscosa del parque, para que éstos puedan ser ocupados y beneficien al entorno social sin afectar el medio ambiental.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Cursos de distintos procesos en el cuidado y reproducción de distintas especies de plantas.
- Identificar y recolectar especies que puedan ser trabajadas dentro del módulo.
- Producción de especies de consumo humano que puedan ser ocupadas en sitio.
- Colocación de plantas aromáticas alrededor del parque.

- Este módulo da solución a un conjunto de problemas localizados previamente en el sitio.
- El principal objetivo es la regeneración de espacios en desuso, lo cual nos lleva al diseño y distribución de estos módulos propios para la reproducción y cuidado de ciertas especies florales.
- Se propone materiales de bajo costo y fácil manejo para su adecuada construcción.
- En el diseño se propone dos tipos de cultivo, uno de forma horizontal que contará con dos camas de producción, y una sección vertical en forma de cascada con varios canales de producción.
- Todo esto con dos propósitos: el primero reducir el espacio de emplazamiento evitando el daño ambiental; y el segundo, la transparencia de sus paredes eliminando el riesgo a actos vandálicos.
- Por último, se propone una pequeña explanada para el desarrollo de actividades, como el cuidado de las especies florales y prácticas de campo.



7. Memorial Illis

Un memorial o monumento conmemorativo es un lugar u objeto cuya función es conservar la memoria de un hecho, de una persona o de un grupo de personas, por lo general ya fallecidas.

La palabra ILLIS proviene del latín y en su traducción al español significa PARA ELLAS.

Memorial ILLIS y Parque ILLIS nace de la necesidad de visibilizar la problemática enfrentada en el área relativa a los feminicidios, como parte del plan de respuesta de la primera Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres, declarada en el 2016.

Hace 16 años que se encontró el primer cuerpo de una mujer víctima de feminicidio, y a partir de éste, han sucedido 8 casos similares en esta misma zona, (de acuerdo a la información obtenida de noticias de distintos diarios de Xalapa y Veracruz).

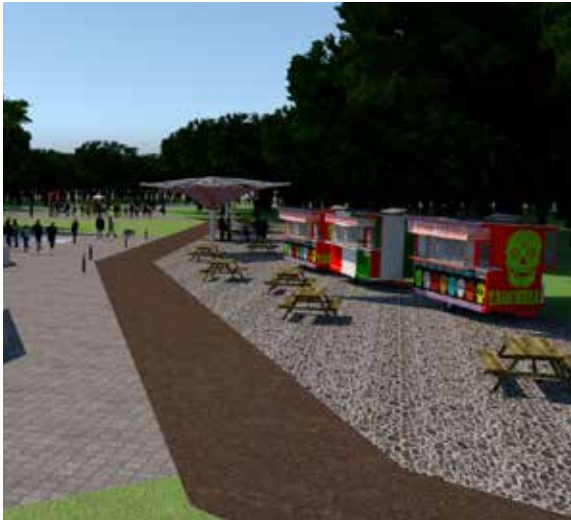
El memorial planteado en este parque, es para conmemorar a aquellas mujeres víctimas de estos lamentables acontecimientos, proyecto con el cual, también se pretende hacer del conocimiento de las autoridades correspondientes, que, desde la arquitectura y el urbanismo, (en conjunto con otras disciplinas), es posible proyectar cambios para garantizar la vida y libertad de las mujeres, siempre y cuando éstos sean aplicados.

El Memorial consiste en un espejo de agua con forma circular, en el centro de éste está ubicada una columna que cuenta con una estructura metálica en forma triangular y dentro de ella una flama que nunca se apaga en memoria de esas mujeres, y del compromiso permanente que se debe asumir por parte de la sociedad y de las autoridades, para erradicar la violencia contra las mujeres.



8. Comercio ambulante

- Reubicar el comercio ambulante de la colonia, para generar un flujo activo de personas.
- Al ser comercio al por menor local, generará flujo económico y trabajo dentro de la colonia.
- Elemento visualmente atractivo y de fácil manipulación.
- Con el flujo de personas generado en el parque y en la colonia, debido al constante movimiento de los módulos ambulantes, se busca generar un ambiente vigilado que aminore los actos delictivos, y que, a su vez, cree un ambiente amigable para las y los habitantes de la colonia.



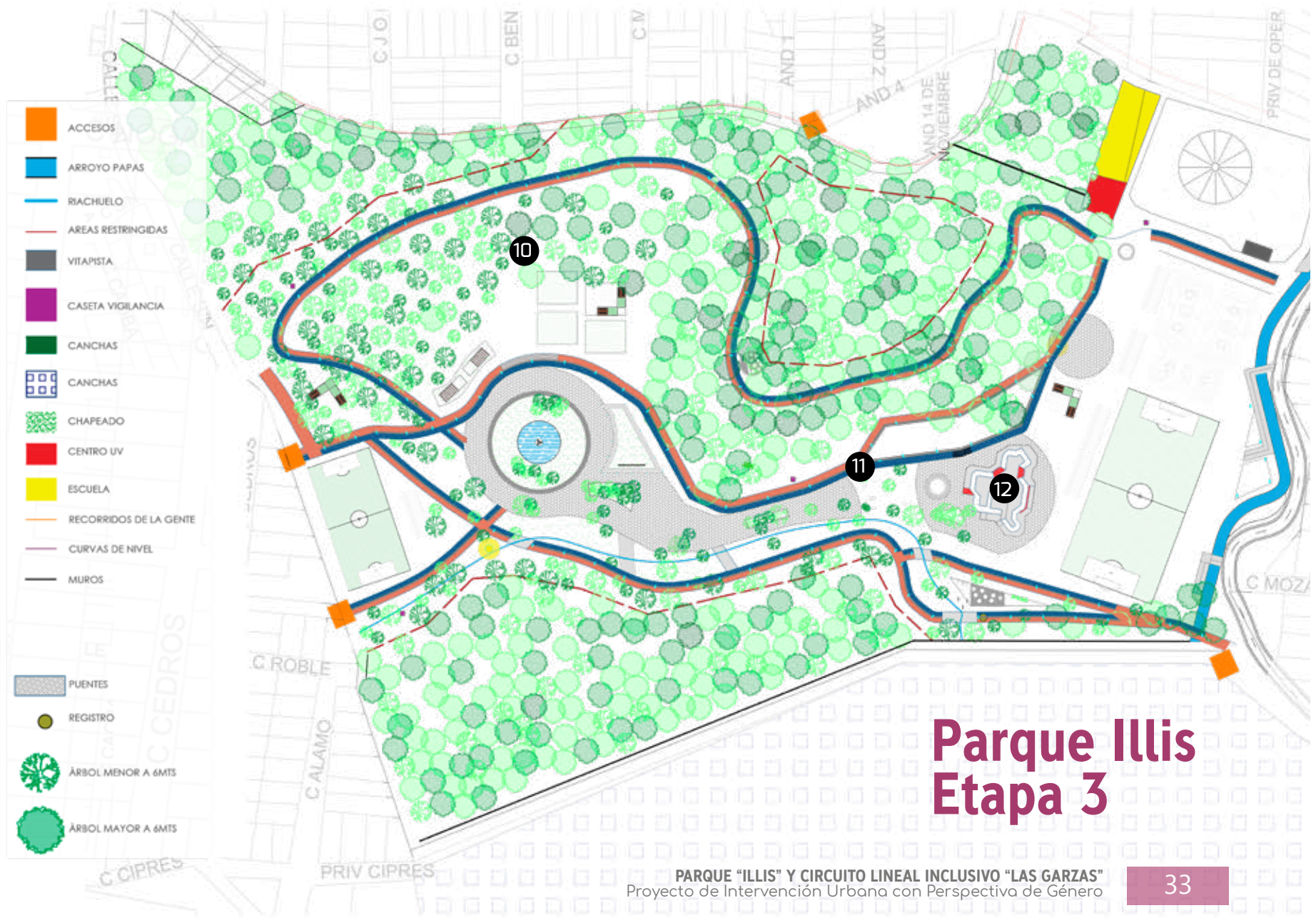
- Se propone el diseño de un módulo para el comercio ambulante.
- La idea de este diseño es que sea factible: fácil de construir, económico y que se pueda trasladar fácilmente, para generar movimiento dentro del parque y de la colonia.
- El diseño parte principalmente de un triciclo, que es un medio de transporte de carga de fácil manejo, el cual se modifica, siendo también una actividad integradora para quienes habitan la comunidad.
- Modificado para crear la caja transportadora con la estructura base y tableros de madera.
- Implementando un toldo, armado con perfiles de acero de 1", para proteger del sol y la lluvia, tanto a los productos como al vendedor.



	Largo	Ancho	Alto
Interior de la Canastilla:	1.01	.80	.58
Totales del Triciclo	2.44	.80	2.50

- Capacidad de Carga: 180 Kg.
- Masa Lateral Reforzada Eje de 1/2.
- Centro tipo americano con multiplicación acero 36 dientes.
- Rines 26 x 2 acero importado.
- Pintura electrostática en polvo poliéster





- ACCESOS
- ARROYO PAPAS
- RIACHUELO
- AREAS RESTRINGIDAS
- VITAPISTA
- CASETA VIGILANCIA
- CANCHAS
- CANCHAS
- CHAFEADO
- CENTRO UV
- ESCUELA
- RECORRIDOS DE LA GENTE
- CURVAS DE NIVEL
- MUROS
- PUENTES
- REGISTRO
- ÁRBOL MENOR A 6MTS
- ÁRBOL MAYOR A 6MTS

Parque Illis Etapa 3

PARQUE "ILLIS" Y CIRCUITO LINEAL INCLUSIVO "LAS GARZAS"
 Proyecto de Intervención Urbana con Perspectiva de Género

Estrategias y acciones de intervención

- Organizar a la población para rehabilitar las canchas de fútbol existentes, dándole el mantenimiento requerido, para mejorar las condiciones de éstas, así mismo, se organizarán para plantear un torneo de fútbol.
- Crear áreas de ejercicio muscular, ubicadas estratégicamente a lo largo del parque, con la finalidad de obtener espacios más seguros y vigilados.
- Analizar las actividades deportivas de impacto más convenientes para la sociedad, de acuerdo a su estilo de vida.
- Habilitar en los recorridos del parque circulaciones amplias para correr o andar en bicicleta.
- Crear una ruta que conecte nodos importantes en el parque.
- A partir del diseño y planificación de iluminación, señalización, y ubicación del equipamiento, se busca reducir los índices de temor y delincuencia.

10. Caseta de Vigilancia

Se propone el diseño de un módulo práctico y de fácil construcción, con polines de madera tratada de pino de 2da, con medidas de 2.20 x 0.10 x 0.10m y perfiles de acero, buscando la rapidez y resistencia de los materiales al exterior.

En el diseño se propone elevar la construcción para lograr mejor visibilidad, y así poder observar distintos puntos del bosque.



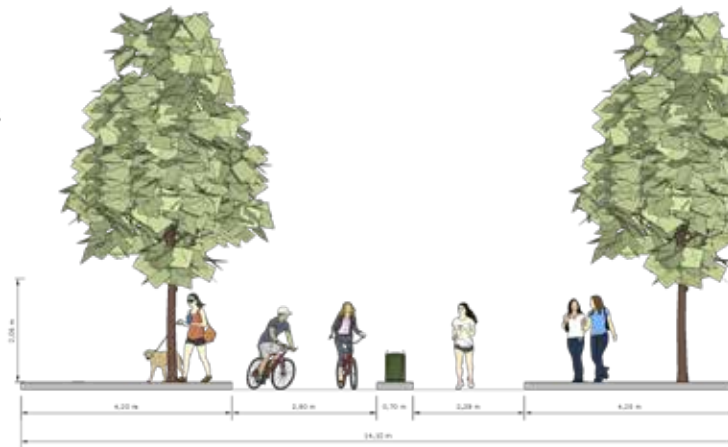
11. Ciclopista y Vitapista

Este proyecto busca crear una conexión entre nodos importantes del parque, así como también mejorar la visibilidad en zonas donde hay concentración de vegetación, ya que se proponen árboles con follaje alto y separaciones considerables entre ellos, para no generar puntos ciegos.

Se proponen dos andadores por los cuales se pueda circular sin necesidad de interferir con las personas que hacen uso de las rutas.

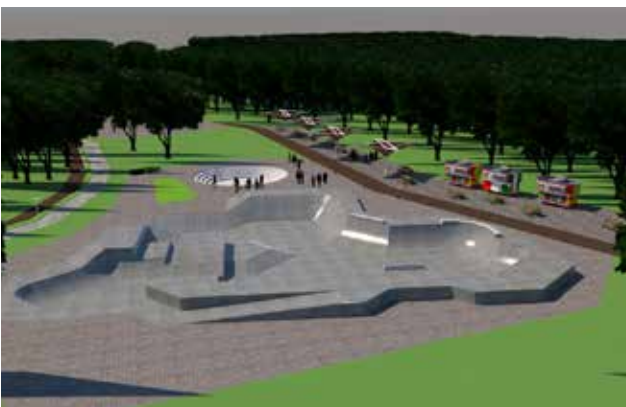
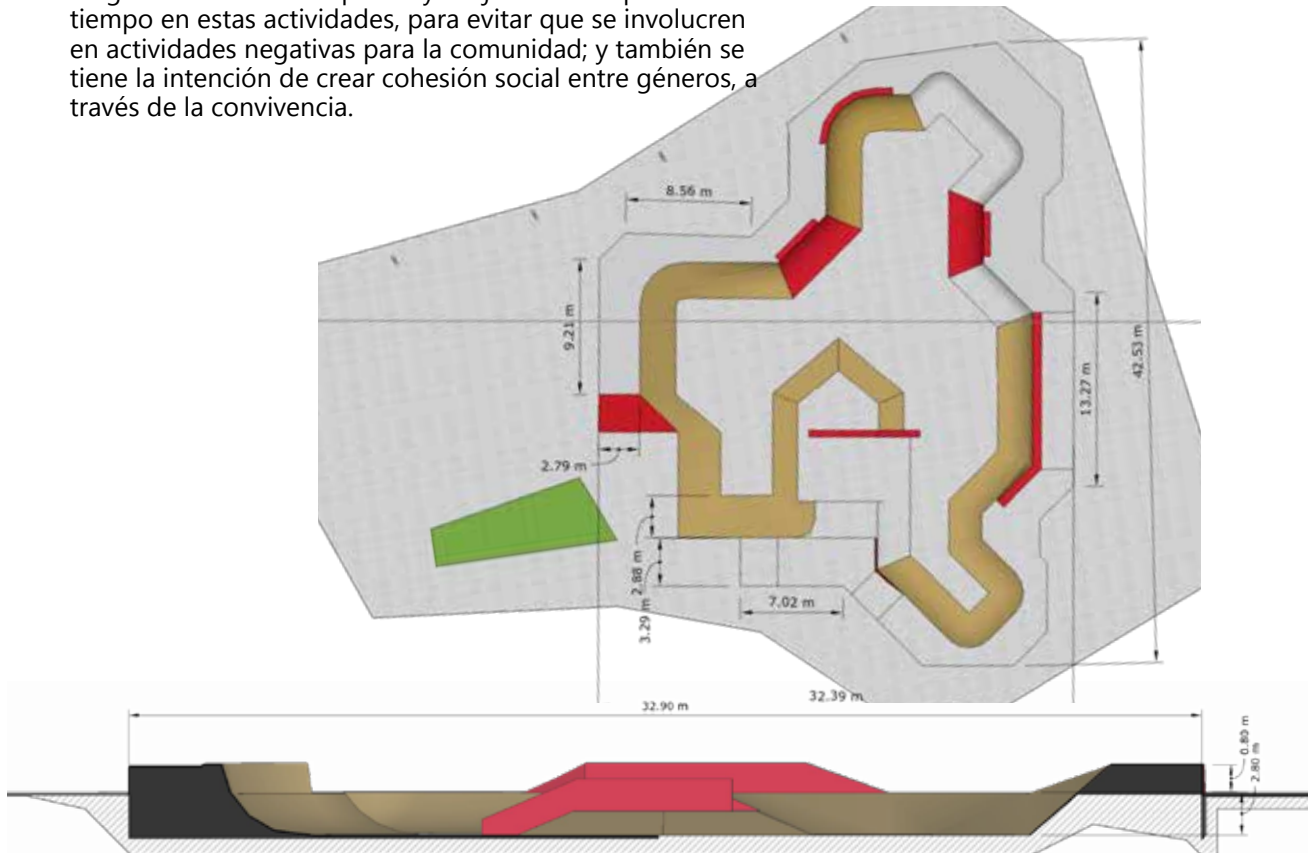
Guarniciones que no obstruyan la vista, pero sin perder el ambiente natural característico del parque.

La ciclopista mide 2.80m y la vitapista 2.20m de ancho lo cual permite 2 carriles para personas usuarias y 3.5km de largo dividido en 3 circuitos los cuales recorren el parque.



12. Pista de Skate - BMX

- Este proyecto busca fomentar la práctica de otros deportes desempeñados por habitantes de la colonia, pero fuera del espacio por la falta de instalaciones, por lo que se proponen alternativas de entretenimiento que generalmente en México son enfocadas al fútbol.
- Este proyecto ha sido planteado para personas jóvenes en general. Se intenta que las y los jóvenes ocupen su tiempo en estas actividades, para evitar que se involucren en actividades negativas para la comunidad; y también se tiene la intención de crear cohesión social entre géneros, a través de la convivencia.



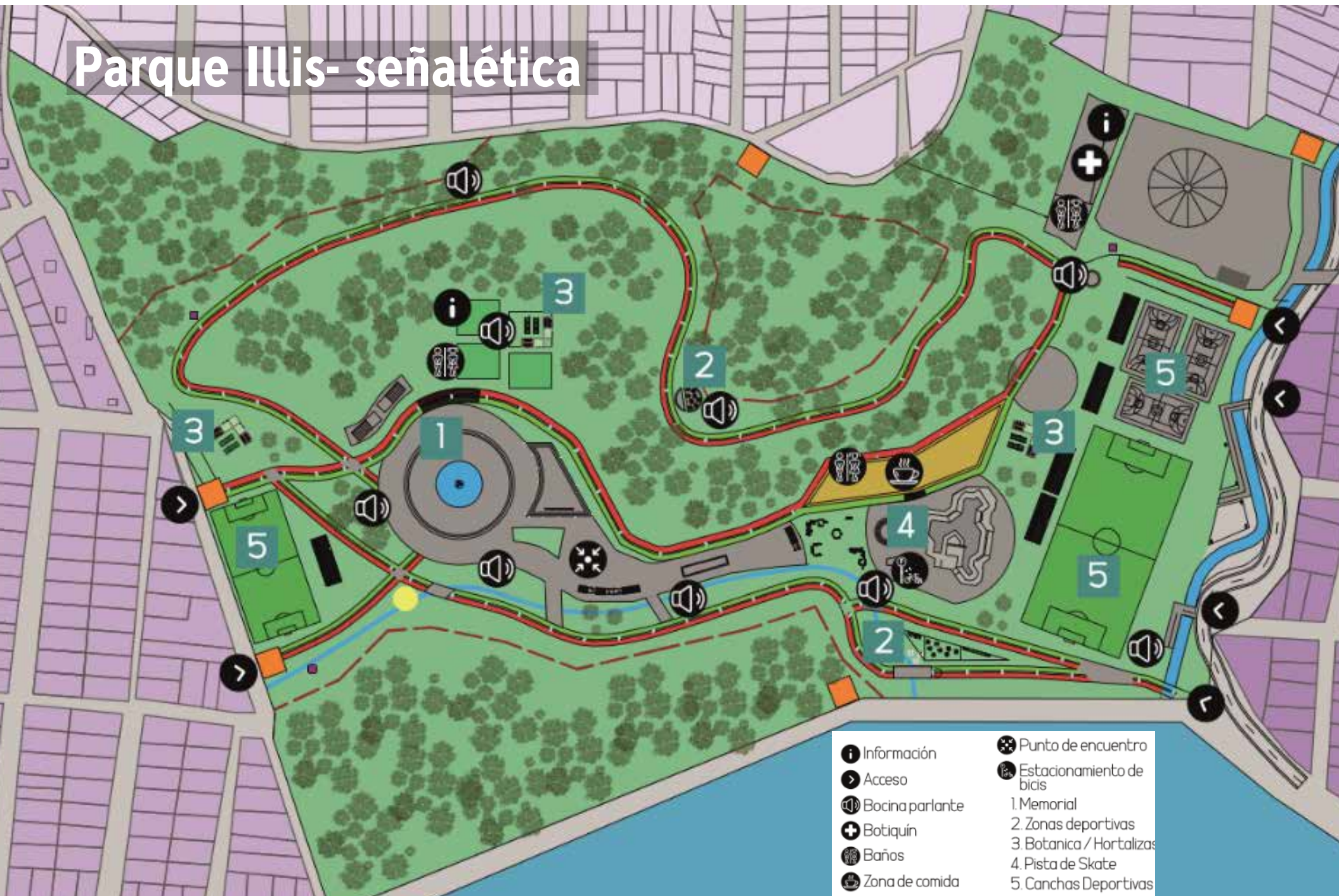
- Este espacio permite realizar la práctica de diversos deportes, como el skate, bicis BMX y patines, entre otros. Con esto, se pretende que la zona de impacto primario, sean las colonias cercanas, y en segundo, la zona norte de la ciudad, buscando abarcar el resto y sus alrededores.
- La pista se propone en un área de aproximadamente 1034.200 metros cuadrados, con una altura máxima de 1.20 metros y una profundidad de 1.80 metros.

Áreas recreativas



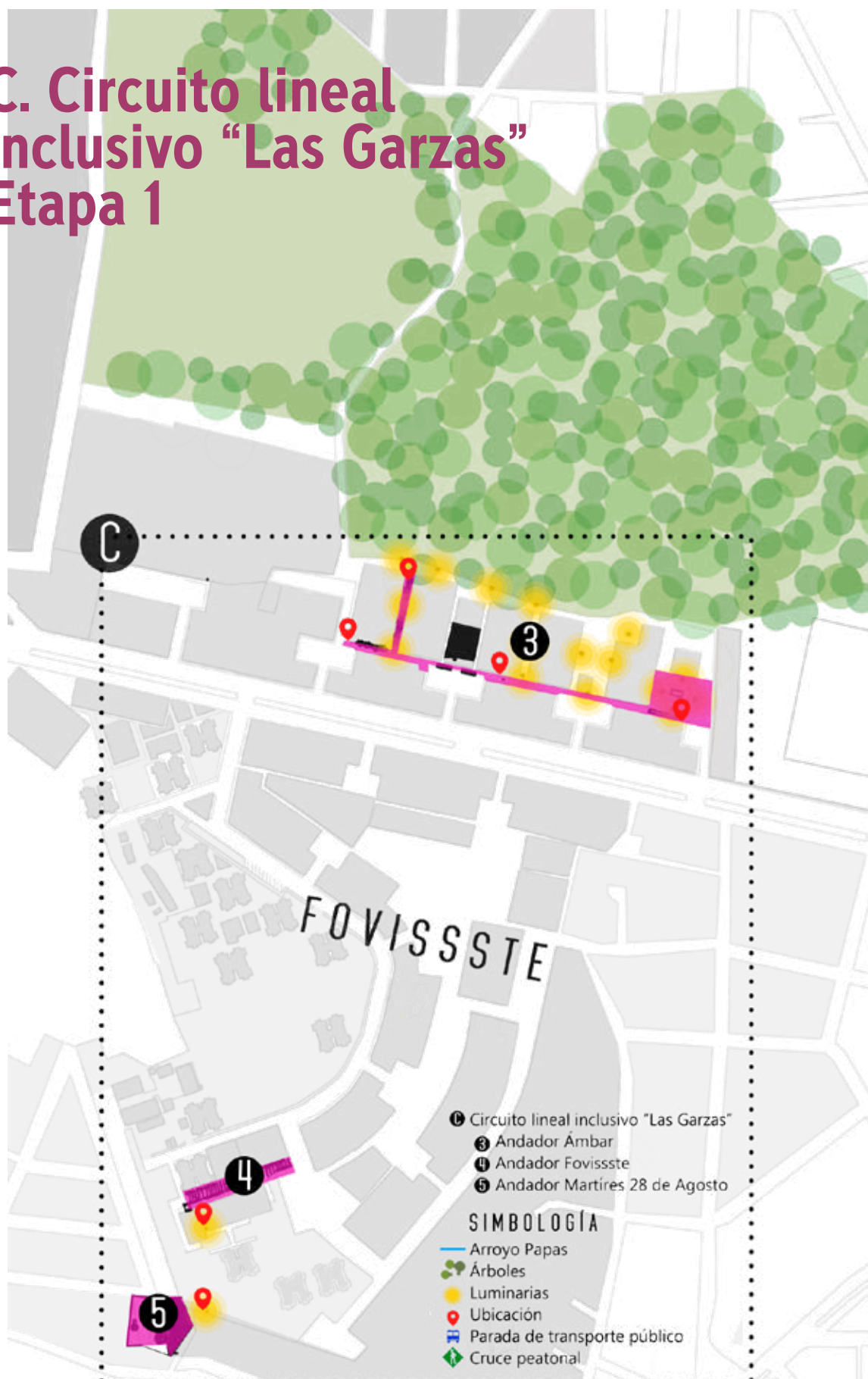


Parque Illis- señalética



- | | |
|-----------------|--------------------------|
| Información | Punto de encuentro |
| Acceso | Estacionamiento de bicis |
| Bocina parlante | 1. Memorial |
| Botiquín | 2. Zonas deportivas |
| Baños | 3. Botanica / Hortalizas |
| Zona de comida | 4. Pista de Skate |
| | 5. Canchas Deportivas |

C. Circuito lineal inclusivo "Las Garzas" Etapa 1



3. Andador Ámbar



Bancas maceta

La construcción de las bancas se propone con palets reciclados.

Se pretende que éstas sean elaboradas por vecinas y vecinos en talleres, además del trabajo de la construcción de cada módulo.

Se propone que las bancas tengan la opción de colocar macetas o plantas sembradas directamente dentro de las cajas de madera ubicadas a los costados.

Esta acción contribuirá a mejorar la imagen y el ambiente del andador, haciéndolo más agradable, el cual podrá ser observado desde el interior de los edificios por medio de las ventanas propuestas.

Huertos y Jardines verticales

Se propone remover el pequeño espacio de área verde en el desnivel del terreno, para aprovecharlo y colocar mobiliario de palets, para que vecinas y vecinos puedan usarlos como jardín vertical, con el fin de no afectar la visibilidad. Con esta acción es posible reponer el pasto y plantas perdidas con la intervención.

De igual forma, se plantea la posibilidad de utilizar otros palets para sembrar hierbas de uso doméstico, como cilantro, perejil, hierbabuena, eucalipto, etc. La finalidad es que exista una razón más de convivencia entre las y los vecinos, para reforzar lazos y así exista una red de seguridad comunitaria en todo el andador.



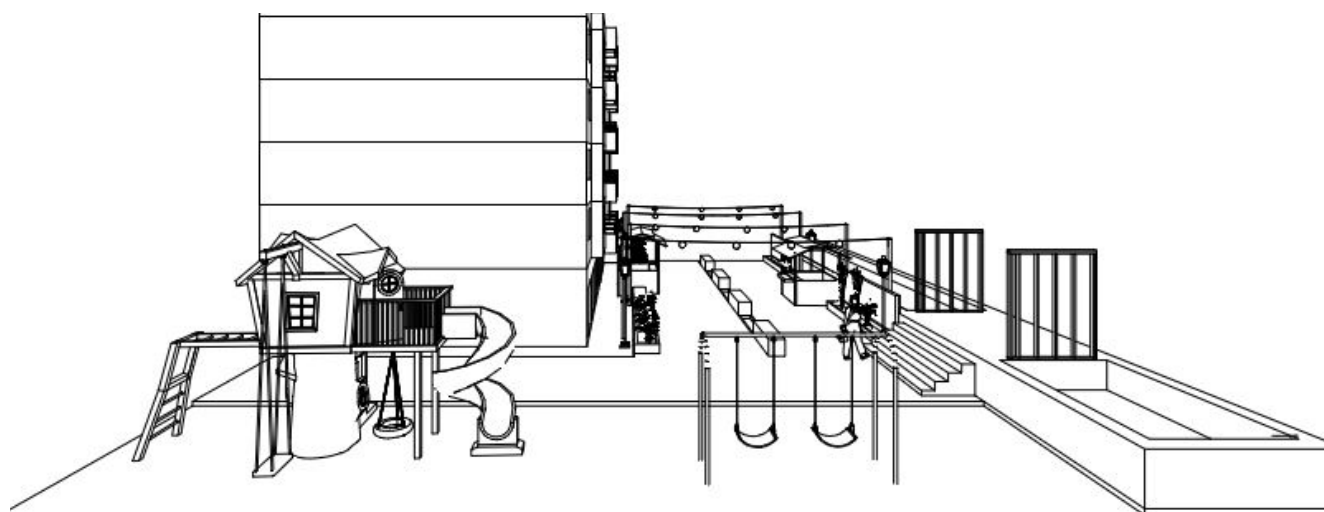
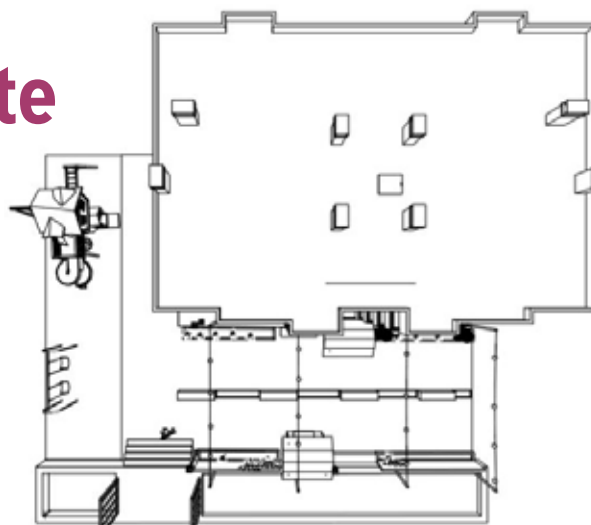
Vistas alertas

Parte de la línea estratégica del entorno vigilado, es precisamente el amplio campo visual que deben tener los edificios, casas y comercios en el área de intervención del andador.

Dos casas tienen un muro ciego corrido, por lo que se propone generar fachadas con permeabilidad visual por medio de ventanas pequeñas para respetar la privacidad en la vivienda.

4. Andador Parque Fovissste

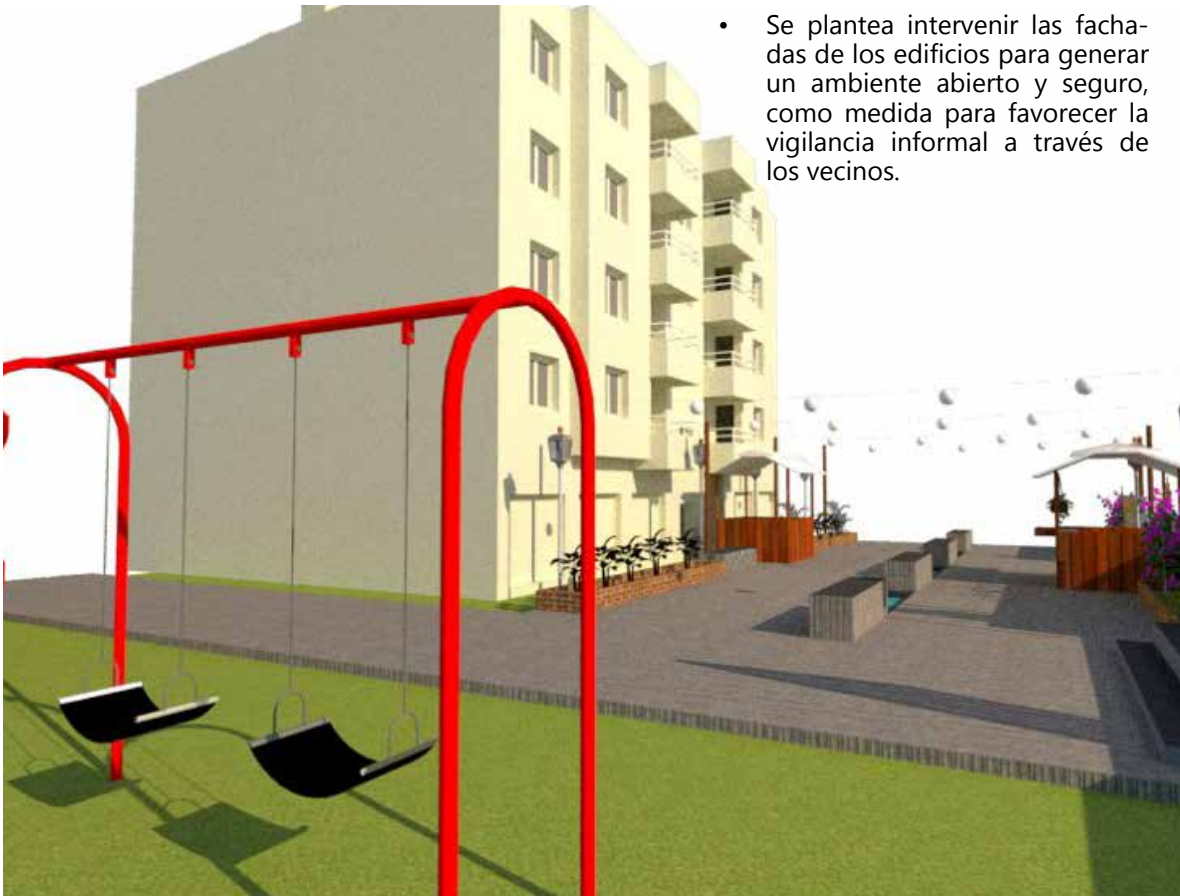
Se basa en regenerar el andador que conecta el Parque Fovissste con la calle Circón.





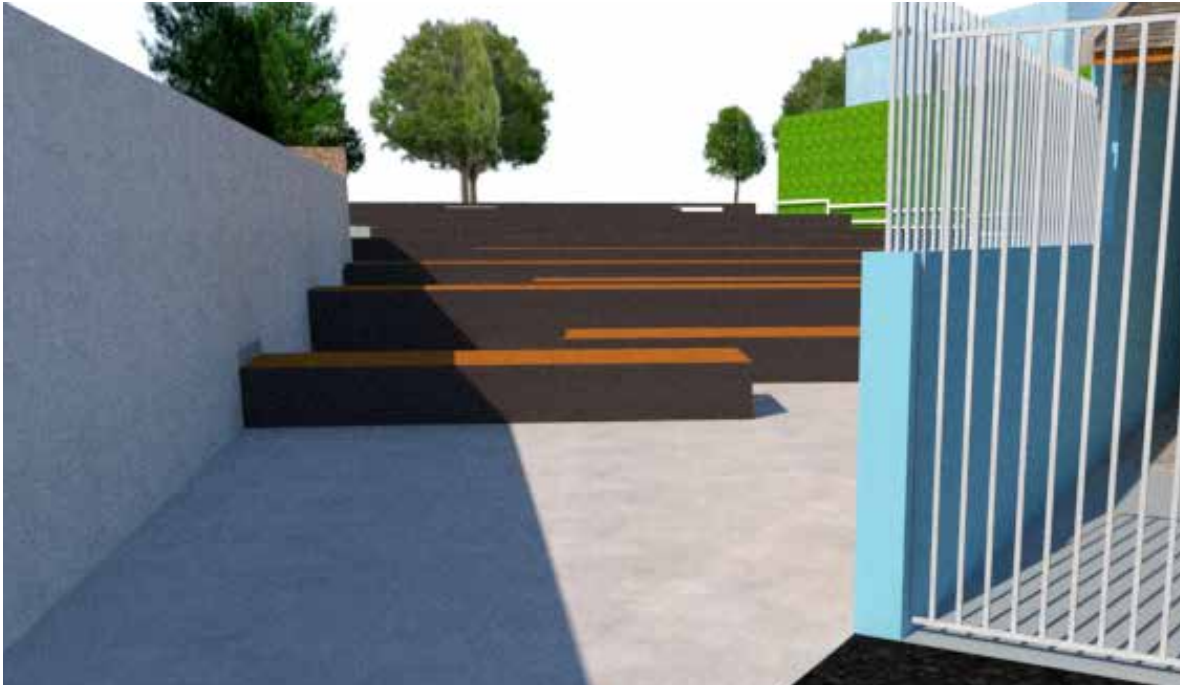
Por medio de

- Kioscos de madera elaborados por la comunidad para vendedores.
- Huertos lineales para que la comunidad tenga actividades de convivencia.
- Iluminación artificial para crear un mejor ambiente.
- Mejorar el mobiliario existente y crear nuevo.



- Se plantea intervenir las fachadas de los edificios para generar un ambiente abierto y seguro, como medida para favorecer la vigilancia informal a través de los vecinos.

5. Andador Mártires 28 de agosto



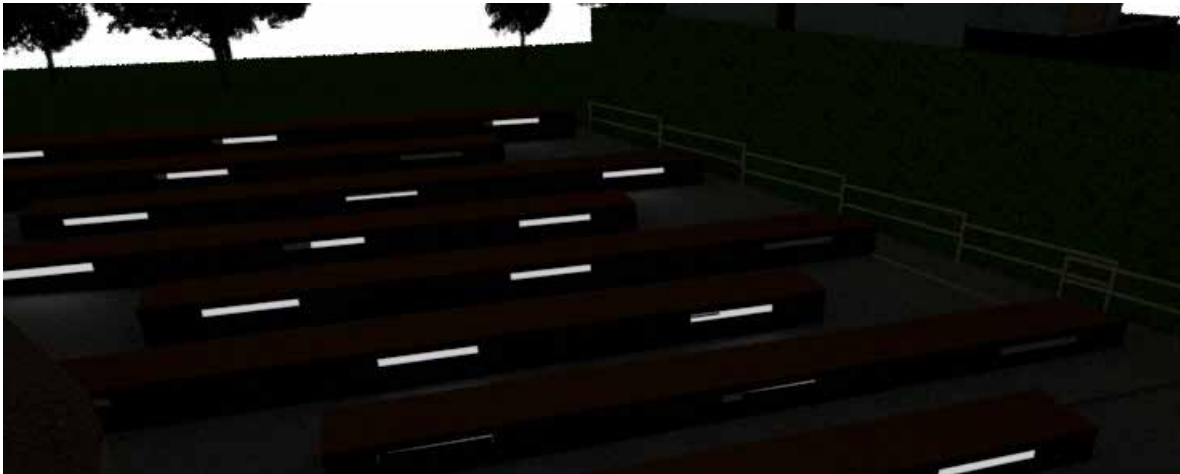
OBJETIVO GENERAL

Fomentar la circulación peatonal en general, proporcionando seguridad y confianza a la comunidad.

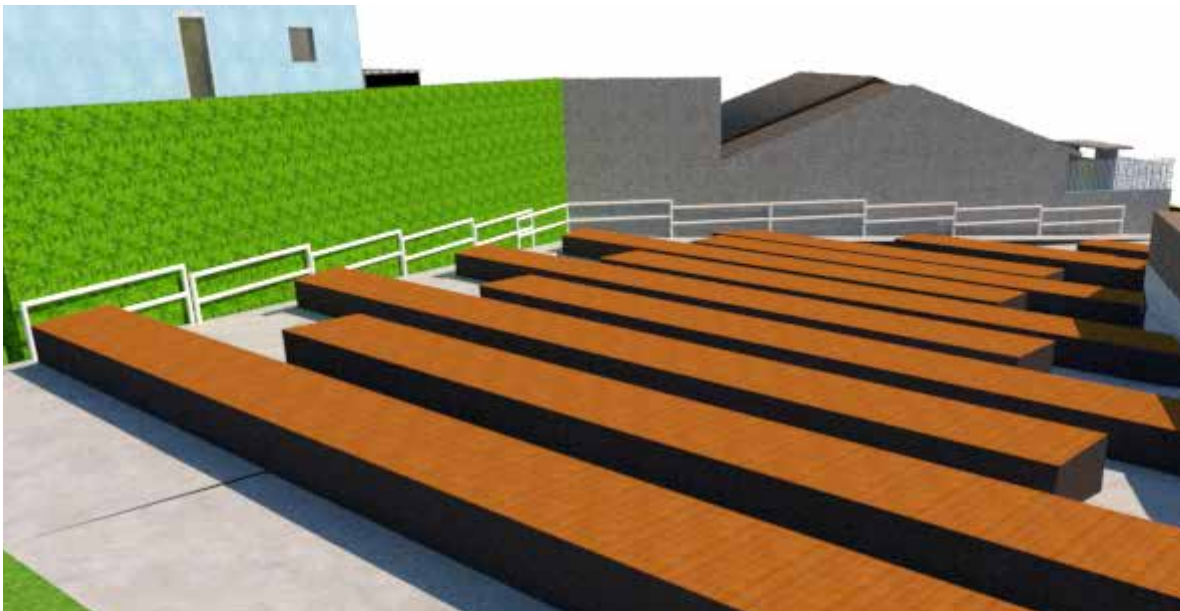
OBJETIVOS PARTICULARES

- Dotar de rampas y buena circulación para el público en general, facilitando el acceso.
- Ubicar luminarias que favorezcan el paso peatonal y la seguridad, así como eliminar los obstáculos que obstruyen el paso o la visibilidad.





- Este andador se encuentra en la colonia Fovissste, es un cruce para llegar a la colonia San Bruno, calle 28 de agosto.
- Uno de los problemas identificados en este lugar es la accesibilidad debido a las escaleras, es decir, éstas limitan el paso a personas con alguna discapacidad y adultos mayores.
- Además de que es un acceso muy estrecho, permite ver al interior una de las casas que colindan en el paso.
- Por las noches es un lugar muy oscuro y poco transitado, pues existen puntos de inseguridad en algunos rincones creados por la propia casa con la que colinda.



- Instalación de mobiliario urbano, bancas construidas con material ciclópeo y un acabado de concreto pulido, con un asiento de madera, que permite la convivencia de las y los habitantes de ambas colonias, así como también de los visitantes.
- Eliminación de las mallas y escalones que obstruyen y reducen el paso, ampliando el andador y construyendo rampas.
- Instalación de luminarias en la parte posterior de las bancas, que funcionan y se recargan por medio de la energía solar.
- Propuesta de pintura en los muros de las viviendas colindantes, para la creación de murales que promuevan el sentido de apropiación en la comunidad.

C. Circuito lineal inclusivo "Las Garzas" Etapa 2



9. Calle Esmeralda



- **Puntos clave**
- **Áreas de convivencia:** Lograr que vecinas y vecinos puedan hacer uso del espacio, creando vitalidad en la zona.
- **Juegos.**
- **Accesibilidad:** colocación de rampas en cada esquina para favorecer la accesibilidad universal.
- **Contenedor de residuos.**
- **Paradas de autobús:** Se colocarán paradas de autobús ya que la unidad habitacional no cuenta ellas, además, se considerará poner tableros de información y cámaras de seguridad en ellas.

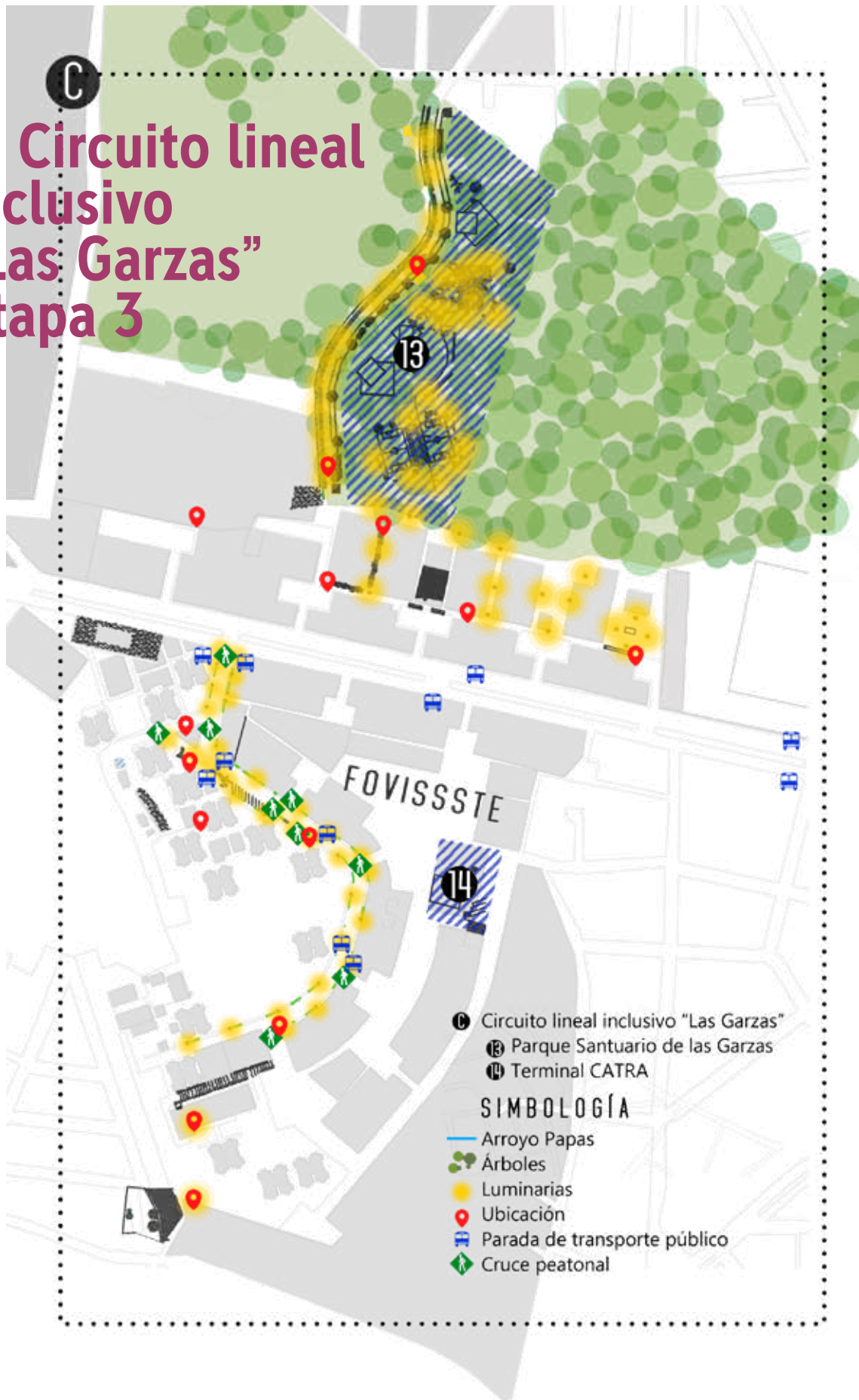




- Alumbrado
- Teléfonos Públicos
- Jardineras



C. Circuito lineal inclusivo "Las Garzas" Etapa 3



13. Regeneración del Parque Santuario de las Garzas

Se encuentra ubicado en el andador Colosio, el cual conecta a la colonia Veracruz, Lomas del Seminario y Molino de San Roque, con la Unidad Habitacional Fovissste, que funciona como paso obligado en la vida diaria de las personas que habitan el barrio, debido a los traslados realizados por la ubicación del equipamiento.

Este parque cuenta con comercio, gimnasio al aire libre, áreas de descanso y lectura, zona infantil, plazoleta, zona de picnic nocturno, galería y zona histórica del lugar.

Puntos clave del proyecto

- Recorridos
- Áreas de descanso
- Espacios donde se desarrolle la integración de la comunidad
- Participación de la comunidad para el cuidado y seguridad de la zona durante todo el día.
- Tránsito peatonal seguro
- Participación de comunidad para desarrollar y participar en actividades

Gimnasio al aire libre

Zona histórica, galería y actividades para niños y niñas

Plazoleta

Área de descanso

Área de descanso y lectura

Área infantil

Ciclovia

Área de picnic





PARQUE "ILLIS" Y CIRCUITO LINEAL INCLUSIVO "LAS GARZAS"
Proyecto de Intervención Urbana con Perspectiva de Género



Espacios y actividades:

En la propuesta del parque se plantean diferentes actividades a lo largo del día, para evitar horarios en los que se encuentre vacío, (caso que propicia inseguridad y la percepción de ésta en las mujeres, por el historial de actos violentos ocurridos). Asimismo, se pretende generar redes de apoyo entre las personas que habitan el barrio.

- Los espacios que integran el parque son

- Plazoleta para actividades comunitarias
- Galerías
- Área de descanso
- Gimnasio al aire libre
- Módulos de información
- Módulos de productos de venta
- Juegos infantiles
- Zona histórica

- Las actividades son

- Picnic nocturno
- Actividades de recreación para niños y niñas
- Recorridos por el parque
- Lugares de descanso



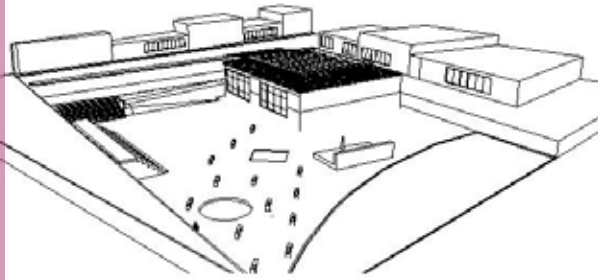
14. Terminal CATRA

La terminal es un proyecto a largo plazo que permitirá unificar “La Catra” con la estación propuesta. La intención es unificar las propuestas establecidas en “La Catra” para generar en la comunidad un sentido de apropiación con ambos espacios, y así convertirlo en un espacio seguro de transitar, así como también para mantener un orden vial para todos los autobuses que llegan a hacer su cambio de unidad en la zona. Además, permitirá contar con un estacionamiento adecuado que brinde mayor visibilidad al peatón a la hora de cruzar por esta zona.



El proyecto de regeneración de la “La Catra”, con la terminal de autobuses, establecida en la parte posterior de la zona, busca generar vinculación de espacios para favorecer la cohesión social en la comunidad que hace uso de este espacio, por ser un sector de paso peatonal y vehicular bastante importante para las y los residentes.

Como es de saberse, la estación tiene un uso de 6:00 a.m. a 11:00 p.m., por esto, se considera generar una zona iluminada y vigilada por el vecindario y por los establecimientos situados alrededor, que permitan a vecinas y vecinos tener entre ellos conocimiento de la gente que transita el espacio. "La Catra" es un área ya moldeable para el uso de diversas actividades, pero unificar el proyecto con la terminal, permitirá brindar vitalidad al espacio en cuestión.



Actividades

- Principal actividad es el paso peatonal entre una colonia y otra.
- El uso de "La Catra" para actividades específicas como biblioteca y salón de usos múltiples.
- La explanada será un espacio de ventas en los domingos para su recreación y movilidad constante.
- Fomentar el uso continuo de la estación, así como del comercio ubicado en ésta.



Reflexiones finales

El trabajo que aquí se presenta no es estático ni totalmente terminado, ni es la única solución. Puede seguirse alimentando con propuestas provenientes de la comunidad, la iniciativa privada, la academia o la administración pública. Sin embargo, sea cual sea la solución arquitectónica o urbana para este sitio, es fundamental que se haga desde la perspectiva de género y con la participación de la ciudadanía.

El caso del Santuario de las Garzas está hoy en el ojo de la opinión pública, y es imperante la intervención en él; pero el proyecto que se realice debe surgir de los estudios pertinentes desde la perspectiva de género, antes de realizar cualquier acción constructiva. Así como se solicitan estudios de impacto ambiental para actuar en ciertos sitios de valor ecológico, en otras ciudades del mundo se solicitan estudios de perspectiva de género, que fundamenten y avalen las propuestas. Para este caso ya están hechos y están contenidos en este documento.

Cabe mencionar que el proyecto integral aquí presentado, ha recorrido un largo camino de gestión. Se ha presentado ante la Mesa Interinstitucional para atender la Alerta por Violencia de Género, ante la SEDEMA; SSP, al Consejo Municipal de Seguridad Ciudadana, así como ante la comunidad de la colonia Veracruz y su red de mujeres, y la comunidad de vecinas y vecinos del Fovissste.

Cada uno de las zonas que componen este proyecto, dieron origen a tesis de arquitectura con las que se titularon tres estudiantes que trabajaron desde el 2017 en el diagnóstico y estrategia integral para Xalapa.

Este documento puede servir como base para la elaboración de los planos técnicos y de ingenierías para la materialización del proyecto, la elaboración de los presupuestos, así como la participación en convocatorias federales y estatales, como la de "Rescate de Espacios Públicos" de la SEDATU.

Desde el Observatorio Urbano de la UV y la Facultad de Arquitectura, se sigue trabajando en otros diagnósticos y proyectos urbano-arquitectónicos con perspectiva de género para Xalapa y otras ciudades del estado, y sigue vigente el compromiso de vinculación con el sector público para asesorar el posterior desarrollo de éste u otros proyectos.



